

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 FRONT A                       | 1 DEVANT A                     |
| 2 BACK A                        | 2 DOS A                        |
| 3 GUIDE FOR ELASTIC A           | 3 GUIDE POUR ÉLASTIQUE A       |
| 4 FRONT BINDING A               | 4 BORDURE DEVANT A             |
| 5 GUIDE FOR ELASTIC A           | 5 GUIDE POUR ÉLASTIQUE A       |
| 6 GUIDE FOR ELASTIC A,B         | 6 GUIDE POUR ÉLASTIQUE A,B     |
| 7 TIE END A                     | 7 ATTACHE A                    |
| 8 FRONT B                       | 8 DEVANT B                     |
| 9 BACK B                        | 9 DOS B                        |
| 10 GUIDE FOR ELASTIC B          | 10 GUIDE POUR ÉLASTIQUE B      |
| 11 FRONT BINDING B              | 11 BORDURE DEVANT B            |
| 12 BINDING AND SHOULDER STRAP B | 12 BORDURE ET BANDE D'ÉPAULE B |

### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

		MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles		8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)		31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist		24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip		33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.		15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)		80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille		61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches		85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille		40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

### FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

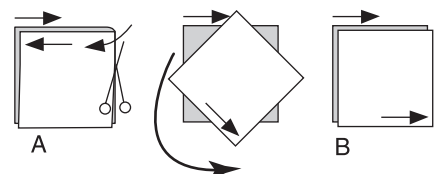
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

#### DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

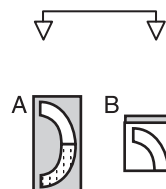
\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

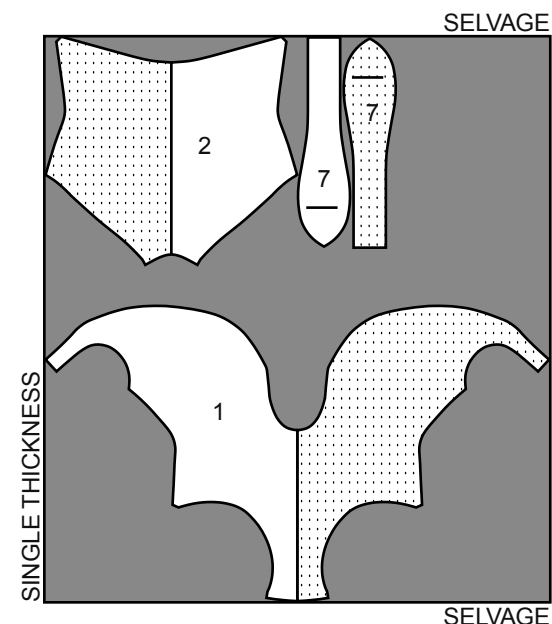
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

### SWIMSUIT A / MAILLOT DE BAIN A

PIECES: 1,2,7

60" (150 cm) \*  
 AS/TT

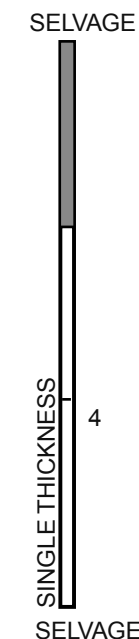


### CONTRAST A (BINDING)

### CONTRASTE A (BORDURE)

PIECES: 1,2

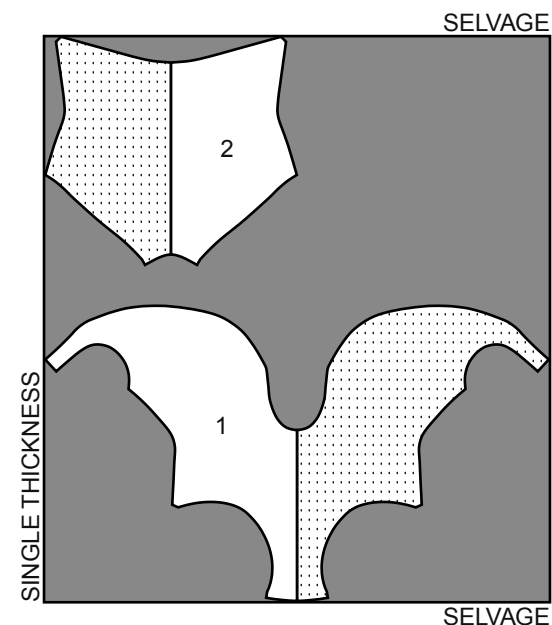
60" (150CM)  
 AS/TT



### LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 1,2

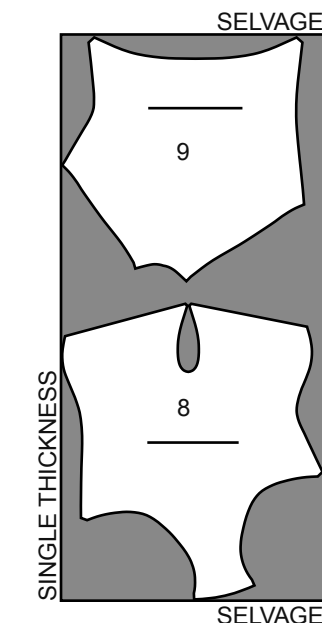
60" (150 cm) \*\*  
 AS/TT



### SWIMSUIT B / MAILLOT DE BAIN B

PIECES: 8,9

60" (150 cm) \*  
 AS/TT

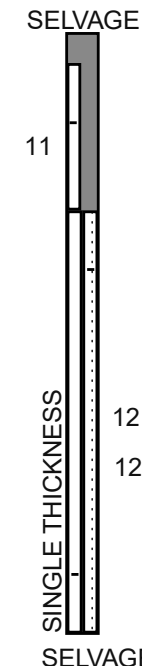


### CONTRAST B (BINDING)

### CONTRASTE B (BORDURE)

PIECES: 11,12

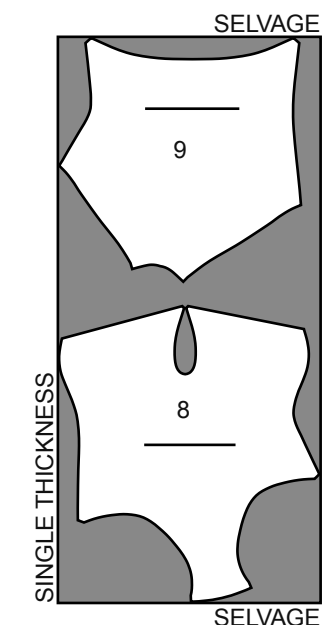
60" (150CM)  
 AS/TT



### LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 8,9

60" (150 cm) \*\*  
 AS/TT



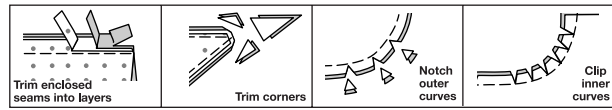
**SEWING INFORMATION**

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

**ILLUSTRATION SHADING KEY**

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



**GLOSSARY**

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

**GATHER** - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

**REINFORCE** - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

**STAYSTITCH** - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

**SWIMSUIT A**

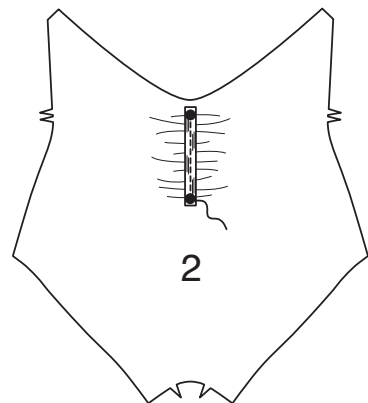
**NOTE:** For Knit Garments, use a zigzag or straight stitch, stretching fabric slightly while stitching

**BACK AND FRONT**

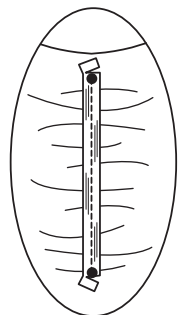
**1.** Cut a piece of elastic using **GUIDE FOR ELASTIC (3)** pattern piece. Transfer markings.



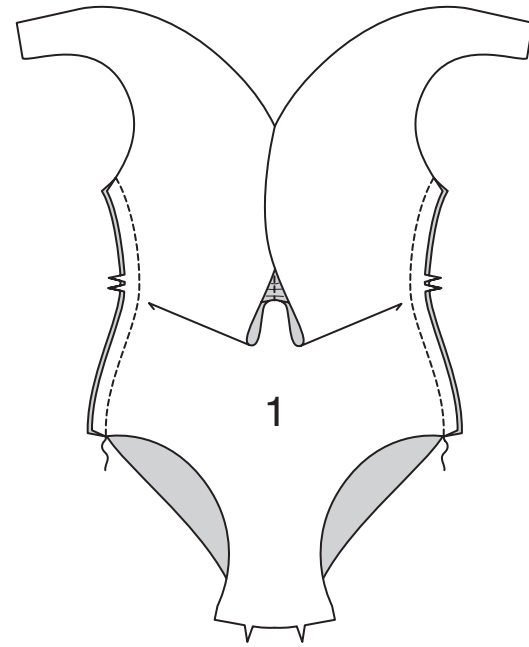
**2.** Pin elastic to wrong side of **BACK (2)**, matching centers and large dots. Stitch along center back between dots, stretching elastic while stitching.



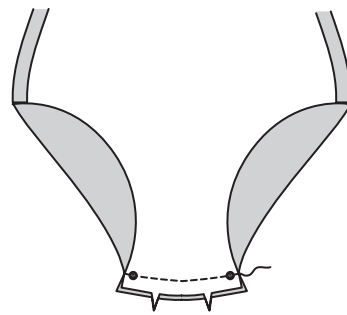
**3.** If desired, cut ends of elastic 1/4" (6mm) beyond dots.



**4.** With right sides together, pin **FRONT (1)** to back. Stitch side seams.

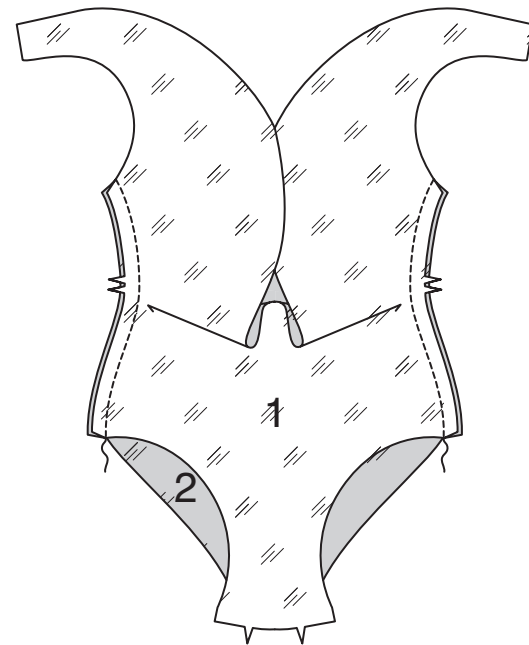


**5.** Stitch crotch seam, matching notches, centers and dots, stretching front to fit; trim seams.

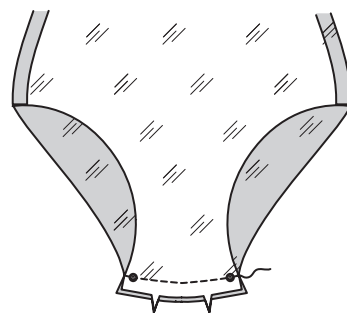


**LINING**

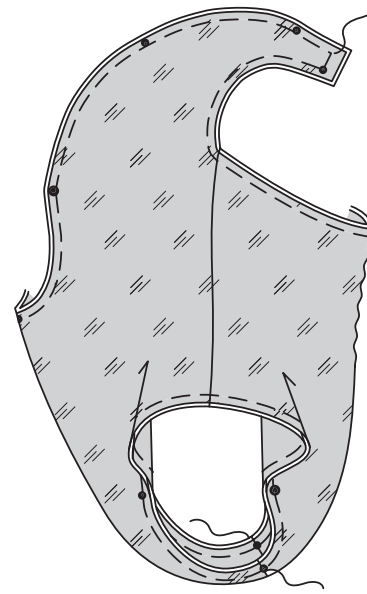
**6.** With right sides together, pin back **LINING (2)** to front **LINING (1)**. Stitch side seams.



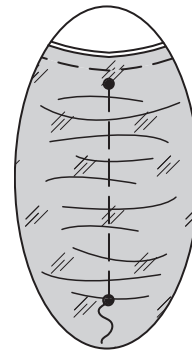
**7.** Stitch crotch seam, matching notches, centers and dots, stretching front lining to fit; trim seams.



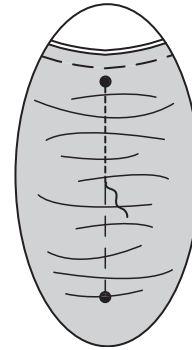
**8.** With wrong sides together, pin lining to swimsuit. Baste raw edges.



**9.** Pin back lining to back along center, matching dots, stretching back to fit. Hand-baste along center.



**10.** On outside, stitch back again along elastic stitching, stretching both layers while stitching.

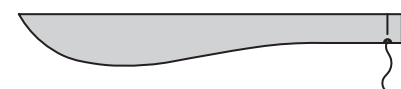


**TIE ENDS**

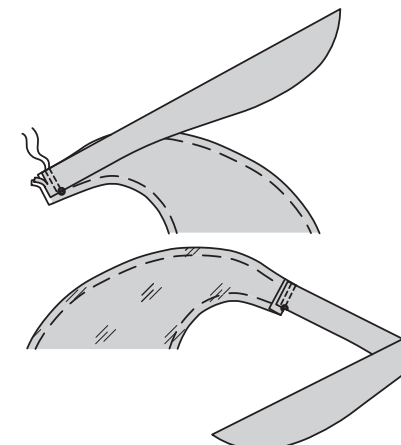
**11.** Fold **TIE END (7)** on foldline, right sides together, matching dots. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seams.



**12.** Turn right side out; press. Baste raw edges.

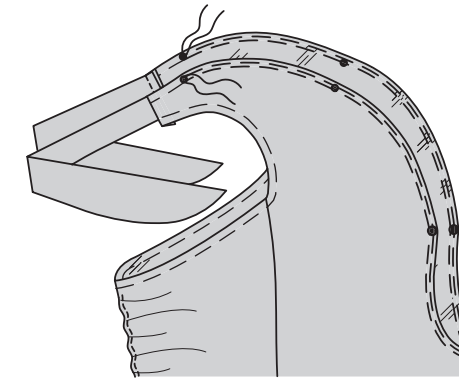


**13.** Pin tie ends to shoulder edges of front, matching dots. Stitch, and again 1/4" (6mm) away. Trim close to second stitching. Turn seam toward front.



**FRONT BINDING**

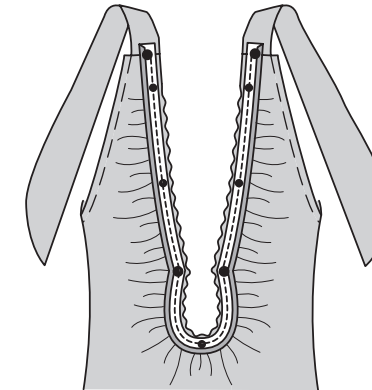
**14.** **GATHER** upper edges of front between outer small dots.



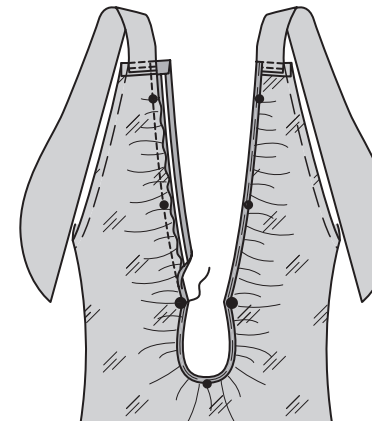
**15.** Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of **FRONT BINDING (4)**.



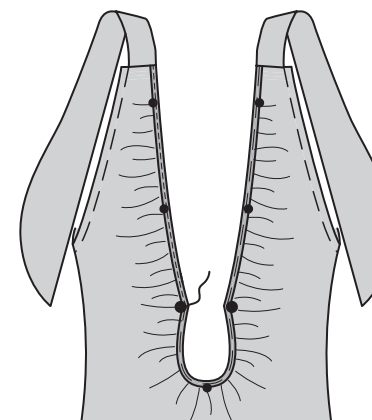
**16.** Pin binding to front and neck opening edges, right sides together, matching dots. Adjust gathers. Baste. Stitch in a 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit. Press seams toward binding.



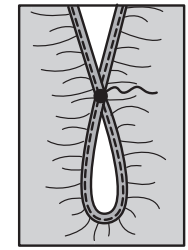
**17.** Turn binding to inside, encasing raw edges and turning under end even with shoulder seams; press. Baste close to inner edge, stretching binding to fit.



**18.** On outside, stitch as basted.



**19.** Bring front opening edges together, matching large dots. Lap right front binding over left; pin. Stitch bindings together, through all thicknesses.

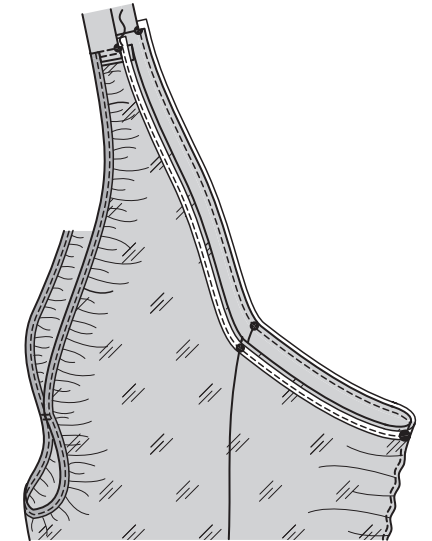


**FRONT AND BACK FINISHING**

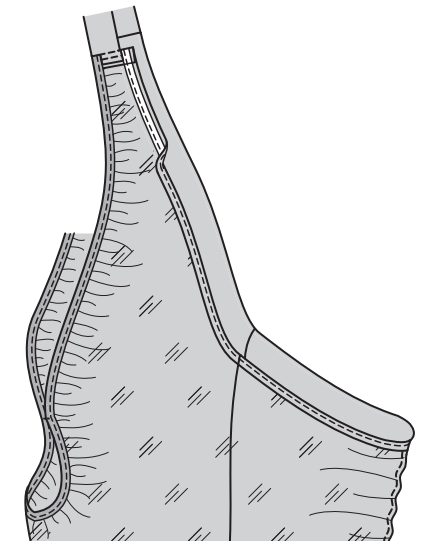
**20.** Cut elastic using **GUIDE FOR ELASTIC (5)** pattern piece. Transfer markings.



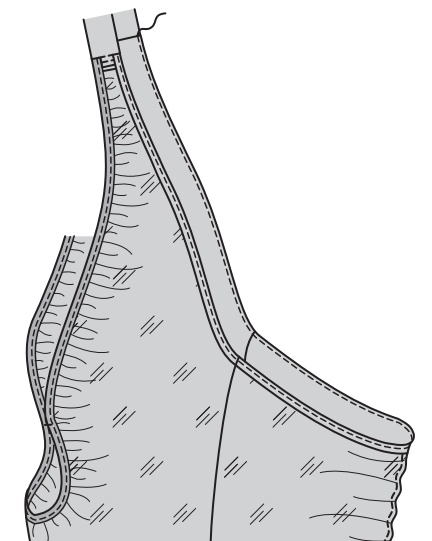
**21.** On inside, pin elastic to upper front and back edges, matching outer small and large dots, and inner small dots to side seams, having edge of elastic even with raw edge. Stitch along inner edge, stretching elastic to fit.



**22.** Turn upper front and back edges to inside along seam, turning elastic to inside and ends even with shoulder seams.



**23.** On outside, stitch a scant 3/8" (1cm) from folded edge, stretching elastic while stitching. Keep fabric pulled taut over edge of elastic.



LEG FINISHING

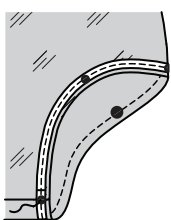
24. Cut two pieces of elastic, each using GUIDE FOR ELASTIC (6) pattern piece. Transfer markings.



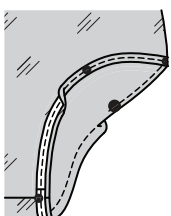
25. Lap ends of elastic, matching small dots. Stitch securely.



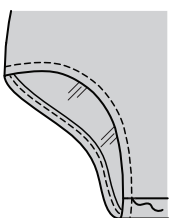
26. On inside, pin elastic to leg edges, matching large dots and small dots to seams, having edge of elastic even with raw edge. Stitch along inner edge, stretching elastic to fit.



27. Turn leg edge to inside along seam, turning elastic to inside.



28. On outside, stitch a scant 3/8" (1cm) from folded edge, stretching elastic while stitching. Keep fabric pulled taut over edge of elastic.

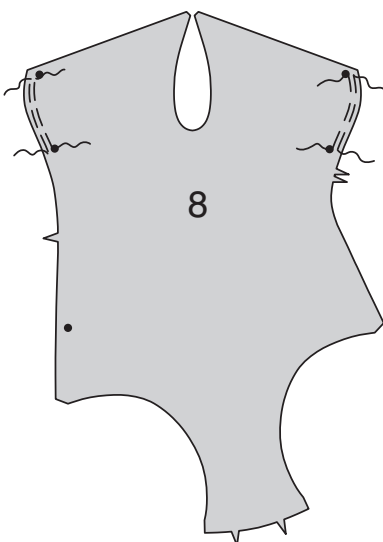


SWIMSUIT B

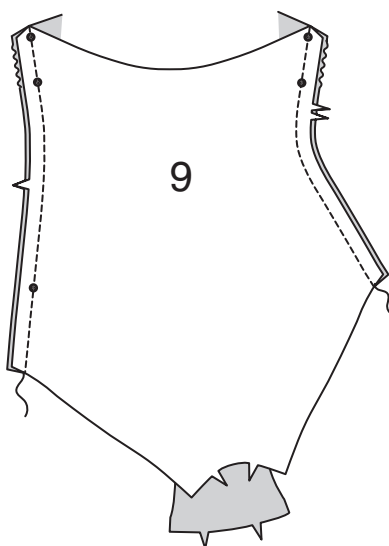
NOTE: For Knit Garments, use a zigzag or straight stitch, stretching fabric slightly while stitching.

FRONT AND BACK

1. GATHER right side seam of FRONT (8) between upper small dots. GATHER left side seam between small dots.



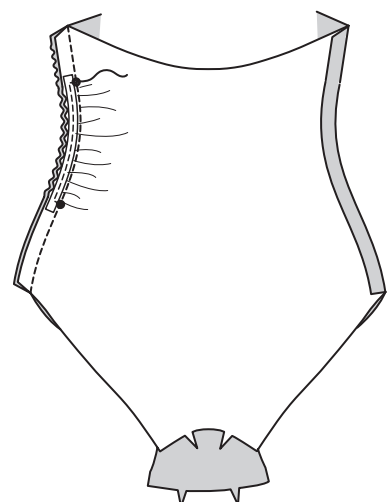
2. Pin BACK (9) to front at sides, matching notches and small dots. Adjust gathers. Baste. Stitch side seams.



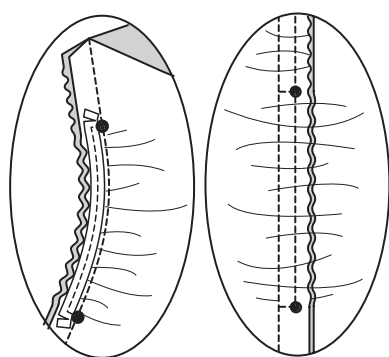
3. Cut elastic using GUIDE FOR ELASTIC (10) pattern piece. Transfer markings.



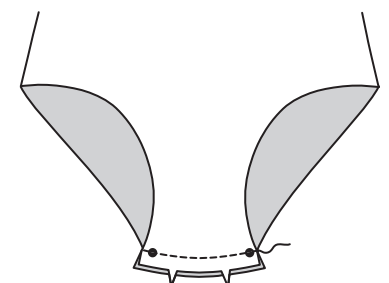
4. On wrong side, pin elastic to back right side seam, matching center small dots, having one long edge just over seam, stretching elastic to fit. Stitch through center of elastic and across ends, through seam allowances. Press seams toward back.



5. Cut ends of elastic 1/4" (6mm) beyond stitching. Press seams toward back.

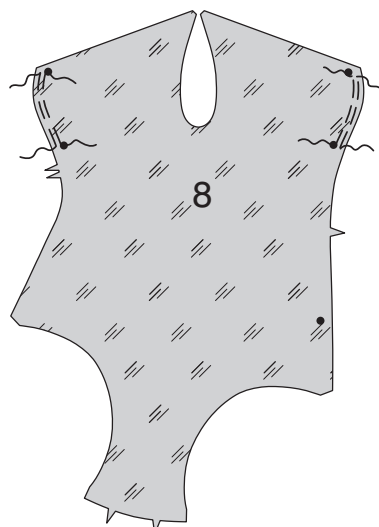


6. With right sides together, pin front to back at crotch seam, matching notches, centers and dots, stretching front to fit. Stitch; trim seams.

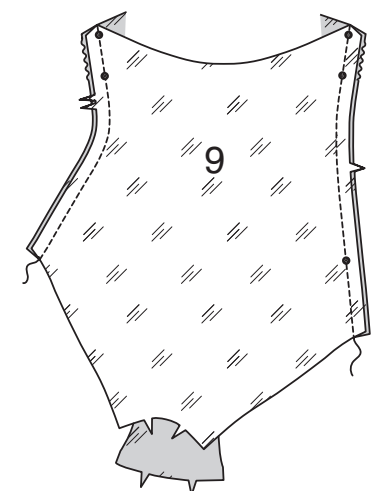


LINING

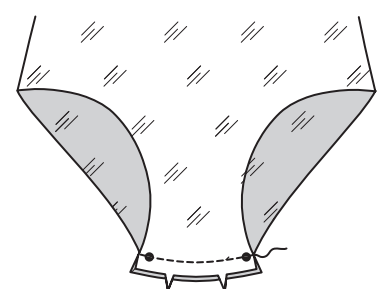
7. GATHER right side seam of front LINING (8) between small dots. GATHER left side seam between small dots above notch.



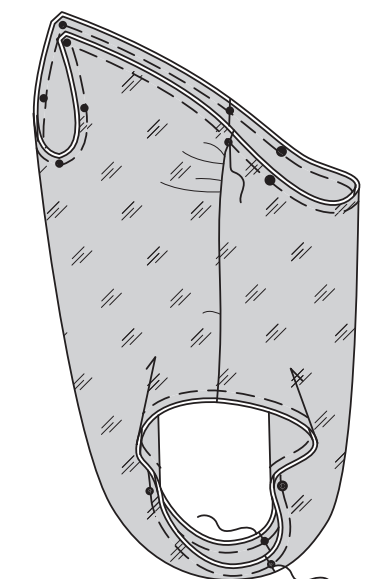
8. Pin back LINING (9) to front lining at sides, matching notches and small dots. Adjust gathers. Baste. Stitch side seams. Press toward back.



9. With right sides together, pin front lining to back lining at crotch seam, matching notches, centers and dots, stretching front lining to fit. Stitch; trim seams.

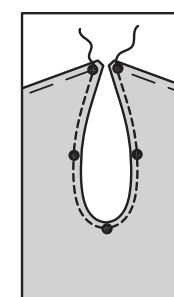


10. Pin lining to swimsuit, wrong sides together, matching centers, dots and seams. Baste raw edges.



FRONT BINDING

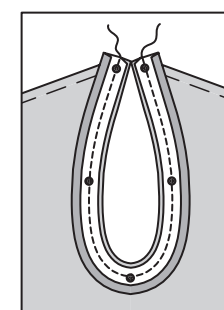
11. STAYSTITCH opening edges of front.



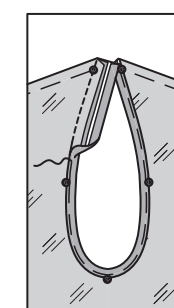
12. Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of FRONT BINDING (11).



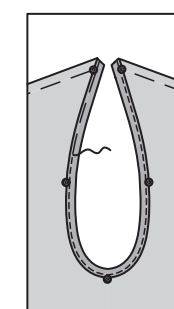
13. Pin binding to front opening edges, right sides together, matching small dots. Stitch in a 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit. Press seams toward binding.



14. Turn binding to inside, encasing raw edges; press. Baste close to inner edge, stretching binding to fit.

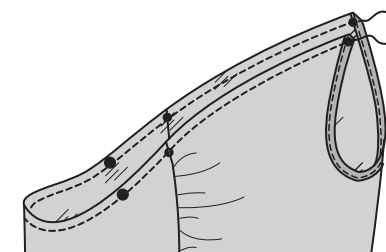


15. On outside, stitch as basted.

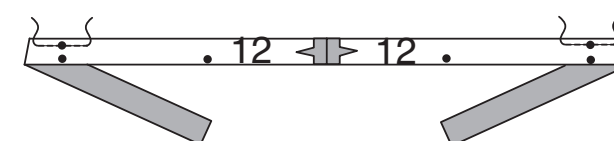


BINDING AND SHOULDER STRAPS

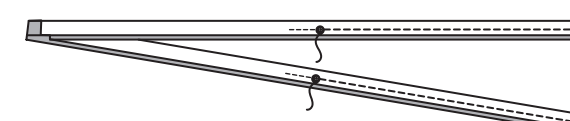
16. To prevent upper edge from stretching, stitch a scant 1/4" (6mm) from raw edge.



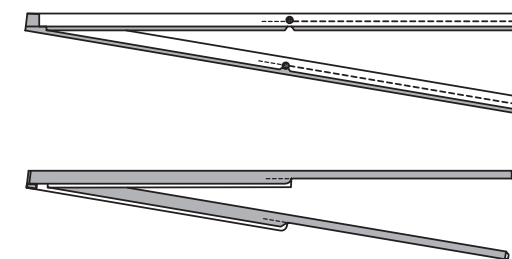
17. With right sides together, stitch notched ends of BINDING AND SHOULDER STRAP (12) sections. REINFORCE upper long edge through dots close to ends.



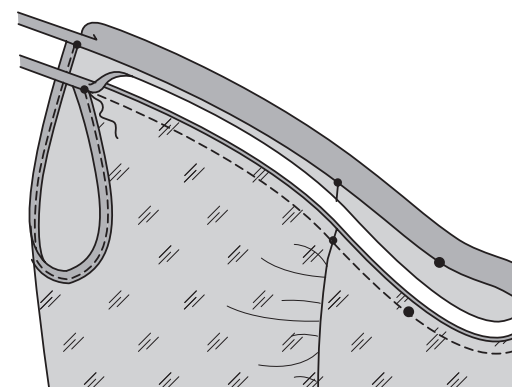
18. Fold binding in half lengthwise, right sides together. To form shoulder straps, stitch from short ends to first set of dots in a 1/4" (6mm) seam.



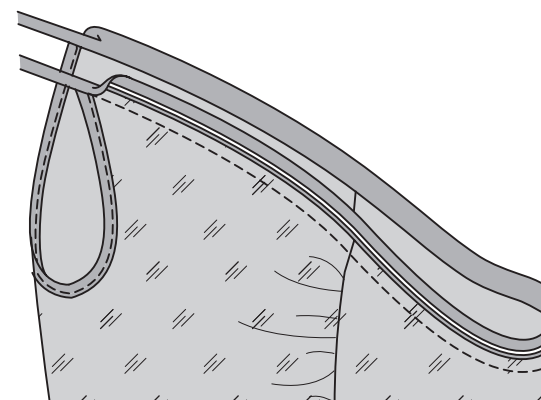
19. Clip lower seam edge to dots. Turn right side out; press.



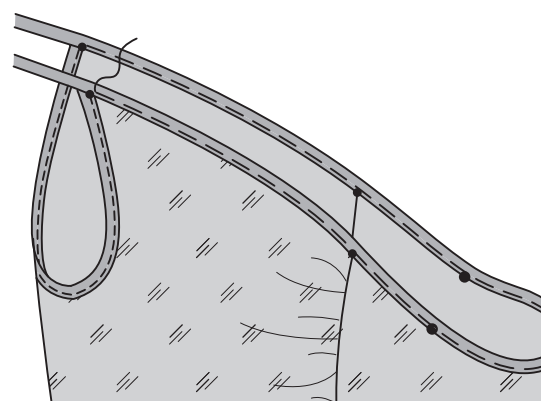
20. Pin binding to front and back upper edges, right sides together, matching dots to center back, side seams and front opening edges, keeping un-marked edge free. Stitch in a 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit. Press seams toward binding.



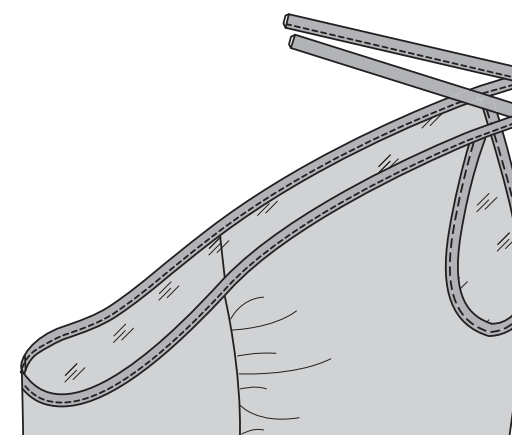
21. Press under 1/4" (6mm) on long un-marked edge of binding.



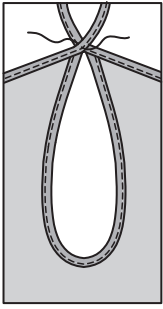
22. Turn binding to inside, encasing raw edges; press. Baste close to inner edge, stretching binding to fit.



23. On outside, stitch as basted, continuing stitching along seamed edge of shoulder straps.



**24.** On outside, bring front opening edges together, lapping right strap over left at upper edge. Stitch straps together along binding stitching where straps cross, through all thickness.

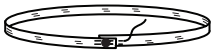


**LEG ELASTIC**

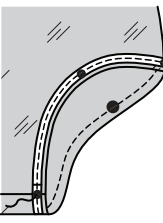
**25.** Cut two pieces of elastic, each using GUIDE FOR ELASTIC (6) pattern piece. Transfer markings.



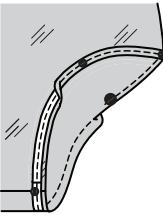
**26.** Lap ends of elastic, matching small dots. Stitch securely.



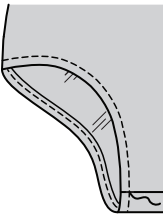
**27.** On inside, pin elastic to leg edges, matching large dots and small dots to seams, having edge of elastic even with raw edge. Stitch along inner edge, stretching elastic to fit.



**28.** Turn leg edge to inside along seam, turning elastic to inside.

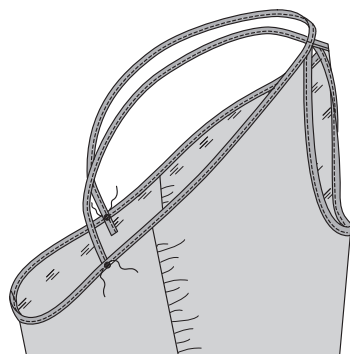


**29.** On outside, stitch a scant 3/8" (1cm) from folded edge, stretching elastic while stitching. Keep fabric pulled taut over edge of elastic.



**FINISHING**

**30.** On inside, pin shoulder strap extensions to upper edge of back, centering over large dots, making sure not to twist straps. Try on and adjust straps if necessary. Stitch securely in place along binding stitching. If desired, cut away excess straps.



**FRANÇAIS**

**PLANS DE COUPE**

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

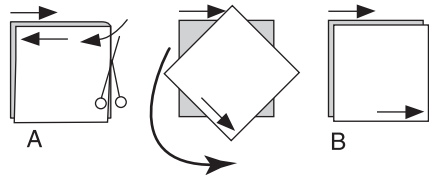
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

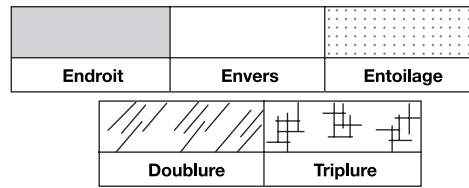
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

**EXPLICATIONS DE COUTURE**

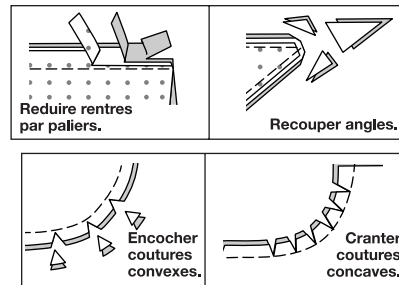
**RENTRES DE COUTURE COMPRIS**

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

**LEGENDE DES CROQUIS**



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



**GLOSSAIRE**

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**FRONCER** - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

**RENFORCER** - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

**MAILLOT DE BAIN A**

**NOTE** : Pour les vêtements en tricot, utiliser du point zigzag ou droit, en étirant légèrement le tissu au fur et à mesure.

**DOS ET DEVANT**

- Couper un morceau d'élastique en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (3). Reporter les marques.
- Épingler l'élastique sur l'envers du DOS (2), en faisant coïncider les milieux et les grands cercles. Piquer le long du milieu dos entre les cercles, en étirant l'élastique au fur et à mesure.
- Si vous le désirez, couper les extrémités de l'élastique à 6 mm au-delà des cercles.
- Endroit contre endroit, épingler le DEVANT (1) sur le dos. Piquer les coutures latérales.
- Piquer la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles, en étirant le devant pour ajuster ; égaliser les coutures.

**DOUBLURE**

- Endroit contre endroit, épingler la DOUBLURE dos (2) sur la DOUBLURE devant (1). Piquer les coutures latérales.
- Piquer la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles, en étirant la doublure devant pour ajuster ; égaliser les coutures.
- Envers contre envers, épingler la doublure sur le maillot de bain. Bâter les bords non finis.
- Épingler la doublure dos sur le dos le long du milieu, en faisant coïncider les cercles, en étirant le dos pour ajuster. Bâter à la main le long du milieu.
- Sur l'endroit, piquer de nouveau le long de la piqûre de l'élastique, en étirant les deux épaisseurs au fur et à mesure.

**ATTACHES**

- Plier l'ATTACHE (7) sur la ligne de pliure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les cercles. Piquer en couture de 1 cm. Égaliser les coutures.

- Retourner à l'endroit ; presser. Bâter les bords non finis.
- Épingler les attaches sur les bords de l'épaule du devant, en faisant coïncider les cercles. Piquer, puis piquer à 6 mm. Égaliser près de la seconde piqûre. Retourner la couture vers le devant.

**BORDURE DEVANT**

- FRONCER** les bords supérieurs du devant entre les petits cercles extérieurs.
- Rentrer au fer 6 mm sur le bord sans marque de la BORDURE DEVANT (4).
- Épingler la bordure sur les bords du devant et de l'ouverture de l'encolure ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les cercles. Tirer sur le fil de fronces. Bâter. Pique en couture de 6 mm, en étirant la bordure pour ajuster. Presser les coutures vers la bordure.
- Retourner la bordure vers l'intérieur, en enfermant les bords non finis et en rentrant l'extrémité au même niveau que les coutures d'épaule ; presser. Bâter près du bord intérieur, en étirant la bordure pour ajuster.
- Sur l'endroit, piquer le long du faufil.
- Superposer les bords de l'ouverture du devant, en faisant coïncider les grands cercles. Superposer la bordure du devant droit au gauche ; épingler. Piquer les bordures ensemble, à travers toute l'épaisseur.

**FINITION DU DEVANT ET DOS**

- Couper l'élastique en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (5). Reporter les marques.
- Sur l'envers, épingler l'élastique sur les bords du devant et dos supérieurs, en faisant coïncider les petits et les grands cercles extérieurs, et les petits cercles intérieurs avec les coutures latérales, ayant le bord de l'élastique au même niveau que le bord non fini. Piquer le long du bord intérieur, en étirant l'élastique pour ajuster.
- Retourner vers l'intérieur les bords du devant et du dos supérieurs le long de la couture, en retournant l'élastique vers l'intérieur et les extrémités au même niveau que les coutures d'épaule.
- Sur l'endroit, piquer à un peu moins de 1 cm du bord plié, en étirant l'élastique au fur et à mesure. Maintenir le tissu tendu par-dessus le bord de l'élastique.

**FINITION DE LA JAMBE**

- Couper deux morceaux d'élastique, chacun en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (6). Reporter les marques.
- Superposer les extrémités de l'élastique, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer solidement.
- Sur l'envers, épingler l'élastique sur les bords de la jambe, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles avec les coutures, ayant le bord de l'élastique au même niveau que le bord non fini. Piquer sur le bord intérieur, en étirant l'élastique pour ajuster.
- Retourner le bord de la jambe vers l'intérieur le long de la couture en retournant l'élastique vers l'intérieur.
- Sur l'endroit, piquer à un peu moins de 1 cm du bord plié, en étirant l'élastique au fur et à mesure. Maintenir le tissu tendu par-dessus le bord de l'élastique.

**MAILLOT DE BAIN B**

**NOTE** : Pour les vêtements en tricot, utiliser un point en zigzag ou droit, en étirant légèrement le tissu au fur et à mesure.

**DEVANT ET DOS**

- FRONCER** la couture du côté droit du DEVANT (8) entre les petits cercles supérieurs.
- FRONCER** la couture du côté gauche entre les petits cercles.
- Épingler le DOS (9) et le devant sur les côtés, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces. Bâter. Piquer les coutures latérales.
- Couper l'élastique en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (10). Reporter les marques.
- Sur l'envers, épingler l'élastique sur la couture latérale droite du dos, en faisant coïncider les petits cercles du milieu, ayant un long bord juste par-dessus la couture, en étirant l'élastique pour ajuster. Piquer à travers le milieu de l'élastique et à travers les extrémités, à travers les rentrés. Presser les coutures vers le dos.
- Couper les extrémités de l'élastique à 6 mm au-delà de la piqûre. Presser les coutures vers le dos.
- Endroit contre endroit, épingler le devant et le dos sur la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles, en étirant le devant pour ajuster. Piquer ; égaliser les coutures.

**DOUBLURE**

- FRONCER** la couture latérale droite de la DOUBLURE devant (8) entre les petits cercles. **FRONCER** la couture latérale gauche entre les petits cercles au-dessus de l'encoche.
- Épingler la DOUBLURE dos (9) et la doublure devant sur les côtés, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces. Bâter. Piquer les coutures latérales. Presser vers le milieu.
- Endroit contre endroit, épingler la doublure devant et la doublure dos sur la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles, en étirant la doublure devant pour ajuster. Piquer ; égaliser les coutures.
- Épingler la doublure sur le maillot à bain, envers contre envers, en faisant coïncider les milieux, les cercles et les coutures. Bâter les bords non finis.

**BORDURE DEVANT**

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'ouverture du devant.
- Rentrer au fer 6 mm sur le bord sans marque de la BORDURE DEVANT (11).
- Épingler la bordure sur les bords de l'ouverture du devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer en couture de 6 mm, en étirant la bordure pour ajuster. Presser les coutures vers la bordure.
- Retourner la bordure vers l'intérieur, en enfermant les bords non finis ; presser. Bâter près du bord intérieur, en étirant la bordure pour ajuster.
- Sur l'endroit, piquer sur le faufil.

**BORDURE ET BANDE D'ÉPAULE**

- Pour empêcher que le bord supérieur s'étire, piquer à un peu moins de 6 mm du bord non fini.
- Endroit contre endroit, piquer les extrémités à encoche des pièces de la BORDURE ET BANDE D'ÉPAULE (12).
- RENFORCER** le long bord supérieur à travers les cercles près des extrémités.
- Plier la bordure en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Pour former les bandes d'épaule, piquer des extrémités courtes jusqu'à la première paire de cercles, en couture de 6 mm.
- Cranter le bord de la couture inférieure jusqu'aux cercles. Retourner à l'endroit ; presser.
- Épingler la bordure sur les bords supérieurs du devant et dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les cercles avec le milieu dos, les coutures latérales et les bords de l'ouverture du devant, en maintenant libre le bord sans marque. Piquer en couture de 6 mm, en étirant la bordure pour ajuster. Presser les coutures vers la bordure.
- Rentrer au fer 6 mm sur le long bord sans marque de la bordure.
- Retourner la bordure vers l'intérieur, en enfermant les bords non finis ; presser. Bâter près du bord intérieur, en étirant la bordure pour ajuster.
- Sur l'endroit, piquer sur le faufil, continuer la piqûre le long du bord cousu des bandes d'épaule.
- Sur l'endroit, superposer les bords de l'ouverture du devant, en superposant la bande droite au gauche sur le bord supérieur. Piquer les bandes ensemble le long de la piqûre de la bordure sur l'union des bandes d'épaule, à travers toute l'épaisseur.

**ÉLASTIQUE DE LA JAMBE**

- Couper deux morceaux d'élastique, chacun en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (6). Reporter les marques.
- Superposer les extrémités de l'élastique, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer solidement.
- Sur l'envers, épingler l'élastique sur les bords de la jambe, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles avec les coutures, ayant le bord de l'élastique au même niveau que le bord non fini. Piquer le long du bord intérieur, en étirant l'élastique pour ajuster.
- Retourner le bord de la jambe vers l'intérieur le long de la couture, en retournant l'élastique vers l'intérieur.
- Sur l'endroit, piquer à un peu moins de 1 cm du bord plié, en étirant l'élastique au fur et à mesure. Maintenir le tissu tendu par-dessus le bord de l'élastique.

**FINITION**

- Sur l'envers, épingler les prolongements de la bande d'épaule sur le bord supérieur du dos, en centrant par-dessus les grands cercles, en veillant à ne pas tordre les bandes. Essayer et ajuster les bandes si nécessaire. Piquer solidement sur place le long de la piqûre de la bordure. Si vous le désirez, découper l'excès des bandes.