

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

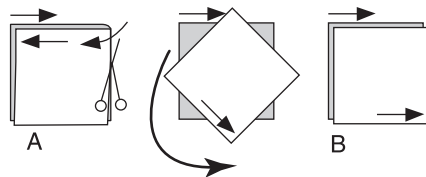
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✱ **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

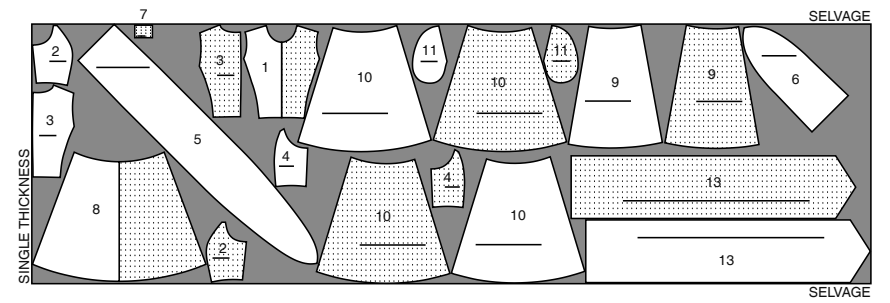
DRESS AND SASH A ROBE ET CEINTURE-ÉCHARPE A

PIECES: 1,2,3,4,5,5A, 6,7,8,9,10,11,13,13A

NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, lap and tape together pieces 5 and 5A, and pieces 13 and 13A, matching •••’s and cut as one.

NOTE : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 5 et 5A, et les pièces 13 et 13A, en faisant coïncider les •••’s et couper comme une seule pièce.

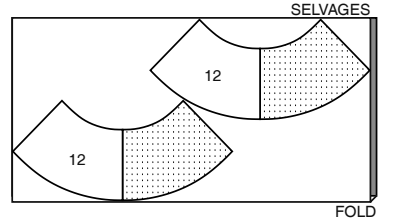
60" (150 cm) *
AS/TT



RUFFLE A / VOLANT A

PIECE: 12

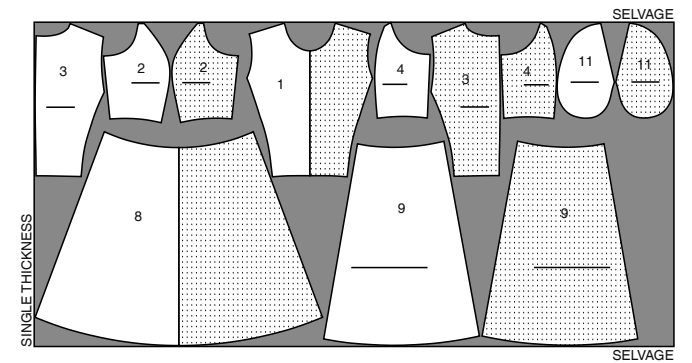
72" (183CM) *
AS/TT



LINING A / DOUBLURE A

PIECE: 1,2,3,4,8,9,11

45" (115CM) **
AS/TT



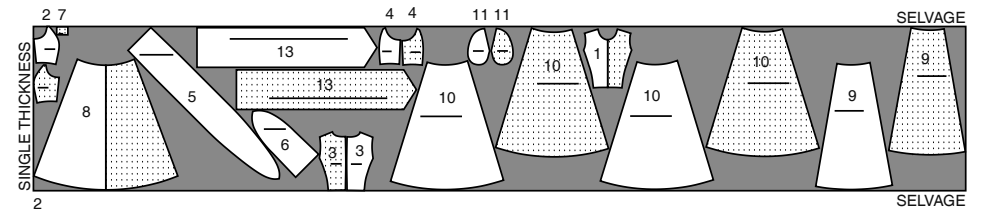
DRESS AND SASH B / ROBE ET CEINTURE-ÉCHARPE B

PIECES: 1,2,3,4,5,5A,6,7,8,9,10,11,13,13A

NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, lap and tape together pieces 5 and 5A, and pieces 13 and 13A, matching •••’s and cut as one.

NOTE : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 5 et 5A, et les pièces 13 et 13A, en faisant coïncider les •••’s et couper comme une seule pièce.

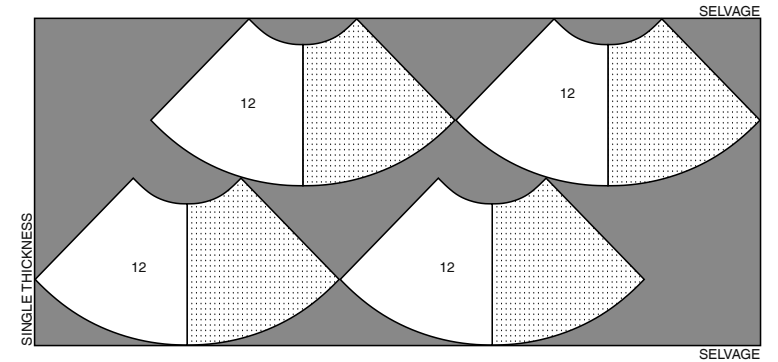
60" (150 cm) *
AS/TT



RUFFLE B / VOLANT B

PIECE: 12

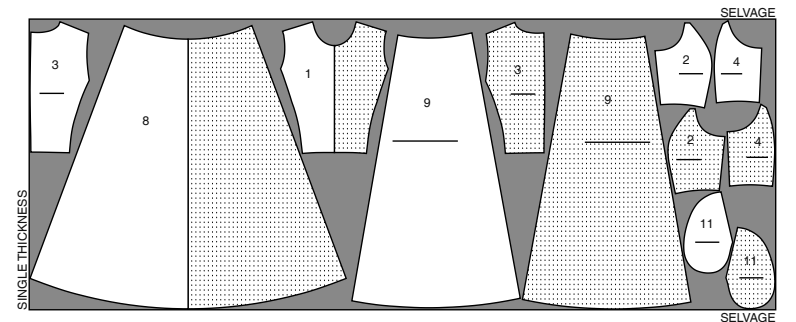
72" (183CM) *
AS/TT



LINING B / DOUBLURE B

PIECE: 1,2,3,4,8,9,11

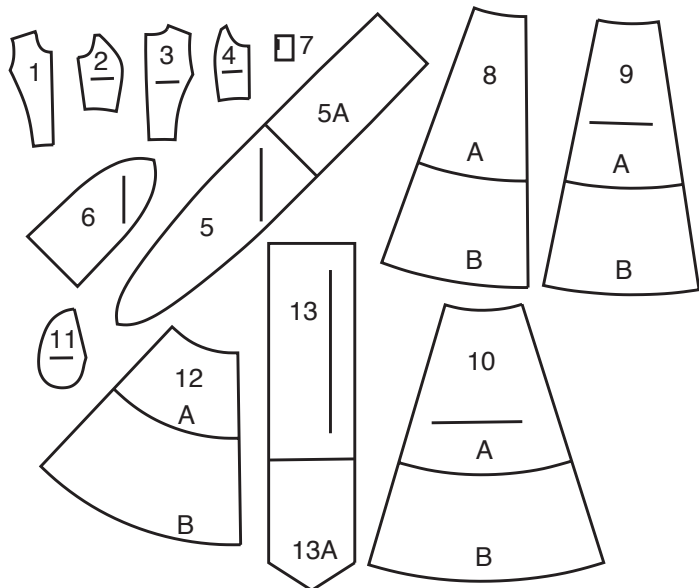
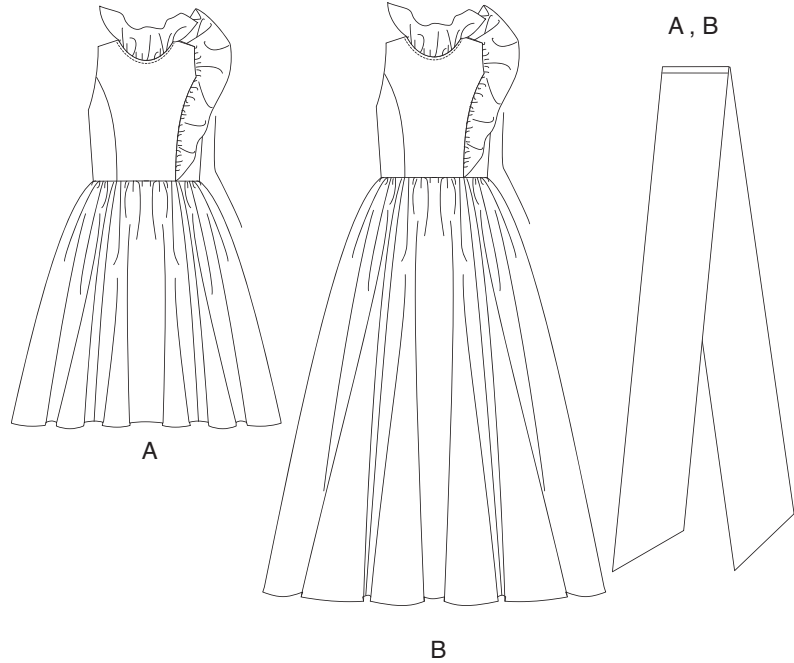
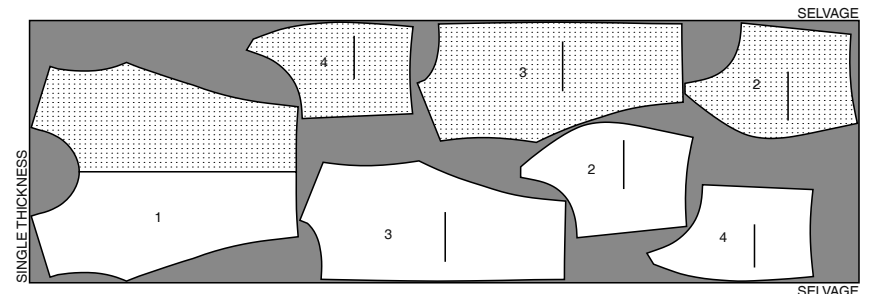
45" (115CM) **
AS/TT



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A,B

PIECES: 1,2,3,4

20" (51 cm)
AS/TT



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 BODICE FRONT A,B | 1 CORSAGE DEVANT A,B |
| 2 BODICE SIDE FRONT A,B | 2 CORSAGE CÔTÉ DEVANT A,B |
| 3 BODICE BACK A,B | 3 CORSAGE DOS A,B |
| 4 BODICE SIDE BACK A,B | 4 CORSAGE CÔTÉ DOS A,B |
| 5 FRONT RUFFLE A,B | 5 VOLANT DEVANT A,B |
| 6 BACK RUFFLE A,B | 6 VOLANT DOS A,B |
| 7 LEFT BACK EXTENSION A,B | 7 PROLONGEMENT DOS GAUCHE A,B |
| 8 SKIRT FRONT A,B | 8 JUPE DEVANT A,B |
| 9 SKIRT BACK A,B | 9 JUPE DOS A,B |
| 10 SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK A,B | 10 JUPE CÔTÉ DEVANT ET CÔTÉ DOS A,B |
| 11 POCKET A,B | 11 POCHE A,B |
| 12 RUFFLE A,B | 12 VOLANT A,B |
| 13 SASH A,B | 13 CEINTURE-ÉCHARPE A,B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSSES/JEUNE FEMME								
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

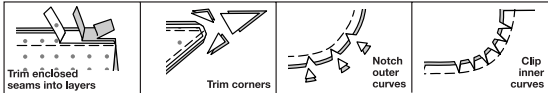
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

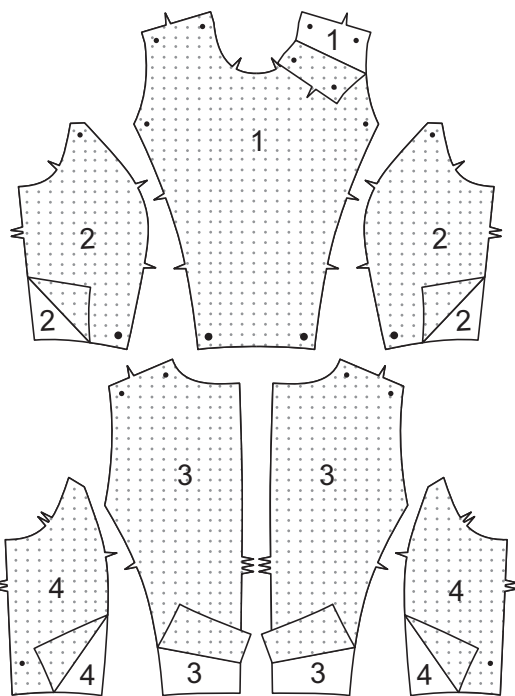
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

DRESS AND SASH A, B

NOTE: Illustrated in shorter length, unless otherwise indicated.

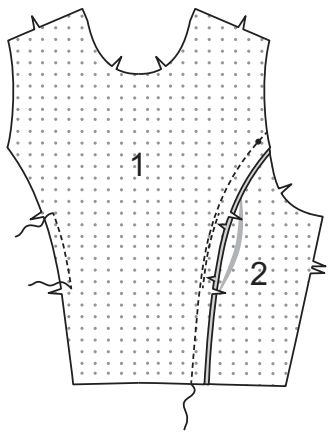
Interfacing

1. Fuse **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.

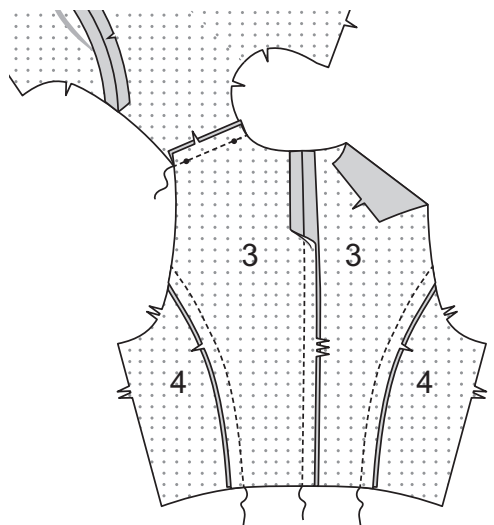


Front, Back, and Neck Ruffle

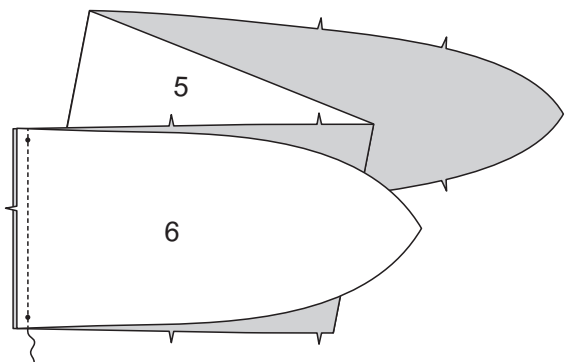
2. **STAYSTITCH** side edges of **BODICE FRONT** (1) between notches. Pin one **BODICE SIDE FRONT** (2) section to right side of bodice front, matching symbols, clipping bodice front to staystitching, as needed. Stitch.



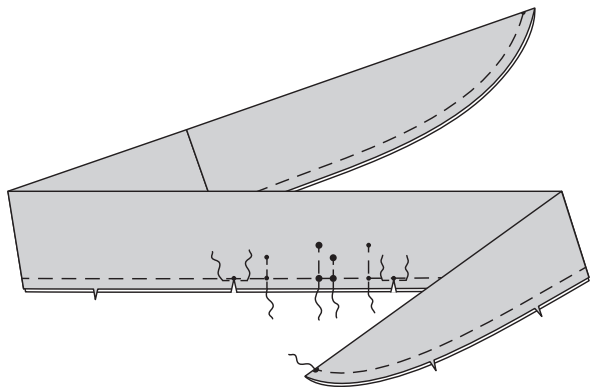
3. Pin **BODICE SIDE BACK** (4) sections to **BODICE BACK** (3) sections, matching notches. Stitch. Stitch center back seam. Stitch bodice front to bodice back at right shoulder edges.



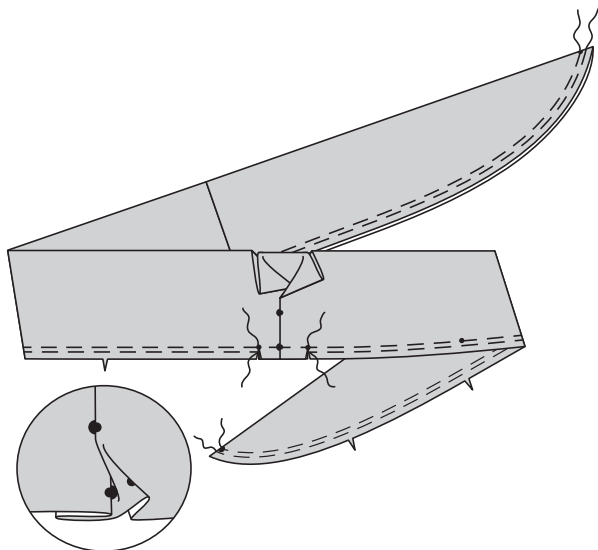
4. Stitch **FRONT RUFFLE** (5) and **BACK RUFFLE** (6) together matching notches and symbols.



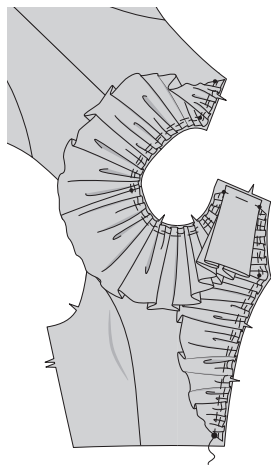
5. With wrong sides together, fold ruffle along foldline. Baste raw edges together. Baste along pleat lines. **REINFORCE** neck edge through small circles on both sides of pleat lines, as shown. Clip to small circles.



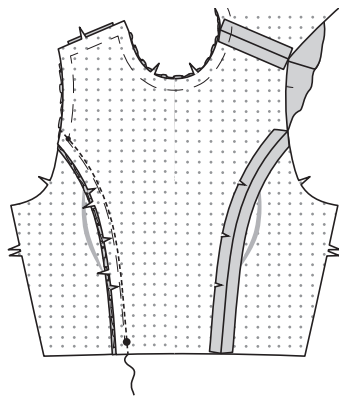
6. To make pleat, on outside, fold along line of small circles nearest center front. Bring line of small circles to meet line of large circles. Fold on remaining line of small circles and bring to line of large circles, overlapping previous pleat, as shown. Baste across neck edge. **GATHER** neck edge of ruffle, breaking stitching at clips. DO NOT gather over pleat.



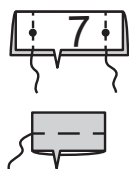
7. On outside, pin ruffle to left back shoulder, neckline, left front shoulder and side front seam on bodice, matching notches, centers, and symbols; having pleat at left front shoulder and ruffle seam at right shoulder seam. Adjust gathers to fit. Baste.



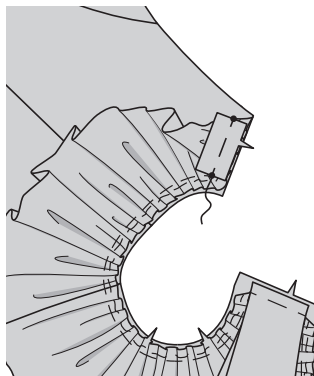
8. With right sides together, pin remaining bodice side front to left side of bodice front, over ruffle, matching symbols. Clip bodice front, to staystitching, if needed. Baste. Stitch.



9. With right sides together, fold **LEFT BACK EXTENSION** (7) along foldline. Stitch ends. Turn. Press.



10. On outside, pin extension to back left shoulder, over ruffle, matching symbols. Baste.

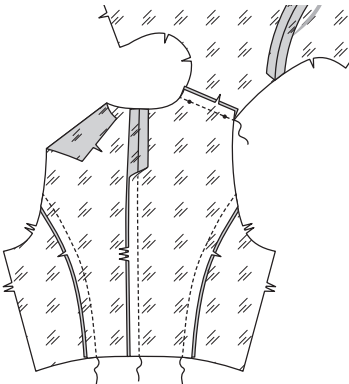


Bodice Lining

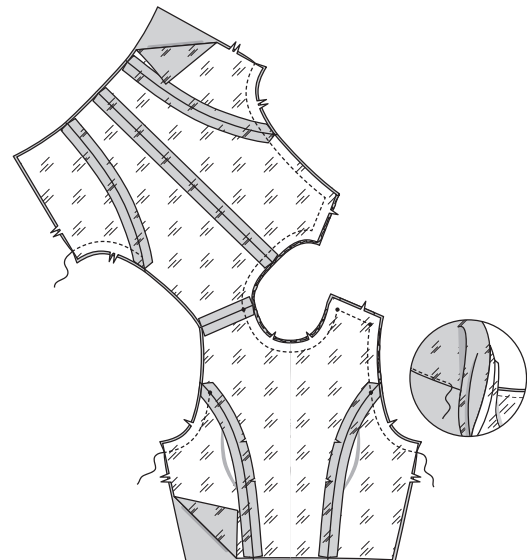
11. **STAYSTITCH** side edges of bodice front **LINING** between notches. Pin bodice side front **LINING** sections to bodice front lining, matching symbols, clipping bodice front to staystitching, as needed. Stitch.



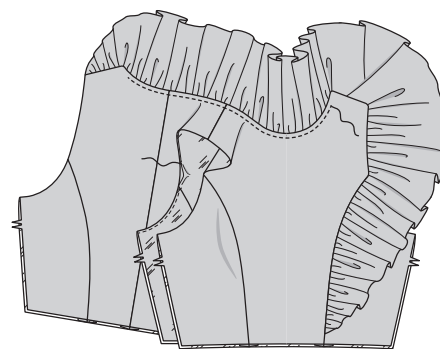
12. Pin bodice side back **LINING** sections to bodice back **LINING** sections, matching notches. Stitch. Stitch center back seam. Stitch bodice front to bodice back at right shoulder edges.



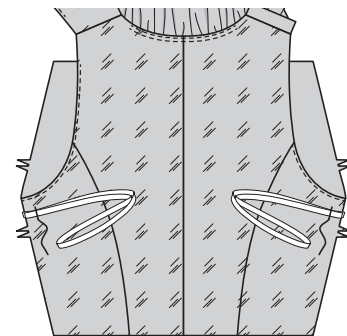
13. With right sides together, pin lining to bodice, matching centers, right shoulder seams and symbols. Stitch left back armhole and shoulder, neck edge, left front shoulder and armhole edge, pivoting at small circles, as shown. Be careful not to catch in finished edge of ruffle. Stitch right armhole, leaving open between side front and side back seams. Trim corners and seams. **UNDERSTITCH** lining armhole edges, as far as possible.



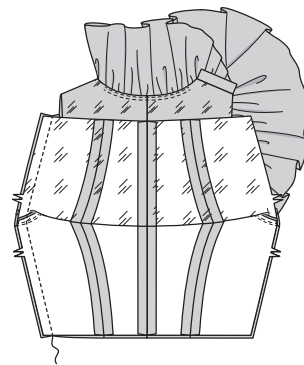
14. Turn lining to inside, pulling back toward front through right shoulder, turning ruffle out. Press. On outside, lift up ruffle and **TOPSTITCH** bodice neckline, stopping and starting about 1" (2.5cm) from left shoulder. Turn under seam allowances on opening at right armhole. **SLIPSTITCH**.



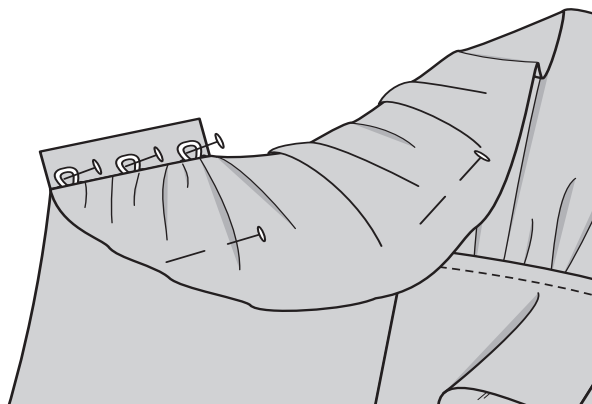
15. For dress hangers, cut two pieces of 1/4" (6mm) wide ribbon, each 20" (51cm) long. Bring ends of ribbon together; baste. On outside, pin ribbons to side edge of lining back, having ends 1" (1.5cm) below armhole seam and ends even with raw edges. Baste.



16. Open out bodice lining at right side. Pin bodice front and bodice back together at right side. Pin right lining front and back edges together. Stitch in one continuous seam, being careful not to catch in folded end of dress hangers. Turn lining down, press.

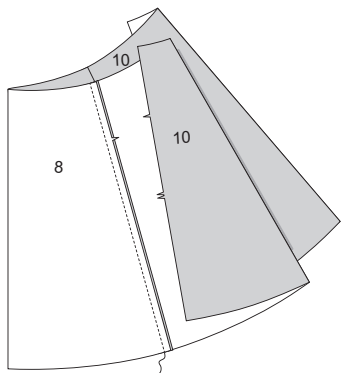


17. Mark placement for hook and eyes on outside of left back shoulder at extension seam, placing one mark at center and one mark, each, 1/4" (6mm) from end. Open the extension seam at each mark just enough to slip the loop section of eye into the seam. Slide the loop half beneath the ruffle. Hand sew loops invisibly to lining. **SLIPSTITCH** openings.

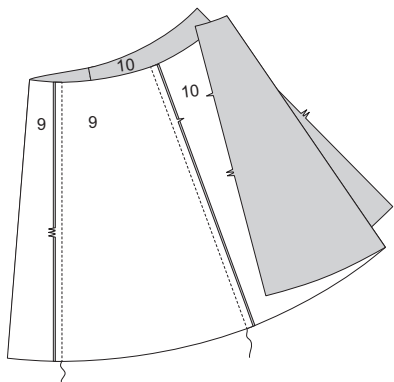


Skirt

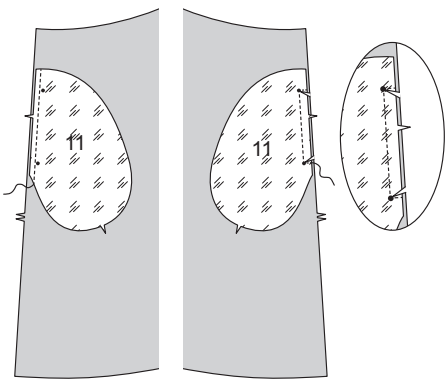
18. With right sides together, stitch two SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK (10) sections to side edges of SKIRT FRONT (8).



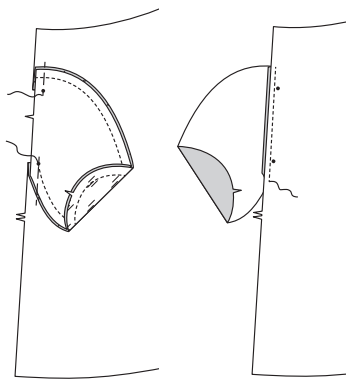
19. Stitch SKIRT BACK (9) sections together at center back.
Stitch remaining skirt side front and side back sections to side edges of skirt back.



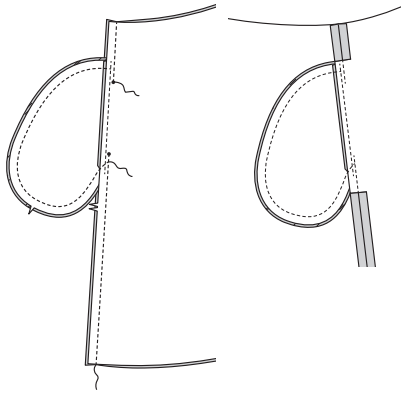
20. Pin lining POCKET (11) sections to side edges of skirt front matching notches and small circles. Stitch right pocket using a 3/8" (1cm) seam. On left side, stitch pocket along seamline between small circles. Pivot at small circles and stitch across seam allowance. Clip diagonally to small circles. Press seam toward pockets. **UNDERSTITCH** pockets between small circles.



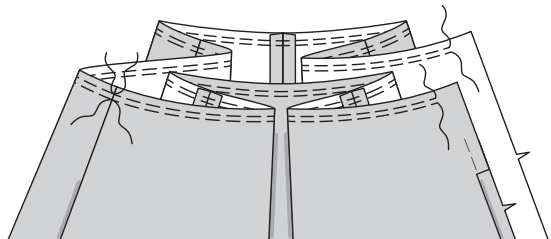
21. Turn left pocket to inside. Press. With right sides together, pin left FABRIC pocket to left lining pocket, matching small circles, and having raw edges even. Stitch outer edges of pocket to side, keeping skirt free. Baste side edges together.
Pin remaining pocket to right side edge of skirt back, matching notches and small circles. Stitch using a 3/8" (1cm) seam. Press seam toward pocket



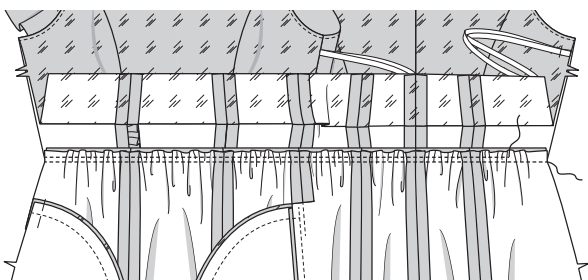
22. Pin skirt front and skirt back together at right side edges. Pin pocket edges together. Stitch, leaving open between small circles. Stitch pocket edges together to side seam. Clip back seam allowance above and below pocket on right side. Press seam open, turning pocket toward front.



23. GATHER upper edge of skirt stopping 1-1/4" (3.2cm) from left side edges and breaking stitching at right side seam.



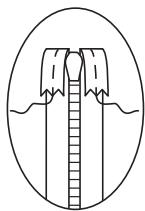
24. Open out bodice lining. With right sides together, pin skirt to bodice, matching centers, seams, and symbols. Adjust gathers to fit. Stitch, being careful not to catch ruffle in stitching. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Turn seam toward bodice, press.



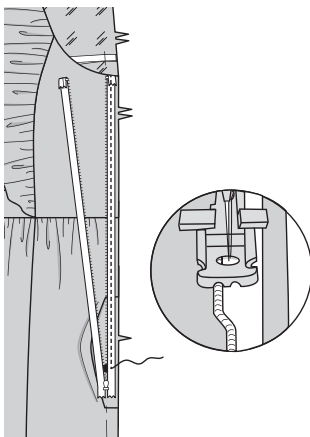
Zipper

NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

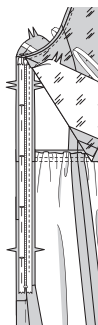
25. Turn under upper end of zipper tape and baste in place.



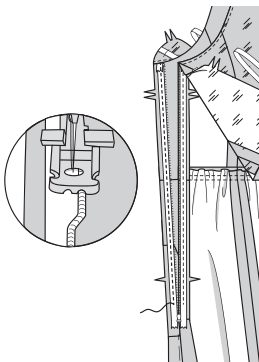
26. Open out bodice lining. Open zipper. On outside, pin zipper to left front opening edge, face down in seam allowance, placing the upper zipper stop 1/4" (6mm) below armhole and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending as close as possible to large circle, keeping finished edge of pocket opening on skirt front free between small circles, as shown.



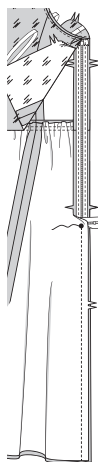
27. Close zipper. Pin remaining zipper tape to left back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



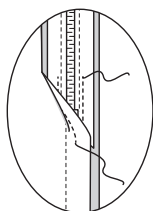
28. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to large circle.



29. Close zipper. Slide zipper foot to left. Pin front and back together at sides, below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at large circle. Stitch left side seam below zipper stitching, being careful not to catch in pocket opening.

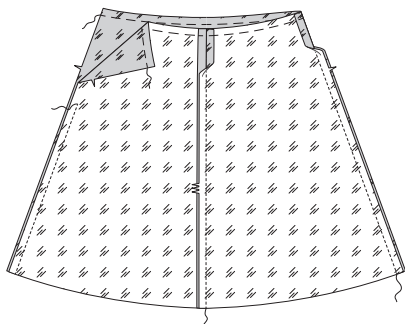


30. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping skirt free when stitching.

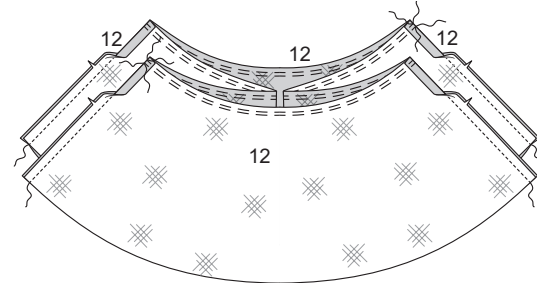


Skirt Lining

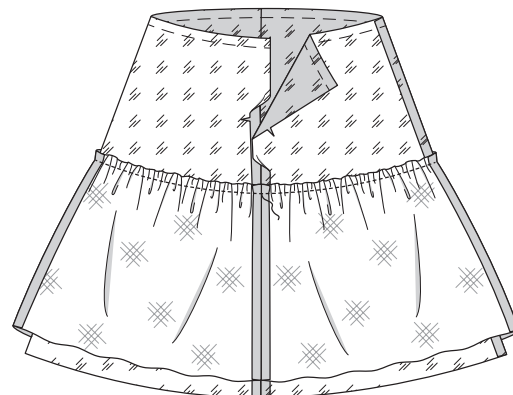
31. Stitch skirt back LINING sections together at center back.
Stitch skirt front LINING to skirt back lining at sides, leaving open on left side above ruffle stitching line. **EASESTITCH** upper edge.



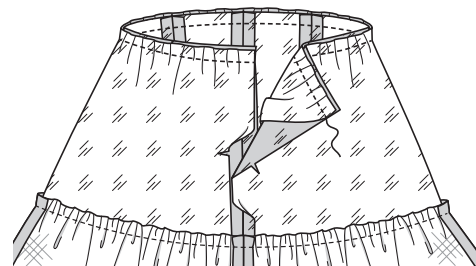
32. Stitch RUFFLE (12) sections together at sides. GATHER upper edge.



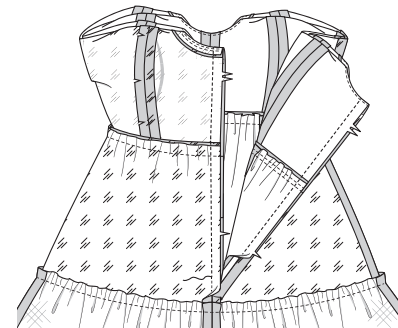
33. With wrong sides together, pin ruffle to lining, having upper edge of ruffle 5/8" (1.5cm) above stitching line. Adjust gathers. Stitch along stitching line.



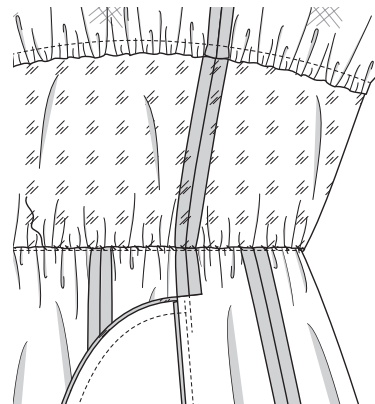
34. Open out bodice lining. With right sides together, pin skirt lining to bodice lining, matching centers, and seams. Adjust ease. Stitch. Turn seam toward bodice lining. Press.



35. Open out opening edges of zipper, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With right sides together, pin lining to opening edges, over zipper, matching waist seam. Using a zipper foot, stitch opening edges together, ending as close to large circle, as possible, being careful not to catch in folded end of dress hanger.

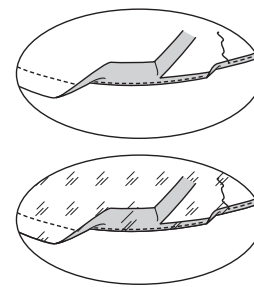


36. Turn lining to inside. Press. Lift up skirt lining. With the seam allowance turned toward the bodice lining, pin the lining and the skirt waist seam allowances together, matching centers and side seams. Hand sew together along seamline, between the bodice left side front and left side back seams. Turn lining down.

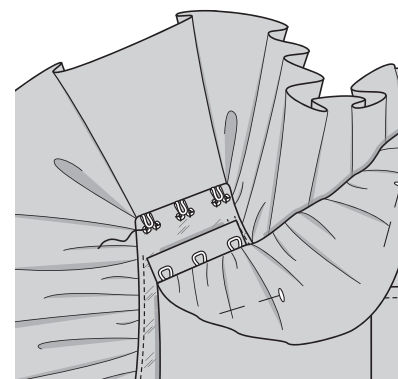


Finishing

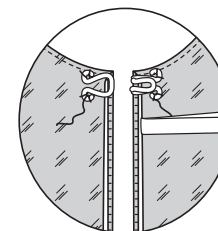
37. Finish lower edge of dress and lining with a Baby Narrow Hem. To make a Baby Narrow hem, stitch 1/2" (1.3cm) from raw edge. Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching. Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



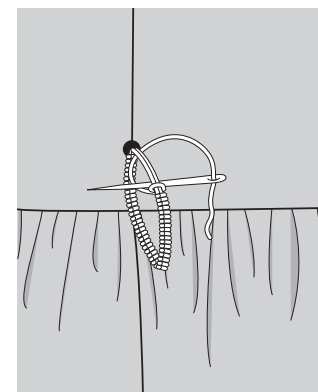
38. Lap left front shoulder over left back extension. Using eye sections, mark position for hook sections of hook and eyes on left front shoulder lining. Sew hook sections at markings.



39. Sew hook and eye to upper edge of side opening.

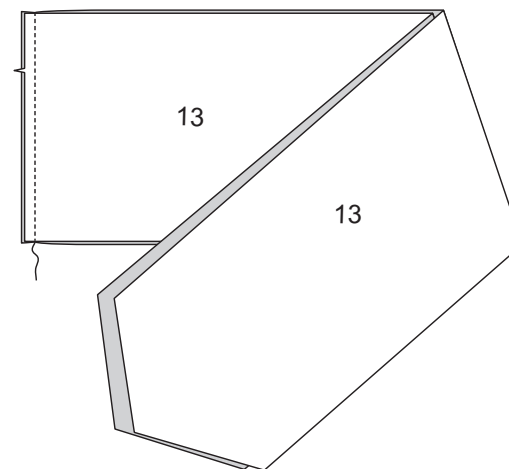


40. Make thread loop at sides of back at symbols, large enough for sash to pass through.

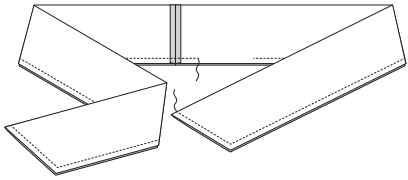


Sash

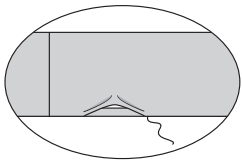
41. Stitch SASH (13) sections together along notched edge.



42. With right sides together, fold sash along foldline. Stitch, leaving an opening. Trim.



43. Turn. Press. SLIPSTITCH opening.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

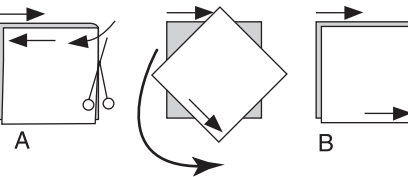
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

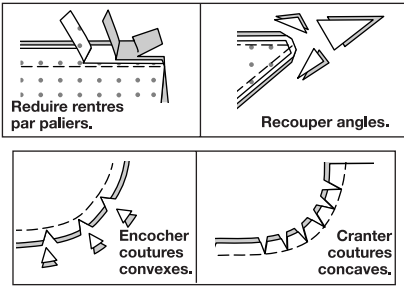
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

ROBE ET CEINTURE-ÉCHARPE A, B

NOTE : Les croquis montrent le modèle plus court, sauf indiqué différemment.

Entoilage

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

Devant, Dos, et Volant d'Encolure

2. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur les bords du côté du CORSAGE DEVANT (1) entre les encoches. Épingler une pièce du CORSAGE CÔTÉ DEVANT (2) sur le côté droit du corsage devant, en faisant coïncider les symboles, en crantant le corsage devant vers la piqûre de soutien comme nécessaire. Piquer.

3. Épingler les pièces du CORSAGE CÔTÉ DOS (4) sur le CORSAGE DOS (3), en faisant coïncider les encoches. Piquer. Piquer la couture du milieu dos. Piquer le corsage devant et le corsage dos sur les bords de l'épaule droite.

4. Piquer le VOLANT DEVANT (5) et le VOLANT DOS (6) ensemble en faisant coïncider les encoches et les symboles.

5. Envers contre envers, plier le volant sur la ligne de pliure. Bâtir les bords non finis ensemble. Bâtir le long des lignes de pli. **RENFORCER** le bord de l'encolure à travers les petits cercles sur les deux côtés des lignes de pli, comme illustré. Cranter jusqu'aux petits cercles.

6. Pour former le pli sur l'endroit, plier sur la ligne de petits cercles plus près du milieu devant. Superposer la ligne de petits cercles pour rejoindre la ligne des grands cercles. Plier sur la ligne restante de petits cercles et amener vers la ligne de grands cercles, en superposant le pli précédent, comme illustré. Bâtir le bord de l'encolure. **FRONCER** le bord de l'encolure du volant, en arrêtant la piqûre aux crans. NE PAS froncer par-dessus le pli.

7. Sur l'endroit, épingler le volant sur l'épaule dos gauche, l'encolure, l'épaule devant gauche et la couture du côté devant sur le corsage, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les symboles ; ayant le pli sur l'épaule devant gauche et la couture du volant sur la couture d'épaule droite. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir.

8. Sur l'endroit, épingler le volant sur l'épaule dos gauche, l'encolure, l'épaule devant gauche et la couture du côté devant sur le corsage, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les symboles ; ayant le pli sur l'épaule devant gauche et la couture du volant sur la couture d'épaule droite. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir.

9. Endroit contre endroit, plier le PROLONGEMENT DOS GAUCHE (7) sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

10. Sur l'endroit, épingler le prolongement sur l'épaule dos gauche, par-dessus le volant, en faisant coïncider les symboles. Bâtir.

Doublure de Corsage

11. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur les bords du côté de la DOUBLURE corsage devant entre les encoches. Épingler les pièces de la DOUBLURE corsage côté devant sur la doublure corsage devant, en faisant coïncider les symboles, en crantant le corsage devant vers la piqûre de soutien, comme nécessaire. Piquer.

12. Épingler les pièces de la DOUBLURE corsage côté dos sur les pièces de la DOUBLURE corsage dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Piquer la couture du milieu dos. Piquer le corsage devant et le corsage dos sur les bords de l'épaule droite.

13. Endroit contre endroit, épingler la doublure sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures d'épaule droite et les symboles. Piquer l'emmanchure du dos gauche et l'épaule, le bord de l'encolure, l'épaule du devant gauche et le bord de l'emmanchure, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Veiller à ne pas prendre le bord fini du volant. Piquer l'emmanchure droite, en laissant ouvert entre les coutures du côté devant et du côté dos. Couper les coins et les coutures. **SOUS-PIQUER** les bords de l'emmanchure de la doublure, aussi loin que possible.

14. Retourner la doublure vers l'intérieur, en tirant le dos vers le devant à travers l'épaule droite, en retournant le volant à l'endroit. Presser. Sur l'endroit, soulever le volant

et **SURPIQUER** l'encolure du corsage, en arrêtant et en commençant environ à 2.5 cm de l'épaule gauche. Plier les rentrés sur l'ouverture sur l'emmanchure droite. Coudre aux **POINTS COULÉS**.

15. Pour les ganses d'accrochage de la robe, couper deux morceaux de ruban de 6 mm, de 51 cm de longueur chacun. Superposer les extrémités du ruban ; bâtir. Sur l'endroit, épingler les rubans sur les bords latéraux de la doublure dos, ayant les extrémités à 1.5 cm au-dessous de la couture d'emmanchure et au même niveau que les bords no finis. Bâtir la doublure.

16. Déplier la doublure de corsage sur le côté droit. Épingler le corsage devant et le corsage dos ensemble sur le côté droit. Épingler les bords de la doublure devant et dos droit ensemble. Piquer en couture continue, en veillant à ne pas prendre l'extrémité pliée des ganses d'accrochage. Retourner la doublure vers le bas, presser.

17. Marquer l'emplacement pour les agrafes sur l'endroit de l'épaule du dos gauche sur la couture du prolongement, en plaçant une marque sur le milieu et une marque, chacune, à 6 mm de l'extrémité. Ouvrir la couture du prolongement sur chaque marque juste assez pour glisser la porte d'agrafe dans la couture. Glisser la porte d'agrafe au-dessous du volant. Coudre à la main et de façon invisible les portes d'agrafe sur la doublure. Coudre les ouvertures aux **POINTS COULÉS**.

Jupe

18. Endroit contre endroit, piquer deux pièces de la JUPE CÔTÉ DEVANT ET CÔTÉ DOS (10) sur les bords latéraux de la JUPE DEVANT (8).

19. Piquer les pièces de la JUPE DOS (9) ensemble au niveau du milieu dos. Piquer les pièces restantes de la jupe côté devant et côté dos sur les bords latéraux de la jupe dos.

20. Épingler les pièces de la POCHE en doublure (11) sur les bords latéraux de la jupe devant en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquer la poche droite en utilisant une couture de 1 cm. Sur le côté gauche, piquer la poche sur la ligne de couture entre les petits cercles. Pivoter aux petits cercles et piquer sur le rentré. Cranter en diagonale jusqu'aux petits cercles. Presser la couture vers les poches. **SOUS-PIQUER** les poches entre les petits cercles.

21. Retourner la poche gauche vers l'intérieur. Presser. Endroit contre endroit, épingler la poche gauche en TISSU sur la poche gauche en doublure, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords extérieurs de la poche sur le côté, en maintenant la jupe libre. Bâtir les bords latéraux ensemble.

Épingler l'autre poche sur le bord du côté droit de la jupe dos, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquer en utilisant une couture de 1 cm. Presser la couture vers la poche.

22. Épingler la jupe devant et la jupe dos ensemble sur les bords du côté droit. Épingler les bords de la poche ensemble. Piquer, en laissant ouvert entre les petits cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'à la couture latérale. Cranter le rentré du dos au-dessus et au-dessous de la poche sur le côté droit. Ouvrir la couture au fer, en retournant la poche vers le devant.

23. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe en arrêtant à 3.2 cm des bords du côté gauche et en arrêtant la piqûre à la couture du côté droit.

24. Déplier la doublure de corsage. Endroit contre endroit, épingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les symboles. Tirer sur le fil de fronces. Piquer, en empêchant de prendre le volant dans la piqûre, puis piquer à 6 mm du rentré. Retourner la couture vers le corsage, presser.

Fermeture à Glissière

NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

25. Rentrer l'extrémité supérieure du ruban de la fermeture et bâtir sur place.

26. Déplier la doublure de corsage. Ouvrir la fermeture à glissière. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le bord de l'ouverture du devant gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant l'arrêt supérieur de fermeture à 6 mm au-dessous de l'emmanchure et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus

les dents ; piquer près des dents, en arrêtant aussi près possible du grand cercle, en maintenant le bord fini de l'ouverture de la poche sur la jupe devant libre entre les petits cercles, comme illustré.

27. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

28. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'au grand cercle.

29. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler le devant et le dos ensemble sur les côtés, au-dessous de la fermeture. Positionner et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture au grand cercle. Piquer la couture du côté gauche au-dessous de la piqûre de la fermeture, en veillant à ne pas prendre dans l'ouverture de la poche.

30. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant la jupe libre au fur et à mesure.

Doublure de Jupe

31. Piquer les pièces de la DOUBLURE jupe dos ensemble au niveau du milieu dos.

Piquer la DOUBLURE jupe devant et la doublure jupe dos sur les côtés, en laissant ouvert sur le côté gauche au-dessus de la ligne de piqûre du volant. **SOUTENIR** le bord supérieur.

32. Piquer les pièces du VOLANT (12) ensemble sur les côtés. **FRONCER** le bord supérieur.

33. Envers contre envers, épingler le volant sur la doublure, ayant le bord supérieur du volant à 1.5 cm au-dessus de la ligne de piqûre. Tirer sur le fil de fronces. Piquer sur la ligne de piqûre.

34. Déplier la doublure de corsage. Endroit contre endroit, épingler la doublure de jupe sur la doublure de corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Distribuer l'ampleur. Piquer. Retourner la couture vers la doublure de corsage. Presser.

35. Déplier les bords de l'ouverture de la fermeture, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Endroit contre endroit, épingler la doublure sur les bords de l'ouverture, par-dessus la fermeture, en faisant coïncider la couture de taille. En utilisant un pied à fermeture, piquer les bords de l'ouverture ensemble, en arrêtant aussi près possible du grand cercle, en veillant à ne pas prendre l'extrémité pliée de la ganse d'accrochage.

36. Retourner la doublure vers l'intérieur. Presser. Soulever la doublure de jupe. Avec le rentré retourné vers la doublure de corsage, épingler les rentrés de la doublure et de la taille de jupe ensemble, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Coudre à la main ensemble sur la ligne de couture, entre les coutures du côté devant gauche et du côté dos gauche du corsage. Retourner la doublure vers le bas.

Finition

37. Finir le bord inférieur de la robe et de la doublure avec un ourlet très fin. Pour faire un ourlet très fin, piquer à 1.3 cm du bord non fini.

Replier et presser le bord le long de la piqûre, comme illustré. Couper très près de la piqûre. Replier de nouveau le long du bord coupé. Piquer sur place.

38. Superposer l'épaule devant gauche au prolongement dos gauche. En utilisant les portes d'agrafe, marquer la position pour les crochets sur la doublure d'épaule devant gauche. Coudre les crochets sur les marques.

39. Coudre l'agrafe sur le bord supérieur de l'ouverture du côté.

40. Faire une bride à bouton sur les symboles des côtés du dos, assez grande pour faire passer la ceinture-écharpe.

Ceinture-écharpe

41. Piquer les pièces de la CEINTURE-ÉCHARPE (13) ensemble le long du bord à encoche.

42. Endroit contre endroit, plier la ceinture-écharpe sur la ligne de pliure. Piquer en laissant une ouverture. Egaliser.

43. Retourner. Presser. Coudre l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.