

COAT A,B
1 FRONT
2 SIDE BACK
3 WELT
4 FLAP
5 POCKET
6 BACK
7 COLLAR
8 UPPER SLEEVE
9 UNDER SLEEVE
10 FRONT LINING
11 FRONT FACING
12 BACK LINING
13 BELT

MANTEAU A, B
1 DEVANT
2 COTE DOS
3 BORDURE
4 RABAT
5 POCHE
6 DOS
7 COL
8 DESSUS DE MANCHE
9 DESSOUS DE MANCHE
10 DOUBLURE DEVANT
11 PAREMENTURE DEVANT
12 DOUBLURE DOS
13 CEINTURE

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MEN'S/HOMME

Sizes/Tailles	34	36	38	40	42	44	46
Chest (ins)	34	36	38	40	42	44	46
Waist	28	30	32	34	36	39	42
Hip	35	37	39	41	43	45	47
T. poitrine (cm)	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	71	76	81	87	92	97	107
T. hanches	89	94	99	104	109	114	119

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUtes TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

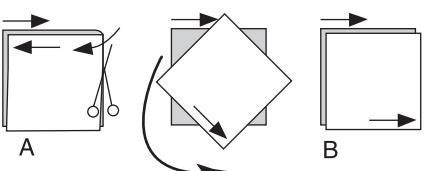
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

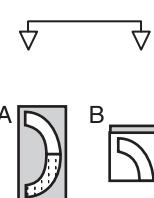
DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.



When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

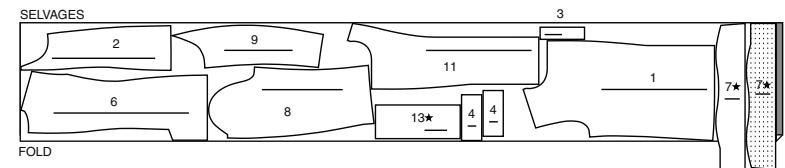
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

COAT A / MANTEAU A

PIECES: 1,2,3,4,6,7,8,9,11,13

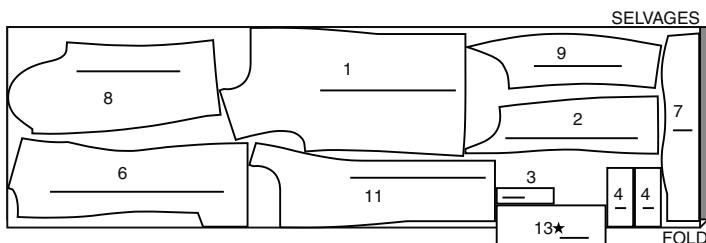
45" (115 cm) AS/TT



SELVAGES

FOLD

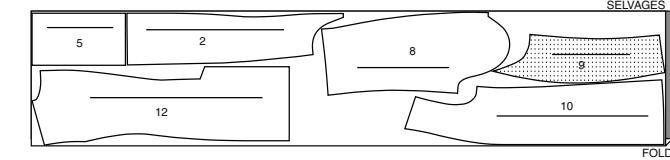
60" (150 cm) AS/TT



LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 2,5,8,9,10,12

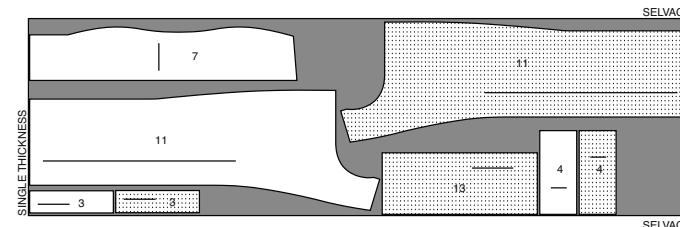
45" (115 cm) ** AS/TT



FUSIBLE INTERFACING A ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

PIECES: 3,4,7,11,13

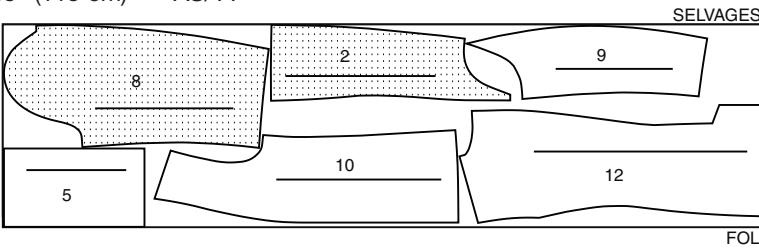
20" (51 cm) ** AS/TT



LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 2,5,8,9,10,12

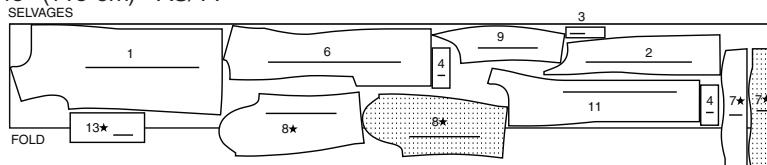
45" (115 cm) ** AS/TT



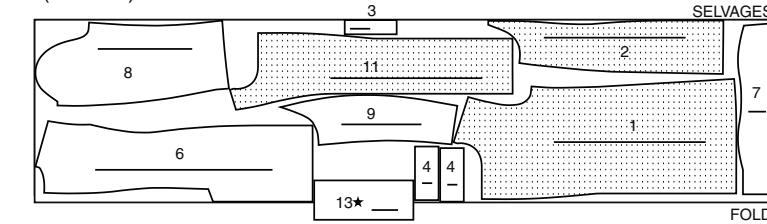
COAT B / MANTEAU B

PIECES: 1,2,3,4,6,7,8,9,11,13

45" (115 cm) AS/TT



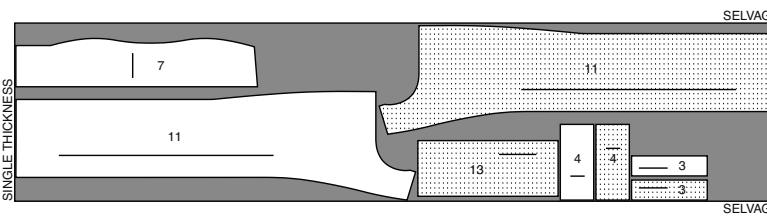
60" (150 cm) AS/TT



FUSIBLE INTERFACING B ENTOILAGE THERMOCOLLANT B

PIECES: 3,4,7,11,13

20" (51 cm) AS/TT



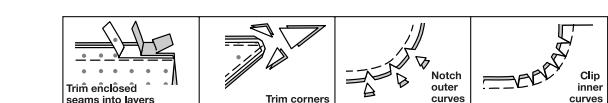
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance for more control.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

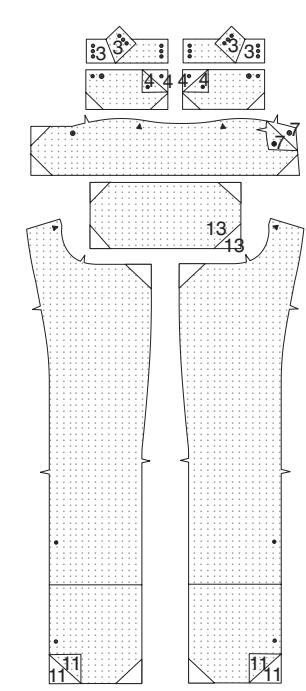
TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

COAT A, B

NOTE: Illustrated for **View A**, unless otherwise indicated.

Interfacing

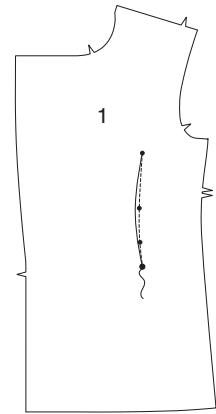
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Trim corners, as shown. Apply INTERFACING, following manufacturer's instructions.



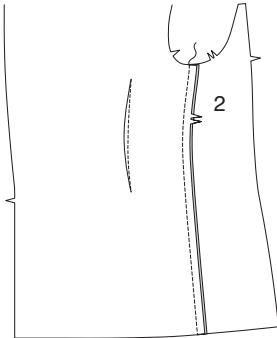
Sizes/Tailles	34	36	38	40	42	44	46
Chest (ins)	34	36	38	40	42	44	46
Waist	28	30	32	34	36	39	42
Hip	35	37	39	41	43	45	47
T. poitrine (cm)	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	71	76	81	87	92	97	107
T. hanches	89	94	99	104	109	114	119

Front and Back

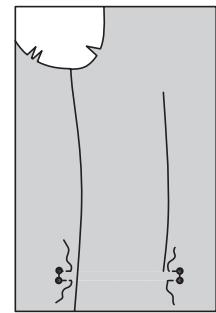
2. Stitch dart in FRONT (1). Press toward center.



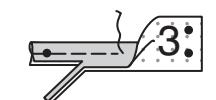
3. Stitch SIDE BACK (2) to front at side.



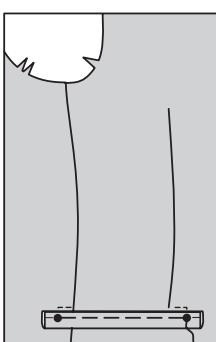
4. REINFORCE corners of stitching lines, pivoting at small circles, as shown.



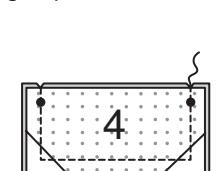
5. With wrong sides together, fold WELT (3) along foldline. Baste long raw edges. Trim to 1/4"(6mm).



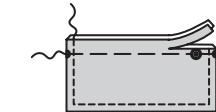
6. Pin welt to lower stitching line on front, matching small circles. Baste. Baste between circles through all thicknesses.



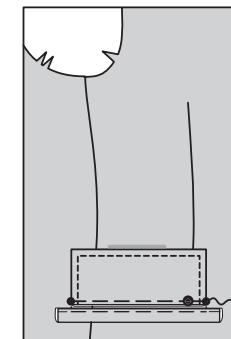
7. For each flap, pin one interfaced FLAP (4) section to each remaining flap. Stitch, leaving upper edge open. Trim.



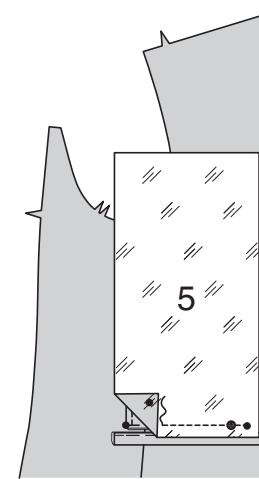
8. Turn flap; press. Baste raw edges together, Trim to 1/4"(6mm). TOPSTITCH finished edges.



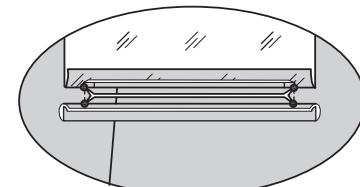
9. Pin flap to front, interfaced side up, along upper stitching line, matching small and large circles. Baste.



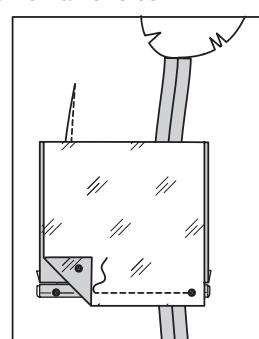
10. Pin right side of POCKET (5) over flap, matching small and large circles. Stitch between small circles.



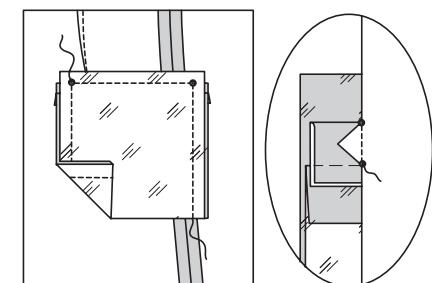
11. Slash front between stitching lines, clipping diagonally to small circles, being careful not to cut welt or flap.



12. Turn pocket to inside. With right sides together, stitch lower edge of pocket to welt between small circles.

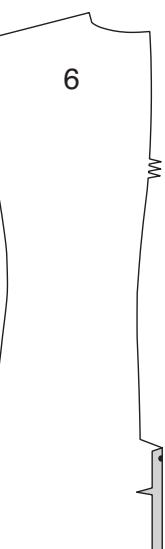


13. Stitch side edges of pocket together, catching ends of welt and triangular ends in stitching.

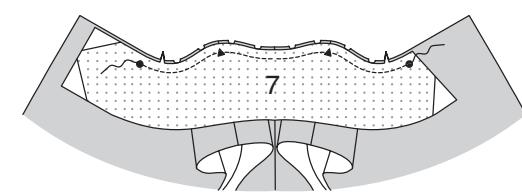


Back and Under Collar

14. Turn in seam allowance on long edge of right BACK (6) extension. Press.

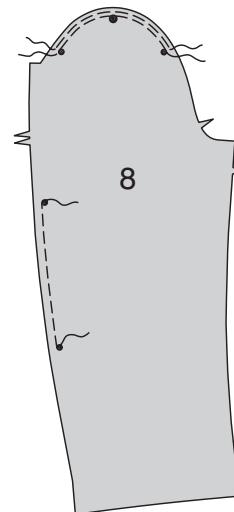


18. Pin interfaced COLLAR (7) section to neck edge of coat, matching centers, clipping coat neck edge as necessary. Baste. Stitch between large circles on collar. Trim.

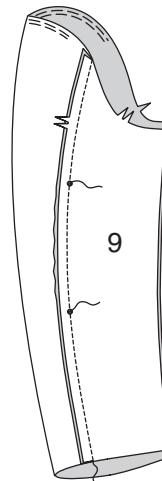


Sleeve

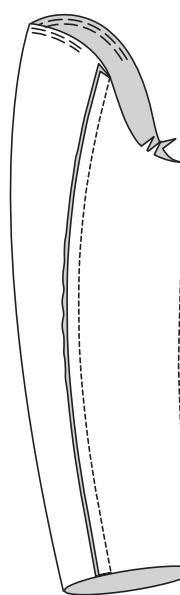
19. EASESTITCH upper and back edge of UPPER SLEEVE (8) between small circles.



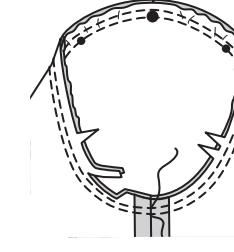
20. Pin UNDER SLEEVE (9) to back edge of upper sleeve. Adjust ease; baste. Stitch. Press seam toward upper sleeve.



21. Stitch remaining sleeve seam.

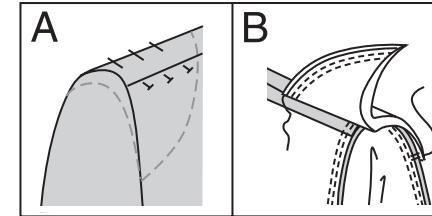


22. With right sides together, pin sleeve into armhole, matching large circle to shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



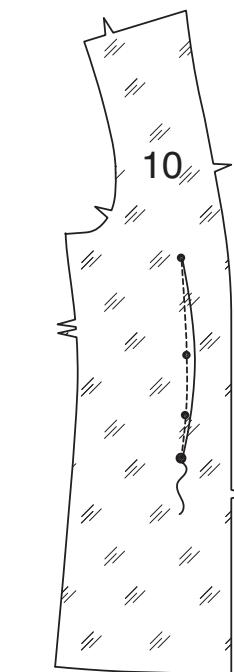
23. Try on coat for shoulder pad placement. Pin pad to coat, extending outer edge about 5/8"(1.5cm) beyond armhole seam.

Sew pad to shoulder seam allowance, as shown.

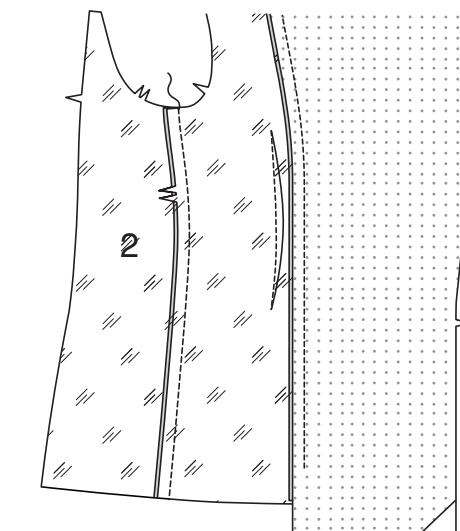


Lining and Facing

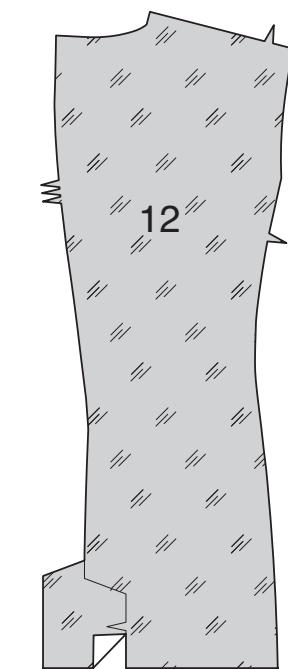
24. Stitch dart in FRONT LINING (10). Press toward center.



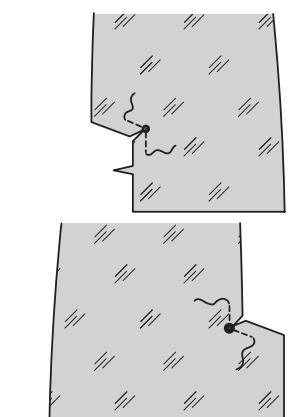
26. Stitch side back LINING (2) to front lining at side.



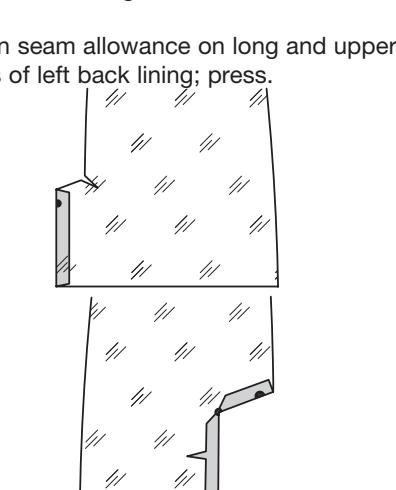
27. Trim left BACK LINING (12) along cut off line indicated on Pattern Tissue.



28. REINFORCE inner corner of back lining, pivoting at circles, as shown. Clip to circles.

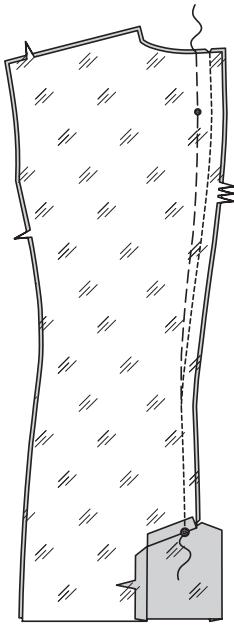


29. Turn in seam allowance on long edge of right back lining extension. Press.

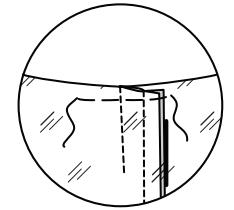


Turn in seam allowance on long and upper edges of left back lining; press.

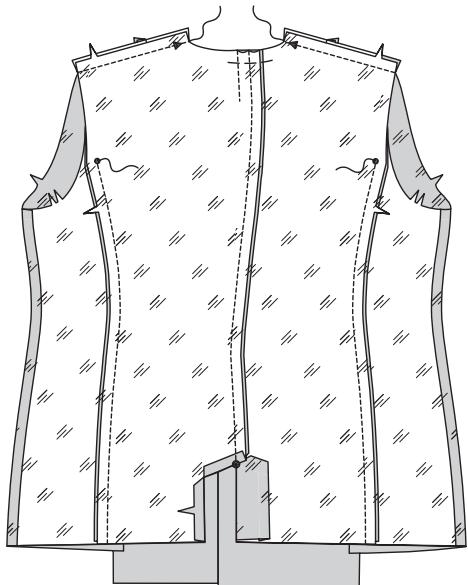
30. Stitch back lining sections together, ending at large circle. Do not press seam open. To make pleat in back lining, baste center back pleat lines together. Stitch along stitching line above lower small circle.



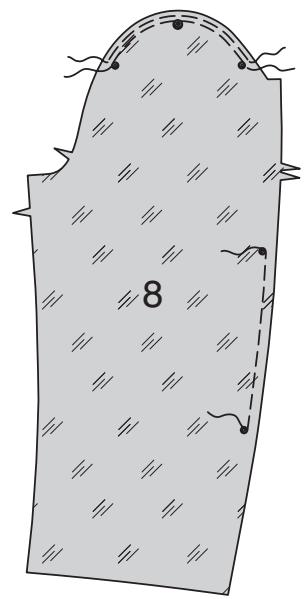
31. Press pleat toward right side. Baste across upper edge.



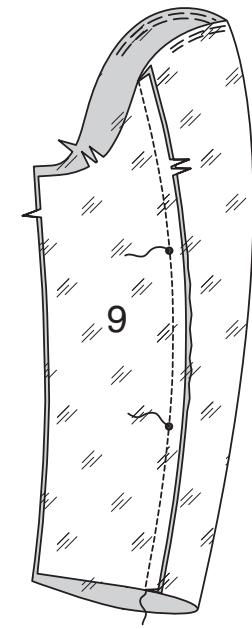
32. Pin back lining to facing and side back LINING (2) at shoulders and sides. Stitch.



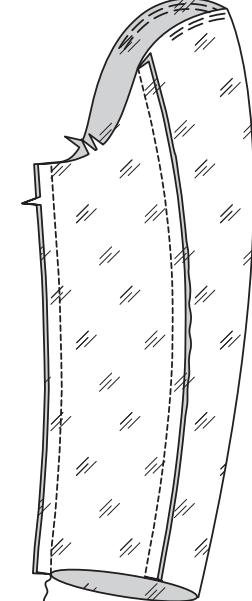
33. EASESTITCH upper and back edges of upper sleeve LINING (8) between small circles.



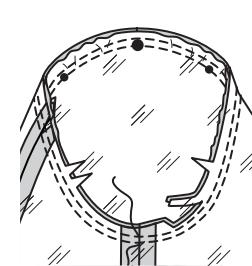
34. Pin under sleeve LINING (9) to back edge of upper sleeve lining. Adjust ease; baste. Stitch.



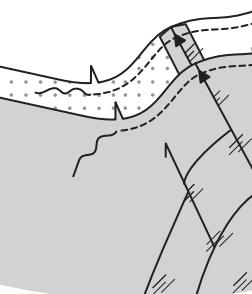
35. Stitch remaining sleeve lining seam.



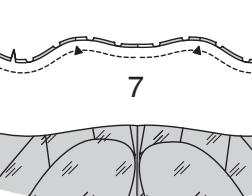
36. With right sides together, pin sleeve lining into armhole, matching large circle to shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again $1/4"$ (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



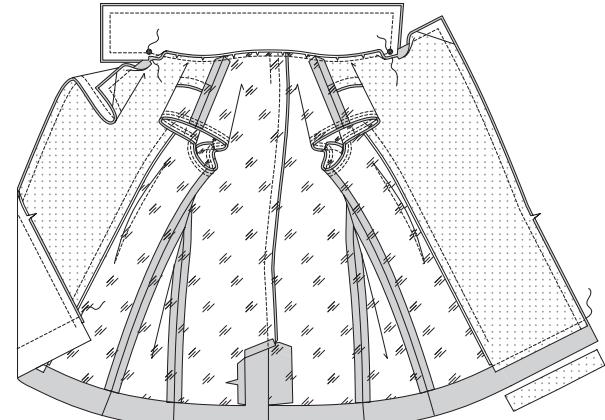
37. STAYSTITCH neck edge of lining and front facing between notches.



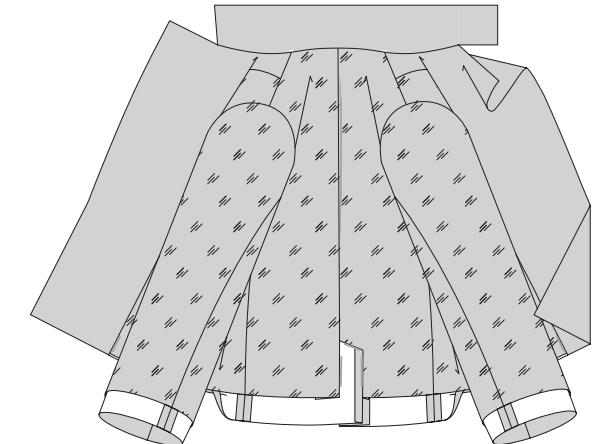
38. Pin remaining COLLAR (7) section to neck edge, matching centers, clipping lining and facing neck edge as necessary. Baste. Stitch between large circles on collar. Trim.



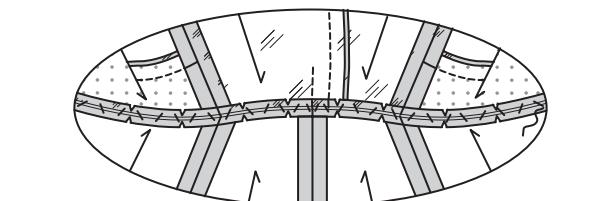
39. Pin collar, facing and lining to under collar and coat. Stitch lower, front opening, neck and collar edges, breaking stitching at large circles on collar. Trim.



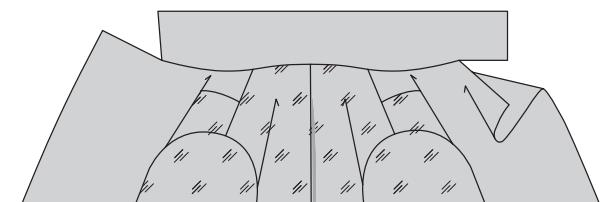
40. Turn facing and lining to inside, turning collar right side out; slip sleeve lining in place. Press.



41. Lift up facing and lining; sew collar seams together loosely by hand.

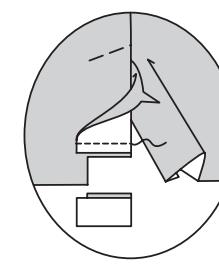


42. Turn facing and lining down.



Finishing

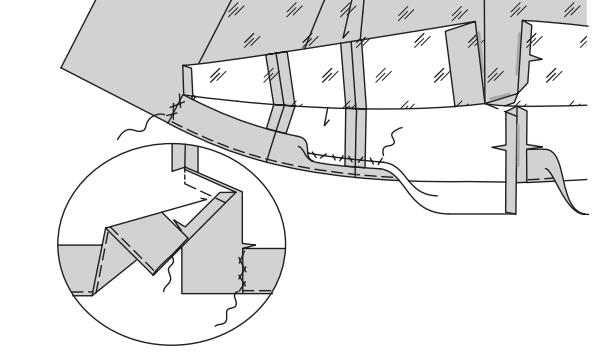
43. Turn lower edge of left back self facing to outside along foldline. Stitch across facing $2"$ (5cm) above lower edge. Trim, as shown.



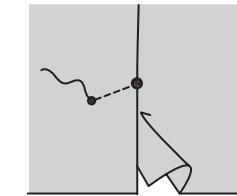
44. Turn facings to inside; press. Turn up hem; baste close to fold. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press.

Catchstitch front facings and back self facing across hem.

SLIPSTITCH right back opening edges together across hem, as shown.

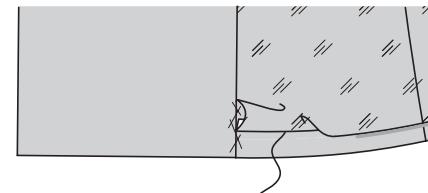


45. Stitch left back along stitching line between small and large circles, keeping lining free.

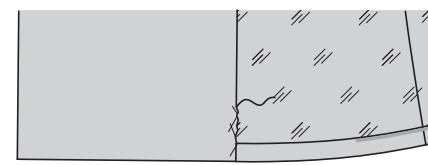


46. Turn in $5/8"$ (1.5cm) on lower edge of lining. Place folded edge $5/8"$ (1.5cm) below raw edge of hem.

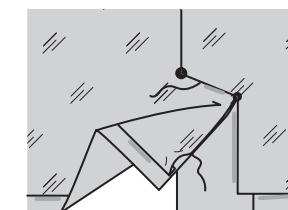
SLIPSTITCH. NOTE: A pleat will form at lower edge for wearing ease.



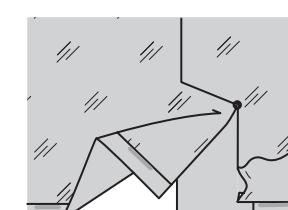
47. **SLIPSTITCH** remainder of lining to front facing.



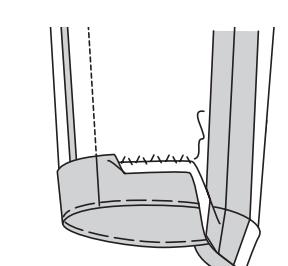
48. Pin right back lining to right back. Sew upper edge of extension in place between small and large circles. **SLIPSTITCH** long edge of extension to back opening edge.



49. Pin pressed edges of left back lining along seamline on self facing and upper edge of extension. **SLIPSTITCH** in place.

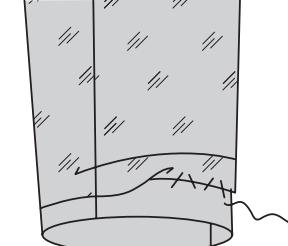


50. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Sew hem in place. Press.

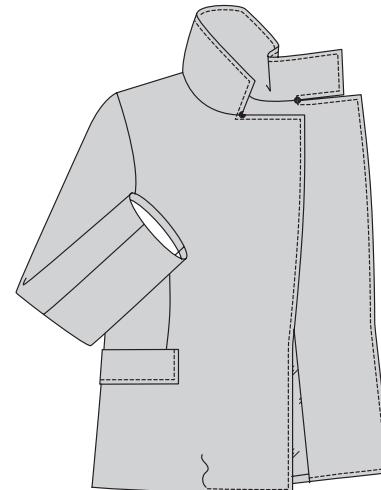


51. Turn in $5/8"$ (1.5cm) on lower edge of sleeve lining. Place folded edge $5/8"$ (1.5cm) below raw edge of hem.

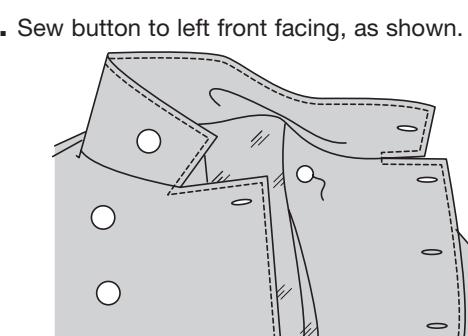
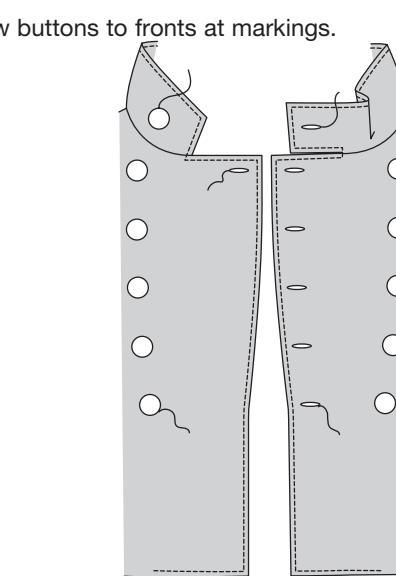
SLIPSTITCH. NOTE: A pleat will form at lower edge for wearing ease.



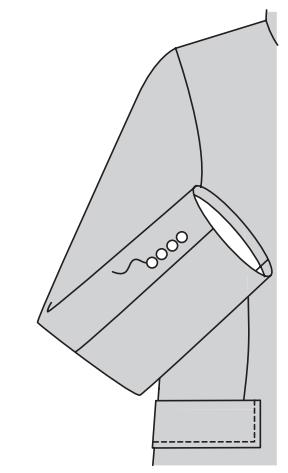
52. **TOPSTITCH** front opening, neck and collar edges, pivoting across neck seam at large circles.



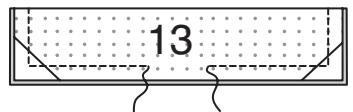
53. Make buttonhole in right front at upper marking. Make buttonholes in left front and collar at markings, as shown.



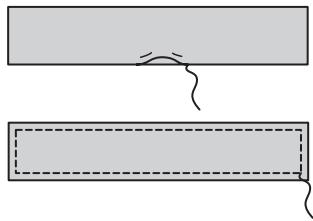
54. Sew smaller buttons to sleeve at markings.



56. With right sides together, fold BELT (13) along foldline. Stitch, leaving an opening at lower edge. Trim.



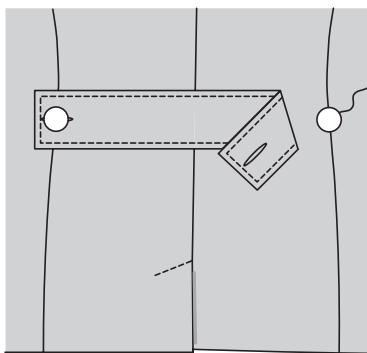
57. Turn belt; press. **SLIPSTITCH** opening. **TOPSTITCH** all edges.



58. Make buttonholes in belt at markings.



59. Sew buttons to back at markings. Button belt to back.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du v'tement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/T/T = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLES
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la m'me direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la

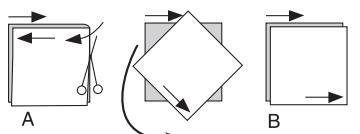
flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le m'me sens du tissu, endroit contre endroit (B).

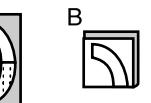


PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

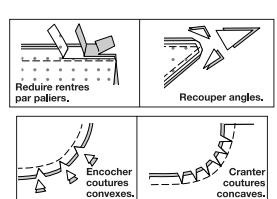
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure		Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué.

Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tte d'une manche, piquer à nouveau dans le rentré à 6mm et tirer les fils canette simultanément.

REFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le v'tement, ne prenant

qu'un seul fil.

REFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

SURPIQUER - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

MANTEAU A, B

NOTE : Les croquis montrent le **Modèle A**, sauf indiqué différemment.

Entoilage

1. Epinglez l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**. Couper les coins, comme illustré. Poser l'**ENTOILAGE**, en suivant la notice d'utilisation.

Devant et dos

2. Piquer la pince sur le **DEVANT** (1), puis la presser vers le milieu.

3. Piquer le **COTE DOS** (2) et le devant sur le côté.

4. **REFORCER** les coins des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré.

5. Envers contre envers, plier la **BORDURE** (3) sur la ligne de pliure. Bâtir les bords non finis longs. Couper à 6 mm.

6. Epinglez la bordure sur la ligne de piqûre inférieure sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtir. Bâtir entre les cercles à travers toutes les épaisseurs.

7. Pour chaque rabat, épinglez une pièce entoilée du **RABAT** (4) sur chaque rabat restant. Piquer, en laissant le bord supérieur ouvert. Egaliser.

8. Retourner le rabat ; presser. Bâtir les bords non finis ensemble. Couper à 6 mm. **SURPIQUER** les bords finis.

9. Epinglez le rabat sur le devant, côté entoilé vers le haut, le long de la ligne de piqûre supérieure, en faisant coïncider le petit cercle et le grand cercle. Bâtir.

10. Epinglez l'endroit de la **POCHE** (5) par-dessus le rabat, en faisant coïncider le petit cercle et le grand cercle. Piquer entre les petits cercles.

11. Faire une petite entaille sur le devant entre les lignes de piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles, en faisant attention à ne couper ni la bordure ni le rabat.

12. Retourner la poche vers l'intérieur. Endroit contre endroit, **PIQUER LE BORD** inférieur de la poche sur la bordure entre les petits cercles.

13. Piquer les bords latéraux de la poche ensemble, en prenant les extrémités de la bordure et les extrémités triangulaires dans la piqûre.

Dos et dessous de col

14. Replier le rentré sur le long bord du prolongement du DOS droit (6). Presser.

15. Piquer les pièces du dos ensemble au niveau du milieu dos, en laissant ouvert au-dessous du grand cercle. Cranter le rentré du dos droit au-dessus du prolongement. Retourner la parementure intégrée vers le dos gauche le long de la ligne de pliure; presser. Bâtir le bord supérieur du prolongement sur place à travers toutes les épaisseurs.

16. Piquer le dos et le côté dos et devant sur les bords de l'épaule et du côté dos, en arr'tant au petit cercle.

17. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la doublure et de la parementure du devant entre les encoches.

18. Epinglez la pièce entoilée du **COL** (7) sur le bord de l'encolure du manteau, en faisant coïncider les milieux, en crantant le bord de l'encolure du manteau si nécessaire. Bâtir. Piquer entre les grands cercles du col. Egaliser.

Manche

19. **SOUTENIR** le bord supérieur et du dos du **DESSUS DE MANCHE** (8) entre les petits cercles.

20. Epinglez le **DESSOUS DE MANCHE** (9) sur le bord du dos du dessus de manche. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers le dessus de manche.

21. Piquer la couture restante de la manche.

22. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider le grand cercle avec la couture d'épaule. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Egaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

23. Essayer le manteau pour l'emplacement de l'épaulette. Epinglez l'épaulette sur le manteau, le bord extérieur s'étendant environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure. Coudre l'épaulette sur le rentré de l'épaule, comme illustré.

Doublure et parementure

24. Piquer la pince sur la **DOUBLURE DEVANT** (10), puis la presser vers le milieu.

25. Epinglez la doublure devant sur le bord extérieur de la **PAREMENTURE DEVANT** (11). Piquer, en laissant ouvert au-dessous du petit cercle. Presser la couture vers la doublure, en pressant le reste du rentré de la doublure.

26. Piquer la **DOUBLURE** côté dos (2) et la doublure devant sur le côté.

27. Egaliser la **DOUBLURE DOS** gauche (12) sur la ligne de coupe indiquée sur le patron.

28. **REFORCER** le coin intérieur de chaque doublure dos, en pivotant aux cercles, comme illustré. Cranter jusqu'aux cercles.

29. Replier le rentré sur le long bord du prolongement de la doublure dos droit. Presser.

30. Replier le rentré sur les bords longs et supérieurs de la doublure dos gauche ; presser.

31. Piquer les pièces de la doublure dos ensemble, en arr'tant au grand cercle. Ne pas ouvrir la couture au fer. Pour former le pli sur la doublure dos, bâtier les lignes du pli du milieu des ensemble. Piquer sur la ligne de piqûre au-dessus du petit cercle inférieur.

32. Presser le pli vers le côté droit. Bâtir le bord supérieur.

33. **SOUTENIR** le bord supérieur et du dos de la **DOUBLURE** dessus de manche (8) entre les petits cercles.

34. Epinglez la **DOUBLURE** dessous de manche (9) et le bord du dos de la doublure dessus de manche. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer.

35. Piquer la couture restante de la doublure de manche.

36. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider le grand cercle avec la couture d'épaule. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm à l'opposé. Egaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

37. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la doublure et de la parementure du devant entre les encoches.

38. Epinglez la pièce restante du **COL** (7) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en crantant le bord de l'encolure de la doublure et parementure si nécessaire. Bâtir. Piquer entre les grands cercles sur le col. Egaliser.

39. Epinglez le col, la parementure et la doublure sur le dessous de col et le manteau. **PIQUER LE BORD** inférieur, de l'ouverture du devant, de l'encolure et du col, en arr'tant la piqûre aux grands cercles sur le col. Egaliser.

40. Retourner la parementure et la doublure vers l'intérieur, en retournant le col à l'endroit ; glisser la doublure de manche en place. Presser.

41. Soulever la parementure et la doublure ; coudre lâchement à la main les coutures du col ensemble.

42. Retourner la parementure et la doublure vers le bas.

Finition

43. Retourner le bord inférieur de la parementure intégrée du dos gauche vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers la parementure à 5 cm au-dessus du bord inférieur. Egaliser, comme illustré.