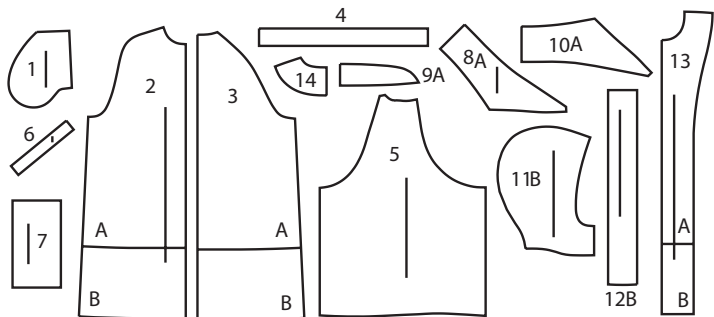
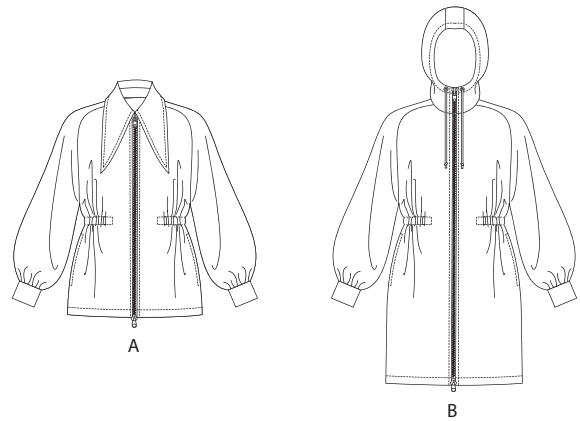




JACKET A,B

- 1 POCKET A B
- 2 FRONT A B
- 3 BACK A B
- 4 CASING A B
- 5 SLEEVE A B
- 6 CONTINUOUS LAP A B
- 7 CUFF A B
- 8 UNDER COLLAR A
- 9 COLLAR BAND A
- 10 UPPER COLLAR A
- 11 HOOD FRONT B
- 12 HOOD BACK B
- 13 FRONT FACING A B
- 14 BACK NECK FACING A B

VESTE A,B

- 1 POCHE A B
- 2 DEVANT A B
- 3 DOS A B
- 4 COULISSE A B
- 5 MANCHE A B
- 6 SOUS PATTE A B
- 7 POIGNET A B
- 8 DESSOUS DE COL A
- 9 BANDE DE COL A
- 10 DESSUS DE COL A
- 11 CAPUCHE DEVNT B
- 12 CAPUCHE DOS B
- 13 PAREMENTURE DEVANT A B
- 14 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS A B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME				
	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
Bust (ins)	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Waist	24-25	26½-28	30-32	34-37	39-41½
Hip	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

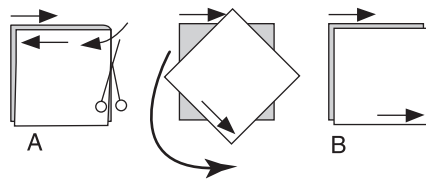
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

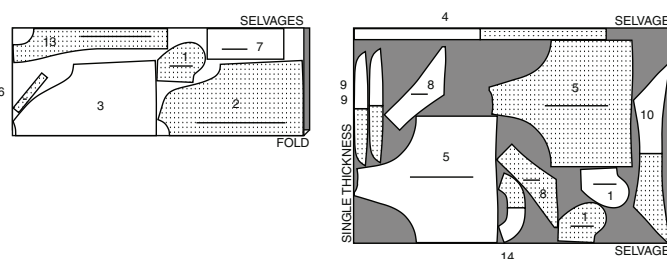
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

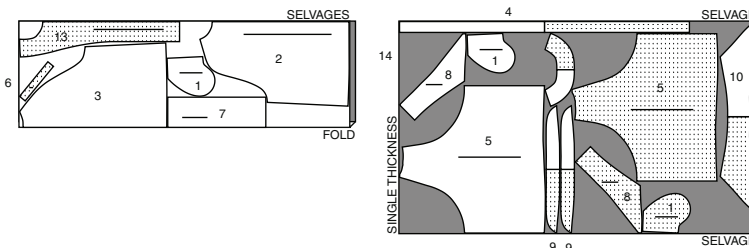
JACKET A / VESTE A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14

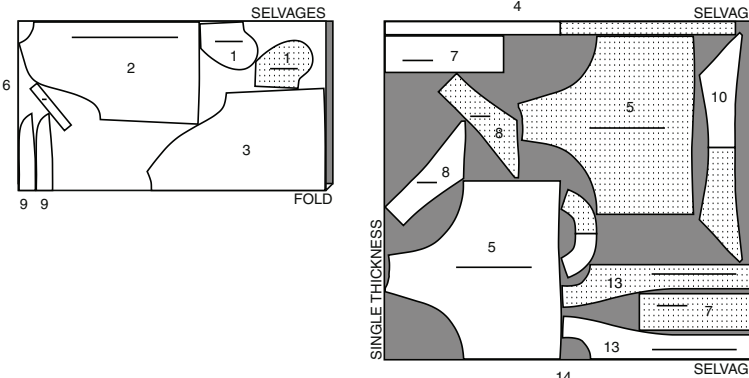
45" (115 cm) S/T S/P-M/M-L/G



45" (115 cm)
S/T
XL/TG-XXL/TTG



60" (150 cm)
AS/TT

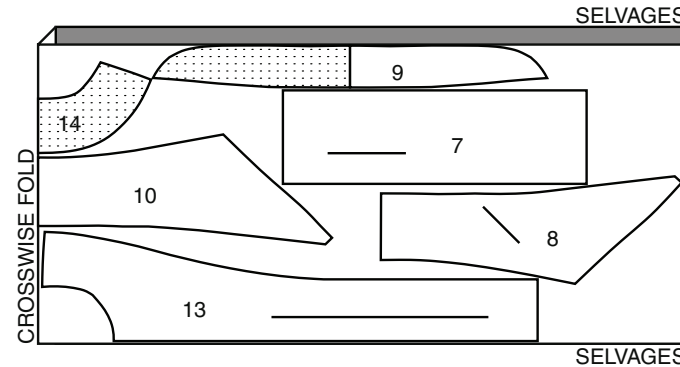


FUSIBLE INTERFACING A ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

PIECES: 7,8,9,10,13,14

Note: Save remnants for reinforcing buttonholes.
Note: Sauver les coupons pour renforcer boutonnières.

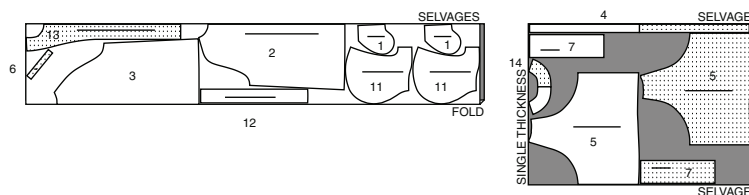
20" (51 cm) **
AS/TT



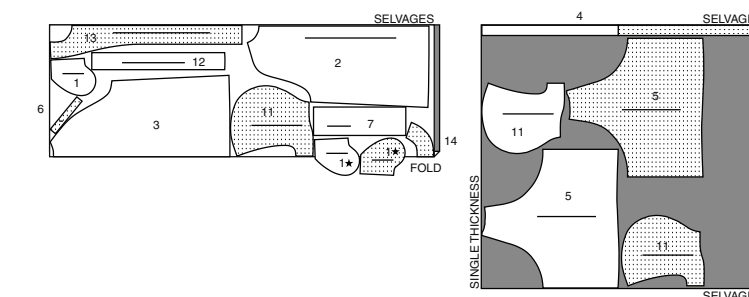
JACKET B / VESTE B

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,11,12,13,14

45" (115 cm)
AS/TT



60" (150 cm)
AS/TT

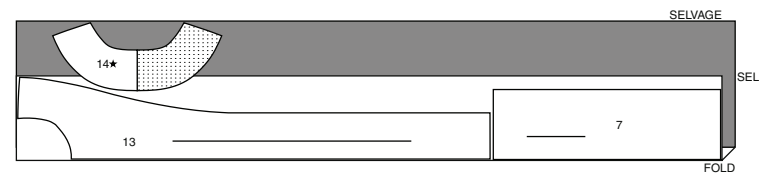


FUSIBLE INTERFACING B ENTOILAGE THERMOCCOLANT B

PIECES: 7,13,14

Note: Save remnants for buttonholes and eyelets.
Note: Sauver les coupons pour les boutonnières et les œillets.

20" (51 cm) * AS/TT

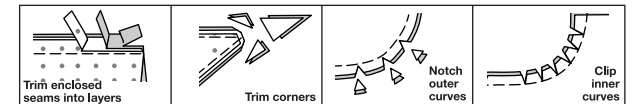


SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)
ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

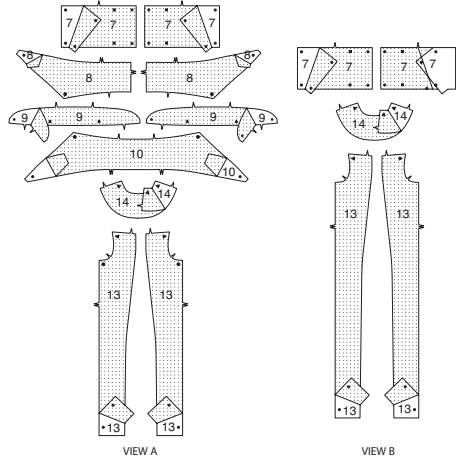
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

JACKETS A, B

Interfacing

1. Trim corners from INTERFACING, as shown. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section.

NOTE: Under each sub-heading, the first view will be illustrated unless otherwise indicated.

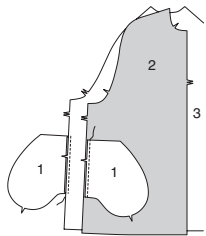


Front and Back

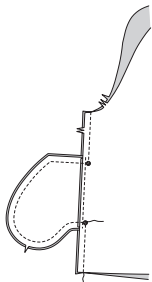
FOR SYNTHETIC LEATHER: NOTE: Where basting is necessary, use tape or paper clips to prevent permanent marks. Hems can be left unfinished and then machine-stitched 1/4"(6mm) from raw edge.

NOTE: Stitch all seams, using long machine stitches (8 to 10 stitches per inch (2.5cm)). To test for pressing, use warm dry iron with brown paper or press cloth. If material is unsuitable, finger press seams. Seam allowances may be held in place with rubber cement. If material is suitable for pressing, hold seam allowances in place with 1/4"(6mm) wide strips of fusible webbing.

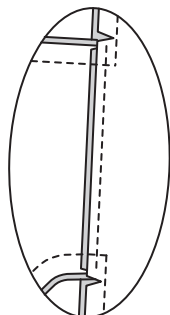
2. Stitch one POCKET (1) section to FRONT (2) and BACK (3) in 1/4"(6mm) seam. Press seams toward pockets. Stitch remaining pockets to front and back in same manner.



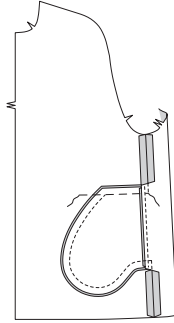
3. Stitch front and back together at sides, leaving open between large circles. Stitch pocket edges together to side seams.



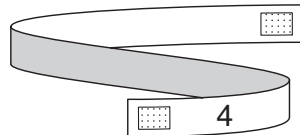
4. Clip back seam allowances above and below pockets.



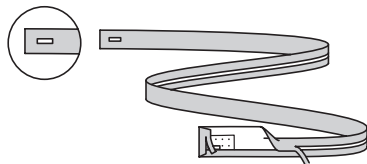
5. Turn pockets toward front along seamlines, placing seamline on upper edge of pocket along lower placement line; press. Baste upper edge of pocket to front along seam line.



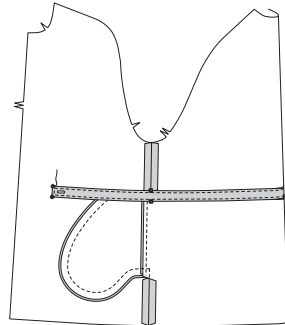
6. To **REINFORCE** each buttonhole on casing, cut a small remnant of fusible interfacing large enough to cover each buttonhole area. Fuse square to wrong side of CASING (4) over each buttonhole area.



7. On outside, make buttonhole at marking. Press under 5/8"(1cm) seam allowance on raw edges of casing. Trim to 3/8"(1cm).



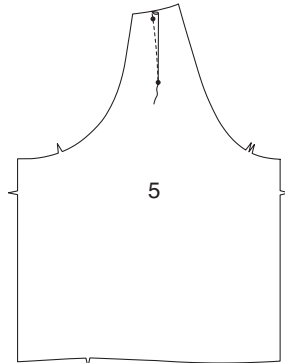
8. With wrong sides together, pin casing to jacket along placement lines, placing squares at side seams. **EDGESTITCH** outer edges of casing.



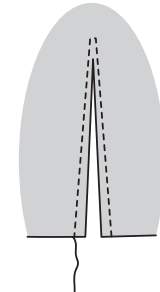
Sleeve

9. Make DART in SLEEVE(5). Press toward back.

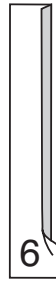
If you prefer, **EDGESTITCH** dart seam.



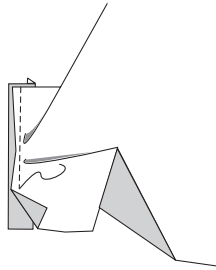
10. **REINFORCE** lower edge of sleeve along stitching line. Slash between stitching to upper end.



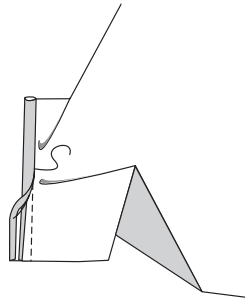
11. Turn in 1/4"(6mm) seam allowance on one long edge of CONTINUOUS LAP (6). Press.



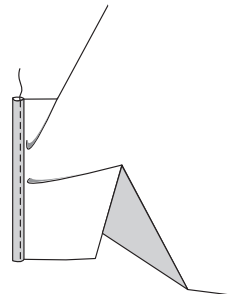
12. With right sides together, pin continuous lap to sleeve, placing remaining 1/4"(6mm) seamline along stitching. Stitch.



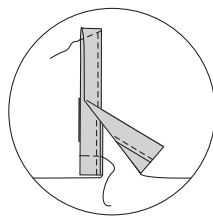
13. Press seam toward continuous lap. Turn pressed edge of continuous lap to inside over seam. **SLIPSTITCH.** Press.



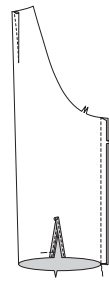
14. **EDGESTITCH** continuous lap.



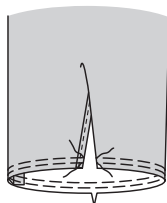
15. On inside, bring folded edges of continuous lap together. Stitch diagonally across upper end. Turn front edge of continuous lap to inside, as shown. Baste across lower edge.



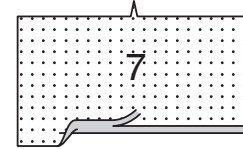
16. Stitch sleeve seam.



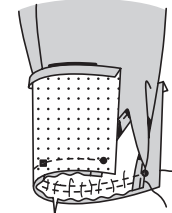
17. **GATHER** lower edge of sleeve.



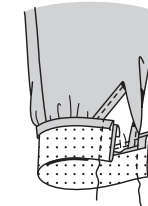
18. Turn in seam allowance on unnotched edge of CUFF (7). Press. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



19. Pin cuff to sleeve, matching large circles to opening edges and square to seam. Adjust gathering stitches to fit; baste. Stitch.



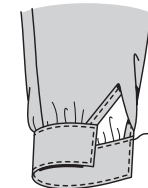
20. Press seam toward cuff. With right sides together, fold cuff along foldline. Stitch ends. Trim.



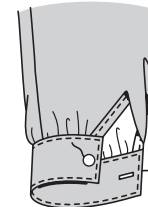
21. Turn. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge of cuff over seam.



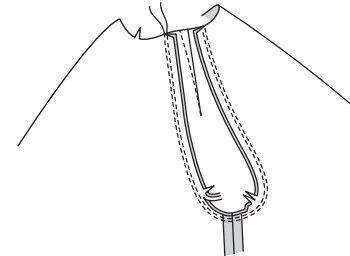
22. **EDGESTITCH** cuff.



23. Make buttonhole in cuff at marking. Sew button to cuff at marking.



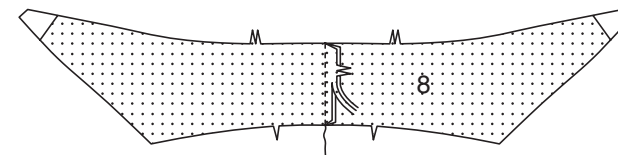
24. With right sides together, pin sleeve into armhole, matching underarm seams, single and double notches. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance between notches. Trim close to stitching. Press seam allowances toward sleeve. If you prefer, **EDGESTITCH** armhole.



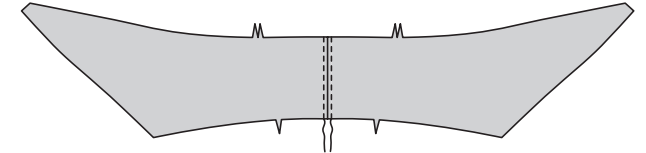
Collar

Collar A

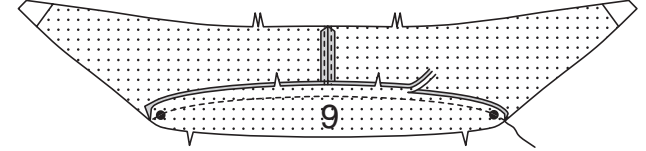
25. Stitch UNDER COLLAR (8) sections together at center back seam. Trim seam to 3/8"(1cm).



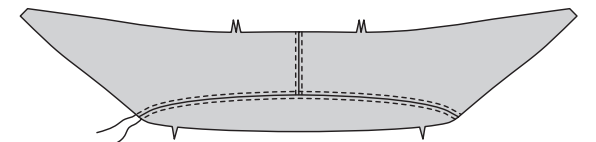
26. **EDGESTITCH** under collar on each side of seam.



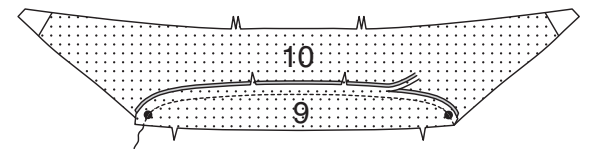
27. Pin COLLAR BAND (9) to under collar, matching centers back. Stitch. Trim seam to 3/8"(1cm).



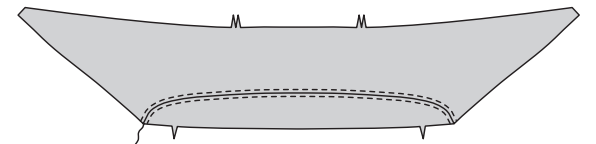
28. **EDGESTITCH** band and under collar on each side of seam.



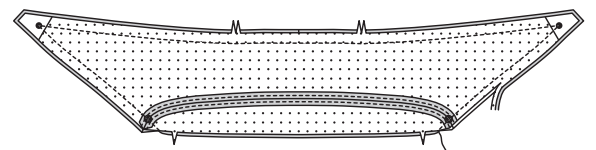
29. Pin remaining collar band to UPPER COLLAR (10), matching centers back. Stitch. Trim seam to 3/8"(1cm).



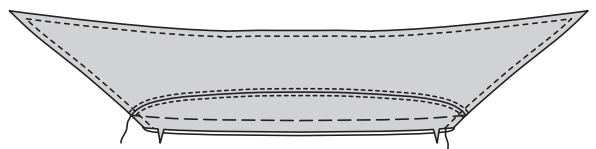
30. **EDGESTITCH** band and upper collar on each side of seam.



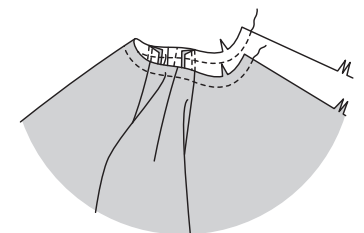
31. Pin collar sections together. Stitch, stretching under collar to fit between large circles, leaving neck edge open. Trim.



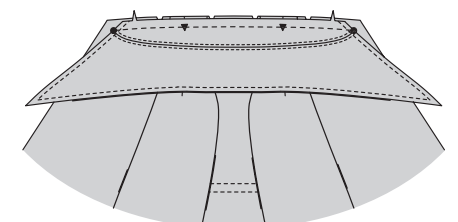
32. Turn. Press. **TOPSTITCH** collar. Baste raw edges together.



33. **STAYSTITCH** neck edge of jacket.

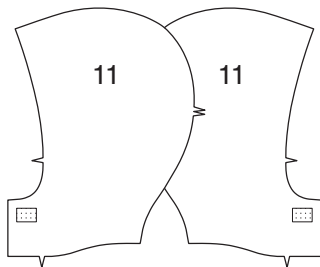


34. On OUTSIDE, pin collar to neck edge of jacket, (under collar side down), matching large circles and centers back, placing triangles at dart seams, clipping neck edge of jacket where necessary. Stitch.

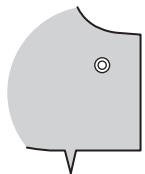


Hood B

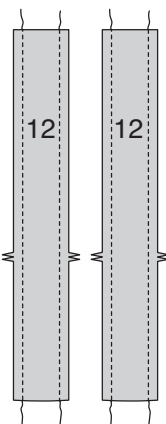
35. To **REINFORCE** two HOOD FRONT (11) sections, cut two small remnants of fusible interfacing large enough to cover eyelet markings on. Apply **INTERFACING** to wrong side of hood over each marking.



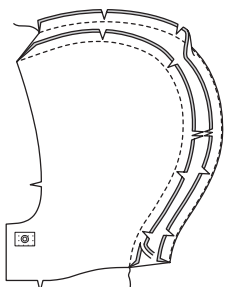
36. On outside, apply eyelets to hood front over small circles, following manufacturer's directions.



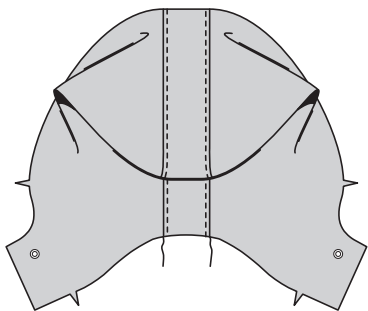
37. **STAYSTITCH** long edges of HOOD BACK (12).



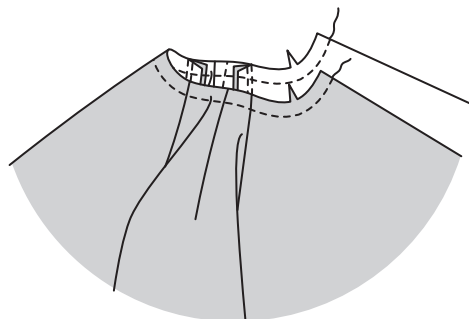
38. With **RIGHT** sides together, pin one hood back to side edges of hood fronts. Stitch, clipping hood back where necessary. Trim. Press seam toward hood back.



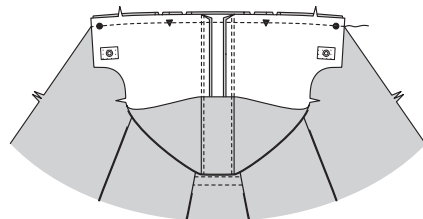
39. **EDGE**STITCH hood back close to seams. The remaining section will be used as hood facings.



40. **STAYSTITCH** neck edge of jacket.



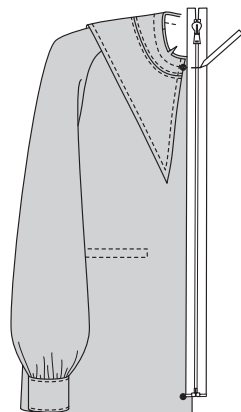
41. On **OUTSIDE**, pin hood to neck edge of jacket, matching large dots and center backs, placing triangles at dart seams, clipping neck edge of jacket where necessary. Stitch.



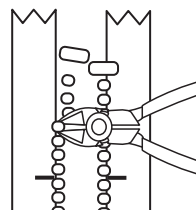
Zipper

NOTE: It may be necessary to shorten zipper. **Tip:** Many on-line zipper manufacturers will custom shorten your zipper when you place your order.

42. Always shorten a separating zipper from the top. Place closed zipper along opening edge with bottom zipper stop at lower large circle. Mark placement of new stop at upper large circle.

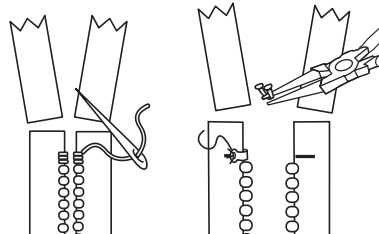


43. Open zipper from the top, bringing slider well below the mark. Using pliers or a wire cutter, remove teeth above mark for 1" (2.5cm).

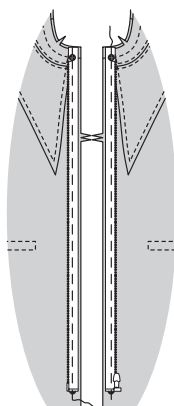


44. Create a new top stop by: (1) Making several whipstitches over tape at marking. **OR** (2) Bending a straight metal eye with pliers and sewing securely to each tape at new marking. **OR** (3) Purchasing a zipper repair kit and installing the stop using pliers.

NOTE: Make sure the new top stop is large enough to prevent the slider from passing.

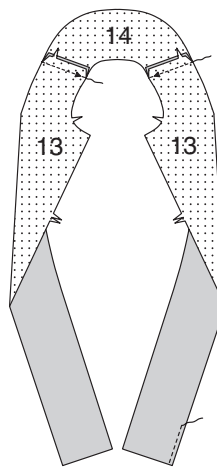


45. Separate zipper. With right sides together, pin left half of zipper to right front opening edge and right half of zipper to left front opening edge. Place zipper teeth 1/8" (3mm) from seamline and top and bottom stops at large circles, as shown. Baste. (When stitching, use a zipper foot.)



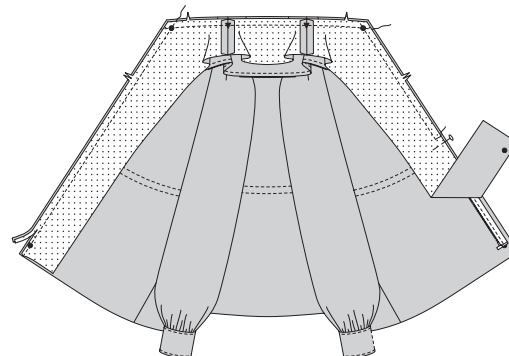
Facing

46. Stitch **FRONT** **FACING** (13) sections to **BACK** **NECK** **FACING** (14) at shoulder seams. **FINISH** unnotched edge.



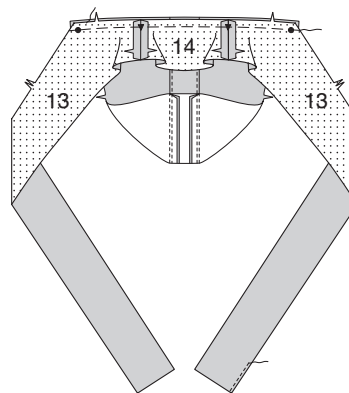
For View A

47. With right sides together, pin facing to neck and opening edges of jacket (over zipper), matching center backs and symbols. Using a zipper foot, stitch front and neck edges. Trim.

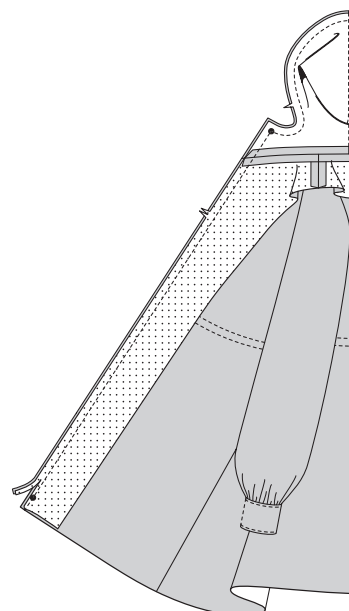


For View B

48. Stitch seams of hood facing same as for hood. With right sides together, pin front and back facing to neck edge of hood facing, matching center backs and placing triangles at shoulder seams. Baste. Stitch.



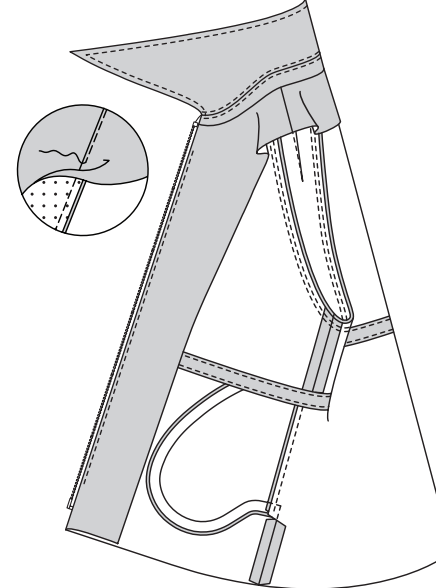
49. With right sides together and raw edges even, pin facing to jacket and hood (over zipper), matching seams. Using a zipper foot, stitch front, neck, and hood opening edges together, as shown. Trim.



For View A, B

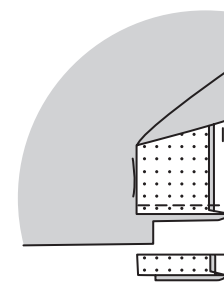
50. **UNDERSTITCH** front edges of facing to within 3" (7.5cm) of lower raw edges.

Note: Omit basting for synthetic leathers.

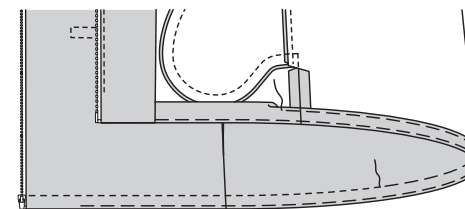


Finishing

51. Turn lower edge of facing to outside along seam. Stitch across facing 1-1/4" (3.2cm) above raw edge. Trim, as shown.

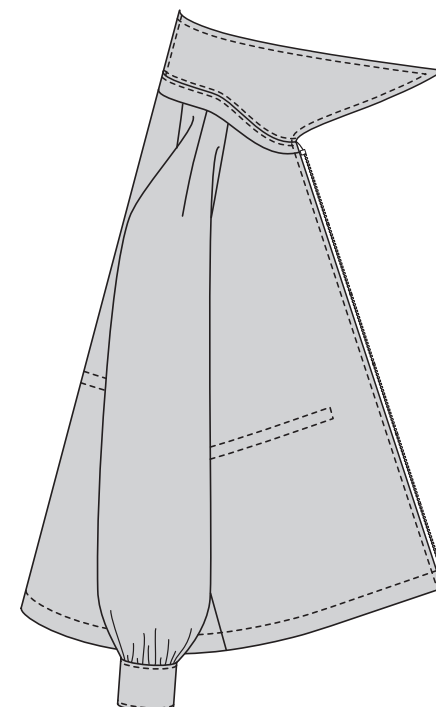


52. Turn facing to inside, turning up hem. Press. Baste close to fold. Trim hem to an even width. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge between opening edges, as shown, clearing zipper teeth. Stitch. Press. Sew facings to hem.



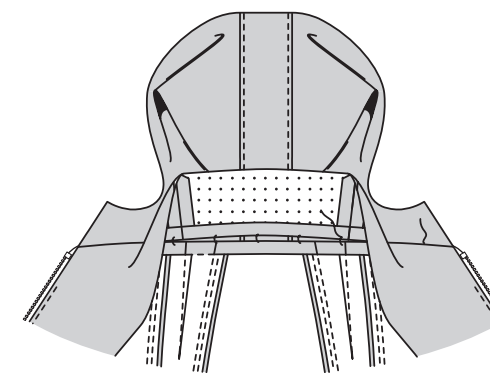
For View A

53. **TOPSTITCH** front edges of jacket.

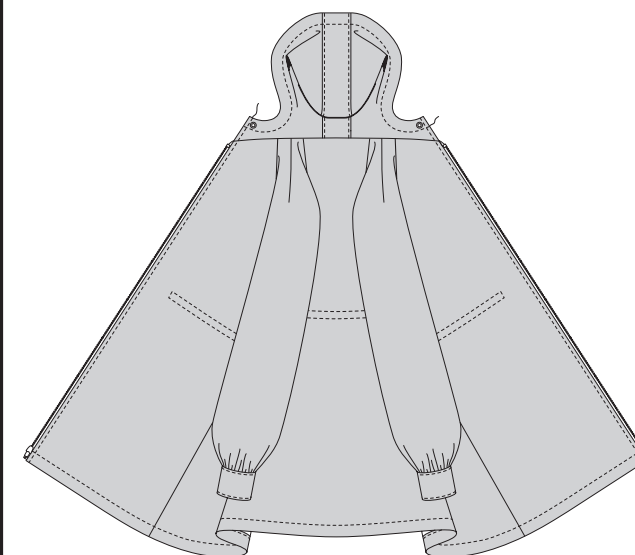


For View B

54. To secure hood in place, on inside, hand-tack neck seam allowances of jacket and facing together as far as possible.

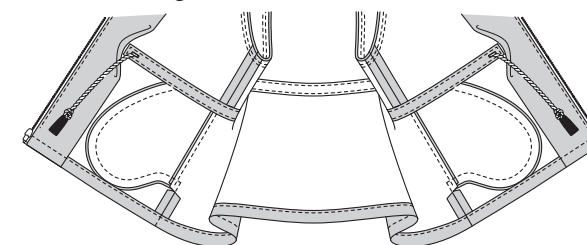


55. **TOPSTITCH** head opening of hood along stitching line. **TOPSTITCH** front edges of jacket.

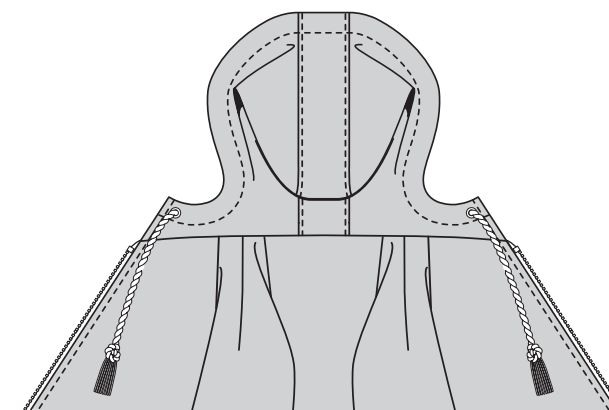


VIEWS A, B

56. Insert drawstring cord through waist casing, as shown. Knot edges of cord.



57. VIEW B: Insert drawstring cord through hood casing, as shown. Knot edges of cord.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du v'tement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COU-TURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

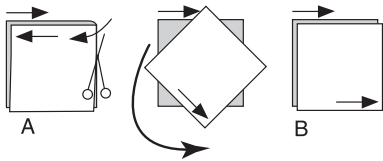
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la m'me direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit des-sous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

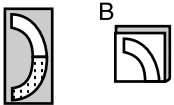
✱ **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaiss-seurs dans le m'me sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure
NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne

de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

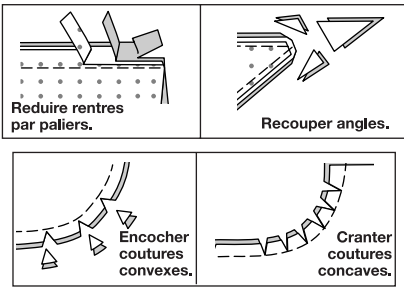
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage

Doublure	Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARAC-TERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUIRE LE BORD/PIQUER AU BORD - Bord fini/bord d'une couture.

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier a la piqûre; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQUIRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

SURPIQUER - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER - Soulever la paramenture (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

VESTES A, B

Entoilage

1. Couper les coins de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque TISSU correspondant.
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier Modèle, sauf indiqué différemment.

Devant et dos

POUR CUIR SYNTHETIQUE : NOTE : S'il faut bâtir, utiliser du ruban et des trombones pour éviter des marques permanentes. Les ourlets peuvent rester sans finition et puis être piqués à la machine à 6 mm du bord non fini.

NOTE : Piquer toutes les coutures à grands points (de 8 à 10 points sur 2.5 cm. Pour essayer le repassage, utiliser un fer à repasser tiède en sec avec un papier marron ou une pattemouille. Si le matériel n'est pas convenable, presser aux doigts les coutures. Les rentrés peuvent être fixés en place avec de la colle caoutchouc. Si le matériel n'est pas convenable pour presser, fixer les rentrés en place avec des bandes de 6 mm de large de voile thermocollant.

3. Piquer le devant et dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble sur les coutures latérales.

4. Cranter les rentrés au-dessus et au-dessous des poches.

5. Retourner les poches vers le devant sur les lignes de couture, en plaçant la ligne de couture sur le bord supérieur de la poche le long de la ligne d'emplacement inférieure ; presser. Bâtir le bord supérieur de la poche sur le devant le long de la ligne de couture.

6. Pour **RENFORCER** chaque bouttonnière de la coulisse, couper un petit coupon d'entoilage thermocollant assez grand pour recouvrir chaque partie de la bouttonnière. Faire adhérer le carré sur l'envers de la COULISSE (4) par-dessus chaque partie de la bouttonnière.

7. Sur l'endroit, faire la bouttonnière sur la marque. Rentrer au fer un rentré de 1 cm sur les bords non finis de la coulisse. Couper à 1 cm.

8. Envers contre envers, épinglez la coulisse sur la veste le long des lignes d'emplacement, en plaçant les carrés sur les coutures latérales. **PIQUER AU BORD** sur les bords extérieurs de la coulisse.

Manche

9. Faire la PINCE de la MANCHE (5), puis la presser vers le dos.
Si vous préférez, **PIQUEZ LE BORD** sur la couture de la pince.

10. **RENFORCER** le bord inférieur de la manche le long de la ligne de piqûre. Faire une petite entaille entre la piqûre jusqu'à l'extrémité supérieure.

11. Replier 6 mm sur le rentré sur un long bord de la SOUS-PATTE (6). Presser.

12. Endroit contre endroit, épinglez la sous-patte sur la manche, en plaçant la ligne de couture restante de 6 mm le long de la piqûre. Piquer.

13. Presser la couture vers la sous-patte. Rentrer le bord pressé de la sous-patte vers l'intérieur par-dessus la couture. Coudre aux **POINTS COULES**. Presser.

14. **PIQUER LE BORD** sur la sous-patte.

15. Sur l'envers, amener les bords pliés de la sous-patte l'un sur l'autre. Piquer en diagonale à travers l'extrémité supérieure. Retourner le bord du devant de la sous-patte vers l'intérieur, comme illustré. Bâtir le bord inférieur.

16. Piquer la couture de manche.

17. **FRONCER** le bord inférieur de la manche.

18. Replier le rentré sur le bord sans encoche du POIGNET (7). Presser. Couper le rentré pressé à 1 cm.

19. Epingler le poignet sur la manche, en faisant coïncider les grands cercles avec les bords de l'ouverture et le carré avec la couture. Tirer sur les points de fronce pour ajuster; bâtir. Piquer. Egaliser.

20. Presser la couture vers le poignet. Endroit contre endroit, plier le poignet sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Egaliser.

21. Retourner. Presser. Coudre le bord pressé du poignet par-dessus la couture aux **POINTS COULES**.

22. **PIQUER LE BORD** sur le poignet.

23. Faire la bouttonnière sur la marque du poignet. Coudre le bouton sur la marque du poignet.

24. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches simple et double. Piquer,

puis piquer à 6 mm sur le rentré entre les encoches. Egaliser près de la piqûre. Presser les rentrés vers la manche.
Si vous préférez, **PIQUEZ LE BORD** sur l'emmanchure.

Col

Col A

25. Piquer les pièces du DESSOUS DE COL (8) ensemble sur la couture du milieu dos. Couper la couture à 1 cm.

26. **PIQUER LE BORD** sur le dessous de col de part et d'autre de la couture.

27. Epingler la BANDE DE COL (9) sur le dessous de col, en faisant coïncider le milieu dos. Piquer. Couper la couture à 1 cm.

28. **PIQUER LE BORD** sur la bande et le dessous de col de part et d'autre de la couture.

29. Epingler la bande de col restante sur le DESSUS DE COL (10), en faisant coïncider les milieux dos. Piquer. Egaliser la couture à 1 cm.

30. **PIQUER LE BORD** sur la bande et le dessus de col de part et d'autre de la couture.

31. Epingler les pièces du col ensemble. Piquer, en étirant le dessous de col pour ajuster entre les grands cercles, en laissant le bord de l'encolure ouvert. Egaliser.

32. Retourner. Presser. **SURPIQUER** le col. Bâtir les bords non finis ensemble.

33. Faire une **PIQUIRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la veste.

34. Sur l'ENDROIT, épinglez le col sur le bord de l'encolure de la veste, (dessous de col vers le bas), en faisant coïncider les grands cercles et les milieux dos, en plaçant les triangles et les coutures de la pince, en crantant le bord de l'encolure de la veste si nécessaire. Piquer.

Capuche B

35. Pour **RENFORCER** deux pièces de la CAPUCHE DEVANT (11), couper deux petits coupons d'entoilage thermocollant assez grands pour recouvrir les marques de l'ûillet. Appliquer l'ENTOILAGE sur l'envers de la capuche par-dessus chaque marque.

36. Sur l'endroit, appliquer les ûillets sur la capuche devant par-dessus les petits cercles, en suivant la notice d'utilisation.

37. Faire une **PIQUIRE DE SOUTIEN** sur les longs bords de la CAPUCHE DOS (12).

38. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez une capuche dos sur les bords latéraux des capuches devant. Piquer, en crantant la capuche dos si nécessaire. Egaliser. Presser la couture vers la capuche dos.

39. **PIQUER LE BORD** sur la capuche dos de part et d'autre de la couture. Ceci est la capuche devant ; la pièce restante sera utilisée pour les parementures de capuche.

40. Faire une **PIQUIRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la veste.

41. Sur l'ENDROIT, épinglez la capuche sur le bord de l'encolure de la veste, en faisant coïncider les grands pois et les milieux dos, en plaçant les triangles sur les coutures de la pince, en crantant le bord de l'encolure de la veste si nécessaire. Piquer.

Fermature à glissière

NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Conseil : plusieurs fabricants de fermetures à glissière en ligne peuvent raccourcir votre fermeture au moment de faire la commande.

42. Raccourcir toujours une fermeture depuis la partie supérieure. Placer la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture avec l'arrêt inférieur sur le grand cercle inférieur. Marquer l'emplacement du nouvel arrêt sur le grand cercle supérieur.

43. Ouvrir la fermeture depuis la partie supérieure, en amenant le curseur bien au-dessous de la marque. En utilisant des pinces ou un coupe-fil, enlever les dents au-dessus de la marque sur 2.5 cm.

44. Créer un nouvel arrêt supérieur : (1) en faisant plusieurs points de surfilage par-dessus le ruban sur la marque. OU (2) en courbant un ûillet métallique avec des

pinces et en cousant solidement sur la nouvelle marque de chaque ruban. OU (3) en achetant un kit de réparation de fermetures et en installant l'arrêt avec des pinces.
NOTE : Assurez- vous que le nouvel arrêt de fermeture soit assez large pour empêcher que le curseur passe.

45. Ouvrir la fermeture. Endroit contre endroit, épinglez la moitié gauche de la fermeture sur les bords de l'ouverture du devant droit et la moitié droite de la fermeture sur les bords de l'ouverture du devant gauche. Placer les dents de la fermeture à 3 mm de la ligne de couture et les arrêts supérieur et inférieur aux grands cercles, comme illustré. Bâtir. (Utiliser un pied à fermeture pour piquer.)

Parementure

46. Piquer les pièces de la PAREMENTURE DEVANT (13) et la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (14) sur les coutures d'épaule. **FINIR** le bord sans encoche.

Pour le Modèle A

47. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure de la veste (par-dessus la fermeture à glissière), en faisant coïncider le milieu dos et en plaçant les triangles sur les coutures d'épaule. En utilisant un pied à fermeture, piquer les bords du devant et de l'encolure. Egaliser.

Pour le Modèle B

48. Piquer les coutures de la parementure de capuche comme décrit pour la capuche. Endroit contre endroit, épinglez la parementure devant et l dos sur le bord de l'encolure de la parementure de capuche, en faisant coïncider les milieux dos et en plaçant les triangles sur les coutures d'épaule. Bâtir. Piquer.

49. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur la veste et la capuche (par-dessus la fermeture à glissière), en faisant coïncider les coutures. En utilisant un pied à fermeture, piquer les bords du devant, de l'encolure et de l'ouverture de la capuche ensemble, comme illustré. Egaliser.

Pour les Modèles A, B

50. **SOUS-PIQUER** les bords du devant de la parementure jusqu'à 7.5 cm des bords non finis inférieurs.

Note : Omettre le bâti pour les cuirs synthétiques.

Finition

51. Retourner le bord inférieur de la parementure vers l'extérieur le long de la couture. Piquer à travers la parementure à 3.2 cm au-dessus du bord non fini. Egaliser, comme illustré.

52. Retourner la parementure vers l'intérieur, en relevant l'ourlet. Presser. Bâtir près de la pliure. Egaliser l'ourlet à une largeur uniforme. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur entre les bords de l'ouverture, comme illustré, en écartant les dents de la fermeture. Piquer. Presser. Coudre les parementures à l'ourlet.

Finition

Pour le Modèle A

53. **SURPIQUER** les bords du devant de la veste.

Pour le Modèle B

54. Pour fixer la capuche en place, sur l'envers, bâtir à la main les rentrés de l'encolure de la veste et la parementure ensemble aussi loin que possible.

55. **SURPIQUER** l'ouverture de la tête de la capuche sur la ligne de piqûre. **SURPIQUER** les bords du devant de la veste.

Pour les MODELES A, B

56. Insérer le cordon de coulisse dans la coulisse de taille, comme illustré. Nouer les bords du cordon.

57. **Modèle B:** Insérer le cordon de coulisse dans la coulisse de capuche, comme illustré. Nouer les bords du cordon.