

- 1 Front-A,B
- 2 Upper Pocket-A,B
- 3 Lower Pocket-A,B
- 4 Back-A,B
- 5 Collar-A,B
- 6 Front Facing-A,B
- 7 Sleeve-A
- 8 Buttonhole Guide-A,B
- 9 Sleeve-B
- 10 Sleeve Band-B
- 11 Front-C,D
- 12 Fly Facing-C,D
- 13 Back-C,D
- 14 Pocket-C,D
- 15 Right Waistband-C,D
- 16 Left Waistband-C,D
- 17 Casing-C,D
- 18 Guide for Elastic-C,D

Sizes	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS						
A,B Chest	42½	46½	50½	54½	58½	62½
C,D Hip	38½	42½	46½	50½	54½	58½
<b>Width, lower edge</b>						
Shirt A,B	43	47	51	55	59	63
<b>Width, each leg</b>						
Shorts C	21	23¾	26½	29¼	32	34¾
Pants D	16¾	19	21¼	23½	25¾	28
<b>Finished back length from base of neck</b>						
Shirt A,B	27½	28	28½	29	29½	30
<b>Finished side length from waist</b>						
Shorts C (sit 1" below waist)	20¼	20%	21¼	21¾	22¼	22¾
Pants D (sit 1" below waist)	41¾	42½	42¾	43¼	43¾	44½
<b>Tailles</b>						
P	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56

MESURES DU VÊTEMENT FINI						
A,B Poitrine	108	118	128	138	149	159
C,D Hanches	98	108	118	128	138	149
<b>Largeur à l'ourlet</b>						
Chemise A,B	109	119	130	140	150	160
<b>Largeur, chaque jambe</b>						
Short C	53	60	67	74	81	88
Pantalon D	43	48	54	60	65	71
<b>Longueur fine - dos, votre nuque à l'ourlet</b>						
Chemise A,B	70	71	72	74	75	76
<b>Longueur fine - côté, taille à l'ourlet</b>						
Short C (repose 2.5cm dessous de la taille)	51	53	54	55	57	58
Pantalon D (repose 2.5cm dessous de la taille)	106	107	109	110	111	112

### FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

**S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)**  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)**  
**AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUS TAILLE(S)**  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P = FOLD/PLIURE**  
**CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME**

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

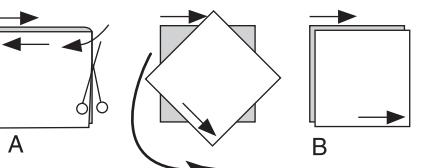
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

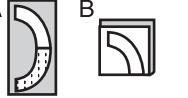
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

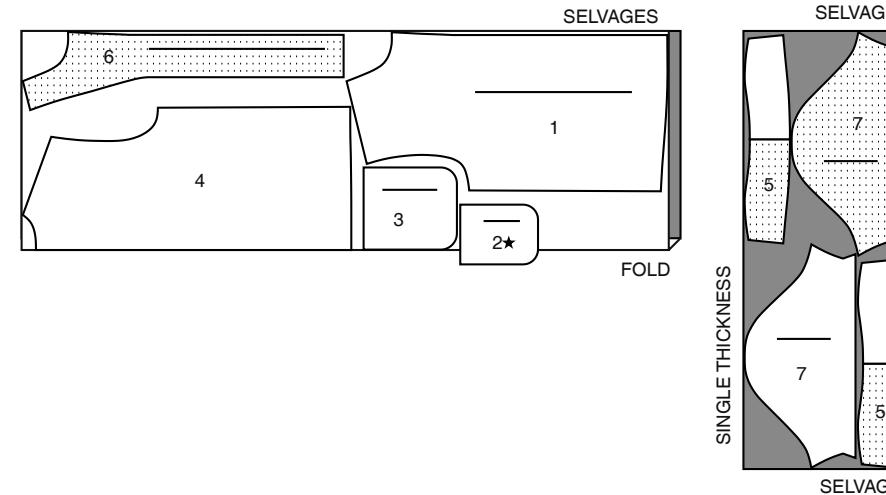
Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

### SHIRT A / CHEMISE A

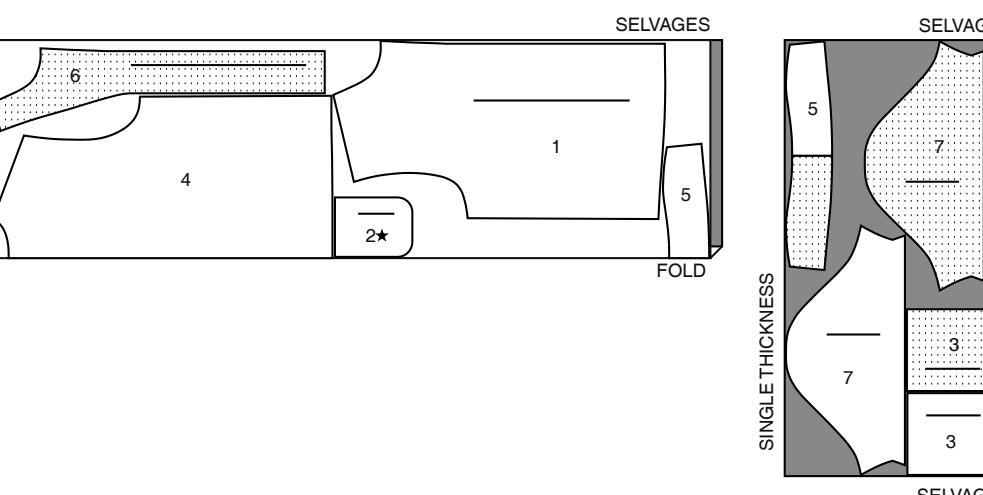
PIECES 1 2 3 4 5 6 7



45" (115CM)\*

S/ XXL-XXXL

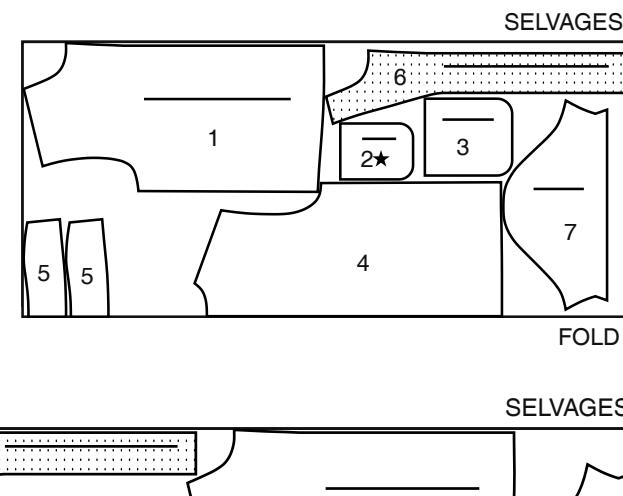
T/ TTG-TTTG



60" (150CM)\*

S/ S-M-L-XL

T/ P-M-G-TG



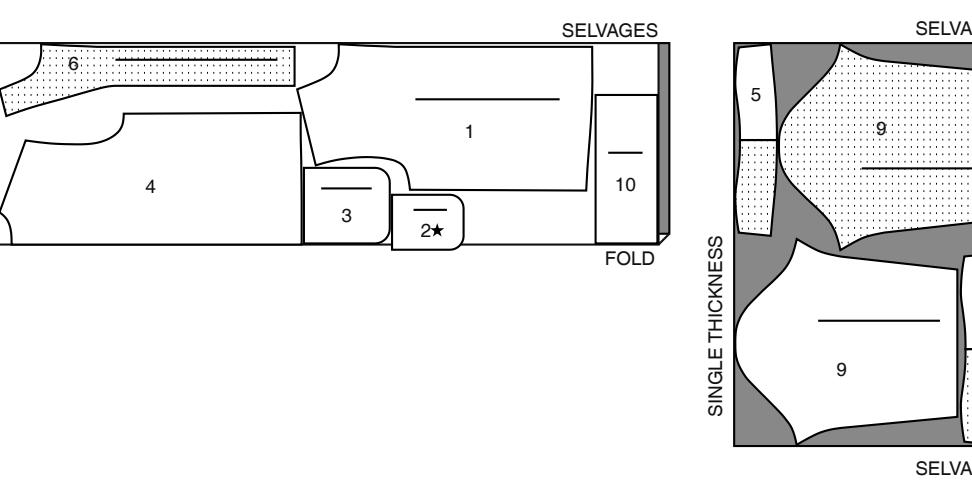
60" (150CM)\*

S/ XXL-XXXL

T/ TTG-TTTG

### SHIRT B / CHEMISE B

PIECES 1 2 3 4 5 6 9 10



45" (115CM)\*

S/ S-M-L-XL

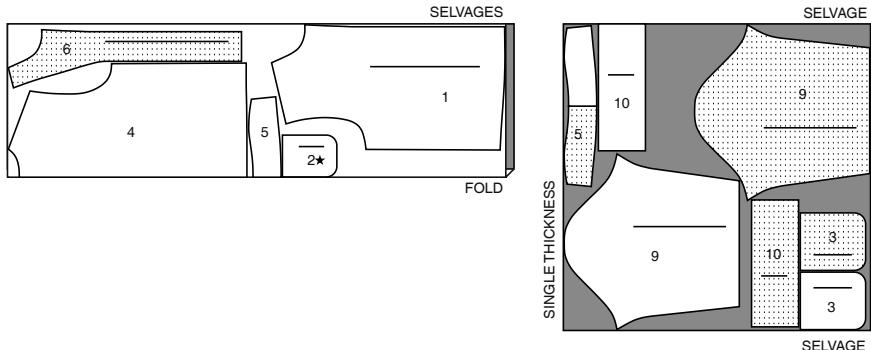
T/ P-M-G-TG

### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

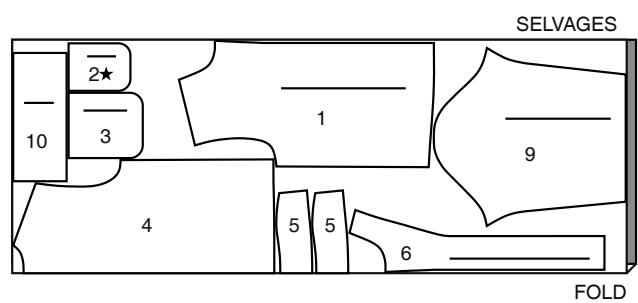
#### MEN'S/HOMME

Sizes/Tailles	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG	XXXL/TTTG
	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56
Chest (ins)	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56
Waist	28-30	32-34	36-39	42-44	46-48	50-52
Hip	35-37	39-41	43-45	47-49	51-53	55-57
T. poitrine (cm)	87-92	97-102	107-112	117-122	127-132	137-142
T. taille	71-76	81-87	92-99	107-112	117-122	127-132
T. hanches	89-94	99-104	109-115	119-124	128-135	140-145

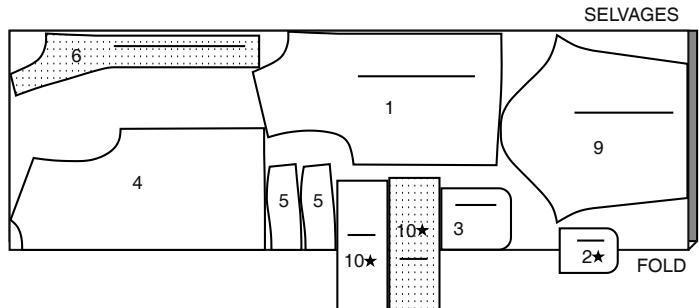
45" (115CM)\*  
S/ XXL-XXXL  
T/ TTG-TTTG



60" (150CM)\*  
S/ S-M-L-XL  
T/ P-M-G-TG



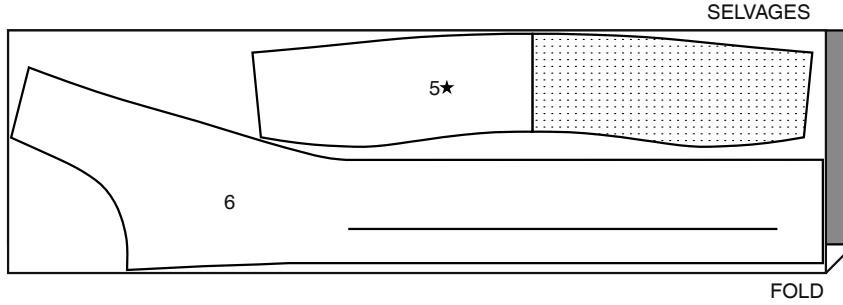
60" (150CM)\*  
S/ XXL-XXXL  
T/ TTG-TTTG



### INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES 5 6

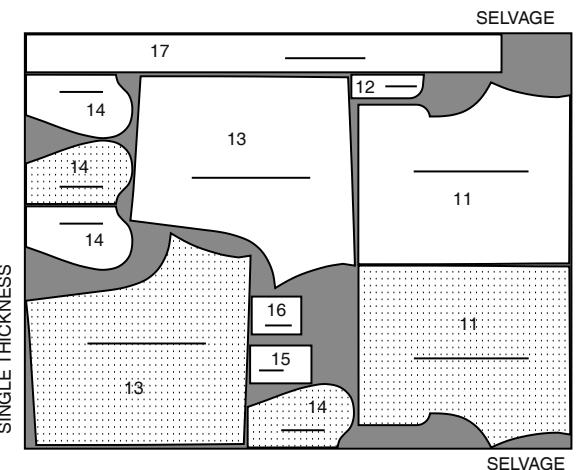
45" (115CM)\*\*  
AS/TT



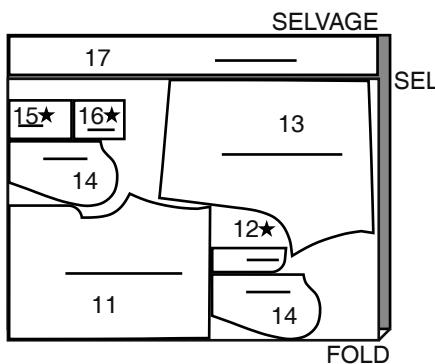
### SHORTS C / SHORT C

PIECES 11 12 13 14 15 16 17

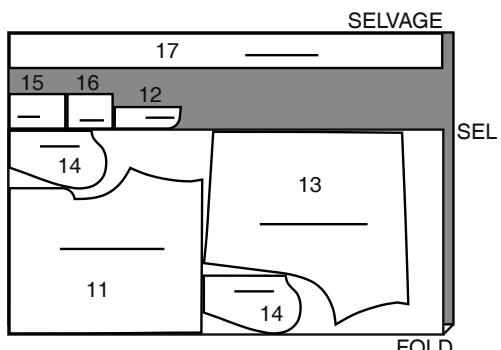
45" (115CM)\*  
AS/TT



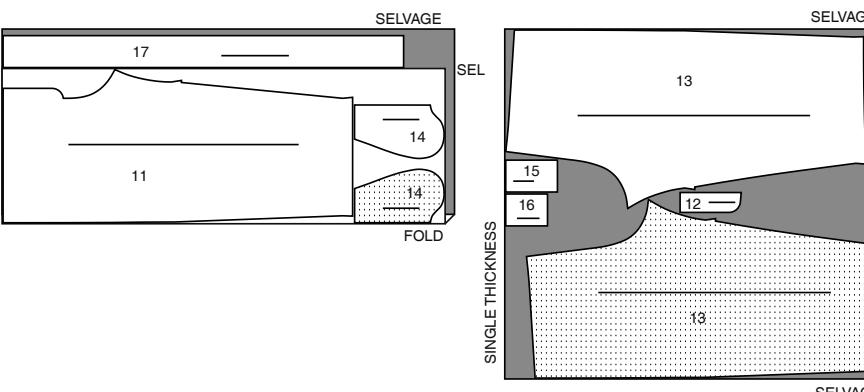
60" (150CM)\*  
S/ S-M-L  
T/ P-M-G



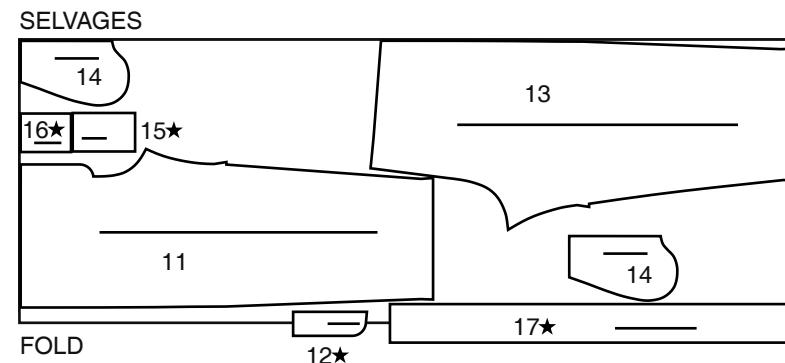
60" (150CM)\*  
S/ XL-XXL-XXXL  
T/ TG-TTG-TTTG



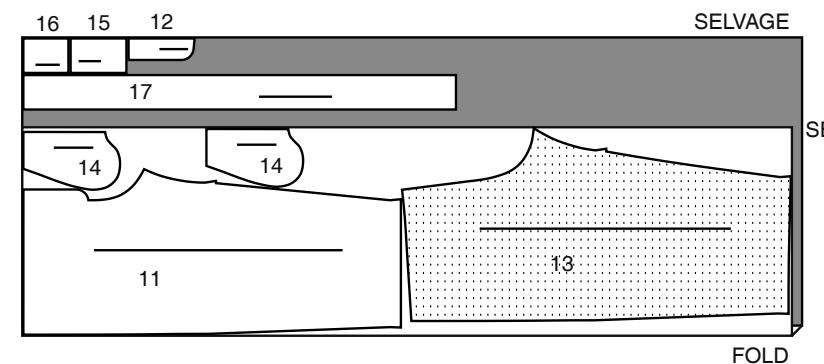
45" (115CM)\*  
S/ XXL-XXXL  
T/ TTG-TTG



60" (150CM)\*  
S/ S-M-L-XL  
T/ P-M-G-TG



60" (150CM)\*  
S/ XXL-XXXL  
T/ TTG-TTG



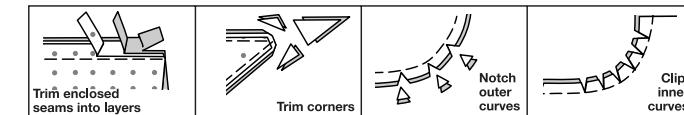
### SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

#### ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



### GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

**EDGESEITCH** – See **Machine Stitches**: “how to sew an edgestitch” video.

**FINISH** – See **Seams**: “how to finish seam allowances” video.

**SLIPSTITCH** – See **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

**STAYSTITCH** – See **Machine Stitches**: “how to do stay stitching” video.

**STITCH IN THE DITCH** – See **Machine Stitches**: “how to stitch in the ditch” video.

**TACK** – See **Hand Stitching**: “how to tack” video.

**TOPSTITCH** – See **Machine Stitches**: “how to topstitch” video.

**TRIM SEAM** – See **Seams**: “how to trim, clip and layer seams” video.

**UNDERSTITCH** – See **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

#### SEWING TUTORIALS



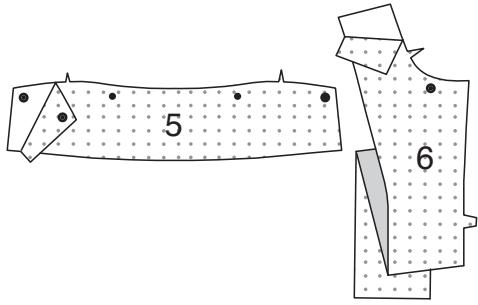
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

## SHIRT A, B

**NOTE:** Under each sub-heading View A will be shown unless otherwise indicated.

### INTERFACING

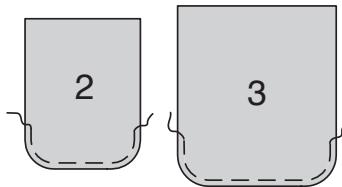
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.



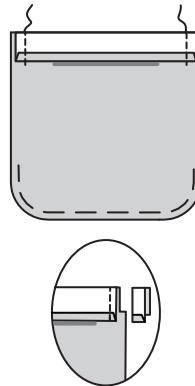
**NOTE:** Apply purchased applique OR embroider UPPER POCKET (2) as desired.

### FRONT AND BACK

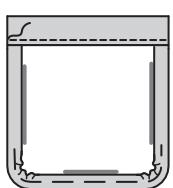
2. Stitch curved edges of UPPER POCKET (2) and LOWER POCKET (3)  $3/8"$ (1cm) from raw edge, using long machine stitches, as shown.



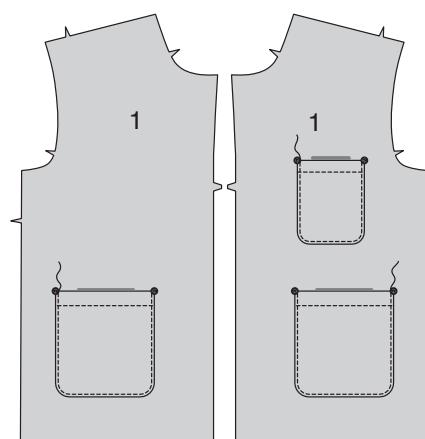
3. Press under  $1/4"$ (6mm) on upper raw edge of pocket. Turn upper edge to OUTSIDE along foldline; stitch ends. Trim.



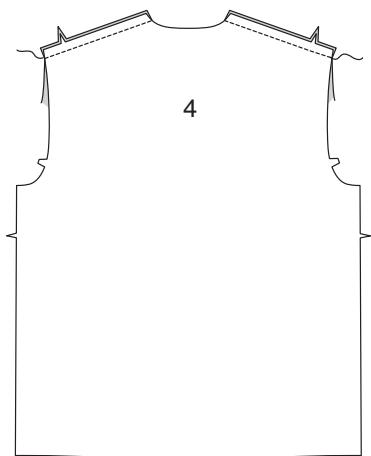
4. Turn upper edge of pocket to inside, turning in seam allowances on remaining edges; pull threads to ease in fullness on curves. Press. Stitch facing in place close to pressed edge.



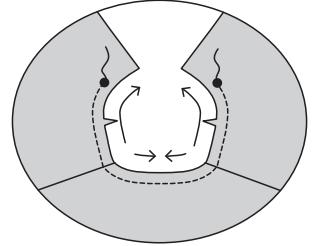
5. Pin upper pocket to LEFT FRONT (1), matching symbols. **EDGESEITCH** side and lower edges. Reinforce stitching at corners. Pin lower pockets to each side of front. **EDGESEITCH** side and lower edges. Reinforce stitching at corners.



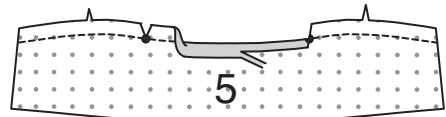
6. Stitch front to BACK (4) at shoulder seams.



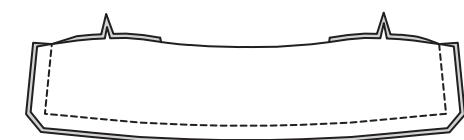
7. **STAYSTITCH** neck edge of shirt between large dots, in direction of arrows.



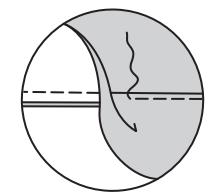
8. Machine-stitch  $1/2"$  (1.3cm) from notched edge of interfaced COLLAR (5) section. Clip notched edge of collar to stitching at small dots. Press under  $1/2"$  (1.3cm) on raw edge between clips. Trim to  $1/4"$  (6mm).



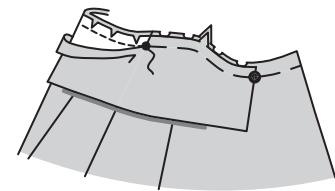
9. With RIGHT sides together, stitch facing to collar, leaving notched edge open. **TRIM SEAM** and corners.



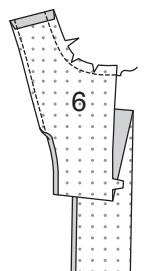
10. **UNDERSTITCH** facing, as far as possible.



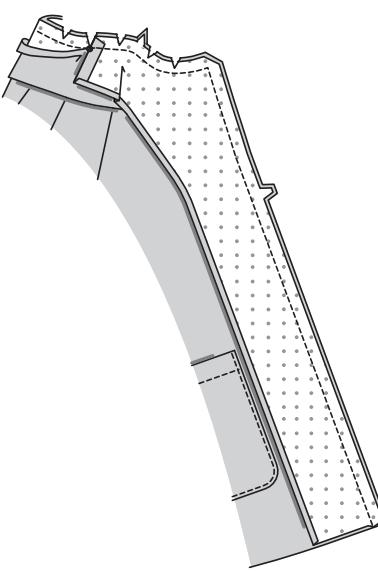
11. Turn collar; press. Clip neck edge of garment to stay-stitching. On OUTSIDE, pin collar (facing side down) to neck edge, matching centers and placing small dot at shoulder seams. Baste both collar and facing sections to front neck edge as far as large dot. Baste only the collar facing section to remaining neck edge between small dots.



12. Machine-stitch  $1/2"$  (1.3cm) from neck edge of FRONT FACING (6). To finish long unnotched edge of facing, stitch  $1/4"$  (6mm) from edge, turn under along stitching. Clip neck edge of facing to stitching. Press under  $5/8"$  (1.5cm) on shoulder edge.

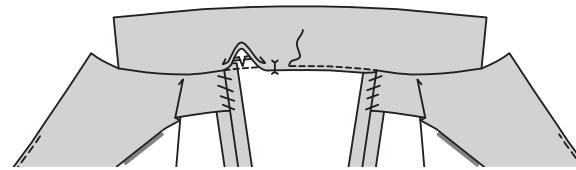


13. With RIGHT sides together, pin facing to front and neck edge. Baste. Clip neck edge through all thicknesses at large dot. Stitch front and neck edge as basted, being careful not to catch in free edge of collar. **TRIM SEAM** and corners; clip curves.



14. **UNDERSTITCH** front facing up to double notches. Turn facing to INSIDE, turning back neck seam toward collar; press. Pin pressed edge of collar over neck seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **STITCH IN THE DITCH** or 'groove' of seam, catching in pressed edge of collar on INSIDE.

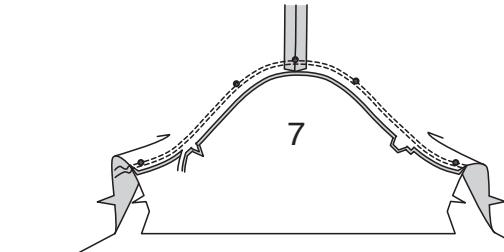
**TACK** facing to shoulder seam allowances.



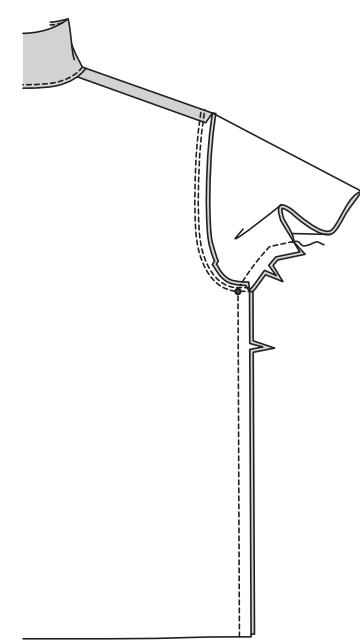
### SLEEVES

15. **VIEW A-**

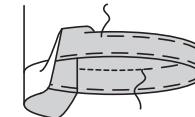
- With RIGHT sides together, pin SLEEVE (7) to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching notches and remaining small dots. Stitch. Stitch again  $1/8"$  (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.



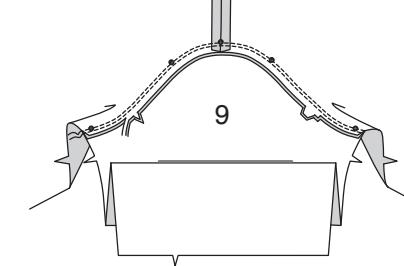
16. Stitch front to back at entire underarm seam, matching armhole seams. To reinforce, stitch again over first stitching at underarm.



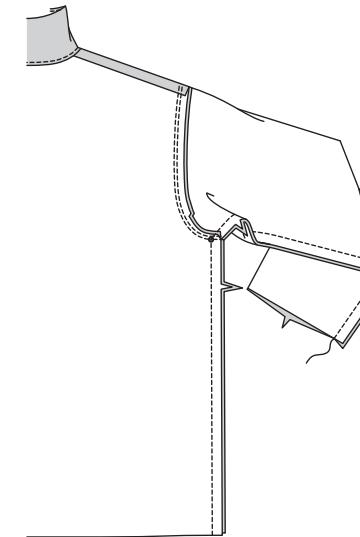
17. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in  $1/4"$  (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.



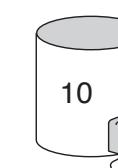
18. **VIEW B-** With RIGHT sides together, pin SLEEVE (9) to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching notches and remaining small dots. Stitch. Stitch again  $1/8"$  (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.



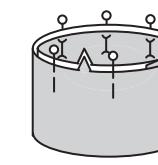
19. Stitch front to back at entire underarm seam, matching armhole seams. To reinforce, stitch again over first stitching at underarm.



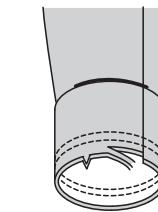
20. With RIGHT sides together, stitch notched ends of SLEEVE BAND (10) together.



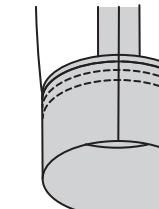
21. Fold sleeve band in half, with WRONG sides together and raw edges even; press. Pin.



22. On OUTSIDE, pin band to lower edge of sleeve, matching seams and having raw edges even. Stitch. Stitch again  $1/4"$  (6mm) from first stitching within the seam allowance. Trim close to second stitching.

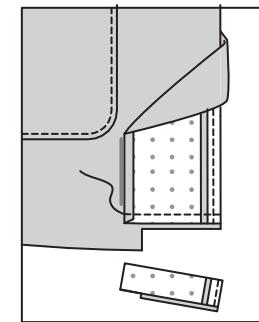


23. Press seam toward sleeve, pressing band out.

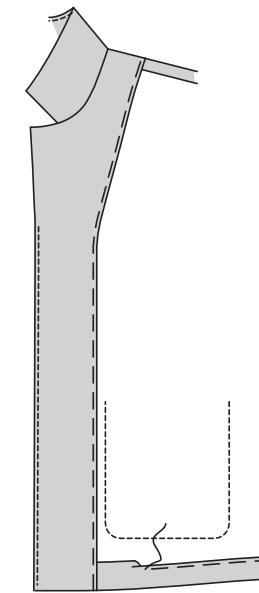


### FINISHING

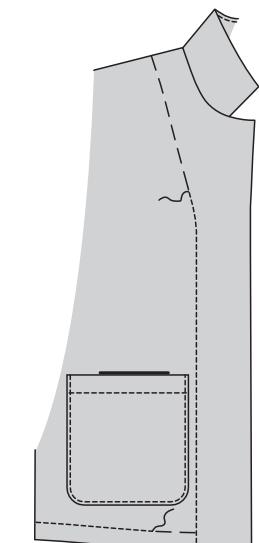
24. Turn lower edge of facing to OUTSIDE along seam. Stitch across facing  $1-1/4"$  (3.2cm) above raw edge. Trim, as shown.



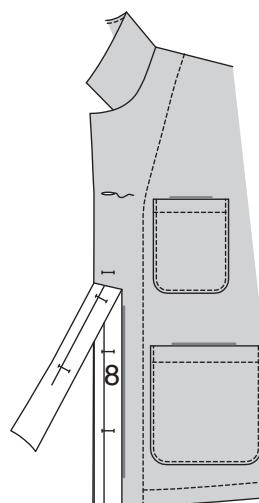
25. Turn facing to INSIDE, turning up hem. Baste close to pressed edge of front facing. Trim hem to an even width. Turn in  $1/4"$  (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge, ending at front facing, as shown. Press.



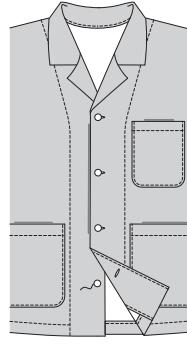
26. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** hem and front facing as basted.



27. Place BUTTONHOLE GUIDE (8) on LEFT front having edges of tissue even with finished edges of garment, as shown. Transfer markings. Make buttonholes at markings.



**28.** Lap opening edges, matching centers. Using buttonholes as guides, make button markings on RIGHT front. Sew buttons at markings.

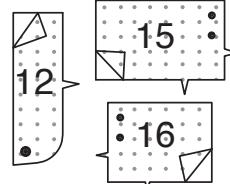


## SHORTS C, PANTS D

**NOTE:** Under each sub-heading View C will be shown unless otherwise indicated.

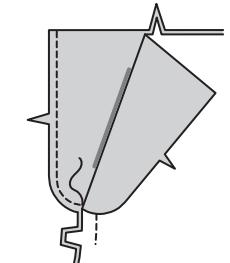
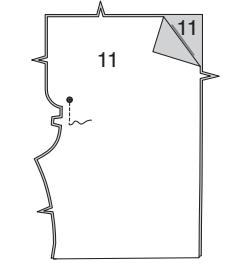
### INTERFACING

**1.** Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.

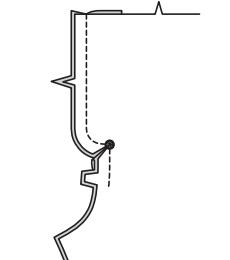
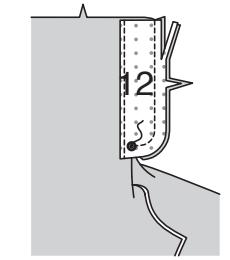


### FRONT AND BACK

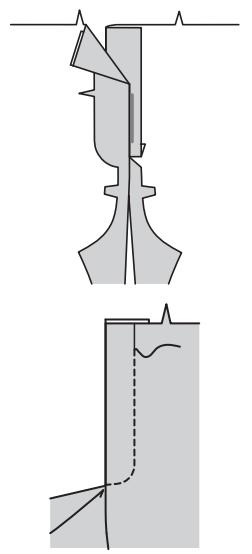
**2.** With RIGHT sides together, Stitch FRONT (11) sections together at center front between large dot and notch. FINISH outer edge of fly extension on LEFT front.



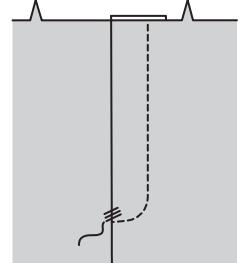
**3.** FINISH straight edge of FLY FACING (12). Pin facing to RIGHT side of fly having raw edges even, matching large dots. Stitch curved edge ending at large dot. TRIM SEAM. Clip RIGHT front to large dot being careful not to clip through stitching.



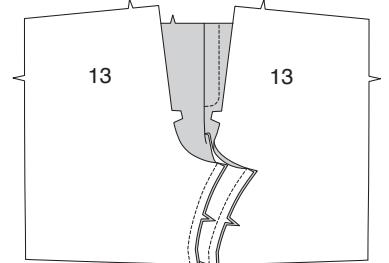
**4.** Turn fly facing to INSIDE. Press. Turn LEFT fly to INSIDE along center front. On OUTSIDE, stitch LEFT front along stitching line, keeping RIGHT fly free.



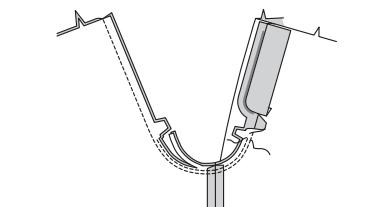
**5.** If desired, on OUTSIDE, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.



**6.** Stitch front and BACK (13) together at inner leg edges.

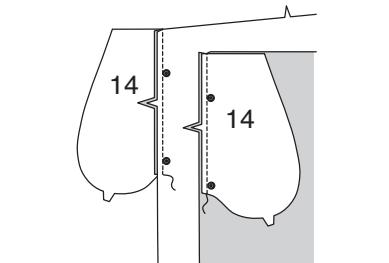


**7.** Stitch remainder of crotch seam to notch in front. Stitch again 1/4" (1cm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.

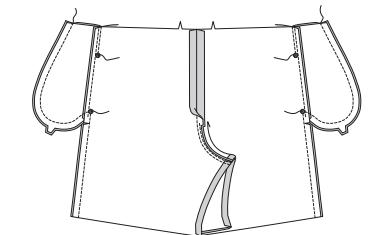


### POCKETS AND SIDES

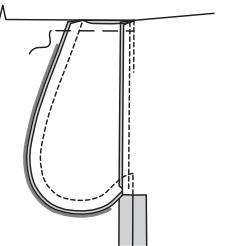
**8.** Stitch one POCKET (14) section to front at each side in a 1/4" (6mm) seam. Press seams toward pockets. Stitch one pocket section to back at each side in a 1/4" (6mm) seam. Press seams toward pockets.



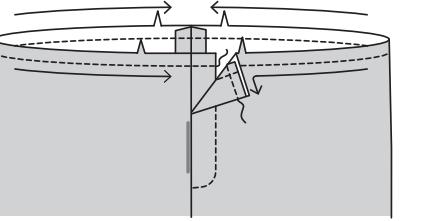
**9.** Stitch front and back together at sides, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances below pockets.



**10.** Turn pockets toward front along seamlines; press. Baste upper edges in place.



**11. STAYSTITCH upper edge of shorts/pants.**

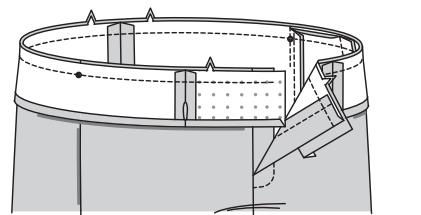


### WAISTBAND

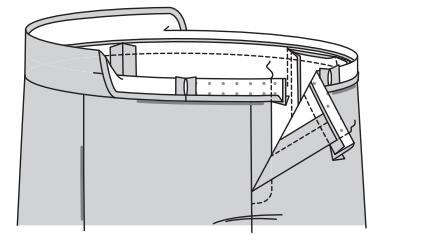
**12.** With right sides together, pin RIGHT WAISTBAND (15) and LEFT WAISTBAND (16) to each side of CASING (17), matching notches, and small dots. Stitch leaving an opening at each side between small dots. Back-stitch to reinforce seam. Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge of waistband. Trim to 1/4" (6mm).



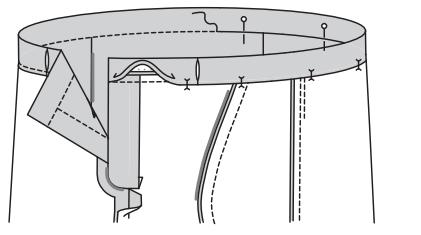
**13.** On OUTSIDE, pin waistband to upper edge of pants, matching notches and centers, placing small dots at side seams. Stitch.



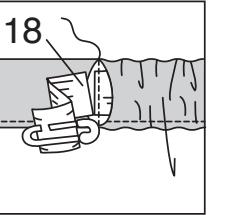
**14.** Press seam up, pressing waistband out. Turn front edges of waistband to OUTSIDE, along foldline. Stitch ends.



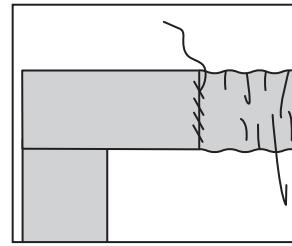
**15.** Turn waistband to INSIDE, pinning pressed edge of waist band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, STITCH IN THE DITCH OR "groove" of seam, catching in pressed edge on INSIDE.



**16.** Cut a piece of elastic the measurement of GUIDE FOR ELASTIC (18). Attach a safety pin to one end of elastic. Insert one end of elastic through opening in casing, having ends of elastic extend 5/8" (1.5cm) beyond openings in casing. Stitch across ends of elastic, in groove of seam, through all thicknesses. Trim away ends of elastic.

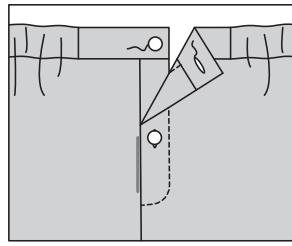


**17. SLIPSTITCH** openings in casing closed.

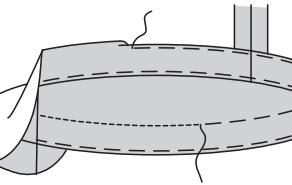


### FINISHING

**18.** Make buttonhole in LEFT front waistband and fly at markings. Hand-sew buttons to RIGHT front and fly at markings.



**19.** Turn up hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press. TOPSTITCH hem along upper basting, as shown.



### FRANÇAIS

#### PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)

\* = WITH NAP/AVEC SENS

S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLES(S)

\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

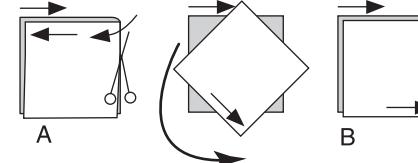
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

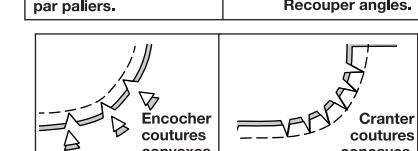
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



### GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en CARACTÈRES GRAS ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

**PIQUER LE BORD** — reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

**FINIR** — reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment faire la finition des valeurs de couture".

**POINTS COULÉS** — reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points coulés".

**PIQUÉ DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment faire une piqure de soutien"**.

**PIQUER DANS LE SILLON** - reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment piquer dans le sillon"**.

**FIXER** - reportez-vous à la vidéo **Points à la main : "comment fixer"**.

**SURPIQUER** - reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment faire une surpiqure"**.

**COUPER LA COUTURE** - reportez-vous à la vidéo **Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures"**.

**SOUS-PIQUER** - reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment faire une sous-piqure"**.

#### TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

#### CHEMISE A, B

**NOTE :** Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

#### ENTOILAGE

**1.** Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

**NOTE :** Poser l'appliqué acheté OU broder la POCHE SUPÉRIEURE (2) comme vous le désirez.

#### DEVANT ET DOS

**2.** Piquer les bords arrondis de la POCHE SUPÉRIEURE (2) et de la POCHE INFÉRIEURE (3) à 1 cm du bord non fini, à grands points, comme illustré.

**3.** Rentrer au fer 6 mm sur le bord non fini supérieur de la poche. Retourner le bord supérieur vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure ; piquer les extrémités. Recouper.

**4.** Retourner le bord supérieur de la poche vers l'intérieur, en repliant les valeurs de couture sur les bords restants ; tirer sur le fil pour répartir l'ampleur sur les courbes. Presser. Piquer la parementure en place près du bord pressé.

**5.** Épingler la poche supérieure sur le DEVANT GAUCHE (1), en faisant coïncider les symboles. **PIQUER LE BORD** sur les bords du côté et inférieur. Renforcer la piqure sur les coins. Épingler les poches inférieures sur chaque côté du devant. **PIQUER LE BORD** sur les bords du côté et inférieur. Renforcer la piqure sur les coins.

**6.** Piquer le devant et le DOS (4) sur les coutures d'épaule.

**7.** Faire une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure de la chemise entre les grands cercles, dans le sens des flèches.

**8.** Piquer à 1.3 cm du bord à encoche de la pièce entoilée du COL (5). Cranter le bord à encoche du col vers la piqure sur les petits cercles. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord non fini entre les crans. Recouper à 6 mm.

**9.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer la parementure sur le col, en laissant ouvert le bord à encoche. **COUPER LA COUTURE** et biaiser les coins.

**10. SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.

**11.** Retourner le col ; presser. Cranter le bord de l'encolure du vêtement vers la piqure de soutien. Sur l'ENDROIT, épinglez le col (côté à parementure vers le bas) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et en plaçant le petit cercle sur les coutures d'épaule. Bâtir les deux pièces du col et de la parementure sur le bord de l'encolure du devant aussi loin que le grand cercle. Bâtir seulement la pièce de la parementure de col sur le bord restant de l'encolure entre les petits cercles.

**12.** Piquer à 1.3 cm du bord de l'encolure de la PAREMENTURE DEVANT (6). Pour finir le long bord sans encoche de la parementure, piquer à 6 mm du bord, rentrer le long de la piqure. Cranter le bord de l'encolure de la parementure vers la piqure. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord de l'épaule.

**13.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord du devant et de l'encolure. Bâtir. Cranter le bord de l'encolure à travers toute l'épaisseur au grand cercle. Piquer le bord du devant et de l'encolure le long du faufil, en veillant à ne pas saisir le bord libre du col. **COUPER LA COUTURE** et biaiser les coins ; cranter les courbes.

**14. SOUS-PIQUER** la parementure devant vers le haut jusqu'aux encoches doubles. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR, en retournant la couture d'encolure du dos vers le col ; presser. Épingler le bord pressé du col par-dessus la couture d'encolure, en plaçant les épingle sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** ou la « rainure » de la couture, en saisissant le bord pressé du col sur l'ENVERS. **FIXER** la parementure sur les valeurs de couture de l'épaule.

#### MANCHES

##### 15. MODÈLE A -

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la MANCHE (7) sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles restants. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqure. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqure. Presser la couture vers la manche.

**16.** Piquer le devant et le dos sur toute la couture de dessous de bras, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure. Pour renforcer, piquer de nouveau par-dessus la première piqure sur le dessous de bras.

**17.** Relever l'ourlet de la manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

##### 18. MODÈLE B -

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la MANCHE (9) sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles restants. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqure. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqure. Presser la couture vers la manche.

**19.** Piquer le devant et le dos sur toute la couture de dessous de bras, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure. Pour renforcer, piquer de nouveau par-dessus la première piqure sur le dessous de bras.

**20.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer ensemble les extrémités à encoche de la BANDE DE MANCHE (10).

**21.** Plier la bande de manche en deux ENVERS CONTRE ENVERS et ayant les bords non finis au même niveau ; presser. Épingler.

**22.** Sur l'ENDROIT, épinglez la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer, puis piquer à 6 mm de la première piqure à l'intérieur de la valeur de couture. Recouper près de la seconde piqure.

**23.** Presser la couture vers la manche, en pressant la bande vers l'extérieur.

#### FINITION

**24.** Retourner le bord inférieur de la parementure vers l'EXTÉRIEUR le long de la couture. Piquer à travers la parementure à 3.2 cm au-dessus du bord non fini. Recouper comme illustré.

**25.** Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR, en relevant un ourlet. Bâtir près du bord pressé de la parementure devant. Recouper l'ourlet à une largeur uniforme. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur, en arrêtant à la parementure devant, comme illustré. Presser.

**26.** Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** l'ourlet et la parementure devant le long du faufil.

**27.** Placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRE (8) sur le devant GAUCHE ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reporter les marques. Faire les boutonnieres sur les marques.

**28.** Superposer les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnieres comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant DROIT. Coudre les boutons sur les marques.

#### SHORT C, PANTALON D

**NOTE :** Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le modèle C, sauf indiqué différemment.

#### ENTOILAGE

**1.** Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

#### DEVANT ET DOS

**2.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer les pièces du DEVANT (11) ensemble au milieu devant entre le grand cercle et l'encoche. FINIR le bord extérieur du prolongement de bragette sur le devant GAUCHE.

**3.** FINIR le bord droit de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE (12). Épingler la parementure sur le côté DROIT de la bragette ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer le bord arrondi en arrêtant au grand cercle. **COUPER LA COUTURE**. Cranter le devant DROIT au grand cercle en veillant à ne pas cranter à travers la piqure.

**4.** Retourner la parementure de bragette vers l'INTÉRIEUR. Presser. Retourner la bragette GAUCHE vers l'INTÉRIEUR le long du milieu devant. Sur l'ENDROIT, piquer le devant GAUCHE sur la ligne de piqure, en maintenant la bragette DROITE libre.

**5.** Si vous le désirez, sur l'ENDROIT, piquer une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la bragette à travers toute l'épaisseur.

**6.** Piquer le devant et le DOS (13) ensemble sur les bords intérieurs de la jambe.

**7.** Piquer le reste de la couture d'entrejambe jusqu'à l'encoche sur le devant. Piquer de nouveau à 1 cm de la valeur de couture le long de la courbe, comme illustré. Recouper près de la seconde piqure.

#### POCHES ET CÔTÉS

**8.** Piquer une pièce de la POCHE (14) et le devant sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches. Piquer une pièce de la poche et le dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.

**9.** Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures du côté. Cranter les valeurs de couture du dos au-dessous de poches.

**10.** Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser. Bâtir les bords supérieurs en place.

**11.** Faire une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du short/pantalon.

#### CEINTURE

**12.** Endroit contre endroit, épinglez la CEINTURE DROITE (15) et la CEINTURE GAUCHE (16) sur chaque côté de la COULISSE (17), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquer en laissant une ouverture sur chaque côté entre les petits cercles. Piquer au point arrière pour renforcer la couture. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord sans encoche de la ceinture. Recouper à 6 mm.

**13.** Sur l'ENDROIT, épinglez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les encoches et les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures du côté. Piquer.

**14.** Relever la couture au fer, en pressant la ceinture vers l'extérieur. Retourner les bords du devant de la ceinture vers l'EXTÉRIEUR, le long de la ligne de pliure. Piquer les extrémités.

**15.** Retourner la ceinture vers l'INTÉRIEUR, en épinglez le bord pressé de la ceinture par-dessus la couture, en plaçant les épingle sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** OU la « rainure » de la couture, en saisissant le bord pressé sur l'ENVERS.

**16.** Couper un morceau d'élastique de la mesure du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (18). Attacher une épingle de sûreté sur un bout de l'élastique. Insérer un bout de l'élastique dans l'ouverture de la coulisse, ayant les bouts de l'élastique étendus 1.5 cm au-delà des ouvertures de la coulisse. Piquer à travers les bouts de l'élastique, dans la rainure de la couture, à travers toute l'épaisseur. Recouper les bouts de l'élastique.

**17.** Coudre en fermant les ouvertures de la coulisse aux POINTS COULÉS.

#### FINITION

**18.** Faire la boutonnière sur les marques de la ceinture devant GAUCHE et de la bragette. Coudre à la main les boutons sur les marques du devant DROIT et de la bragette.

**19.** Relever l'ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illustré.