

- 1 Front-A,B

2 Front Interfacing-A,B

3 Pocket-A,B

4 Back-A,B

5 Yoke Back-A,B

6 Collar-A,B

7 Sleeve-A,B

8 Guide for Buttonholes-A,B

9 Continuous Lap-B

10 Cuff-B

11 Front-C,D

12 Left Fly Facing-C,D

13 Right Fly-C,D

14 Side Front and Pocket-C,D

15 Yoke Front-C,D

16 Back-C,D

17 Welt-C,D

18 Back Pocket-C,D

19 Back Pocket Facing-C,D

20 Carrier-C,D

21 Right Waistband-C,D

22 Left Waistband-C,D

23 Belt-C,D
- 1 Devant - A, B

2 Entoilage devant - A, B

3 Poche - A, B

4 Dos - A, B

5 Empiècement dos - A, B

6 Col - A, B

7 Manche - A, B

8 Guide pour boutonsnières - A, B

9 Sous-patte - B

10 Poignet - B

11 Devant - C, D

12 Parementure de braguette gauche - C, D

13 Braguette droite - C, D

14 Côté devant et poche - C, D

15 Empiècement devant - C, D

16 Dos - C, D

17 Bordure - C, D

18 Poche dos - C, D

19 Parementure de poche dos - C, D

20 Passant - C, D

21 Ceinture droite - C, D

22 Ceinture gauche - C, D

23 Ceinture - C, D

Sizes	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
FINISHED GARMENT MEASUREMENTS										
A,B Bust	39	41	43	45	47	49	51	53	55	57
C,D Hip	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
Width, lower edge										
Shirt A,B	43¼	45¼	47¼	49¼	51¼	53¼	55¼	57¼	59¼	61¼
Width, each leg										
Shorts C	19½	21¼	22½	24	25½	26¾	28½	29½	30¾	32¼
Pants D	19½	20¾	22	23¼	24½	25¾	27	28¼	29½	30¾
Finished back length from base of neck										
Shirt A,B	28¼	28½	28¾	29	29¼	29½	29¾	30	30¼	30½
Finished side length from waist (C,D sits 1" below waist)										
Shorts C	21¼	21½	21¾	22	22¼	22½	22¾	23	23¼	23½
Pants D	41¼	41½	41¾	42	42¼	42½	42¾	43	43¼	43½
Tailles	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
MESURES DU VÊTEMENT FINI										
A,B Poitrine	99	104	109	114	119	124	130	135	140	145
C,D Hanches	102	107	112	117	122	127	132	137	142	147
Largeur à l'ourlet										
Chemise A,B	110	115	120	125	130	135	140	145	150	156
Largeur, chaque jambe										
Short C	50	54	57	61	64	68	71	75	78	82
Pantalon D	50	53	56	59	62	65	69	72	75	78
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet										
Chemise A,B	72	72	73	74	74	75	76	76	77	77
Longueur finie – côté, taille à l'ourlet (C,D repose 2.5cm dessous de la taille)										
Short C	54	55	55	56	57	57	58	58	59	60
Pantalon D	105	105	106	107	107	108	109	109	110	110

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MEN'S/HOMME										
Sizes/Tailles	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Chest (ins)	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Waist	28	30	32	34	36	39	42	44	46	48
Hip	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53
T. poitrine (cm)	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132
T. taille	71	76	81	87	92	99	107	112	117	122
T. hanches	89	94	99	104	109	114	119	124	128	135

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

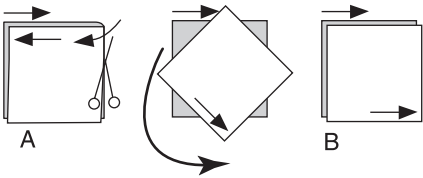
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

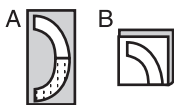
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

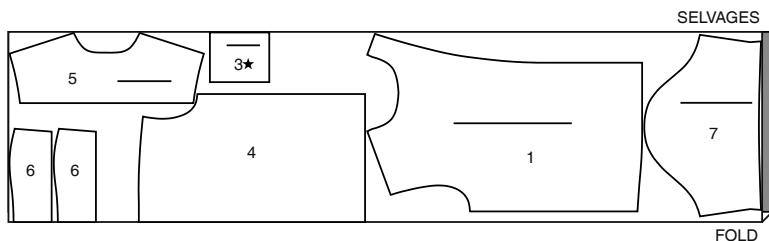
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

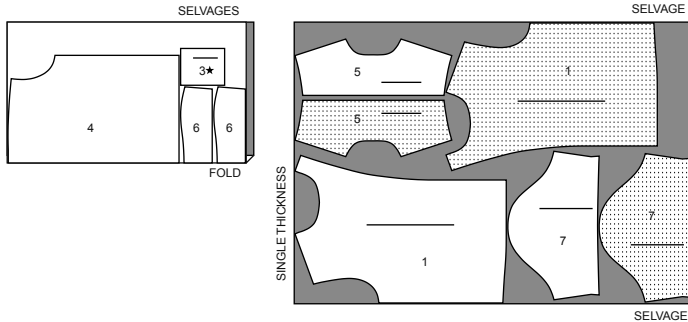
SHIRT A / CHEMISE A

PIECES: 1 3 4 5 6 7

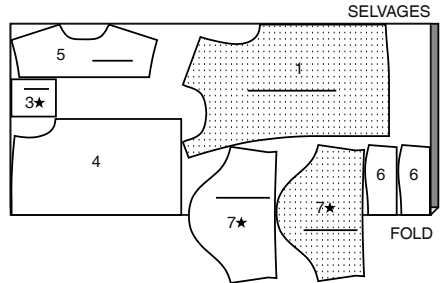
45" (115 CM)*
S/T 34 36 38 40 42 44



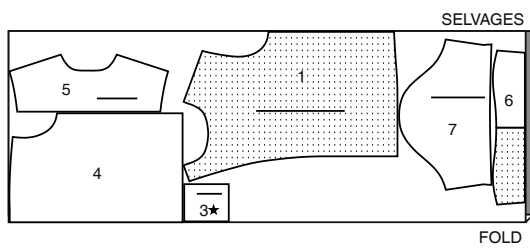
45" (115 CM)*
S/T 46 48 50 52



60" (150 CM)*
S/T 34 36 38 40 42 44



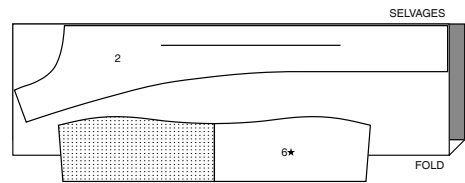
60" (150 CM)*
S/T 46 48 50 52



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 2 6

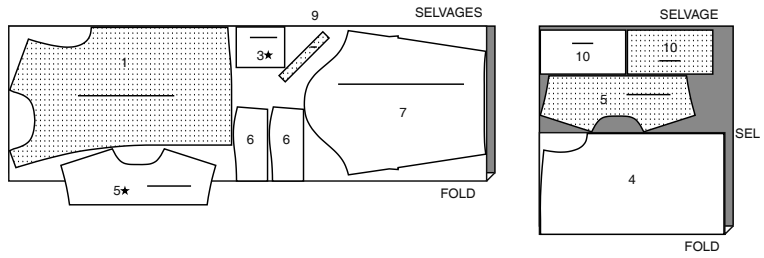
20" (51 CM)
AS/TT



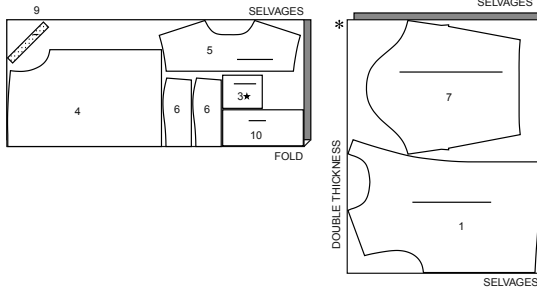
SHIRT B / CHEMISE B

PIECES: 1 3 4 5 6 7 9 10

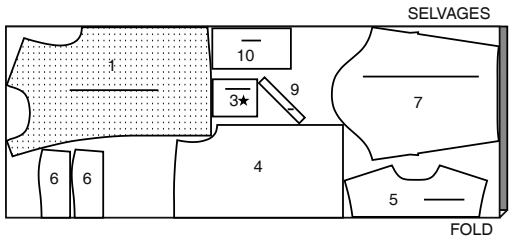
45" (115 CM)*
S/T 34 36 38 40 42



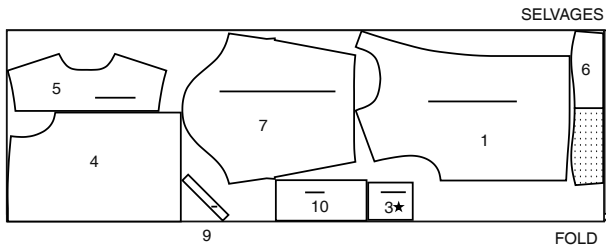
45" (115 CM)*
S/T 44 46 48
50 52



60" (150 CM)*
S/T 34 36 38 40 42



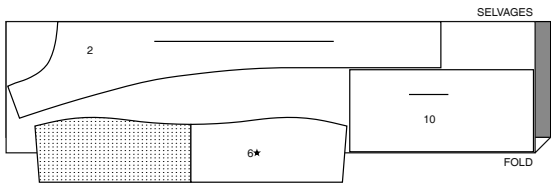
60" (150 CM)*
S/T 44 46
48 50 52



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 2 6 10

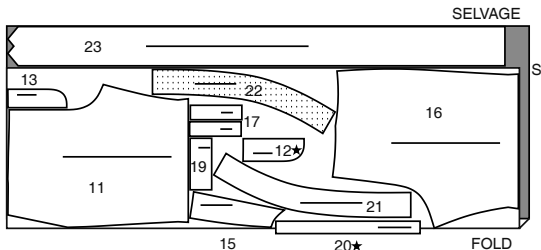
20" (51 CM)
AS/TT



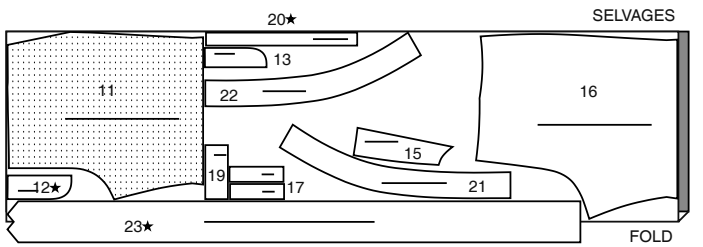
SHORTS AND BELT C / SHORT ET CEINTURE C

PIECES: 11 12 13 15 16 17 19 20 21 22 23

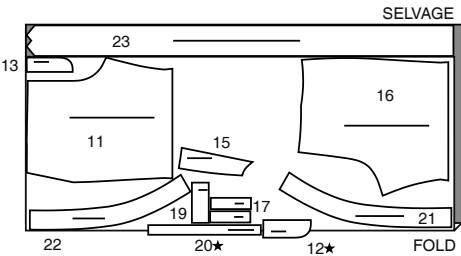
45" (115 CM)*
S/T 34 36 38
40 42 44 46



45" (115 CM)*
S/T 48 50 52



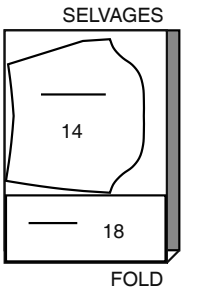
60" (150 CM)*
AS/TT



LINING C,D / DOUBLURE C, D

PIECES: 14 18

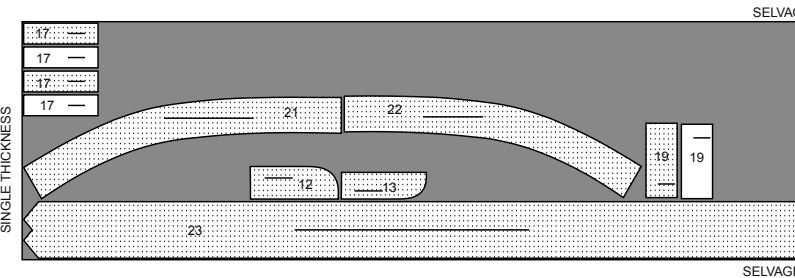
45" (115 CM)**
AS/TT



INTERFACING C, D / ENTOILAGE C, D

PIECES: 12 13 17 19 21 22 23

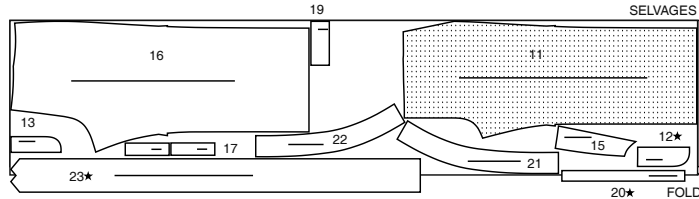
20" (51 CM)
AS/TT



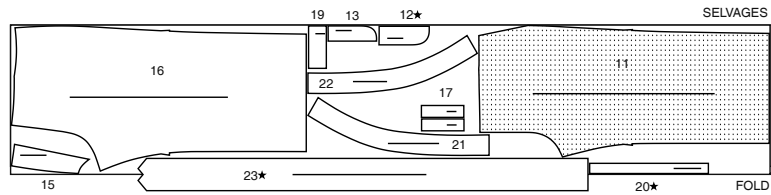
PANTS AND BELT D / PANTALON ET CEINTURE D

PIECES: 11 12 13 15 16 17 19 20 21 22 23

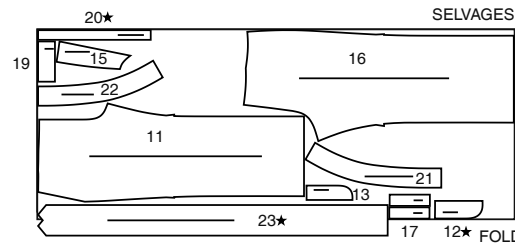
45" (115 CM)*
S/T 34 36 38 40 42 44



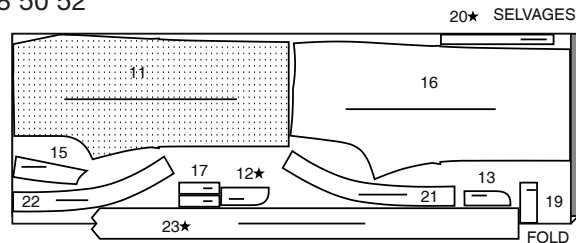
45" (115 CM)*
S/T 46 48 50 52



60" (150 CM)*
S/T 34 36 38 40



60" (150 CM)*
S/T 42 44 46 48 50 52



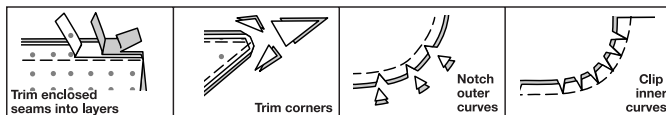
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

EASE – See **Gathering: “sewing two row gathers”** video.

EDGE STITCH – See **Machine Stitches: “how to sew an edgestitch”** video.

FLAT DART – See **Darts: “sewing flat dart”** video.

FLY FRONT ZIPPER – See **Zippers: “sewing a fly front zipper”** video.

NARROW HEM – See **Hems: “sewing narrow hems”** video.

SLIPSTITCH – See **Hand Stitching: “how to slip stitch”** video.

STAYSTITCH – See **Machine Stitches: “how to do stay stitching”** video.

TOPSTITCH – See **Machine Stitches: “how to topstitch”** video.

TRIM SEAM – See **Seams: “how to trim, clip and layer seams”** video.

UNDERSTITCH – See **Machine Stitches: “how to understitch”** video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

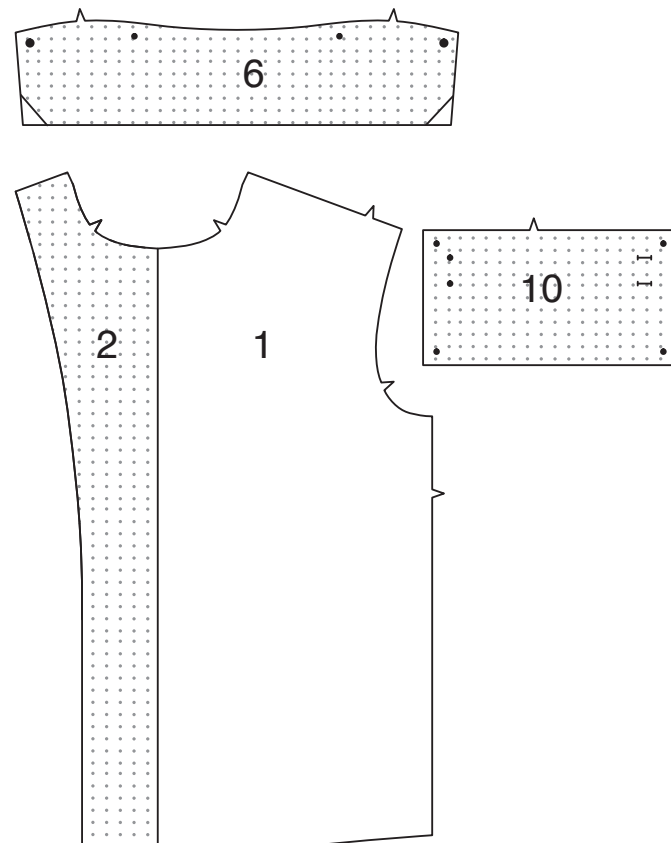
STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

SHIRT A, B

INTERFACING

1. Pin FRONT INTERFACING (2) to WRONG side of FRONT (1) with raw edges even, matching notches. Pin interfacing to WRONG side of COLLAR (6), and additionally for View B, CUFF (10).

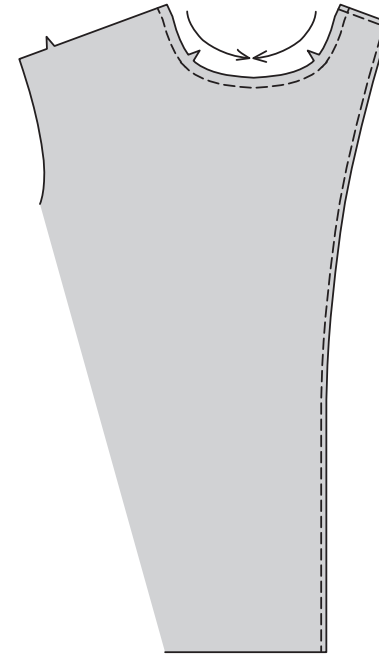
Fuse in place following manufacturer's directions.



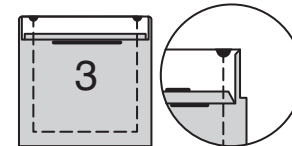
FRONT AND POCKET

2. To **STAYSTITCH** neck edge of FRONT (1), stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

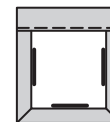
To finish inner and shoulder edge of front facing, stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with pinking, overcasting, overlocking, zigzag stitching, or by turning in along stitching and stitching close to fold.



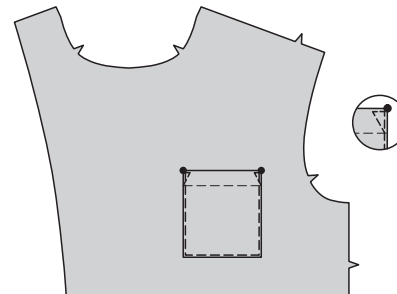
3. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of POCKET (3). Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).



4. Turn facing to INSIDE, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.

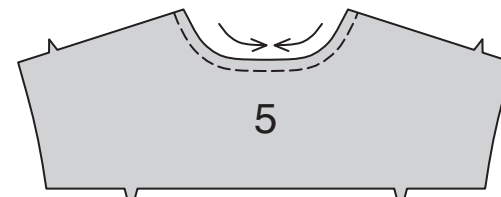


5. On OUTSIDE, pin pocket to LEFT front, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges. To reinforce pocket at corners, stitch across upper edge of pocket to 1/4" (6mm) from corner, and square stitching to facing stitching diagonally, as shown.

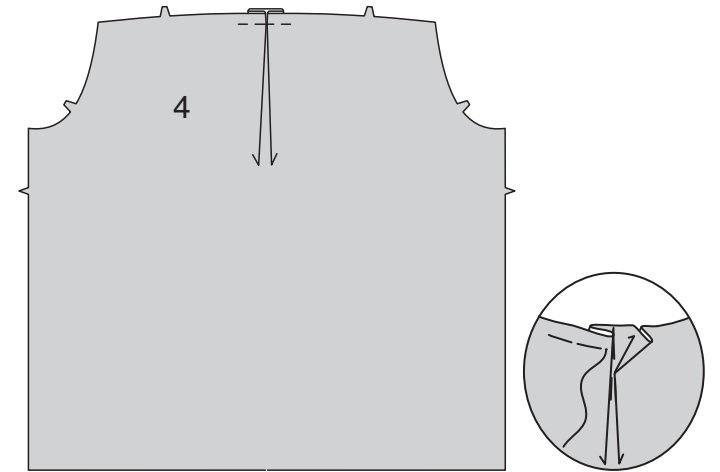


BACK AND YOKE

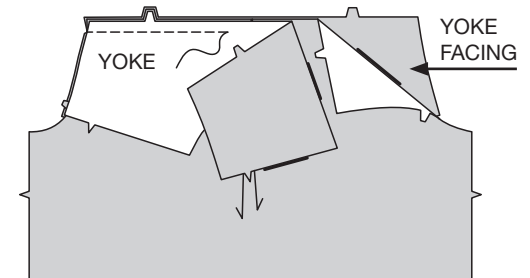
6. To **STAYSTITCH** neck edge of YOKE BACK (5) and YOKE BACK (5) FACING, stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)



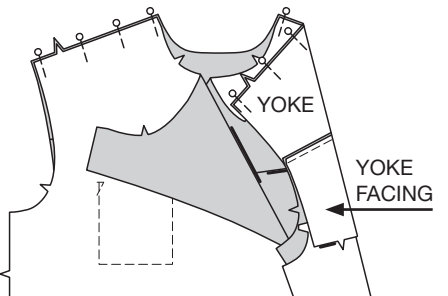
7. To make pleats in BACK (4), on OUTSIDE, fold along broken lines. Bring folds to center; pin. Baste across raw edge.



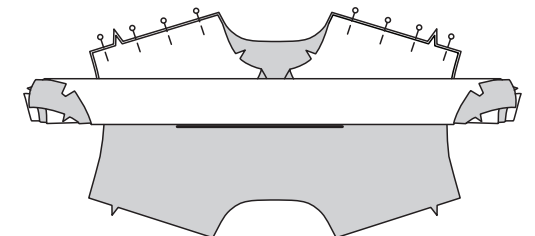
8. With back sandwiched between back yoke and back yoke facing, pin double notched edges together, having RIGHT side of back and yoke together. Stitch seam through all thicknesses. TRIM SEAM.



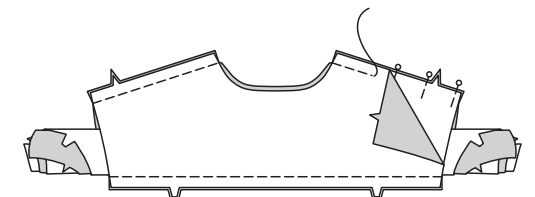
9. Press yoke up, leaving yoke facing down toward back, as shown. With RIGHT sides together, pin yoke to fronts at shoulder edges.



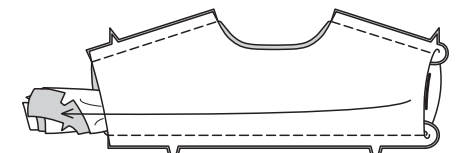
10. Roll back and front sections together toward yoke, as shown.



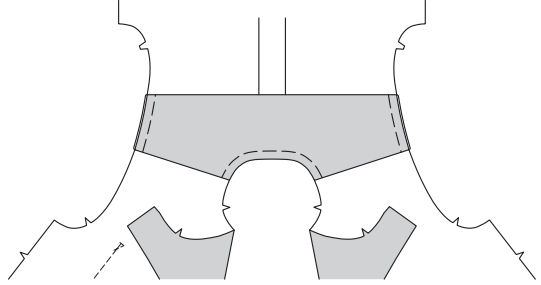
11. Having RIGHT side of yoke facing against the WRONG side of fronts, pin shoulder edges together. (Rolled top is between yoke layers.) Stitch seams through all thicknesses, being careful not to catch in rolled top. **TRIM SEAMS.** Press.



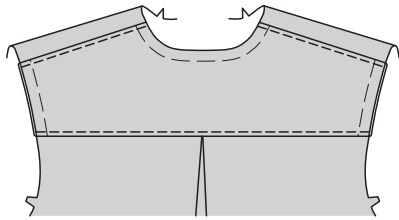
12. Reach in and pull out rolled shirt through one armhole opening, turning shirt RIGHT side out.



13. Press all yoke seams. Machine-baste neck and armhole edges together.

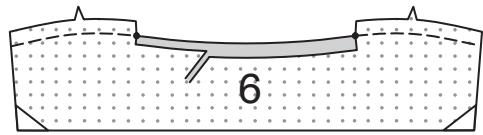


14. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** yoke 1/4" (6mm) from seams.

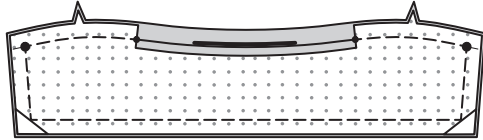


COLLAR

15. Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge of COLLAR (6). Clip notched edge of collar to stitching at small dots. Press under 5/8" (1.5cm) on raw edge between clips. Trim to 3/8" (1cm).



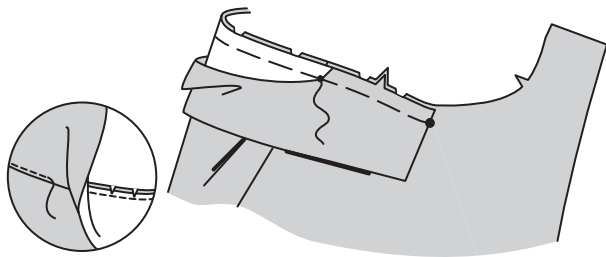
16. With RIGHT sides together, stitch facing to collar, leaving notched edge open. **TRIM SEAM.**



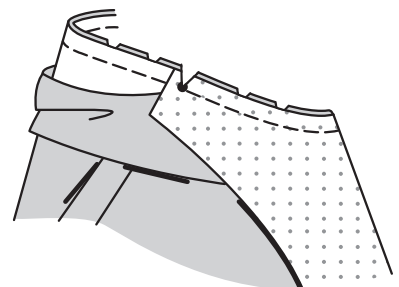
17. **UNDERSTITCH** the collar facing. Turn collar; press.

Clip neck edge of shirt to staystitching.

On OUTSIDE, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers and placing small dot at forward shoulder seam. Baste both collar and facing sections to front neck edge as far as small dot. Baste only the collar facing section to remaining neck edge between small dots.



18. Turn front extension to OUTSIDE along fold line, forming facing; baste to neck edge. Clip neck edge though all thicknesses at small dot. Stitch entire neck edge as basted, being careful not to catch in free edge of collar.



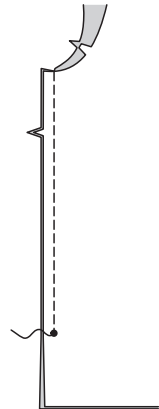
TRIM SEAM.

19. Turn facing to INSIDE, turning back neck seam toward collar; press. Stitch pressed edge of collar over neck seam. To keep the facing in place, tack facing to shoulder seam allowances by tacking it by hand or using a small piece of fusible web.

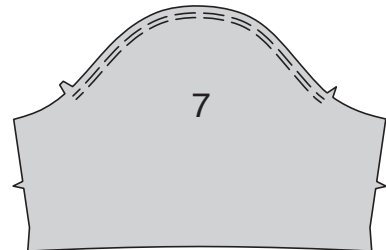


SLEEVE A

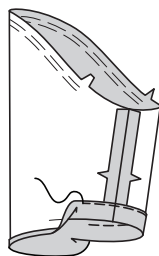
20. Stitch front to back at side edges from armhole edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



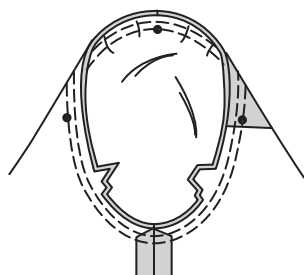
21. To **EASE** upper edge of SLEEVE (7) between the notches, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.



22. Stitch underarm edges of sleeve together. Press up 1-1/4" (3.2m) hem allowance. Turn under raw edge 1/4" (6mm); press. Stitch close to inner pressed edge.

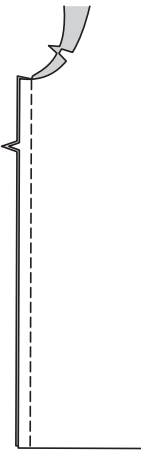


23. Turn sleeve RIGHT side out. Hold shirt WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

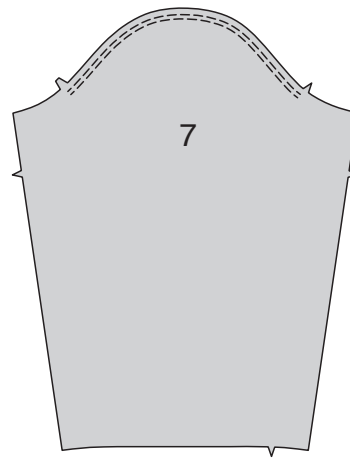


SLEEVE B

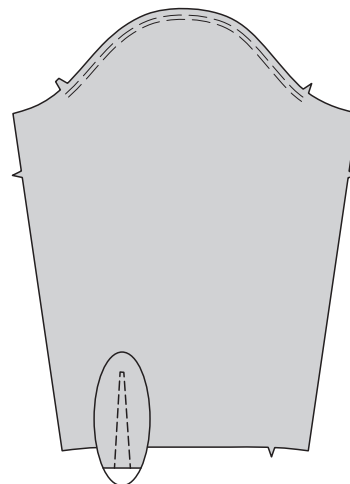
24. Stitch front to back at side edges.



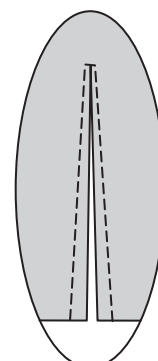
25. To **EASE** upper edge of SLEEVE (7) between the notches, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.



26. To make slash opening at lower edge of sleeve, stitch along stitching lines. Pivot and take one small stitch across the point.

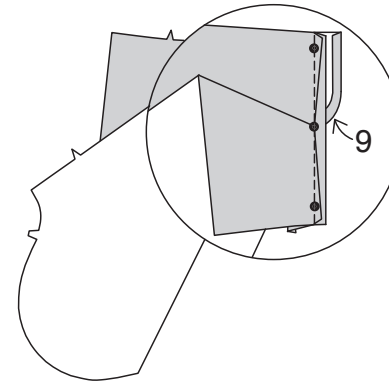


27. Slash between stitching, being careful not to slash through the stitch at the point.

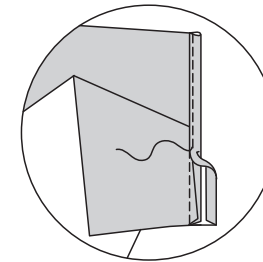


28. Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of CONTINUOUS LAP (9). Spread slashed edges of sleeve apart so that they form a straight line. Pin RIGHT side of continuous lap to WRONG side of slashed edges, matching lines and small dots. Sleeve seam allowance will be 1/4" (6mm) at the ends, but taper close to nothing at the center dot.

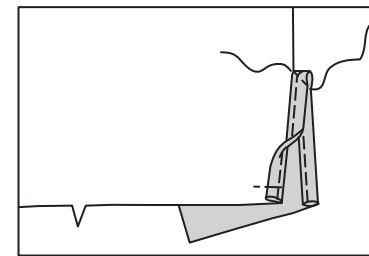
Stitch along stitching line, being careful not to pucker sleeve at center dot. Press seam toward lap.



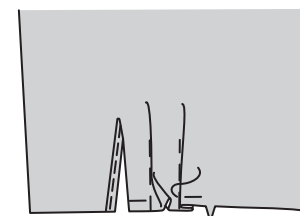
29. Pin pressed edge of lap to OUTSIDE, slightly over stitching. Stitch close to pressed edge.



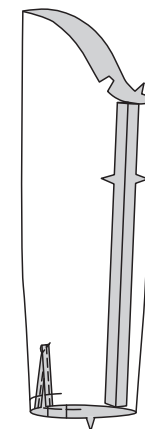
30. Turn front edge of lap to INSIDE; baste in place across lower edge. To keep lap in place, stitch diagonally across upper edge of lap, as shown.



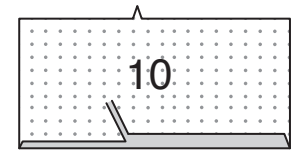
31. To make soft pleats, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken line; pin. Baste across raw edge.



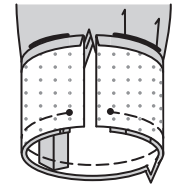
32. Stitch underarm edges of sleeve together.



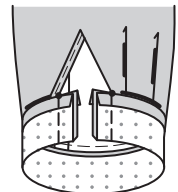
33. Press under a scant 5/8" (1.5cm) on long unnotched edge of CUFF (10). Trim to 1/4" (6mm).



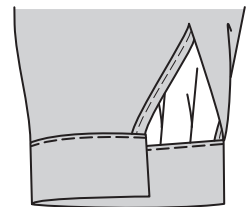
34. With RIGHT sides together and raw edges even, pin cuff to sleeve, matching notches, placing opening edges at small dots. Stitch. **TRIM SEAM.** Press seam toward cuff, pressing cuff out.



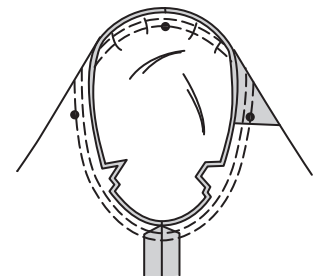
35. Fold cuff along foldline with WRONG sides together. Stitch ends. **TRIM SEAM.**



36. Turn cuff to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch cuff close to seam, catching in pressed edge of facing on the INSIDE.

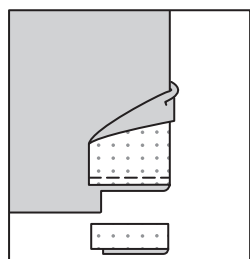


37. Turn sleeve RIGHT side out. Hold shirt WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams, notches and small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

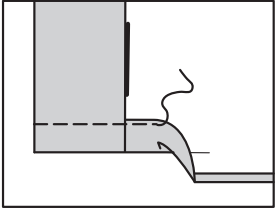


CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

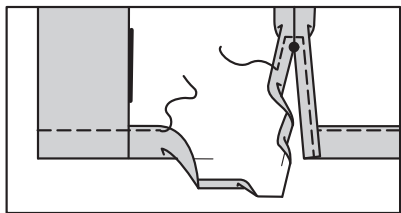
38. Turn front facing to OUTSIDE. Stitch across facing 1 1/4" (3.2cm) above lower edge. Trim facing close to stitching. Trim shirt to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.



39. Turn facing to **INSIDE**; press, pressing up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch hem in place starting at opening edge.

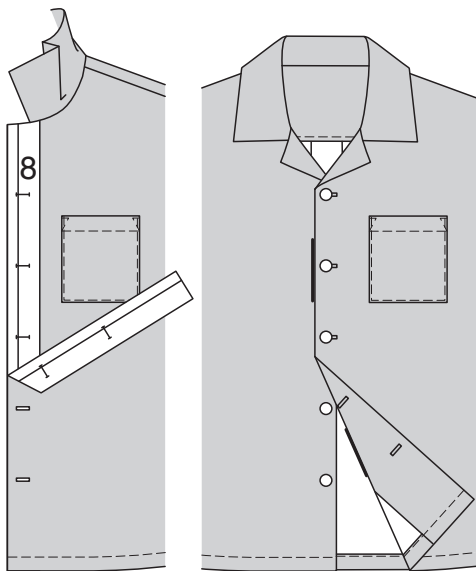


40. FOR VIEW A – Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges. To form a **NARROW HEM**, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place, squaring stitching above opening.

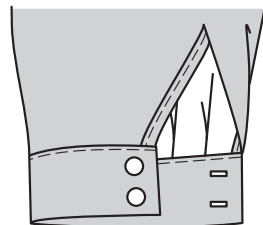


FINISHING

41. To mark buttonholes in **LEFT** front, place **GUIDE FOR BUTTONHOLES** (8) along finished edge of shirt, matching centers, as shown. Transfer buttonhole markings to shirt. Make buttonholes in **LEFT** front. Lap **LEFT** front over **RIGHT**, matching centers. Sew buttons under buttonholes.



42. VIEW B – Make buttonholes in cuff at marking. Sew buttons to cuff at small dots.

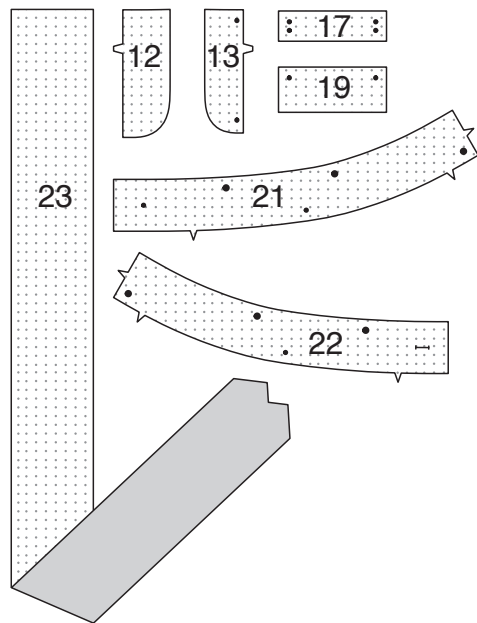


SHORTS C, PANTS D

INTERACING

1. Pin interfacing to **WRONG** side of **LEFT FLY FACING** (12), **RIGHT FLY** (13), **WELT** (17), **BACK POCKET FACING** (19), **RIGHT WAISTBAND** (21), **LEFT WAISTBAND** (22), and **BELT** (23).

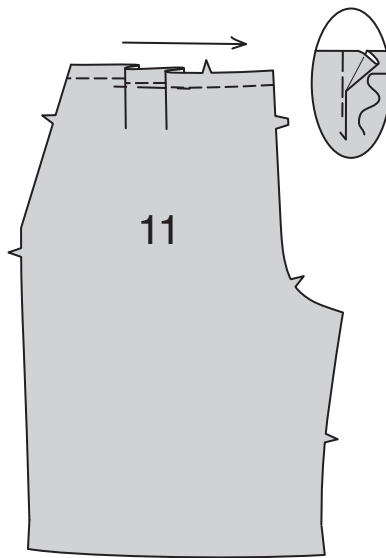
Fuse in place following manufacturer's directions.



FRONT, FLY, AND POCKET

2. To **STAYSTITCH** upper edge of **FRONT** (11), stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

To make pleats in front, on **OUTSIDE**, fold along solid line. Bring fold to broken line; pin. Baste across raw edge.



3. A - To insert a **FLY FRONT ZIPPER**, stitch front sections together at center front between large dot and notch.

B - Turn in **RIGHT** front opening edge along foldline; press.

C - Place closed zipper (face up) under **RIGHT** front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and zipper stop at small dot. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.

D - Stitch **RIGHT FLY** (13) sections with **RIGHT** sides together, along long, curved edge in a 3/8" (1cm). **TRIM SEAM.** Turn. Press. Baste raw edges.

E - On **INSIDE**, pin right fly to **RIGHT** front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.

F - On **OUTSIDE**, using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers.

G - Finish outer edge of **LEFT FLY FACING** (12) by stitching 1/4" (6mm) from raw edge and finishing with pinking, overcasting, overlock, or by turning in along stitching and stitching close to fold.

Pin fly facing to **LEFT** front opening edge, matching notches, and large dots. Stitch, ending at large dot. **TRIM SEAM.**

UNDERSTITCH fly facing. Turn facing to **INSIDE**.

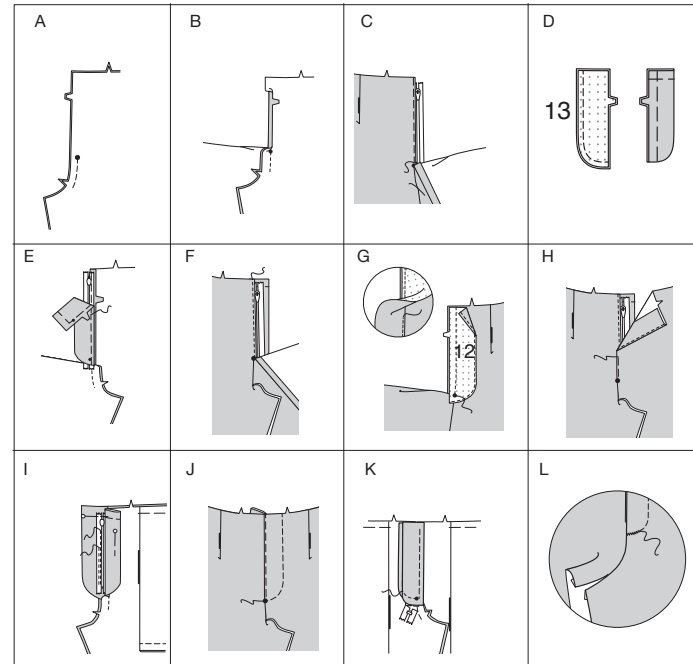
H - Lap **LEFT** front over **RIGHT**, matching centers. Baste close to edge through all thicknesses.

I - Pin right fly out of the way. Open out fly facing. Pin remaining zipper tape to fly facing, keeping **LEFT** front free. Using a zipper foot, stitch in place close to zipper teeth and along center of zipper tape.

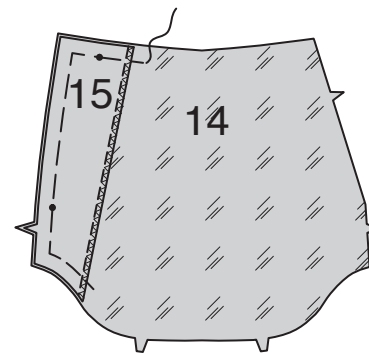
J - Turn facing down. On **OUTSIDE**, stitch **LEFT** front along stitching lines, keeping right fly free.

K - Turn right fly back in place. On **INSIDE**, hand tack fly and facing together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly, if needed.

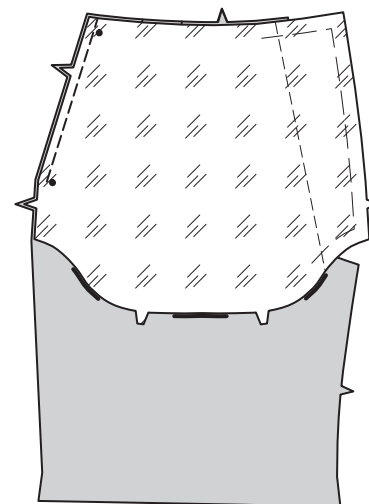
L - If desired, on **OUTSIDE**, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.



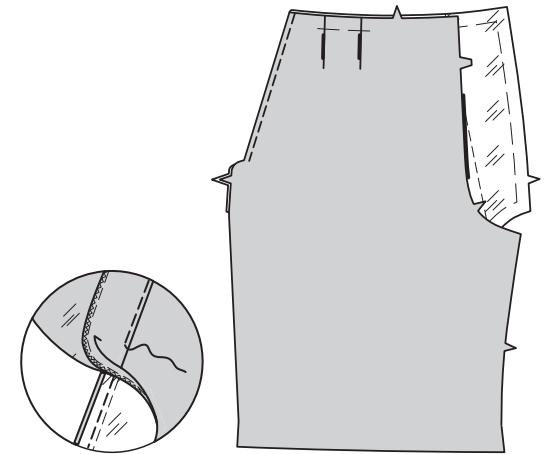
4. Finish long unmarked edge of **YOKE FRONT** (15) with a zigzag stitch. Pin **WRONG** side of yoke front to **RIGHT** side of **SIDE FRONT AND POCKET** (14), matching small dots and notches. Stitch 1/4" (6mm) from finished edge. Baste raw edges together.



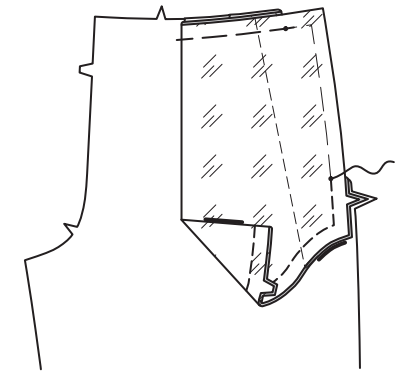
5. With **RIGHT** sides together, pin side front and pocket to front, matching small dots, and notches. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.



6. UNDERSTITCH the pocket facing. Turn facing to **INSIDE**; press. **TOPSTITCH** 1/4" (6mm) from finished edge.

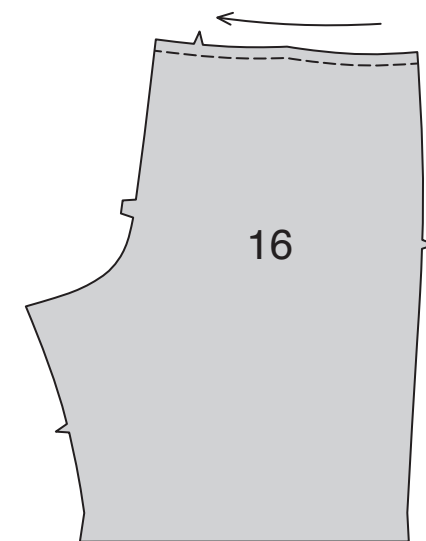


7. On **INSIDE**, fold pocket along fold line with **RIGHT** sides together, matching small dots, and notches. Stitch pocket from fold to lower small dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. Baste raw edges together.

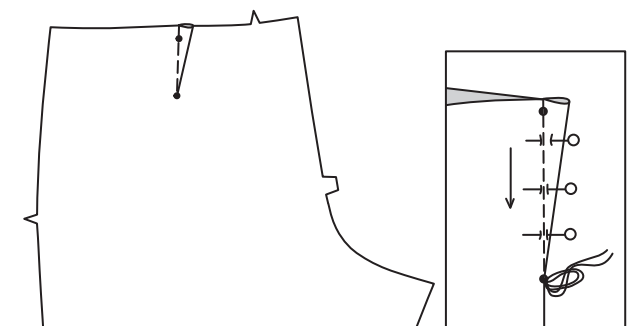


BACK AND POCKET

8. To **STAYSTITCH** upper edge of **BACK** (16), stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

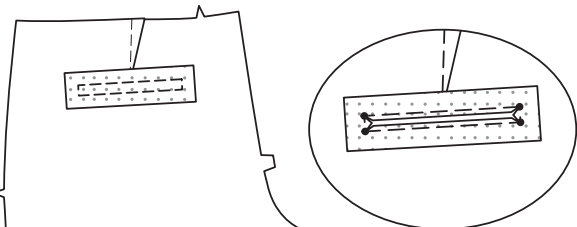


9. To make **FLAT DART** in back, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On **INSIDE**, place pins at **RIGHT** angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center. **TIP** – To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point.

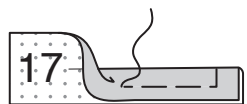


10. To reinforce the back over small dots for pocket, cut a remnant of fusible interfacing 7" (18cm) long by 2" (5cm) wide. Center remnant over stitching lines and fuse in place.

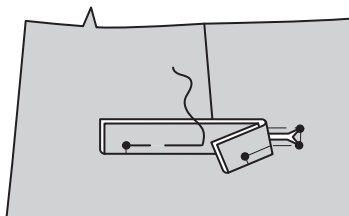
On **OUTSIDE**, stitch along stitching lines, pivoting with needle in fabric at small dots. Slash along slash line, clipping diagonally to small dots.



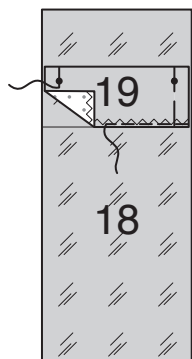
11. Fold **WELT** (17) along foldline with **WRONG** sides together. Baste along seamlines.



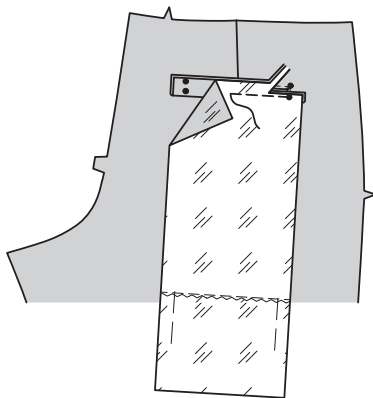
12. On **OUTSIDE**, pin welt to back, placing basting along lower stitching line, matching small dots, as shown. Baste.



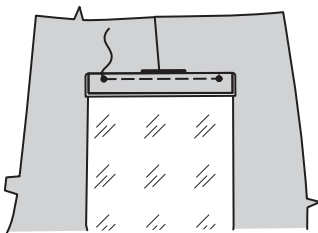
13. Finish lower edge of **BACK POCKET FACING** (19) with a zigzag stitch. Pin the **WRONG** side of facing to the **RIGHT** side of **BACK POCKET** (18), with finished edge along placement line, matching small dots. Stitch close to finished edge. Baste along seamlines on side edges.



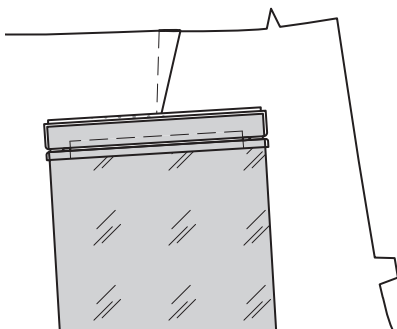
14. With **RIGHT** sides together, pin lower edge of pocket to back, over welt, matching small dots. Stitch along lower stitching line between small dots. Trim seam allowance of pocket and lower welt to slash edge.



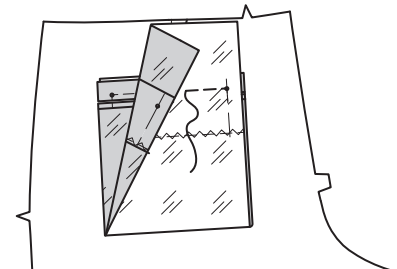
15. On **OUTSIDE**, pin additional welt to back, placing basting along upper stitching line, matching small dots, as shown. Baste.



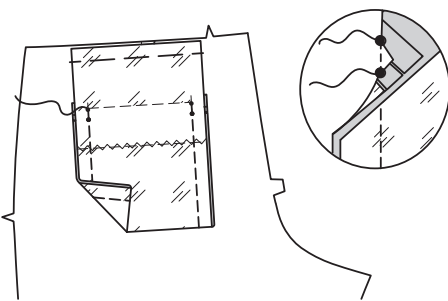
16. Turn pocket and triangular ends to **INSIDE**, turning lower welt up over pocket. Press.



17. With right sides together, pin upper part of pocket to back, matching upper stitching lines. Stitch along upper stitching line between small dots.

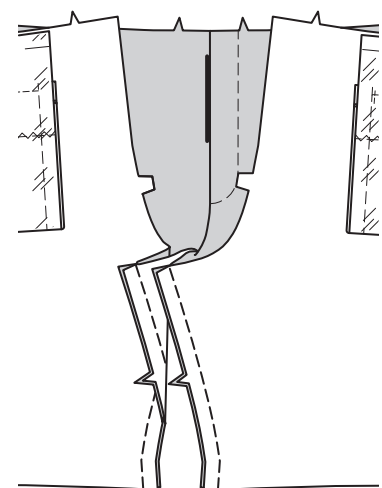


18. Fold pocket along foldline. Stitch pocket edges together, catching welt and triangular ends in stitching, keeping back free. Press. Baste upper edge at pocket to back.

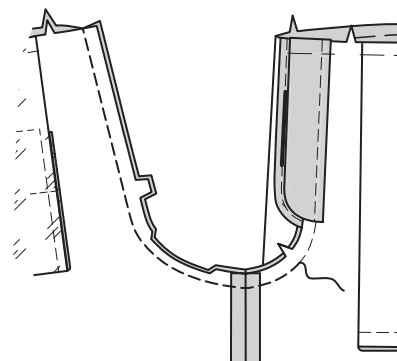


CONTINUE AS FOLLOWS

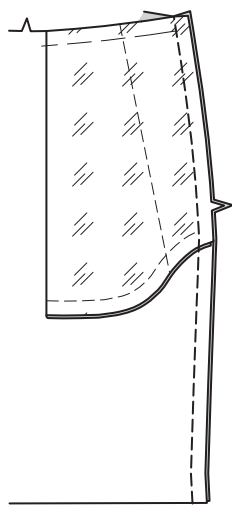
19. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin front to back at inner leg edges, matching notches. Stitch.



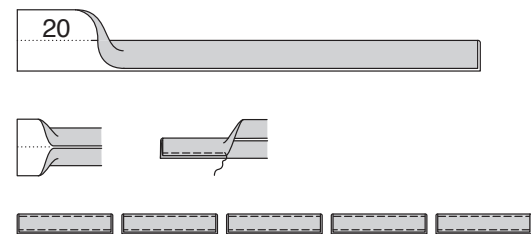
20. With **RIGHT** sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch seam from upper back edge to front connecting to previous stitching. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



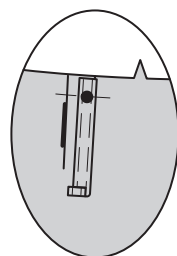
21. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin front to back at side edges, matching notches. Stitch.



22. Fold **CARRIER** (20) in half, lengthwise with **WRONG** sides together. Press, setting in a crease. Open out long edges of carrier and turn them to **WRONG** side so that they meet at the crease. Press. Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges. Cut carrier into five sections 3-1/2" (9cm) long, each.

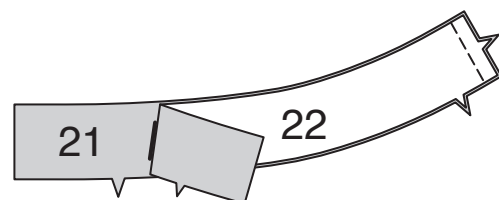


23. Press under 5/8" (1.5cm) on one end of each carrier. Trim to 1/4" (6mm). On **OUTSIDE**, pin lower edge of carriers to upper edge of pants, centered over the large dots with raw edges even. Baste along seamline.

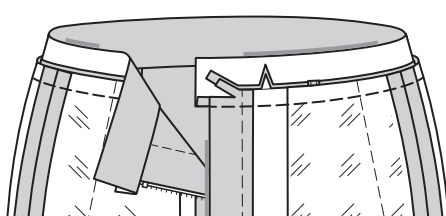


WAISTBAND

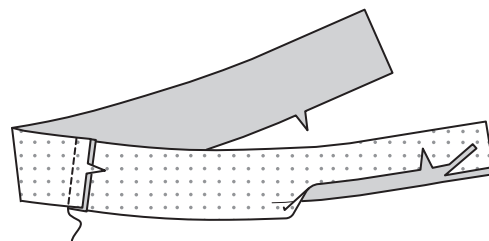
24. Stitch **RIGHT WAISTBAND** (21) to **LEFT WAISTBAND** (22) at notched ends.



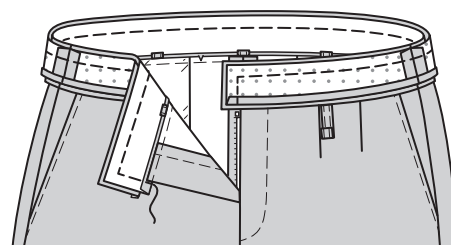
25. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin waistband to pants, matching centers, seams, and notches. (Ends of waistband extend 5/8" (1.5cm) beyond finished edges.) Stitch. **TRIM SEAM.** Press seam toward waistband, pressing waistband out.



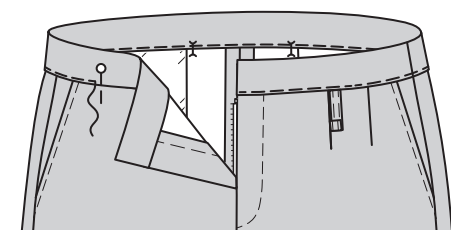
26. Stitch ends of waistband facing sections together in the same manner as waistband. Press under 1/2" (1.3cm) on long, notched edge of facing. Trim to 1/4" (6mm).



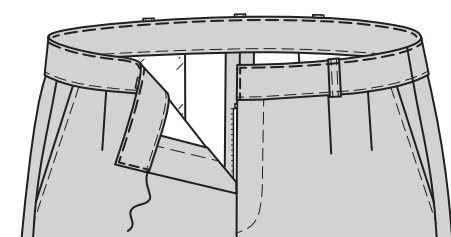
27. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin facing to waistband along upper edge and ends. Stitch along upper edge and ends. **TRIM SEAM.**



28. Turn waistband facing to **INSIDE**; press. On **INSIDE**, pin pressed edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch waistband close to seam, catching in pressed edge of waistband facing on the **INSIDE**.

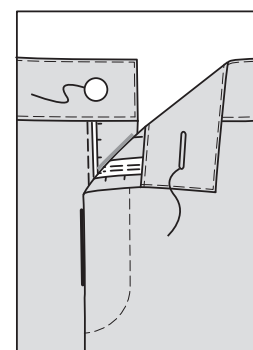


29. Press up carriers over large dots with pressed ends even with upper edge of waistband. **EDGESTITCH** close to upper and front edges of waistband, catching in pressed edges of carriers.

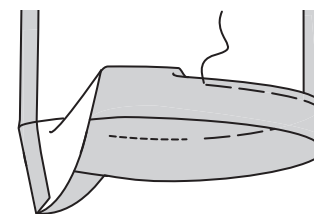


FINISHING

30. Make buttonhole in **LEFT** waistband at marking. Sew button to **RIGHT** waistband at small dot.

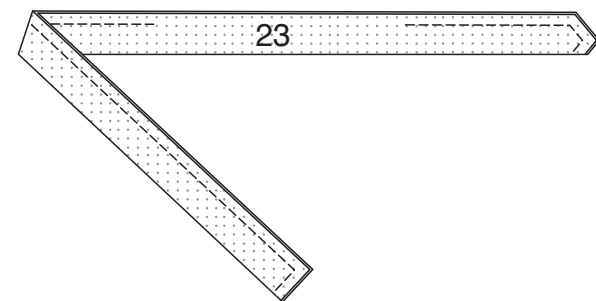


31. Press up 1-1/4" (3.2cm) hem allowance. Turn under raw edge 1/4" (6mm); press. Stitch hem in place close to inner pressed edge.

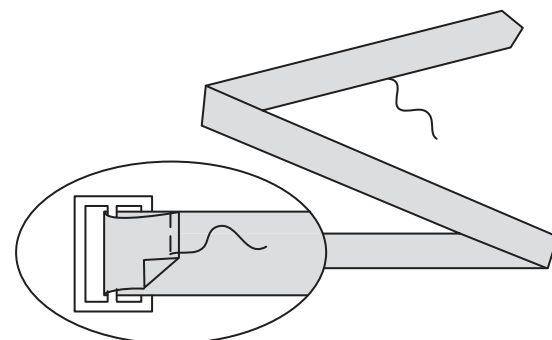


BELT

32. Fold **BELT** (23) in half, lengthwise with **RIGHT** sides together. Stitch, leaving an opening along one long edge for turning. **TRIM SEAM.**



33. Turn belt; press. **SLIPSTITCH** opening closed. Thread straight end of belt through buckle and wrap center bar at foldline. Fold belt to **UNDERSIDE** along foldline. **EDGESTITCH** belt close to finished end.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

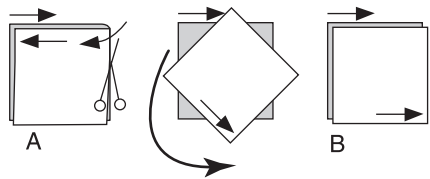


SIMPLE EPAISSEUR—Placer l’endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l’endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✱ **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

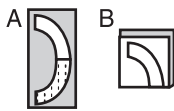


PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d’abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d’abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l’extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l’envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d’après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

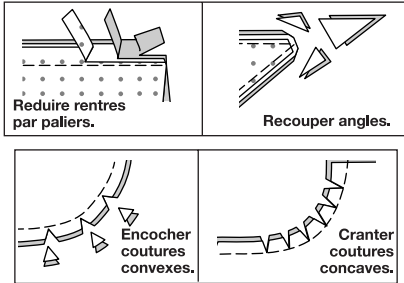
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l’assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l’aide d’une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

SOUTENIR – reportez-vous à la vidéo Froncer : “coudre deux rangées de fronces”.

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment piquer le bord”

PINCE PLATE – reportez-vous à la vidéo Pincés : “coudre une pince plate”.

BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : “coudre une braguette devant à fermeture”.

OURLET ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo Ourlets : “coudre des ourlets étroits”.

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire des points coulés”.

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une piqûre de soutien”.

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une surpiqûre”.

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une sous-piqûre”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

CHEMISE A, B

ENTOILAGE

1. Épingler l’ENTOILAGE DEVANT (2) sur l’ENVERS du DEVANT (1) ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les encoches. Épingler l'entoilage sur l'ENVERS du COL (6), et en plus pour le modèle B, sur le POIGNET (10). Faire adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET POCHE

2. Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l’encolure du DEVANT (1), piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis). Pour finir le bord intérieur et de l’épaule de la parementure devant, piquer à 6 mm du bord non fini et finir en coupant en zigzag, en surfilant, en surjetant, en piquant en zigzag ou en repliant le long de la piqûre et en piquant près de la pliure.

3. Rentrer au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE (3). Retourner le bord supérieur vers l’EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquer le long de la ligne de couture sur les bords non finis. Recouper la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.

4. Retourner la parementure vers l’INTÉRIEUR, en rentrant les bords non finis le long de la piqûre ; presser. Piquer la parementure près du bord intérieur.

5. Sur l'ENDROIT, épingler la poche sur le devant GAUCHE, en plaçant les coins supérieurs sur les grands cercles. Piquer près des bords du côté et inférieur. Pour renforcer la poche sur les coins, piquer à travers le bord supérieur de la poche à 6 mm du coin, et piquer en angle droit sur la piqûre de la parementure en diagonale, comme illustré.

DOS ET EMPIÈCEMENT

6. Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l’encolure de l’EMPIÈCEMENT DOS (5) et de la PAREMENTURE d’EMPIÈCEMENT DOS (5), piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

7. Pour former les plis sur l’ENDROIT du DOS (4), plier le long des lignes pointillées. Amener les pliures vers le centre ; épingler. Bâtir le bord non fini.

8. Avec le dos pris en sandwich entre l'empiècement dos et la parementure d'empiècement dos, épingler les bords à double encoche, ayant l'ENDROIT du dos et de l'empiècement ensemble. Piquer la couture à travers toute l'épaisseur. **COUPER LA COUTURE.**

9. Relever l'empiècement au fer, en laissant la parementure d'empiècement vers le bas, vers le dos, comme illustré. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler l'empiècement et les devants sur les bords de l'épaule.

10. Rouler les pièces du dos et du devant ensemble vers l'empiècement, comme illustré.

11. Ayant l'ENDROIT de la parementure d'empiècement sur l'ENVERS des devants, épingler ensemble les bords de l'épaule. (Le haut roulé est entre les épaisseurs d'empiècement). Piquer les coutures à travers toute l'épaisseur, en veillant à ne pas saisir le haut roulé. **COUPER LES COUTURES.** Presser.

12. Atteindre à l’intérieur et tirer la chemise roulée par une ouverture de l'emmanchure, en retournant la chemise à l'ENDROIT.

13. Presser toutes les coutures d'empiècement. Bâtir ensemble à la machine les bords de l'encolure et de l'emmanchure.

14. Sur l’ENDROIT, **SURPIQUER** l'empiècement à 6 mm des coutures.

COL

15. Piquer à 1.5 cm du bord à encoche du COL (6). Cranter le bord à encoche du col vers la piqûre sur les petits cercles. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord non fini entre les crans. Recouper à 1 cm.

16. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer la parementure sur le col, en laissant ouvert le bord à encoche. **COUPER LA COUTURE.**

17. SOUS-PIQUER la parementure de col. Retourner le col ; presser. Cranter le bord de l’encolure de la chemise vers la piqûre de soutien. Sur l'ENDROIT, épingler le col (côté à parementure) sur le bord de l’encolure, en faisant coïncider les milieux et en plaçant le petit cercle sur la couture d’épaule vers le devant. Bâtir les deux pièces, du col et de la parementure, sur le bord de l’encolure du devant aussi loin que le petit cercle. Bâtir seulement la pièce de la parementure de col sur le bord de l’encolure restant entre les petits cercles.

18. Retourner le prolongement devant vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en formant la parementure ; bâtir sur le bord de l’encolure. Cranter le bord de l’encolure à travers toute l’épaisseur sur le petit cercle. Piquer tout le bord de l’encolure le long du faufil, en veillant à ne pas saisir le bord libre du col.

COUPER LA COUTURE.

19. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR, en retournant la couture d'encolure du dos vers le col ; presser. Piquer le bord pressé du col par-dessus la couture d'encolure. Pour maintenir la parementure en place, fixer la parementure sur les valeurs de couture d'épaule en fixant à la main ou en utilisant un petit morceau de voile thermocollant.

MANCHE A

20. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté depuis le bord de l'emmanchure jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

21. Pour **SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE (7) entre les encoches, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l’ENDROIT, piquer à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l’intérieur de la valeur de couture.

22. Piquer les bords du dessous de bras de la manche l’un sur l’autre. Relever au fer une valeur de couture d’ourlet de 3.2 cm. Rentrer le bord non fini 6 mm ; presser. Piquer près du bord intérieur pressé.

23. Retourner la manche à l'ENDROIT. Tenir la chemise à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirer sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glisser le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâtir. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

MANCHE B

24. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

25. Pour **SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE (7) entre les encoches, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENDROIT, piquer à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l’intérieur de la valeur de couture.

26. Pour faire une ouverture de coupe sur le bord inférieur de la manche, piquer sur les lignes de piqûre. Pivoter et prendre un petit point à travers la pointe.

27. Couper entre la piqûre en veillant à ne pas couper à travers le point sur la pointe.

28. Rentrer au fer 6 mm sur le bord sans marque de la SOUS-PATTE (9). Séparer les bords coupés de la manche de sorte qu'ils forment une ligne droite. Épingler l'ENDROIT de la sous-patte sur l'ENVERS des bords coupés, en faisant coïncider les lignes et les petits cercles. La valeur de couture de la manche sera de 6 mm sur les extrémités, mais diminuera à zéro au niveau du cercle du milieu. Piquer sur la ligne de piqûre en veillant à ne pas froncer la manche au niveau du milieu devant. Presser la couture vers la sous-patte.

29. Épingler le bord pressé de la sous-patte sur l'ENDROIT, légèrement par-dessus la piqûre. Piquer près du bord pressé.

30. Retourner le bord du devant de la sous-patte vers l'INTÉRIEUR ; bâtir en place à travers le bord inférieur. Pour maintenir la sous-patte en place, piquer en diagonale à travers le bord supérieur de la sous-patte, comme illustré.

31. Pour former des plis souples sur l'ENDROIT, plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers la ligne pointillée ; épingler. Bâtir le bord non fini.

32. Piquer ensemble les bords du dessous de bras de la manche.

33. Rentrer au fer à un peu moins de 1.5 cm sur le long bord sans encoche du POIGNET (10). Recouper à 6 mm.

34. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le poignet sur la manche, en faisant coïncider les encoches et en plaçant les bords de l'ouverture sur les petits cercles. Piquer. **COUPER LA COUTURE.** Presser la couture vers le poignet, en pressant le poignet vers l'extérieur.

35. Plier le poignet sur la ligne de pliure ENVERS CONTRE ENVERS. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

36. Retourner le poignet vers l'INTÉRIEUR ; presser. Épingler le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, piquer le poignet près de la couture, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS.

37. Retourner la manche à l'ENDROIT. Tenir la chemise à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles. Tirer sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glisser le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâti. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture en rétrécissant l'ampleur.

CONTINUER COMME SUIV POUR LES DEUX MODÈLES

38. Retourner la parementure devant vers l'ENDROIT. Piquer à travers la parementure à 3.2 cm au-dessus du bord inférieur. Recouper la parementure près de la piqûre. Recouper la chemise jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.

39. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR ; presser, en relevant l'ourlet au fer. Rentrer au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquer l'ourlet en place en commençant au bord de l'ouverture.

40. POUR LE MODÈLE A – rentrer au fer 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la fente. Pour faire un **OURLET ÉTROIT**, replier le bord non fini pour rejoindre le pli. Presser. Piquer l'ourlet en place, en piquant à angle droit au-dessus de l'ouverture.

FINITION

41. Pour marquer les boutonsnières sur le devant GAUCHE, placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (8) le long du bord fini de la chemise, en faisant coïncider les centres, comme illustré. Reporter les marques de boutonnière sur la chemise. Faire les boutonsnières sur le devant GAUCHE. Superposer le devant GAUCHE au DROIT, en faisant coïncider les milieux. Coudre les boutons sous les boutonsnières.

42. MODÈLE B – faire les boutonsnières sur la marque du poignet. Coudre les boutons sur les petits cercles.

SHORT C, PANTALON D

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'ENVERS de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE GAUCHE (12), de la BRAGUETTE DROITE (13), de la BORDURE (17), de la PAREMENTURE DE POCHE DOS (19), de la CEINTURE DROITE (21), de la CEINTURE GAUCHE (22) et de la CEINTURE (23). Faire adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT, BRAGUETTE ET POCHE

2. Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du DEVANT (11), piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis). Pour former les plis sur l'ENDROIT du devant, plier le long de la ligne continue. Amener la pliure vers la ligne pointillée ; épinglez. Bâti le bord non fini.

3. A – Pour insérer une **BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE**, piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu devant entre le grand cercle et l'encoche.

B – Replier le bord de l'ouverture du devant DROIT sur la ligne de pliure ; presser.

C – Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant DROIT, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture sur le petit cercle. En utilisant un pied à fermeture, bâti près du bord pressé.

D – Piquer les pièces de la BRAGUETTE DROITE (13) ENDROIT CONTRE ENDROIT, le long du long bord arrondi en couture de 1 cm. **COUPER LA COUTURE.** Retourner. Presser. Bâti les bords non finis.

E – Sur l'ENVERS, épinglez la braguette droite sur le bord de l'ouverture du devant DROIT (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâti le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.

F – Sur l'ENDROIT, en utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

G – Finir le bord extérieur de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE GAUCHE (12) en piquant à 6 mm du bord non fini et en finissant en coupant en zigzag, en surfilant, en surjetant ou en repliant le long de la piqûre et en piquant près de la pliure.

Épingler la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant GAUCHE, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer en arrêtant au grand cercle. **COUPER LA COUTURE.**

SOUS-PIQUER la parementure de braguette. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR.

H – Superposer le devant GAUCHE au DROIT, en faisant coïncider les milieux. Bâti près du bord à travers toute l'épaisseur.

I – Épingler la braguette droite en l'écartant. Déplier la parementure de braguette. Épingler le ruban de la fermeture restant sur la parementure de braguette, en maintenant le devant GAUCHE libre. En utilisant un pied à fermeture, piquer en place près des dents de la fermeture et au centre du ruban de la fermeture.

J - Rabattre la parementure. Sur l'ENDROIT, piquer le devant GAUCHE le long des lignes de piqûre, en maintenant la braguette droite libre.

K - Retourner la braguette droite en place. Sur l'ENVERS, fixer à la main la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recouper l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

L - Si vous désirez, sur l'ENDROIT, piquer une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.

4. Finir le long bord sans marque de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (15) au point zigzag. Épingler l'ENVERS de l'empiècement devant sur l'ENDROIT du CÔTÉ DEVANT ET POCHE (14), en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer à 6 mm du bord fini. Bâti ensemble les bords non finis.

5. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le côté devant et poche sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer en couture de 1 cm.

6. SOUS-PIQUER la parementure de poche. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR ; presser. **SURPIQUER** à 6 mm du bord fini.

7. Sur l'ENVERS, plier la poche sur la ligne de pliure ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer la poche de la pliure jusqu'au petit cercle inférieur, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Bâti ensemble les bords non finis.

DOS ET POCHE

8. Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du DOS (16), piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

9. Pour faire une **PINCE PLATE** sur le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier le tissu à travers le centre de la pince, en amenant les lignes pointillées et les petits cercles l'un sur l'autre. Sur l'ENVERS, placer les épingles PERPENDICULAIREMENT aux lignes pointillées. Piquer la pince de l'extrémité la plus large à la pointe. Presser la pince à plat le long de la piqûre pour « intégrer » les points, puis presser la pince vers le milieu. **ASTUCE** – pour empêcher la formation d'une "bulle" à la pointe, faites les derniers points exactement sur la pliure et laissez les bouts du fil assez longs pour les nouer. NE piquez PAS au point arrière à la pointe.

10. Pour renforcer le dos par-dessus les petits cercles pour la poche, couper un coupon d'entoilage thermocollant de 18 cm de longueur sur 5 cm de large. Centrer le coupon par-dessus les lignes de piqûre et faire adhérer en place.

Sur l'ENDROIT, piquer sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles. Couper le long de la ligne de coupe, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles.

11. Plier la BORDURE (17) sur la ligne de pliure ENVERS CONTRE ENVERS. Bâti le long des lignes de couture.

12. Sur l'ENDROIT, épinglez la bordure sur le dos, en plaçant le bâti le long de la ligne de piqûre inférieure, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Bâti.

13. Finir le bord inférieur de la PAREMENTURE DE POCHE DOS (19) au point zigzag. Épingler l'ENVERS de la parementure sur l'ENDROIT de la POCHE DOS (18), avec le bord fini le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer près du bord fini. Bâti le long des lignes de couture sur les bords du côté.

14. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le bord inférieur de la poche sur le dos, par-dessus la bordure, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer sur la ligne de piqûre inférieure entre les petits cercles. Recouper la valeur de couture de la poche et de la bordure inférieure au bord de la coupe.

15. Sur l'ENDROIT, épinglez la bordure additionnelle sur le dos, en plaçant le bâti le long de la ligne de piqûre supérieure, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Bâti.

16. Retourner la poche et les extrémités triangulaires vers l'INTÉRIEUR, en relevant la bordure inférieure par-dessus la poche. Presser.

17. Endroit contre endroit, épinglez la partie supérieure de la poche sur le dos, en faisant coïncider les lignes de piqûre supérieures. Piquer sur les lignes de piqûre supérieures entre les petits cercles.

18. Plier la poche sur la ligne de pliure. Piquer les bords de la poche ensemble, en saisissant la bordure et les extrémités triangulaires dans la piqûre, en maintenant le dos libre. Presser. Bâti le bord supérieur de la poche sur le dos.

CONTINUER COMME SUIV

19. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le devant et le dos sur les bords intérieurs de la jambe, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

20. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer la couture du bord supérieur du dos jusqu'au devant en raccordant avec la piqûre précédente. Pour renforcer la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre.

21. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le devant et le dos sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

22. Plier le PASSANT (20) en deux dans le sens de la longueur ENVERS CONTRE ENVERS. Presser en marquant un pli. Déplier les longs bords du passant et les retourner vers l'ENVERS de façon qu'ils se rejoignent sur le pli. Presser. Plier le passant en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. Piquer près des deux longs bords. Couper le passant en cinq morceaux de 9 cm de longueur chacun.

23. Rentrer au fer 1.5 cm sur un bout de chaque passant. Recouper à 6 mm. Sur l'ENDROIT, épinglez le bord inférieur des passants sur le bord supérieur du pantalon, centré par-dessus les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâti le long de la ligne de couture.

CEINTURE

24. Piquer la CEINTURE DROITE (21) et la CEINTURE GAUCHE (22) sur les extrémités à encoche.

25. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la ceinture sur le pantalon, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches. (Les extrémités de la ceinture s'étendent 1.5 cm au-delà des bords finis). Piquer. **COUPER LA COUTURE.** Presser la couture vers la ceinture, en pressant la ceinture vers l'extérieur.

26. Piquer ensemble les extrémités des pièces de la parementure de ceinture, comme décrit pour la ceinture. Rentrer au fer 1.3 cm sur le long bord à encoche de la parementure. Recouper à 6 mm.

27. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur la ceinture le long du bord supérieur et les extrémités. Piquer le long du bord supérieur et des extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

28. Retourner la parementure de ceinture vers l'INTÉRIEUR ; presser. Sur l'ENVERS, épinglez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, piquer la ceinture près de la couture, en saisissant le bord pressé de la parementure de ceinture sur l'ENVERS.

29. Relever au fer les passants par-dessus les grands cercles avec les extrémités pressées au même niveau que le bord supérieur de la ceinture. **PIQUER LE BORD** près des bords supérieur et du devant de la ceinture, en saisissant les bords pressés des passants.

FINITION

30. Faire la boutonnière sur la marque de la ceinture GAUCHE. Coudre le bouton sur le petit cercle de la ceinture DROITE.

31. Relever au fer une valeur de couture d'ourlet de 3.2 cm. Rentrer le bord non fini à 6 mm ; presser. Piquer l'ourlet en place près du bord intérieur pressé.

CEINTURE

32. Plier la CEINTURE (23) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer en laissant une ouverture le long d'un long bord pour retourner. **COUPER LA COUTURE.**

33. Retourner la ceinture ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. Enfiler l'extrémité droite de la ceinture dans la boucle et envelopper la barrette du centre sur la ligne de pliure. Plier la ceinture vers le DESSOUS sur la ligne de pliure. **PIQUER LE BORD** sur la ceinture près de l'extrémité finie.