

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1 Front-A,B | 1 Devant - A, B |
| 2 Pocket-A,B | 2 Poche - A, B |
| 3 Back-A,B | 3 Dos - A, B |
| 4 Yoke Back-A,B | 4 Empiècement dos - A, B |
| 5 Collar-A,B | 5 Col - A, B |
| 6 Collar Band-A,B | 6 Pied de col - A, B |
| 7 Sleeve-A,B | 7 Manche - A, B |
| 8 Placket-A,B | 8 Patte de fermeture - A, B |
| 9 Cuff-A,B | 9 Poignet - A, B |
| 10 Guide for Buttonholes-A,B | 10 Guide pour boutons - A, B |
| 11 Front-C,D | 11 Devant - C, D |
| 12 Back-C,D | 12 Dos - C, D |
| 13 Pocket-C,D | 13 Poche - C, D |
| 14 Front Waistband-C,D | 14 Ceinture devant - C, D |
| 15 Casing-C,D | 15 Coulisse - C, D |
| 16 Guide for Elastic 1-C,D | 16 Guide pour élastique 1 - C, D |
| 17 Guide for Elastic 2-C,D | 17 Guide pour élastique 2 - C, D |
| 18 Guide for Elastic 3-C,D | 18 Guide pour élastique 3 - C, D |
| 19 Guide for Elastic 4-C,D | 19 Guide pour élastique 4 - C, D |

Sizes	S	M	L	XL	XXL
	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
FINISHED GARMENT MEASUREMENTS					
A,B Bust	40½	44	48	52	56
C,D Hip	42	45½	49½	53½	57½
Width, lower edge					
Shirt A,B	40½	44	48	52	56
Width, each leg					
Shorts C	26½	29	32	34½	37
Pants D	25½	27	28½	30	31½
Finished back length from base of neck					
Shirt A	21	21½	22	22½	23
Shirt B	29	29½	30	30½	31
Finished side length from waist (C,D sits 1" below waist)					
Shorts C	16	16½	17	17½	18
Pants D	43	43½	44	44½	45
Tailles					
	P	M	G	TG	TTG
	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
MESURES DU VÊTEMENT FINI					
A,B Poitrine	103	112	122	132	142
C,D Hanches	107	116	126	136	146
Largeur à l'ourlet					
Chemise A,B	103	112	122	132	142
Largeur, chaque jambe					
Short C	67	74	81	88	94
Pantalon D	65	69	72	76	80
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet					
Chemise A	53	55	56	57	58
Chemise B	74	75	76	77	79
Longueur finie – côté, taille à l'ourlet (C,D repose 2.5cm dessous de la taille)					
Short C	41	42	43	44	46
Pantalon D	109	110	112	113	114

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

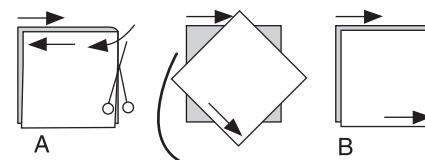
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

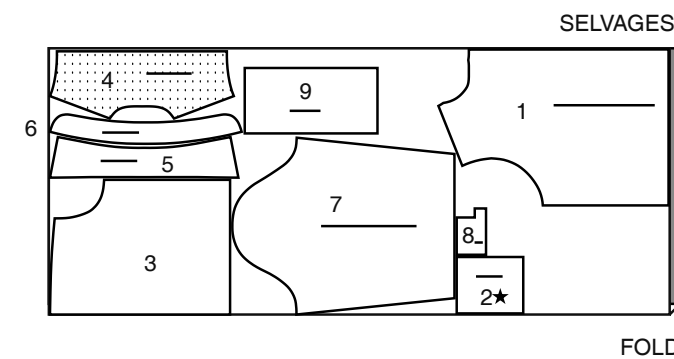
BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSÉS/JEUNE FEMME				
	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
Bust (ins)	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Waist	24-25	26½-28	30-32	34-37	39-41½
Hip	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

TOP A / HAUT A

PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

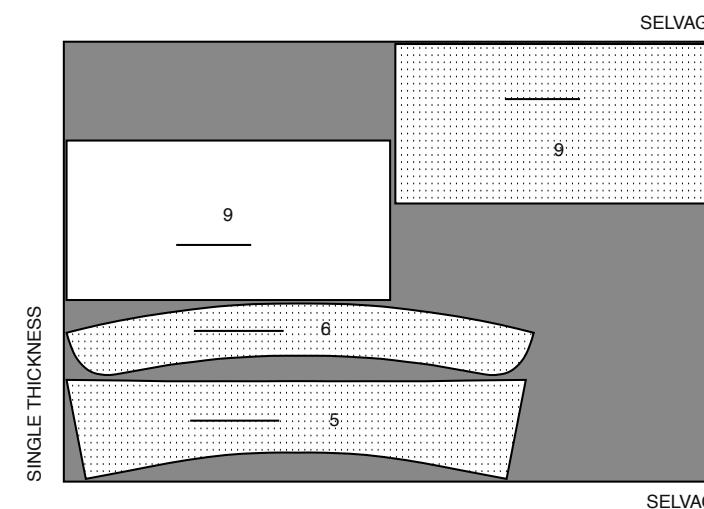
60" (150CM)*
 AS/TT



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES 5 6 9

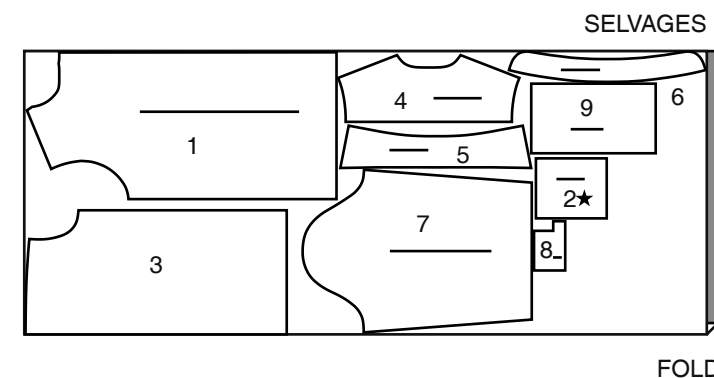
20" (51CM)
 AS/TT



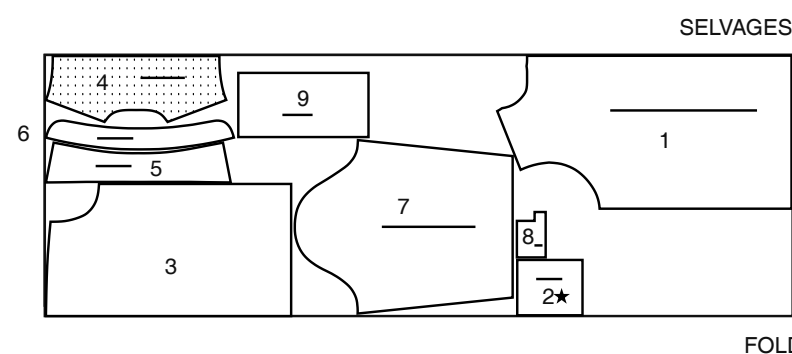
TOP B / HAUT B

PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

60" (150CM)*
 S/T S M L



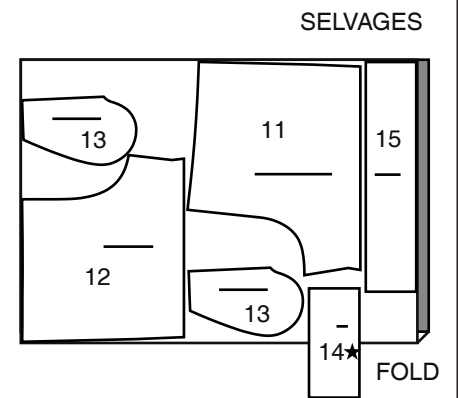
60" (150CM)*
 S/T XL XXL



SHORTS C / SHORT C

PIECES 11 12 13 14 15

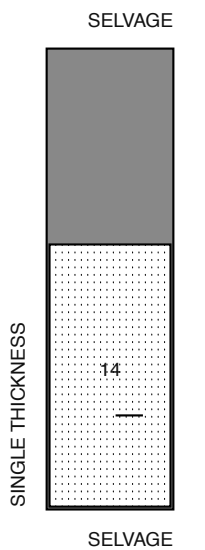
60" (150CM)*
 AS/TT



INTERFACING C,D / ENTOILAGE C, D

PIECES 14

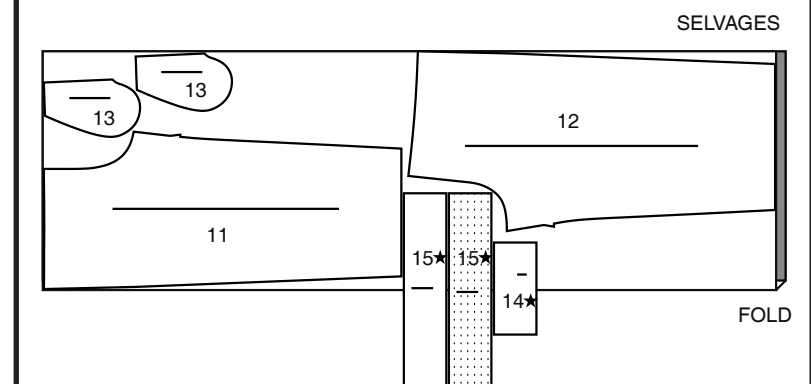
20" (51CM)
 AS/TT



PANTS D / PANTALON D

PIECES 11 12 13 14 15

60" (150CM)*
 AS/TT



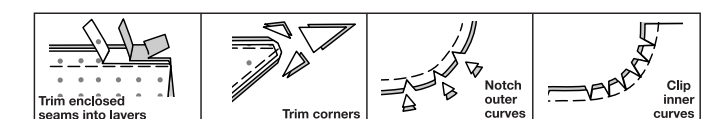
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

EASE – See **Gathering**: “sewing two row gathers” video.

EDGESTITCH – See **Machine Stitches**: “how to sew an edgestitch” video.

SET IN SLEEVE – See **Armholes/Sleeves**: “sewing a set in sleeve” video.

SLIPSTITCH – See **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

STAYSTITCH – See **Machine Stitches**: “how to do stay stitching” video.

STITCH IN THE DITCH – See **Machine Stitches**: “how to stitch in the ditch” video.

TRIM SEAM – See **Seams**: “how to trim, clip and layer seams” video.

UNDERSTITCH – See **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

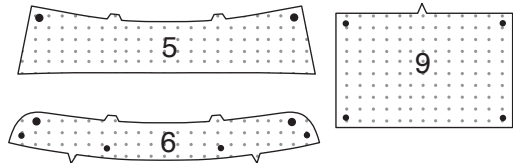
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

SHIRT A, B

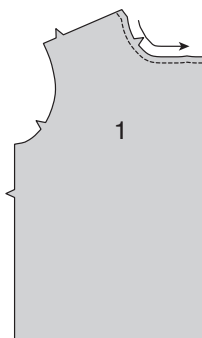
INTERFACING

1. Pin interfacing to **WRONG** side of **COLLAR** (5), **COLLAR BAND** (6), and **CUFF** (9). Fuse in place following manufacturer's directions.

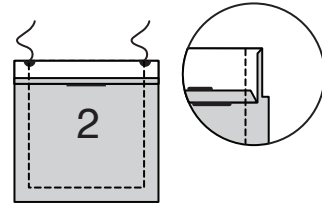


FRONT AND POCKET

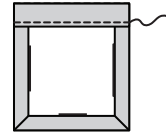
2. To **STAYSTITCH** neck edge of **FRONT** (1), stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)



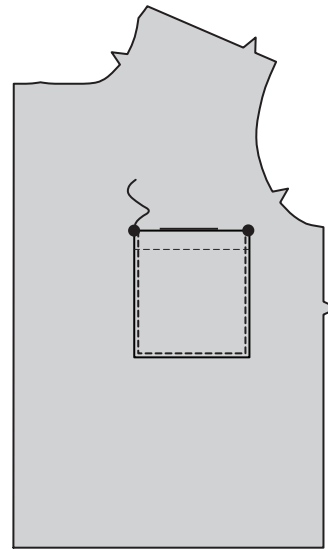
3. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of **POCKET** (2). Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).



4. Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.

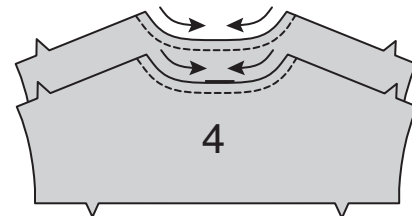


5. On **OUTSIDE**, pin pocket to **LEFT** front, placing upper corners at large dots. **EDGESTITCH** close to side and lower edges.

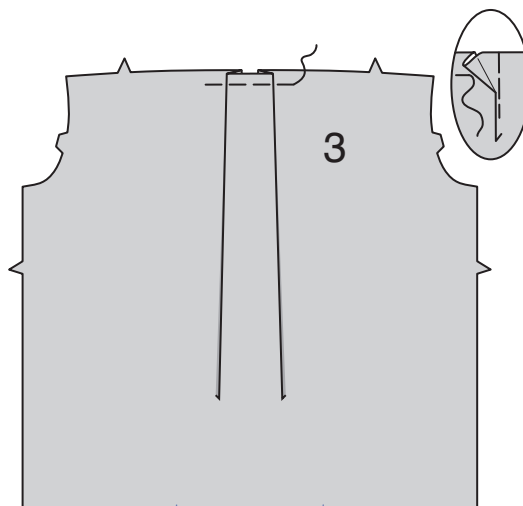


BACK AND YOKE

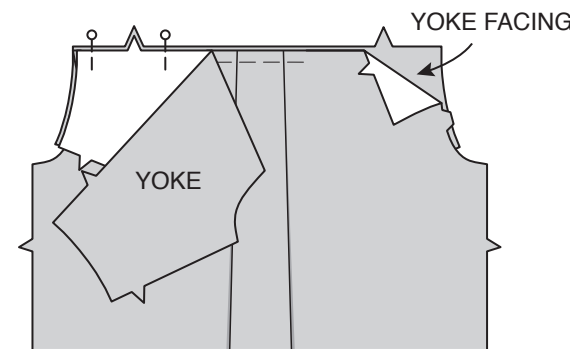
6. To **STAYSTITCH** neck edge of **YOKE BACK** (4) and **YOKE BACK** (4) **FACING**, stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)



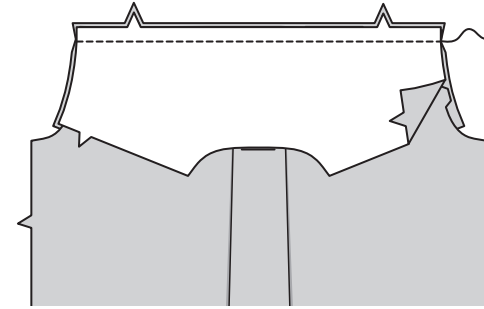
7. To make pleats in **BACK** (3), on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.



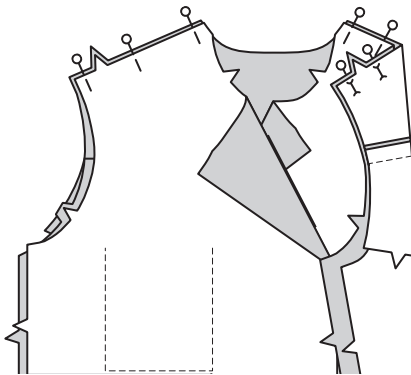
8. With back sandwiched between back yoke and back yoke facing, pin notched edges together, having **RIGHT** side of back and yoke together.



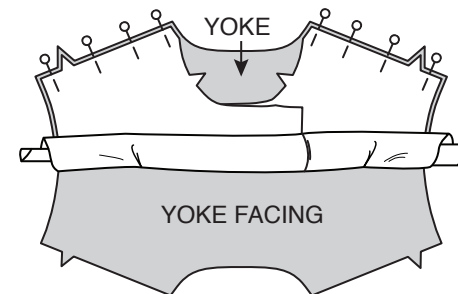
9. Stitch seam through all thicknesses. **TRIM SEAM.**



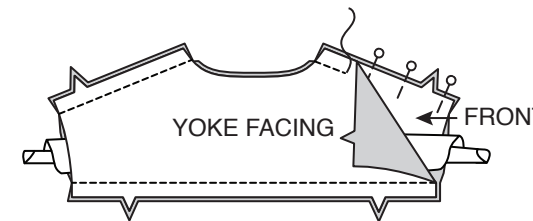
10. Press yoke up, leaving yoke facing down toward back, as shown. With **RIGHT** sides together, pin yoke to fronts at shoulder edges.



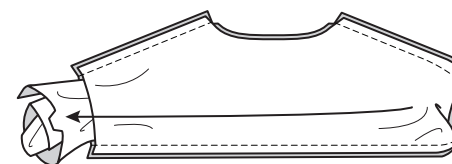
11. Roll back and front sections together toward yoke, as shown.



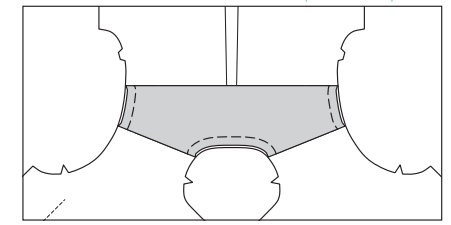
12. Having **RIGHT** side of yoke facing against the **WRONG** side of fronts, pin shoulder edges together. (Rolled top is between yoke layers.) Stitch seams through all thicknesses, being careful not to catch in rolled top. **TRIM SEAMS.** Press.



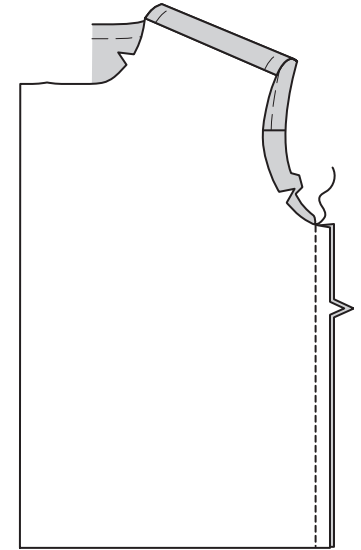
13. Reach in and pull out rolled shirt through one armhole opening, turning shirt **RIGHT** side out.



14. Press all yoke seams. Machine-baste neck and armhole edges together.

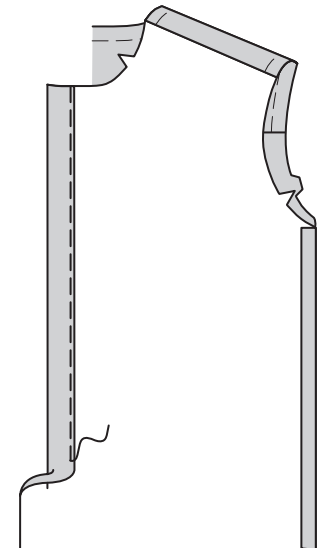


15. Stitch front to back at side edges.

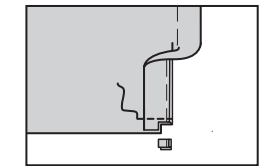


COLLAR

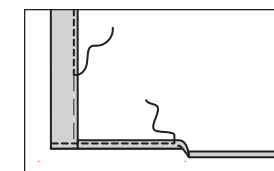
16. Press front edge of fronts to **INSIDE**, along foldline for interfacing; baste close to raw edge.



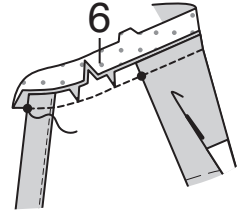
17. Turn pressed edge to **OUTSIDE** along foldline for facing at lower end. Stitch across facing along 5/8" (1.5cm) hemline. Trim facing close to stitching. Trim shirt to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.



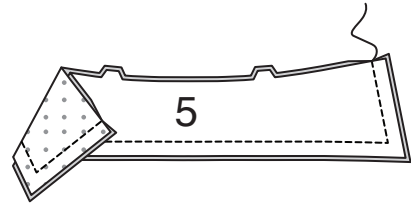
18. Turn facing to **INSIDE** along foldline for facing, press, pressing up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. On **INSIDE**, **EDGESTITCH** close to inner edge of facing. Stitch hem in place starting at opening edge. Remove basting of interfacing.



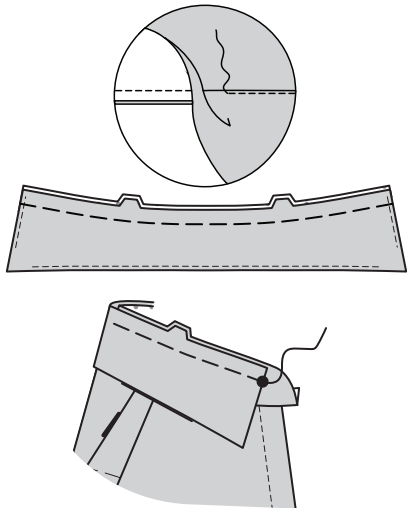
19. Clip neck edge of shirt to staystitching. With RIGHT sides together, pin single notched edge of COLLAR BAND (6) to neck edge, matching centers back and placing small dots at shoulder seams. (Collar band extends 5/8" (1.5cm) beyond front opening edges.) Stitch neck edge. **TRIM SEAM.** Press band out; press seam toward band.



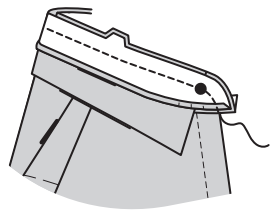
20. With RIGHT sides together and raw edges even, stitch facing to COLLAR (5), leaving notched edges open. **TRIM SEAM.**



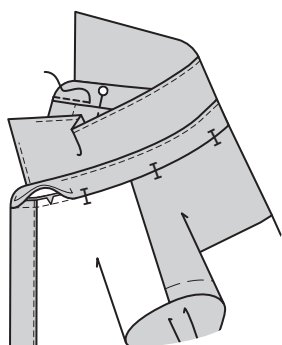
21. UNDERSTITCH the facing. Turn collar; press. Machine-baste raw edges together. With RIGHT sides together and raw edges even, pin collar (facing side) to collar band, matching centers back and double notches and placing ends at large dots. Machine-baste.



22. Press under 5/8" (1.5cm) on single notched edge of collar band facing; trim to 1/4" (6mm). With RIGHT sides together, pin collar band facing to collar band (over collar), matching centers. Stitch front and double notched edge. **TRIM SEAM.**

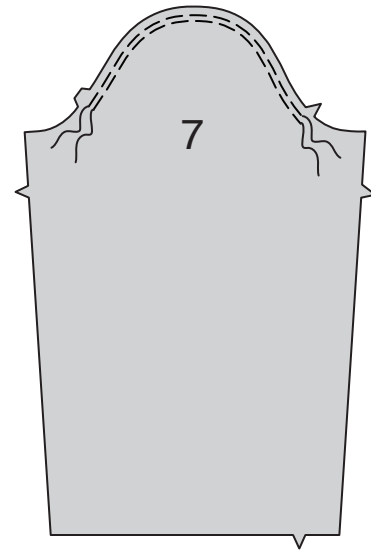


23. UNDERSTITCH collar band facing beginning and ending 1-1/2" (3.8cm) from large dots. Turn band facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **EDGESTITCH** close to seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

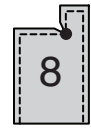


SLEEVE, PLACKET, AND CUFF

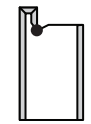
24. To **EASE** upper edge of SLEEVE (7) between the notches, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.



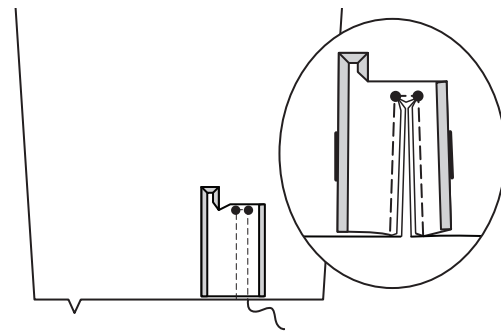
25. Machine-stitch along 1/4" (6mm) seamlines of PLACKET (8). Clip inner corner of placket to large dot, as shown.



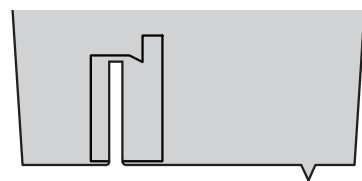
26. Turn under side edges and upper end of placket along stitching, folding in fullness at corners. Press.



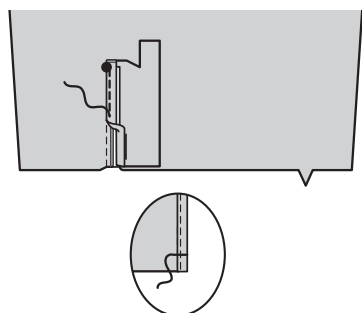
27. Pin RIGHT side of placket to WRONG side of sleeve, matching small dots and stitching lines. Stitch along stitching lines, pivoting with needle in fabric at small dots. Slash between stitching, clipping diagonally to small dots.



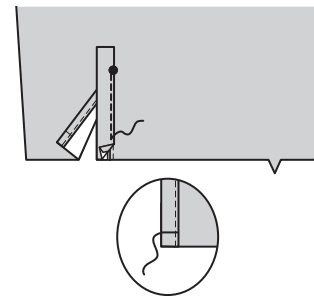
28. Turn placket to OUTSIDE. Press seams toward placket and triangular end up.



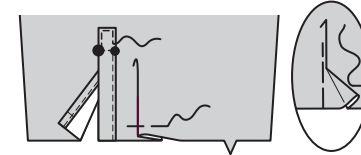
29. Fold shorter side of placket along foldline, placing pressed edge over seam. Stitch close to edge, from small dot to lower edge. Baste across lower edge.



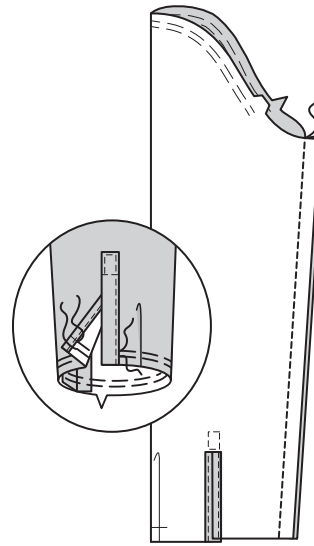
30. Fold remaining side of placket along foldline, placing pressed edge over seam. Stitch close to edge, from small dot to lower edge. Baste across lower edge.



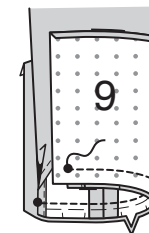
31. Pin upper edge of placket to sleeve. Stitch close to edges and along stitching line, as shown. To make pleat at lower edge of sleeve, On OUTSIDE, fold sleeve along solid line. Bring fold to broken line. Baste across lower edge.



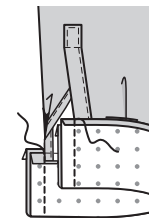
32. Stitch underarm edges of sleeve together. To **EASE** lower edge of sleeve, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.



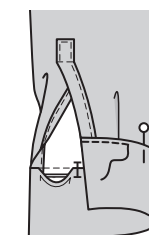
33. Press under a scant 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of CUFF (9). Trim to 1/4" (6mm). With RIGHT sides together, pin sleeve to cuff, placing opening edges at small dots. Pull up ease stitches to fit. Baste. Stitch. **TRIM SEAM.**



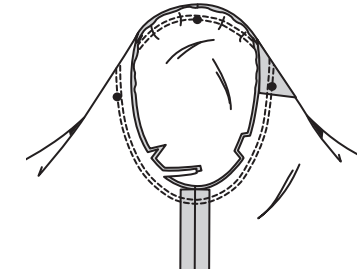
34. Press seam toward cuff, pressing cuff out. Fold cuff along fold line, with RIGHT sides together. Stitch ends. **TRIM SEAMS.**



35. Turn cuff; press. On INSIDE, pin pressed edge of cuff over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **EDGESTITCH** cuff close to seam, catching in pressed edge of cuff on INSIDE.

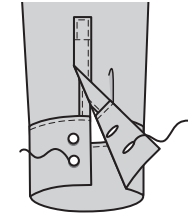


36. To **SET IN SLEEVE**, turn sleeve RIGHT side out. Hold shirt WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

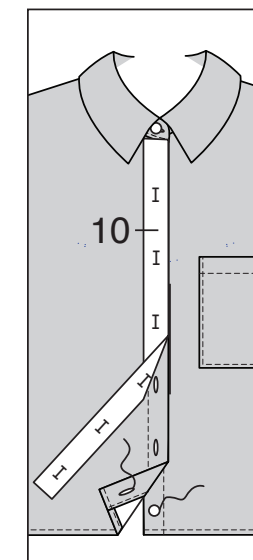
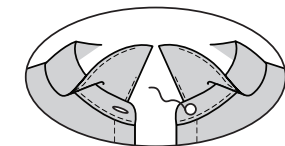


FINISHING

37. Make buttonholes on cuffs at markings. Sew buttons at small dots.



38. Make buttonhole on collar band and sew button to band at small dot. To mark buttonholes in RIGHT front place GUIDE FOR BUTTONHOLES (10) along upper edge of shirt, matching centers, as shown. Transfer markings. Make buttonholes at markings. Lap RIGHT front over LEFT, matching centers. Sew buttons under buttonholes.

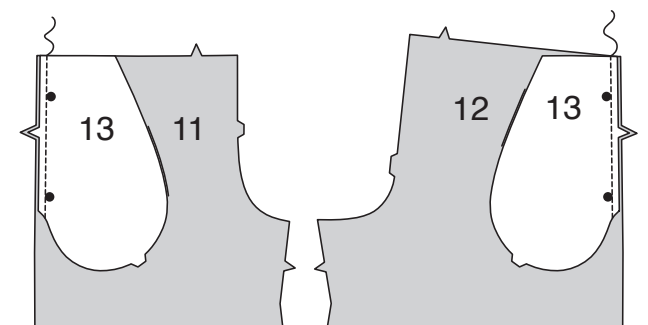


SHORTS C; PANTS D

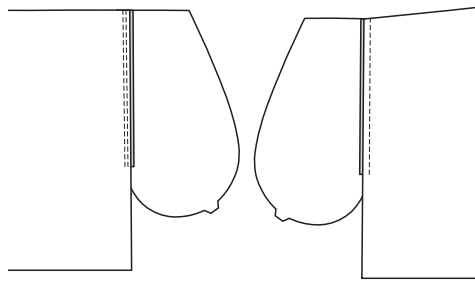
NOTE: Garment sits 1" (2.5cm) below waist when finished.

FRONT, BACK, AND POCKET

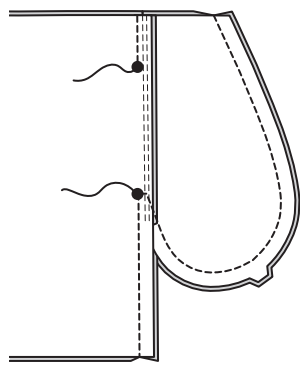
1. With RIGHT sides together, pin POCKET (13) to FRONT (11) and BACK (12), matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.



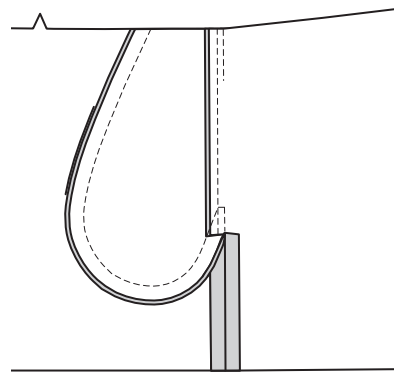
2. UNDERSTITCH the front pocket. Press seams toward pockets, pressing pockets out.



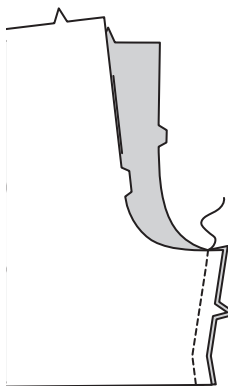
3. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.



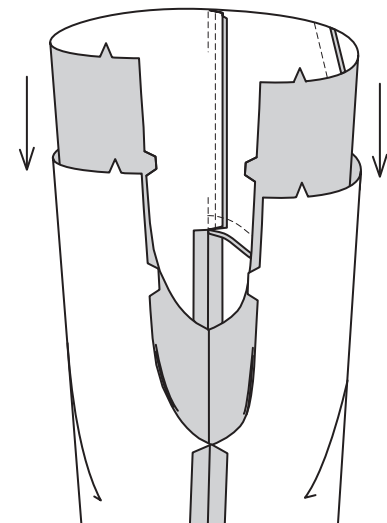
4. Clip garment back seam allowance below pocket, as shown. Press seam open below clip. Press pocket toward front.



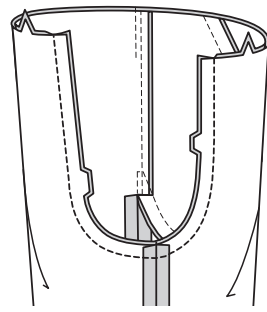
5. Stitch inner leg edges of garment.



6. With RIGHT sides together, insert one leg INSIDE the other.



7. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



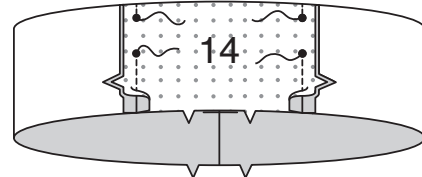
FRONT WAISTBAND AND CASING

8. With RIGHT sides together and raw edges even, pin center back edges of CASING (15). Stitch. Press seam open.

TIP – To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it is inserted, machine baste allowances along raw edges to keep them in place. Remove basting after casing is finished.

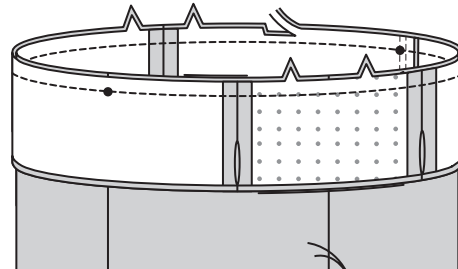


9. With RIGHT sides together and raw edges even, pin casing to FRONT WAISTBAND (14) at front edges, matching notches. Stitch, leaving an opening between small dots. Press seams open.

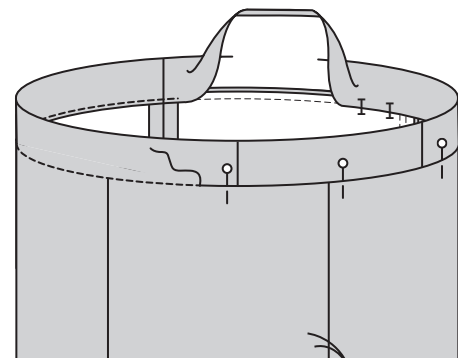


10. Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge of waistband/casing. Trim to 1/4" (6mm).

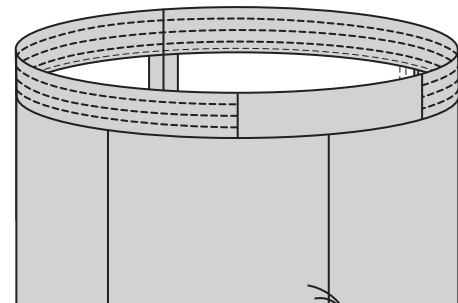
With RIGHT sides together and raw edges even, pin waistband/casing to garment, matching centers and notches, placing small dot at side seam. Stitch. **TRIM SEAM.**



11. Press seam toward waistband/casing, pressing waistband/casing out. Turn facing portion to INSIDE along foldline. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **STITCH IN THE DITCH** of the seam, catching in pressed edge of facing on the INSIDE.

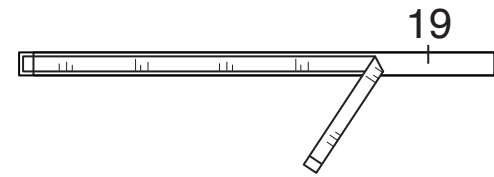


12. On OUTSIDE, stitch along stitching lines on casing, forming four separate casings for elastic.

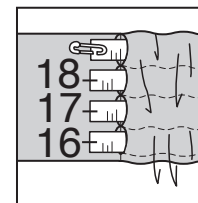


13. Cut a piece of elastic the length of GUIDE FOR ELASTIC 4 (19) and transfer markings. This length of elastic will be inserted into the lowest casing opening.

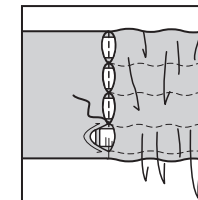
Cut an additional piece of elastic the length of each additional guide, GUIDE FOR ELASTIC 3 (18), GUIDE FOR ELASTIC 2 (17), and GUIDE FOR ELASTIC 1 (16) and transfer markings in the same manner.



14. Attach a safety pin to one end of each piece of elastic. Begin inserting elastic sections through openings in casings with piece numbers in ascending order, working elastic through all rows at same time. (This eliminates the struggle of pulling the last piece of elastic through an already bunched up casing.)

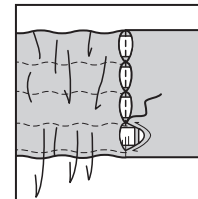


15. Bring ends of elastic through casing to match marking at one front waistband seamline. Insert ends under front facing edge. Stitch in place along seamline, securely.

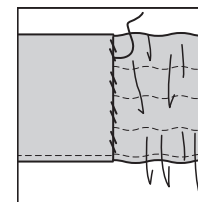


16. Match marks on elastic to remaining front waistband seam. Pin in place. Try on garment and adjust to fit.

Insert ends under remaining front facing edge and stitch in place along seamline, securely.

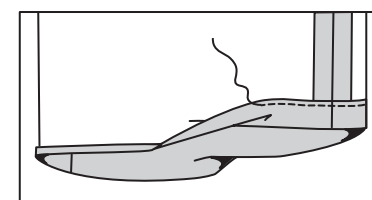


17. On INSIDE, **SLIPSTITCH** openings closed.



FINISHING

18. Press up 1-1/4" (3.2cm) hem allowance on garment. Turn under raw edge 1/4" (6mm). **EDGESTITCH** close to inner pressed edge.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

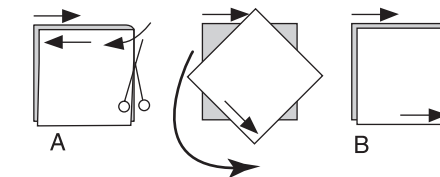
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

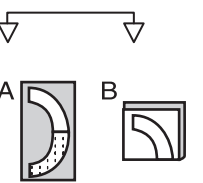
AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...
 • Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

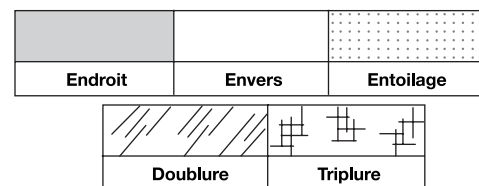
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

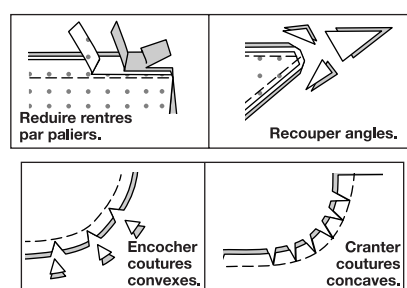
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

SOUTENIR – reportez-vous à la vidéo **Froncer** : “**coudre deux rangées de fronces**”.

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine**: “**comment piquer le bord**”.

MANCHE MONTÉE - reportez-vous à la vidéo **Emmanchures/Manches** : “**coudre des manches montées**”.

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo **Points à la main** : “**comment faire des points coulés**”.

PIQÛRE DE SOUTIEN- reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “**comment faire une piqûre de soutien**”.

PIQUER DANS LE SILLON – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “**comment piquer dans le sillon**”.

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo **Coutures** : “**comment couper, cranter et dégrader les coutures**”.

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “**comment faire une sous-piqûre**”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

CHEMISE A, B

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'ENVERS du COL (5), du PIED DE COL (6) et du POIGNET (9).
 Faire adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET POCHE

2. Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT (1), piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

3. Rentrer au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE (2). Retourner le bord supérieur vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquer le long de la ligne de couture sur les bords non finis. Recouper la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.

4. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR, en rentrant les bords non finis le long de la piqûre ; presser. Piquer la parementure près du bord intérieur.

5. Sur l'ENDROIT, épingler la poche sur le devant GAUCHE, en plaçant les coins supérieurs aux grands cercles. **PIQUER LE BORD** près des bords du côté et inférieur.

DOS ET EMPIÈCEMENT

6. Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de l'EMPIÈCEMENT DOS (4) et de la PAREMENTURE d'EMPIÈCEMENT DOS (4), piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

7. Pour former les plis sur l'ENDROIT du DOS (3), plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers les lignes pointillées ; épingler. Bâter le bord non fini.

8. Avec le dos pris en sandwich entre l'empiecement dos et la parementure d'empiecement dos, épingler ensemble les bords à encoche, ayant l'ENDROIT du dos et de l'empiecement ensemble.

EMPIÈCEMENT PAREMENTURE D'EMPIÈCEMENT

9. Piquer la couture à travers toute l'épaisseur. **COUPER LA COUTURE.**

10. Relever l'empiecement au fer en laissant la parementure d'empiecement vers le bas, vers le dos, comme illustré. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler l'empiecement et les devants sur les bords de l'épaule.

11. Rouler les pièces du dos et du devant ensemble vers l'empiecement, comme illustré.

12. Ayant l'ENDROIT de la parementure d'empiecement sur l'ENVERS des devants, épingler ensemble les bords de l'épaule. (Le haut roulé est entre les épaisseurs de l'empiecement). Piquer les coutures à travers toute l'épaisseur, en veillant à ne pas saisir le haut roulé. **COUPER LES COUTURES.** Presser.

PAREMENTURE D'EMPIÈCEMENT DEVANT

13. Tendez la main et tirer la chemise roulée à travers une ouverture de l'emmanchure, en retournant la chemise à l'ENDROIT.

14. Presser toutes les coutures d'empiecement. Bâter ensemble à la machine les bords de l'encolure et de l'emmanchure.

15. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

COL

16. Presser le bord du devant des devants vers l'INTÉRIEUR, le long de la ligne de pliure pour l'entoilage ; bâter près du bord non fini.

17. Retourner le bord pressé vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure pour la parementure sur l'extrémité inférieure. Piquer à travers la parementure le long de la ligne d'ourlet de 1.5 cm. Recouper la parementure près de la piqûre. Recouper la chemise à l'intérieur de 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.

18. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure pour la parementure, presser, en relevant l'ourlet au fer. Rentrer au fer 6 mm sur le bord non fini. Sur l'ENVERS, **PIQUER LE BORD** près du bord intérieur de la parementure. Piquer l'ourlet en place en commençant au bord de l'ouverture. Enlever le bâti de l'entoilage.

19. Cranter le bord de l'encolure de la chemise vers la piqûre de soutien. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le bord à simple encoche du PIED DE COL (6) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux du dos et en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. (Le pied de col s'étend 1.5 cm au-delà des bords de l'ouverture du devant). Piquer le bord de l'encolure. **COUPER LA COUTURE.** Presser la bande vers l'extérieur ; presser la couture vers la bande.

20. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, piquer la parementure sur le COL (5), en laissant les bords à encoche ouverts. **COUPER LA COUTURE.**

21. SOUS-PIQUER la parementure. Retourner le col ; presser. Bâter ensemble à la machine les bords non finis. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le col (côté à parementure) sur le pied de col, en faisant coïncider les milieux du dos et les encoches doubles et en plaçant les extrémités sur les grands cercles. Bâter à la machine.

22. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à simple encoche de la parementure de pied de col ; recouper à 6 mm. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure de pied de col sur le pied de col (par-dessus le col), en faisant coïncider les milieux. Piquer le bord du devant et à double encoche. **COUPER LA COUTURE.**

23. SOUS-PIQUER la parementure de pied de col en commençant et en arrêtant à 3.8 cm des grands cercles. Retourner la parementure de bande vers l'INTÉRIEUR ; presser. Épingler le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER LE BORD** près de la couture, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS.

MANCHE, PATTE DE FERMETURE ET POIGNET

24. Pour **SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE (7) entre les encoches, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENDROIT, piquer à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture.

25. Piquer le long des lignes de couture de 6 mm de la PATTE DE FERMETURE (8). Cranter le coin intérieur de la patte jusqu'au grand cercle, comme illustré.

26. Rentrer les bords du côté et l'extrémité supérieure de la patte le long de la piqûre, en pliant l'ampleur aux coins. Presser.

27. Épingler l'ENDROIT de la patte de fermeture sur l'ENVERS de la manche, en faisant coïncider les petits cercles et les lignes de piqûre. Piquer sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles. Faire une coupe entre la piqûre, en crantant en diagonale vers les petits cercles.

28. Retourner la patte de fermeture vers l'EXTÉRIEUR. Presser les coutures vers la patte et l'extrémité triangulaire vers le haut.

29. Plier le côté le plus court de la patte de fermeture le long de la ligne de pliure, en plaçant le bord pressé par-dessus la couture. Piquer près du bord, du petit cercle jusqu'au bord inférieur. Bâter le bord inférieur.

30. Plier le côté restant de la patte sur la ligne de pliure, en plaçant le bord pressé par-dessus la couture. Piquer près du bord, du petit cercle au bord inférieur. Bâter le bord inférieur.

31. Épingler le bord supérieur de la patte sur la manche. Piquer près des bords et le long de la ligne de piqûre, comme illustré. Pour former le pli sur l'ENDROIT du bord inférieur de la manche, plier la manche le long de la ligne continue. Amener la pliure vers la ligne pointillée. Bâter le bord inférieur.

32. Piquer ensemble les bords du dessous de bras de la manche. Pour **SOUTENIR** le bord inférieur de la manche, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENDROIT, piquer à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture.

33. Rentrer au fer à un peu moins de 1.5 cm sur le bord sans encoche du POIGNET (9). Recouper à 6 mm.
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la manche sur le poignet, en plaçant les bords de l'ouverture sur les petits cercles. Tirer sur le fauil pour ajuster. Bâter. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**

34. Presser la couture vers le poignet, en pressant le poignet vers l'extérieur. Plier le poignet sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer les extrémités. **COUPER LES COUTURES.**

35. Retourner le poignet ; presser. Sur l'ENVERS, épingler le bord pressé du poignet par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER LE BORD** sur le poignet près de la couture, en saisissant le bord pressé du poignet sur l'ENVERS.

36. Pour la MANCHE MONTÉE, retourner la manche à l'ENDROIT. Tenir la chemise à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirer sur le fauil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glisser le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâter. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

FINITION

37. Faire les boutonnères sur les marques du poignet. Coudre les boutons sur les petits cercles.

38. Faire la boutonnière sur le pied de col et coudre le bouton sur le petit cercle de la bande.
Pour marquer les boutonnères sur le devant DROIT, placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (10) le long du bord supérieur de la chemise, en faisant coïncider les milieux, comme illustré. Reporter les marques.
Faire les boutonnères sur les marques. Superposer le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les milieux.
Coudre les boutons sous les boutonnères.

SHORT C ; PANTALON D

NOTE : Le vêtement reste à 2.5 cm au-dessous de la taille une fois terminé.

DEVANT, DOS ET POCHE

1. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la POCHE (13) sur le DEVANT (11) et le DOS (12), en faisant coïncider les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en couture de 1 cm.

2. SOUS-PIQUER la poche devant. Presser les coutures vers les poches, en pressant les poches vers l'extérieur.

3. Épingler le devant et le dos sur les coutures du côté, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer les coutures du côté, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble de la couture du côté au bord supérieur.

4. Cranter la valeur de couture du vêtement dos au-dessous de la poche, comme illustré.
Ouvrir la couture au fer au-dessous du cran. Presser la poche vers le devant.

5. Piquer les bords intérieurs de la jambe du vêtement.

6. ENDROIT CONTRE ENDROIT, enfiler une jambe DANS l'autre.

7. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer. Pour renforcer la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre.

CEINTURE DEVANT ET COULISSE

8. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler les bords du milieu du dos de la COULISSE (15). Piquer. Ouvrir la couture au fer.
ASTUCE – pour empêcher que l'élastique soit coincé sur les valeurs de couture au moment de l'enfiler, bâtir à la machine les valeurs de couture le long des bords non finis pour les maintenir en place. Enlever le fauil une fois la coulisse terminée.

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la coulisse et la CEINTURE DEVANT (14) sur les bords du devant, en faisant coïncider les encoches. Piquer, en laissant une ouverture entre les petits cercles. Ouvrir les coutures au fer.

10. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord sans encoche de la ceinture/ coulisse. Recouper à 6 mm.
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la ceinture/coulisse sur le vêtement, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant le petit cercle sur la couture du côté. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**

11. Presser la couture vers la ceinture/coulisse, en pressant la ceinture/coulisse vers l'extérieur. Retourner la partie de la parementure vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure. Épingler le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS.

12. Sur l'ENDROIT, piquer le long des lignes de piqûre sur la coulisse, en formant quatre coulisse séparées pour l'élastique.

13. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE 4 (19) et reporter les marques. Ce morceau d'élastique sera enfilé dans l'ouverture de la coulisse inférieure.
Couper un autre morceau d'élastique de la longueur de chaque guide additionnelle, GUIDE POUR ÉLASTIQUE 3 (18), GUIDE POUR ÉLASTIQUE 2 (17) et GUIDE POUR ÉLASTIQUE 1 (16) et reporter les marques de la même façon.

14. Attacher une épingle de sûreté sur une extrémité de chaque morceau d'élastique.
Commencer à insérer les élastiques dans les ouvertures des coulisses ayant les numéros des pièces en ordre ascendant, en faisant passer l'élastique à travers toutes les rangées à la même fois. (Ceci élimine le problème de tirer le dernier morceau d'élastique à travers une coulisse déjà pliée).

15. Faire passer les extrémités de l'élastique dans la coulisse pour faire coïncider la marque sur une ligne de couture de la ceinture devant. Insérer les extrémités sous le bord de la parementure devant. Piquer solidement en place le long de la ligne de couture.

16. Faire coïncider les marques sur l'élastique avec la couture restante de la ceinture devant. Épingler en place.
Essayer le vêtement et ajuster.
Insérer les extrémités sous le bord restant de la parementure devant et piquer solidement en place le long de la ligne de couture.

17. Sur l'ENVERS, coudre en fermant les ouvertures aux **POINTS COULÉS.**

FINITION

18. Relever une valeur de couture d'ourlet de 3.2 cm sur le vêtement. Rentrer 6 mm du bord non fini. **PIQUER LE BORD** près du bord intérieur pressé.