

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

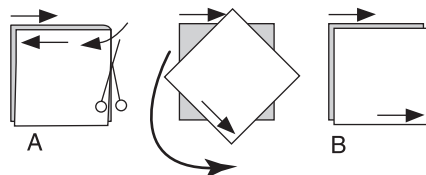
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

*** WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

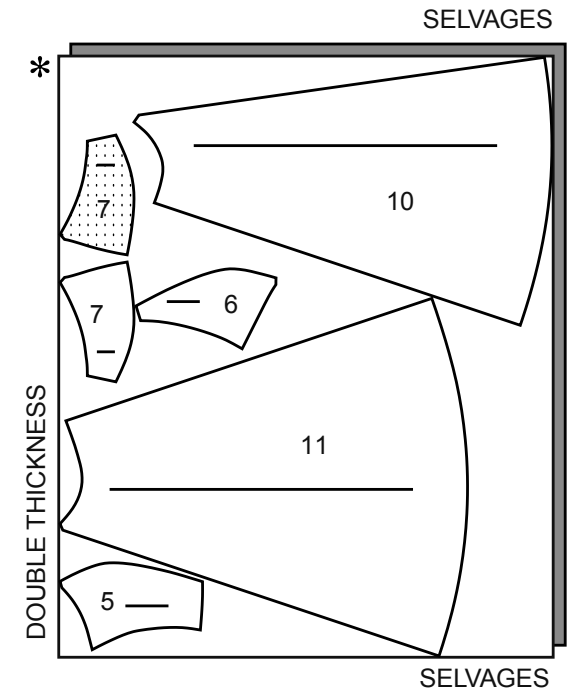
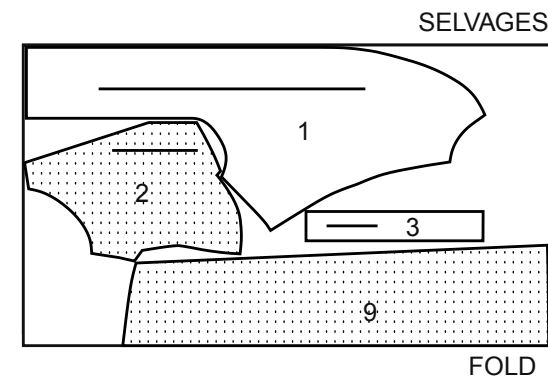
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

DRESS / ROBE

PIECES 1 2 3 5 6 7 9 10 11

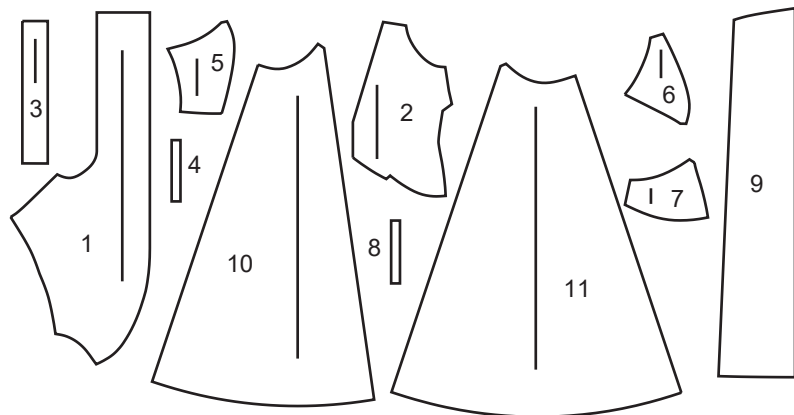
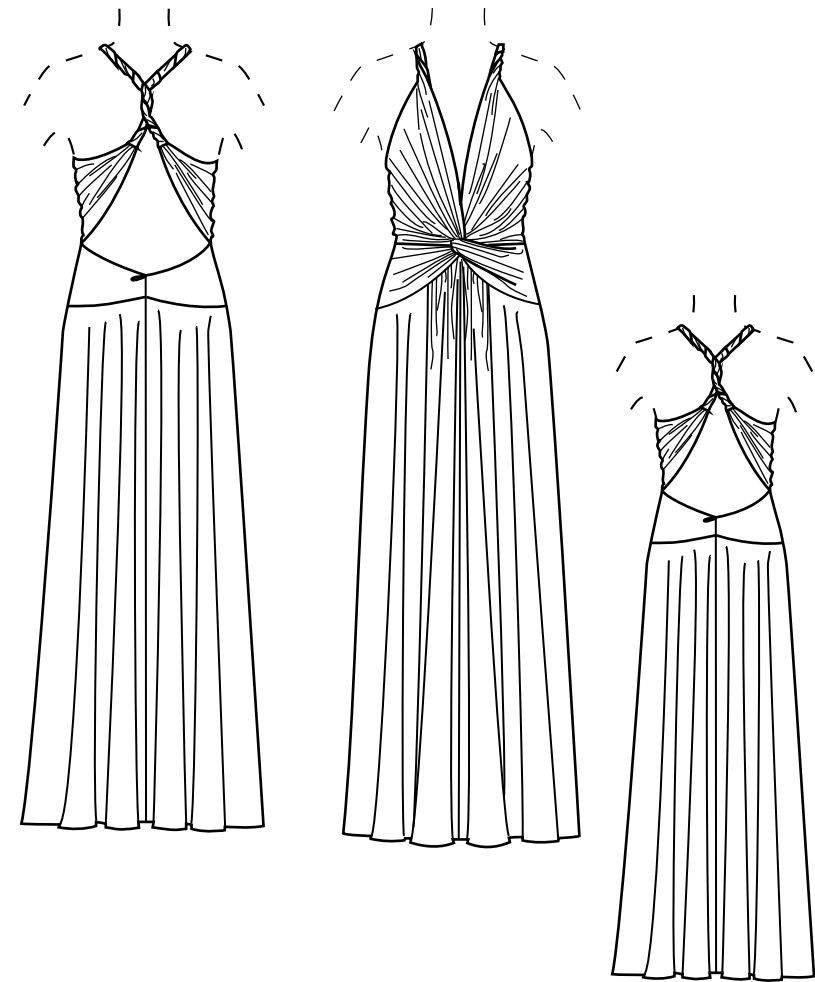
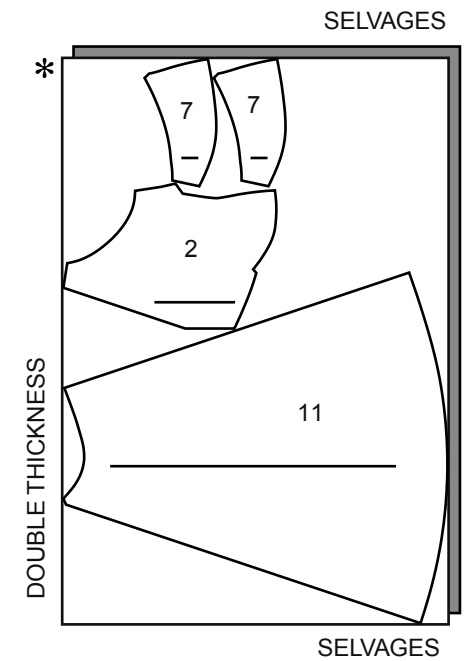
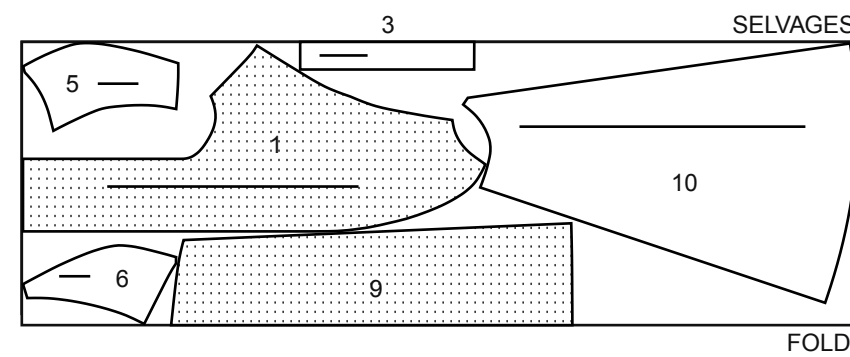
60" (150CM)*

S/T 8 10 12 14 16 18 20



60" (150CM)*

S/T 22 24 26



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 Bodice Front | 1 Corsage devant |
| 2 Front Facing | 2 Parementure devant |
| 3 Strap | 3 Bretelle |
| 4 Elastic Guide for Armhole | 4 Guide pour élastique de l'emmanchure |
| 5 Bodice Back | 5 Corsage dos |
| 6 Back Facing | 6 Parementure dos |
| 7 Skirt Yoke Back | 7 Empiècement dos de jupe |
| 8 Elastic Guide for Back | 8 Guide pour élastique du dos |
| 9 Skirt Front | 9 Jupe devant |
| 10 Skirt Side Front | 10 Jupe côté devant |
| 11 Skirt Back | 11 Jupe dos |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME

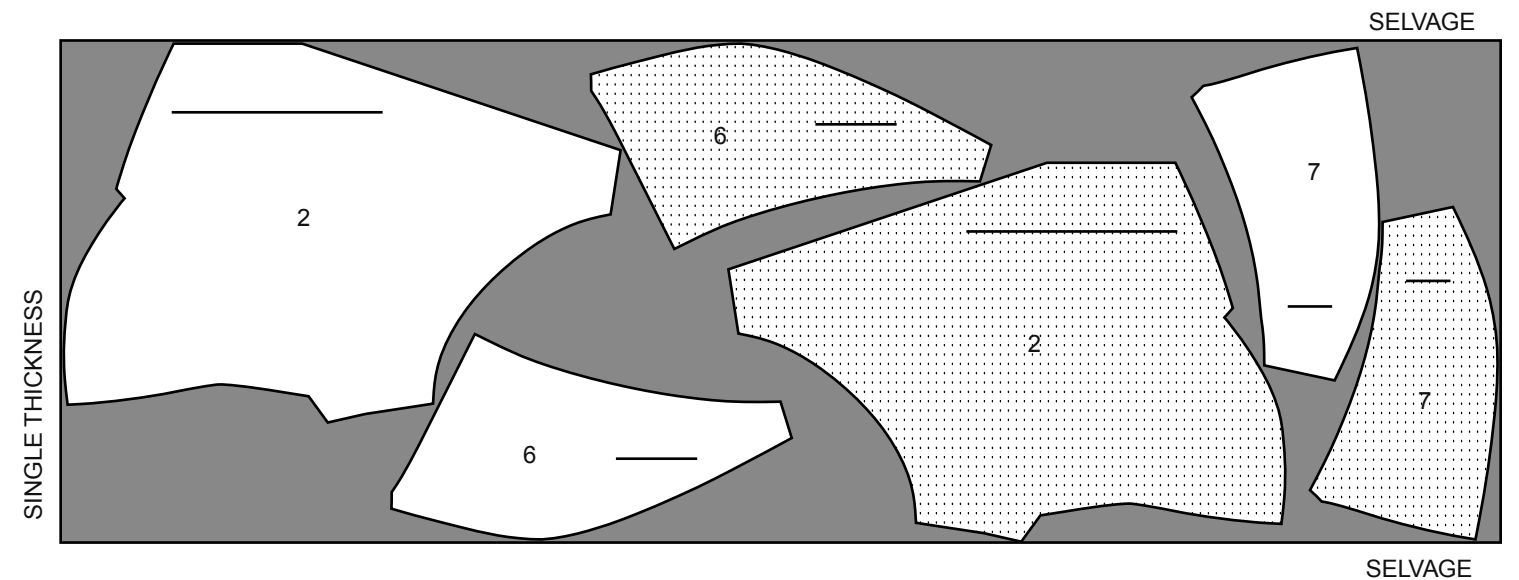
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

INTERFACING / ENTOILAGE

PIECES 2 6 7

20" (51CM)**

AS/TT



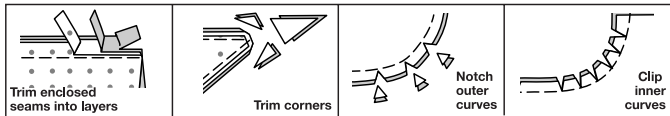
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

DART - See **Darts**: “sewing flat dart” video.

GATHER - See **Gathering**: “sewing two row gathers” video.

DESIGNER HEM - See **Hems**: “sewing a baby hem” video.

STAYSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to do stay-stitching” video.

UNDERSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

INVISIBLE ZIPPER - See **Zipper**: “sewing an invisible zipper” video.

SLIPSTITCH - See **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

FOR KNITS

- Use a ball point or stretch needle.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.
- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches (stretching the fabric slightly as you sew), narrow zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.
- Some knits require very little or no pressing while sewing. Use the appropriate temperature setting. Press lightly or use steam.
- Use a twin sewing machine needle for a double stitched hem.

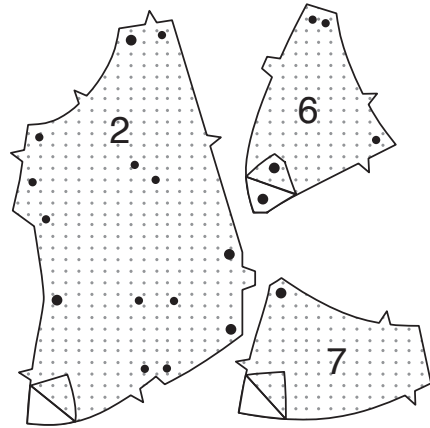
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS

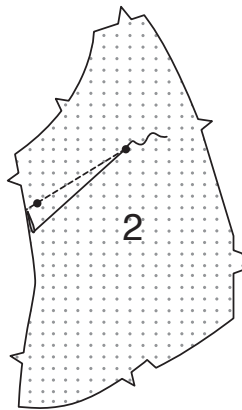
INTERFACING

1. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.

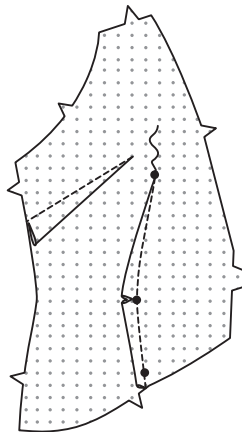


FRONT FACING AND STRAPS

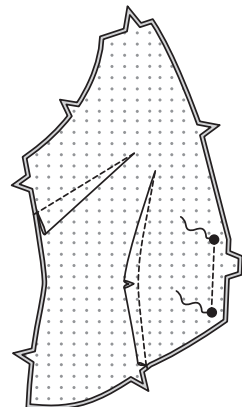
2. Stitch bust **DART** in FRONT FACING (2). Press fold of dart down.



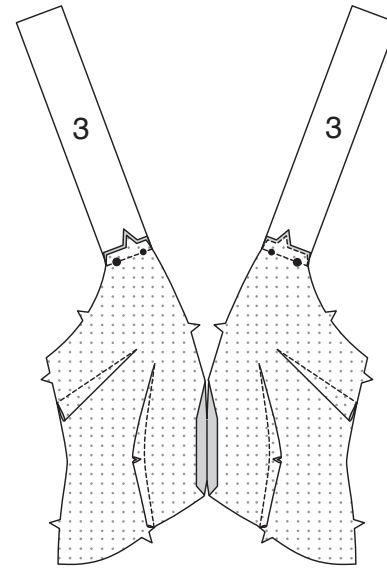
3. Stitch waist dart in front facing. Press fold of dart toward side, clipping at center dot, as shown.



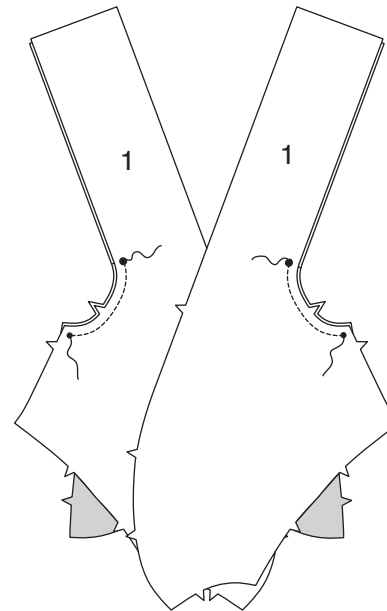
4. With RIGHT sides together, pin front facing sections, matching dots. Stitch center front seam between large dots.



5. With RIGHT sides together, pin STRAP (3) to upper edge of front facing, matching small and large dots. Stitch; trim seams; press toward strap, turning straps up.



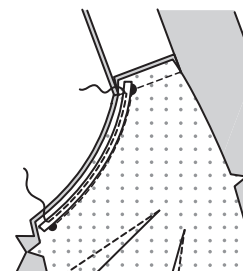
6. Pin side edge and strap on BODICE FRONT (1) to front facing and strap, RIGHT sides together, matching large and small dots. Stitch armhole edge between small and large dots. Trim seam.



7. Cut two pieces of elastic, each using ELASTIC GUIDE FOR ARMHOLE (4) pattern piece.

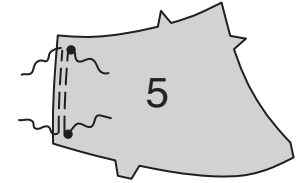


8. Open out armhole on front facing. Pin elastic to armhole, placing one long edge along stitching between small and large dots. Stitch through center of elastic, stretching elastic to fit.

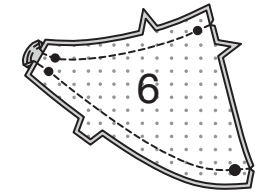


BODICE BACK AND BACK FACING

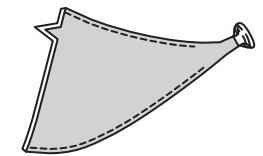
9. **GATHER** back edge of BODICE BACK (5) between small dots.



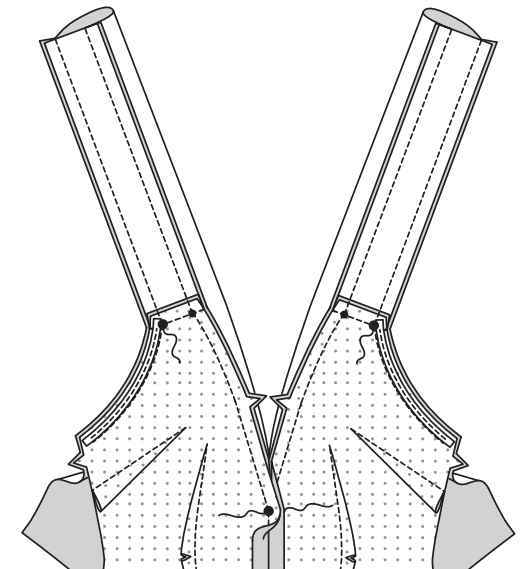
10. With RIGHT sides together, pin BACK FACING (6) to bodice back, matching notches and dots. Stitch along upper and lower edges; trim seams.



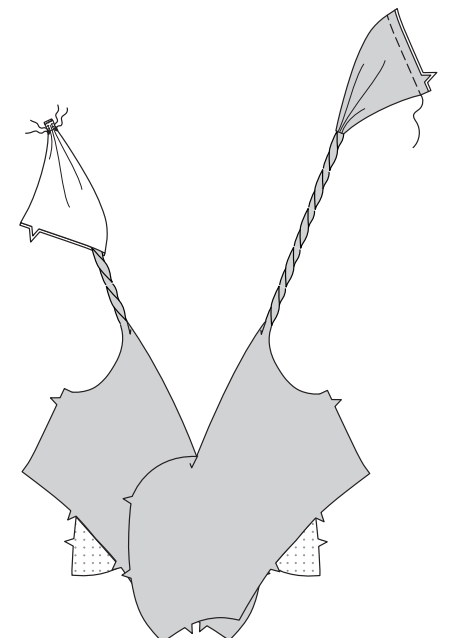
11. **UNDERSTITCH** curved edges of back facing as far as possible.



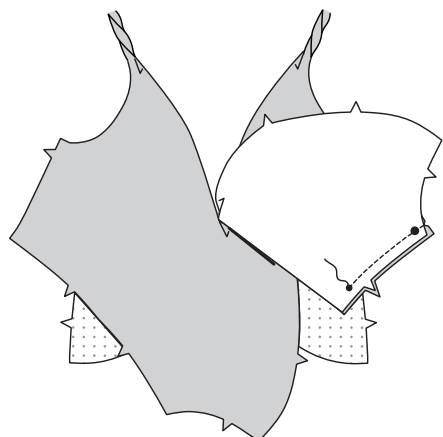
12. Pin strap edges, RIGHT sides together, matching dots. On side edges, stitch strap from upper edge to large dot. On inner edges, stitch one strap section, from upper edge to large dot on center front. Stitch remaining strap section from upper edge to center front in same manner.



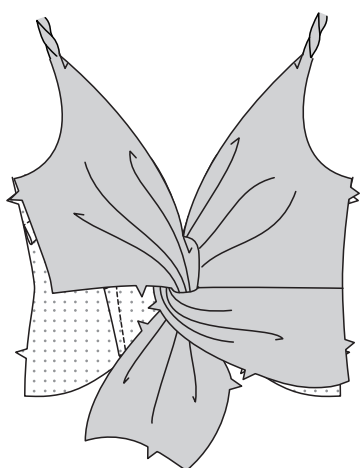
13. Make sure that bodice back is turned wrong side out. Twist straps twice, as shown. Slip upper ends of straps through small opening in bodice back, having raw edges even. Adjust gathers. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim. Turn bodice back RIGHT side out. Baste raw edges together.



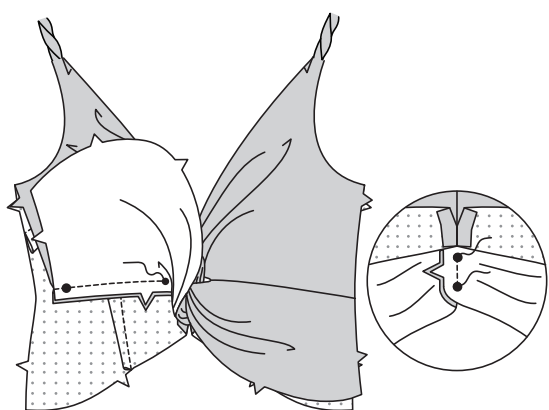
14. Fold left front in half, matching small and large dots. Stitch from side edge to small dot, reinforcing at small dot.



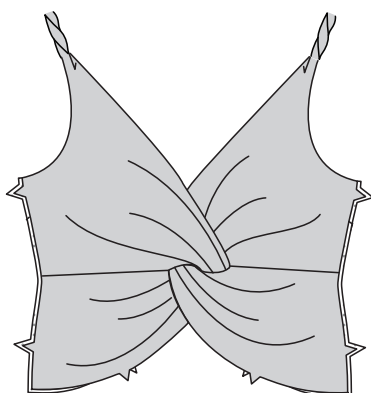
15. Slip lower end of right front to outside, through opening in left front, as shown.



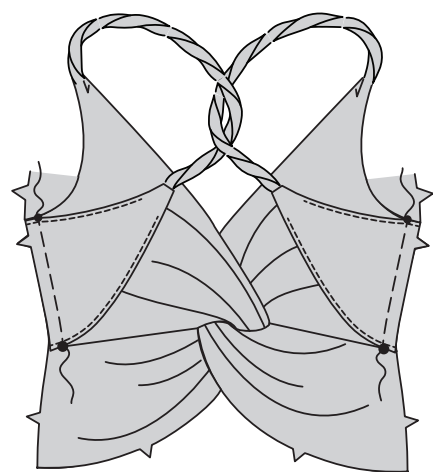
16. With RIGHT sides together, bring lower side edges of right front together, matching small and large dots. Stitch from side edge to small dot, reinforcing at small dot.
On INSIDE, pin bodice front seams together at center front, matching notches and large dots. Stitch between large dots.



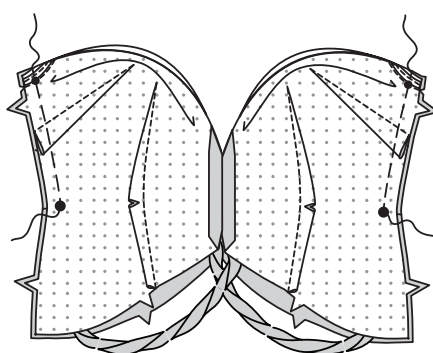
17. Turn bodice RIGHT side out.



18. Cross straps in back, as shown. Lift facing at side edges. With RIGHT sides together, pin bodice back to bodice front at side seams, matching small and large dots, keeping facing free. Baste.

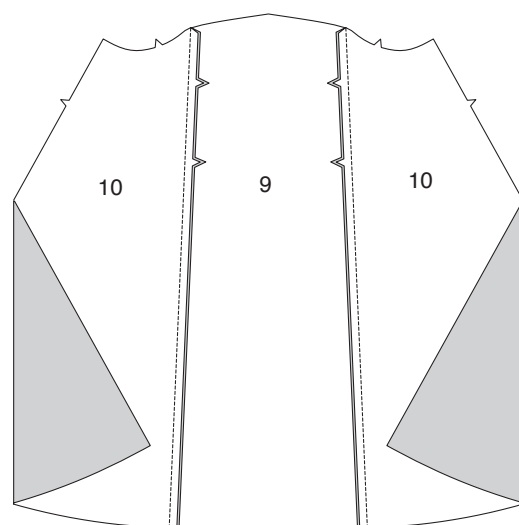


19. Pin front facing to bodice front (over bodice back), RIGHT sides together, matching small and large dots. Baste from upper edge to large dot.
NOTE: Side seam will be stitched after the skirt yoke back and facing are basted in place.

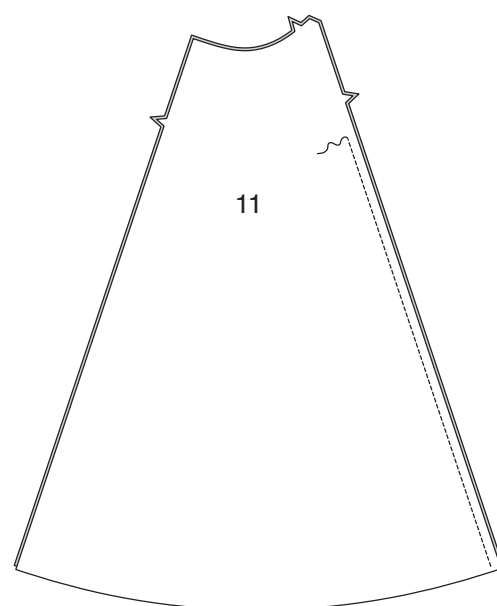


SKIRT

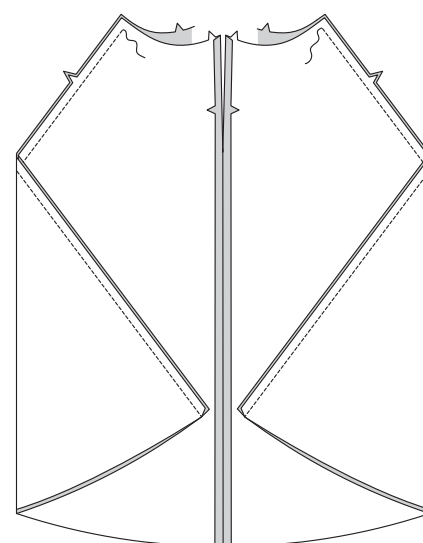
20. With RIGHT sides together, pin each SKIRT SIDE FRONT (10) section to side edges of SKIRT FRONT (9); stitch. Press seams toward center.



21. Pin SKIRT BACK (11) sections, RIGHT sides together. Stitch center back seam, from lower edge to 3" (7.5cm) below notch.



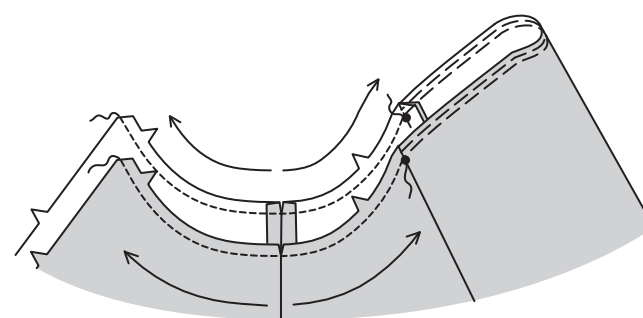
22. Stitch skirt back to skirt side front at sides, ending stitching 5/8" (1.5cm) from upper edge.



23. **GATHER** upper edge of skirt front between small dots.

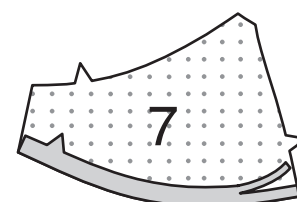


24. **STAYSTITCH** upper edge of skirt, from back edges to small dots at side front seams.

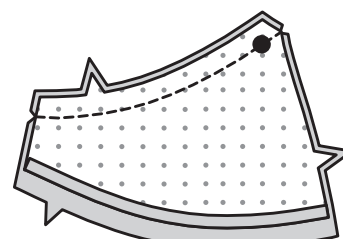


SKIRT YOKE BACK

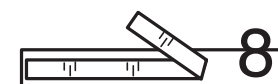
25. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of interfaced SKIRT YOKE BACK (7) sections. Trim pressed edge to 3/8" (1cm). (Interfaced skirt yoke back sections will be used as facing.)



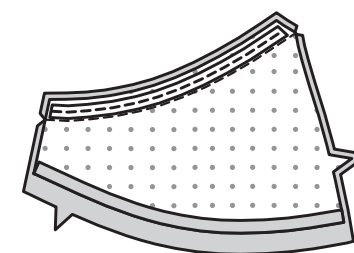
26. With RIGHT sides together, pin facing to skirt yoke back, matching notches and dots. Stitch upper edge.



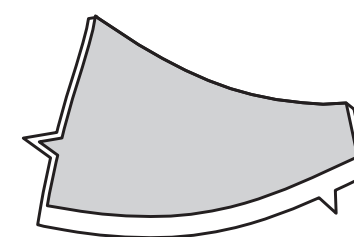
27. Cut two pieces of elastic, each using ELASTIC GUIDE FOR BACK (8) pattern piece.



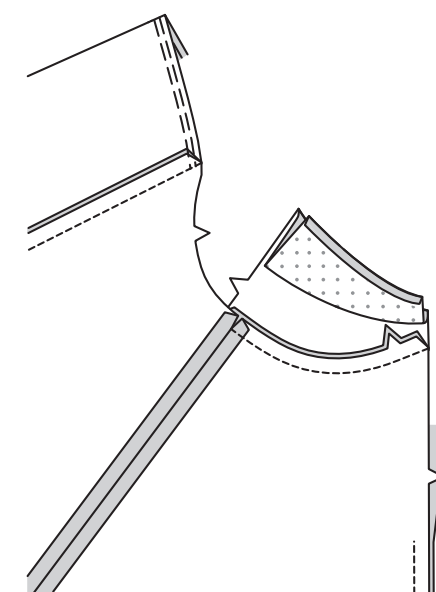
28. Pin elastic to upper seam allowance of yoke back facing, placing one long edge along stitching. Stitch through center of elastic, stretching elastic to fit.



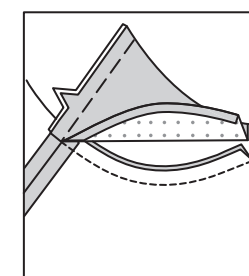
29. Turn facing to inside; press.



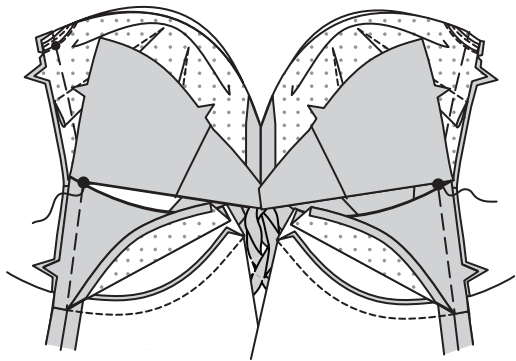
30. With RIGHT sides together, pin lower edge of skirt yoke back to upper edge of skirt back, matching centers. Stitch, ending at side seam. Press seam toward yoke back.



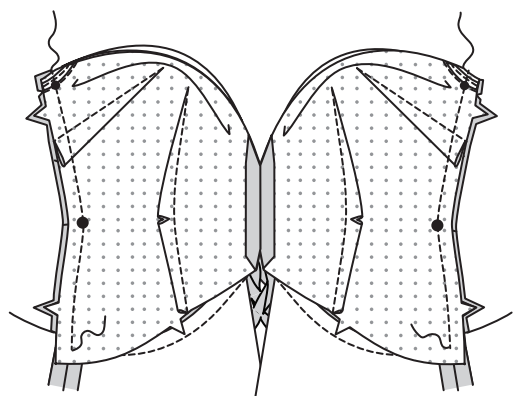
31. Pin yoke facing to yoke back, wrong sides together, matching notches, having raw edge even. Baste side edges together, keeping pressed edge of facing free.



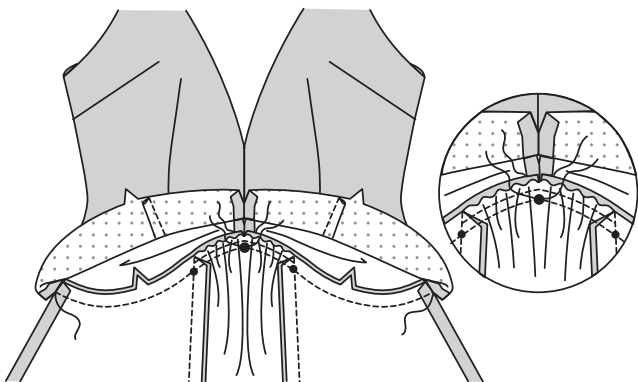
32. Matching large dots, baste skirt yoke to bodice front at side seams.



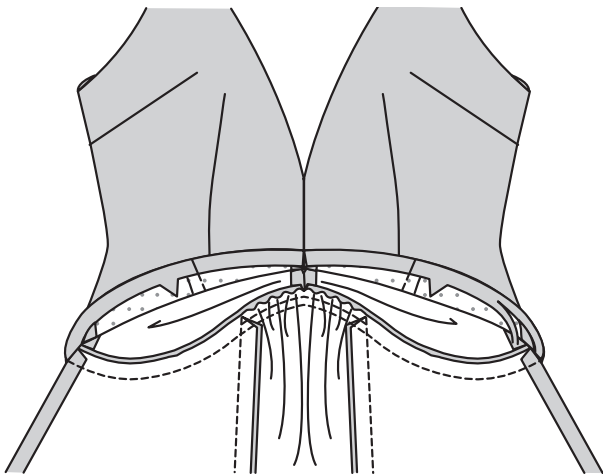
33. Baste free side edge of front facing to skirt back yoke below large dot. Stitch entire bodice side seam, ending 5/8" (1.5cm) from lower edge of bodice.



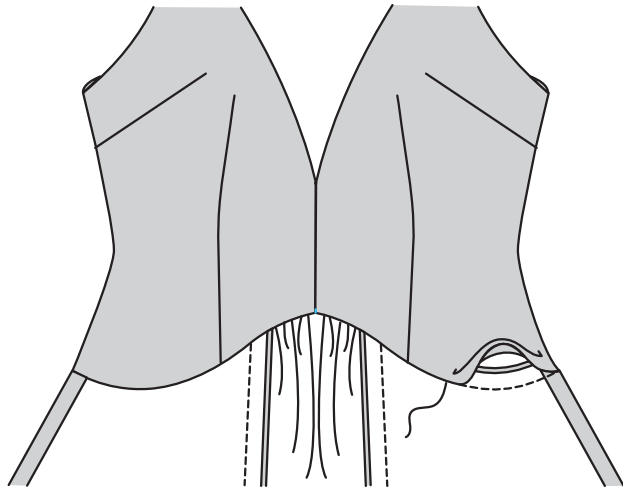
34. With RIGHT sides together, pin skirt front to lower edge of bodice front between side seams, matching notches and small dots, placing large dot on skirt at bodice center front. Adjust gathers, keeping bodice facing free. Stitch, breaking stitching at large dot. Press seams up.



35. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of bodice facing. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).

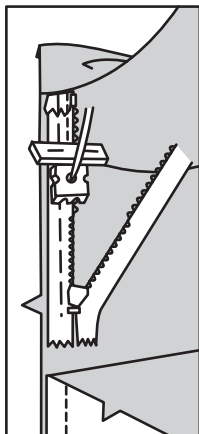


36. SLIPSTITCH lower edge of bodice facing to skirt between side seams.

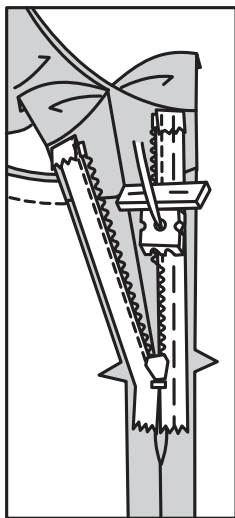


ZIPPER

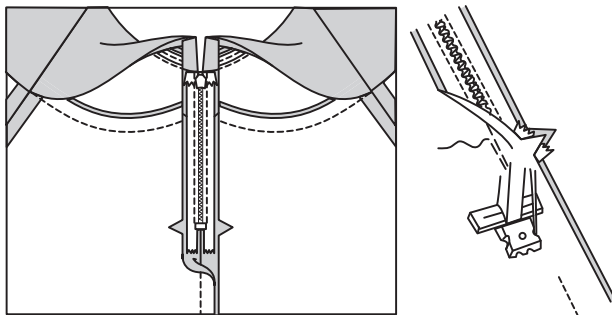
37. To insert an **INVISIBLE ZIPPER**, open the zipper and press the tape using a cool iron. Open out upper edge of yoke back facing. Turn under upper edge of zipper tapes and **SLIPSTITCH** in place. On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 1/8" (3mm) below facing seam, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



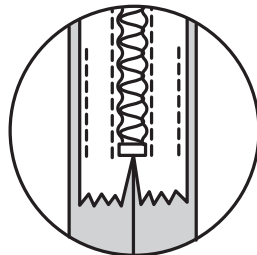
38. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the dress are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



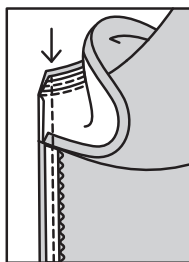
39. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3" (7.5cm), meeting previous stitching.



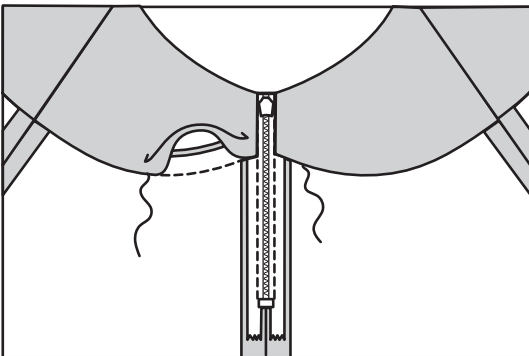
40. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.



41. Turn back yoke facing to outside over back yoke. Stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper free. Trim corners. Do not trim center back edges.



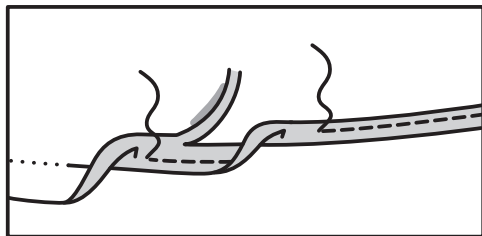
42. Turn in facing and **SLIPSTITCH** pressed edge to skirt back.



FINISHING

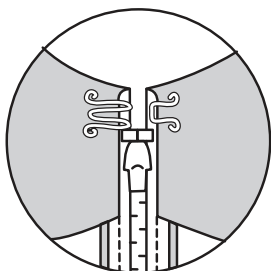
HEM

43. To make **DESIGNER HEM**, press under 1/4" (6mm) on lower edge of dress. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.



HOOK AND EYE

44. Sew hook and eye above zipper.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

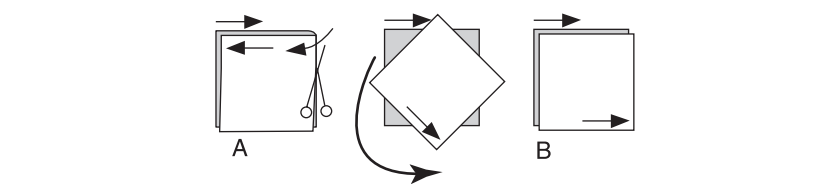
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✱ SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d’abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).
- ★ Couper d’abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l’extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l’envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d’après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

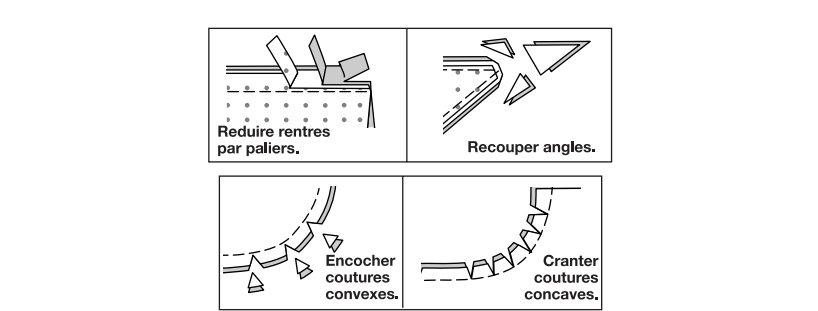
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l’assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l’aide d’une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo **Pinces** : “**coudre une pince plate**”.

FRONCER – reportez-vous à la vidéo **Froncer** : “**coudre deux rangées de fronces**”.

OURLET DE STYLISTE – reportez-vous à la vidéo **Ourlets** : “**coudre un ourlet très étroit**”.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “**comment faire une piqûre de soutien**”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “**comment faire une sous-piqûre**”.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE – reportez-vous à la vidéo **Fermetures à glissière** : “**coudre une fermeture invisible**”.

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo **Points à la main** : “**comment faire des points coulés**”.

TUTORIELS DE COUTURE

SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

- POUR LES TRICOTS**
- Utilisez une aiguille à point bille ou stretch.
 - Diminuez la pression du pied-de-biche pour les tricots plus épais pour chandail ; augmentez-la pour les tricots pour lingerie.
 - Les tricots extensibles ont besoin de coutures assez souples pour “tomber” avec le tissu. Vous pouvez les coudre au point droit (en étendant légèrement le tissu au fur et à mesure), au point zigzag étroit, avec un des points extensibles à la machine, ou à la surjeteuse.
 - Quelques tricots ont besoin de très peu de repassage ou même il ne faut pas les presser au fur et à mesure. Utilisez le réglage de température convenable. Pressez légèrement ou utilisez de la vapeur.
 - Utilisez une aiguille double à machine à coudre pour un ourlet à double piqûre.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

ROBE

ENTOILAGE

1.

Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

- PAREMENTURE DEVANT ET BRETELLES**
2. Piquer la **PINCE** de la poitrine sur la PAREMENTURE DEVANT (2), puis presser la pliure de la pince vers le bas.
 3. Piquer la pince de la taille sur la parementure devant, puis presser la pliure de la pince vers le côté, en crantant au cercle du milieu, comme illustré.
 4. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de la parementure devant, en faisant coïncider les cercles. Piquer la couture du milieu devant entre les grands cercles.
 5. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la BRETELLE (3) sur le bord supérieur de la parementure devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer ; recouper les coutures ; presser vers la bretelle, en relevant les bretelles.
 6. Épingler le bord du côté et la bretelle sur le CORSAGE DEVANT (1) sur la parementure devant et la bretelle, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les grands et les petits cercles. Piquer le bord de l'emmanchure entre les petits et les grands cercles. Recouper la couture.
 7. Couper deux morceaux d'élastique, chacun en utilisant la pièce du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE L'EMMANCHURE (4).

8. Ouvrir l'emmanchure sur la parementure devant. Épingler l'élastique sur l'emmanchure, en plaçant un long bord le long de la piqûre entre le petit et le grand cercle. Piquer à travers le centre de l'élastique, en étendant l'élastique pour ajuster.

CORSAGE DOS ET PAREMENTURE DOS

9. **FRONCER** le bord du dos du CORSAGE DOS (5) entre les petits cercles.
10. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la PAREMENTURE DOS (6) sur le corsage dos, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquer le long des bords supérieur et inférieur ; recouper els coutures.
11. **SOUS-PIQUER** les bords arrondis de la parementure dos aussi loin que possible.
12. Épingler les bords de la bretelle ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les cercles. Sur les bords du côté, piquer la bretelle du bord supérieur au grand cercle. Sur les bords intérieurs, piquer une pièce de la bretelle, du bord supérieur au grand cercle sur le milieu devant. Piquer la pièce restante de la bretelle du bord supérieur au milieu devant de la même façon.
13. S'assurer que le corsage dos est retourné à l'envers. Tordre deux fois les bretelles, comme illustré. Glisser les extrémités supérieures des bretelles à travers l'ouverture petite sur le corsage dos, ayant les bords non finis au même niveau. Tirer sur le fil de fronces. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper. Retourner le corsage dos à l'ENDROIT. Bâtir ensemble les bords non finis.
14. Plier le devant gauche en deux, en faisant coïncider le petit et le grand cercle. Piquer du bord du côté au petit cercle, en renforçant au petit cercle.
15. Enfiler l'extrémité inférieure du devant droit vers l'extérieur, à travers l'ouverture sur le devant gauche, comme illustré.
16. ENDROIT CONTRE ENDROIT, amener les bords inférieurs du côté du devant droit l'un sur l'autre, en faisant coïncider le petit et le grand cercle. Piquer du bord du côté au petit cercle, en renforçant au petit cercle. Sur l'ENVERS, épinglez les coutures du corsage devant ensemble au niveau du milieu devant, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer entre les grands cercles.
17. Retourner le corsage à l'ENDROIT.
18. Croiser les bretelles au dos, comme illustré. Soulever la parementure sur les bords du côté. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corsage dos et le corsage devant sur les coutures du côté, en faisant coïncider les petits et les grands cercles, en maintenant la parementure libre. Bâtir.
19. Épingler la parementure devant sur le corsage devant (par-dessus le corsage dos), ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir du bord supérieur au grand cercle. **NOTE** : La couture du côté sera piquée après bâtir l'empiècement dos de jupe et la parementure en place.

14. Plier le devant gauche en deux, en faisant coïncider le petit et le grand cercle. Piquer du bord du côté au petit cercle, en renforçant au petit cercle.

15. Enfiler l'extrémité inférieure du devant droit vers l'extérieur, à travers l'ouverture sur le devant gauche, comme illustré.

16. ENDROIT CONTRE ENDROIT, amener les bords inférieurs du côté du devant droit l'un sur l'autre, en faisant coïncider le petit et le grand cercle. Piquer du bord du côté au petit cercle, en renforçant au petit cercle. Sur l'ENVERS, épinglez les coutures du corsage devant ensemble au niveau du milieu devant, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer entre les grands cercles.
17. Retourner le corsage à l'ENDROIT.
18. Croiser les bretelles au dos, comme illustré. Soulever la parementure sur les bords du côté. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corsage dos et le corsage devant sur les coutures du côté, en faisant coïncider les petits et les grands cercles, en maintenant la parementure libre. Bâtir.
19. Épingler la parementure devant sur le corsage devant (par-dessus le corsage dos), ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir du bord supérieur au grand cercle. **NOTE** : La couture du côté sera piquée après bâtir l'empiècement dos de jupe et la parementure en place.

JUPE

20. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez chaque pièce de la JUPE CÔTÉ DEVANT (10) sur les bords du côté de la JUPE DEVANT (9) ; piquer. Presser les coutures vers le milieu.

21. Épingler les pièces de la JUPE DOS (11), ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu dos, du bord inférieur à 7.5 cm au-dessous de l'encoche.

22. Piquer la jupe dos et la jupe côté devant sur les côtés, en arrêtant la piqûre à 1.5 cm du bord supérieur.

23. FRONCER le bord supérieur de la jupe devant entre les petits cercles.

24. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la jupe, des bords du dos jusqu'aux petits cercles sur les coutures du côté devant.

- EMPIÈCEMENT DOS DE JUPE**
25. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord inférieur des pièces entoilées de l'EMPIÈCEMENT DOS DE JUPE (7). Recouper le bord pressé à 1 cm. (Les pièces entoilées de l'empiècement dos de jupe seront utilisées pour la parementure).
26. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur l'empiècement dos de jupe, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquer le bord supérieur.
27. Couper deux morceaux d'élastique, chacun en utilisant la pièce du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DOS (8).

28. Épingler l'élastique sur la valeur de couture supérieure de la parementure d'empiècement dos, en plaçant un long bord le long de la piqûre. Piquer à travers le centre de l'élastique, en étendant l'élastique pour ajuster.

29. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser.

30. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le bord inférieur de l'empiècement dos de jupe sur le bord supérieur de la jupe dos, en faisant coïncider les milieux. Piquer en arrêtant à la couture du côté. Presser la couture vers l'empiècement dos.
31. Épingler la parementure d'empiècement sur l'empiècement dos, envers contre envers, en faisant coïncider les encoches et ayant le bord non fini au même niveau. Bâtir ensemble les bords du côté, en maintenant le bord pressé de la parementure libre.
32. En faisant coïncider les grands cercles, bâtir l'empiècement de jupe et le corsage devant sur les coutures du côté.
33. Bâtir le bord libre du côté de la parementure devant sur l'empiècement dos de jupe au-dessous du grand cercle. Piquer toute la couture du côté du corsage, en arrêtant à 1.5 cm du bord inférieur du corsage.
34. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe devant sur le bord inférieur du corsage devant entre les coutures du côté, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, en plaçant le grand cercle sur la jupe sur le milieu devant du corsage. Tirer sur le fil de fronces, en maintenant la parementure de corsage libre. Piquer, en arrêtant la piqûre au grand cercle. Relever les coutures au fer.
35. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la parementure de corsage. Recouper le bord pressé à 1 cm.
36. Coudre le bord inférieur de la parementure de corsage sur la jupe entre les coutures du côté aux **POINTS COULÉS**.

30. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le bord inférieur de l'empiècement dos de jupe sur le bord supérieur de la jupe dos, en faisant coïncider les milieux. Piquer en arrêtant à la couture du côté. Presser la couture vers l'empiècement dos.

31. Épingler la parementure d'empiècement sur l'empiècement dos, envers contre envers, en faisant coïncider les encoches et ayant le bord non fini au même niveau. Bâtir ensemble les bords du côté, en maintenant le bord pressé de la parementure libre.

32. En faisant coïncider les grands cercles, bâtir l'empiècement de jupe et le corsage devant sur les coutures du côté.

33. Bâtir le bord libre du côté de la parementure devant sur l'empiècement dos de jupe au-dessous du grand cercle. Piquer toute la couture du côté du corsage, en arrêtant à 1.5 cm du bord inférieur du corsage.

34. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe devant sur le bord inférieur du corsage devant entre les coutures du côté, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, en plaçant le grand cercle sur la jupe sur le milieu devant du corsage. Tirer sur le fil de fronces, en maintenant la parementure de corsage libre. Piquer, en arrêtant la piqûre au grand cercle. Relever les coutures au fer.

35. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la parementure de corsage. Recouper le bord pressé à 1 cm.

36. Coudre le bord inférieur de la parementure de corsage sur la jupe entre les coutures du côté aux **POINTS COULÉS**.

FERMETURE À GLISSIÈRE

37. Pour insérer une **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE**, ouvrir la fermeture et presser le ruban en utilisant un fer réglé à basse température. Ouvrir le bord supérieur de la parementure d'empiècement dos. Rentrer le bord supérieur des rubans de la fermeture et coudre en place aux **POINTS COULÉS**. Sur l'ENDROIT, épinglez le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la couture de parementure, comme illustré. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

38. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. S'assurer que les bords supérieur et inférieur de la robe soient au même niveau. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

39. Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épingler la couture restante du milieu dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquer la couture sur environ 7.5 cm, en rejoignant la piqûre précédente.
40. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là.
41. Retourner la parementure d'empiècement dos vers l'extérieur par-dessus l'empiècement dos. Piquer à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant la fermeture à glissière libre. Biaiser les coins. Ne pas couper les bords du milieu du dos.
42. Replier la parementure et coudre le bord pressé sur la jupe dos aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

OURLET

43. Pour faire un **OURLET DE STYLISTE**, rentrer au fer 6 mm sur le bord inférieur de la robe. Piquer près du bord pressé. Recouper près de la piqûre. Rentrer au fer d'autres 3 mm et piquer en place.

AGRAFE

44. Coudre l'agrafe au-dessus de la fermeture.