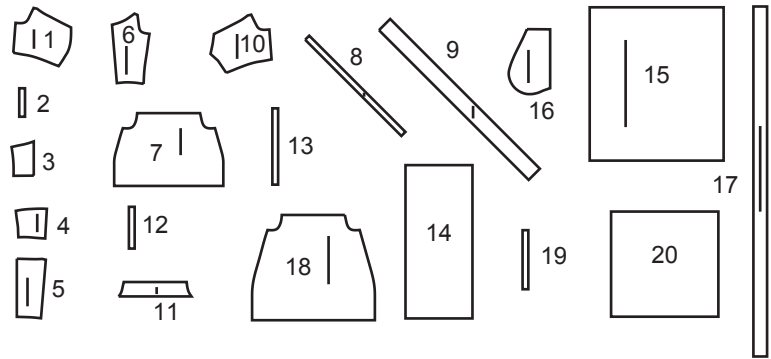
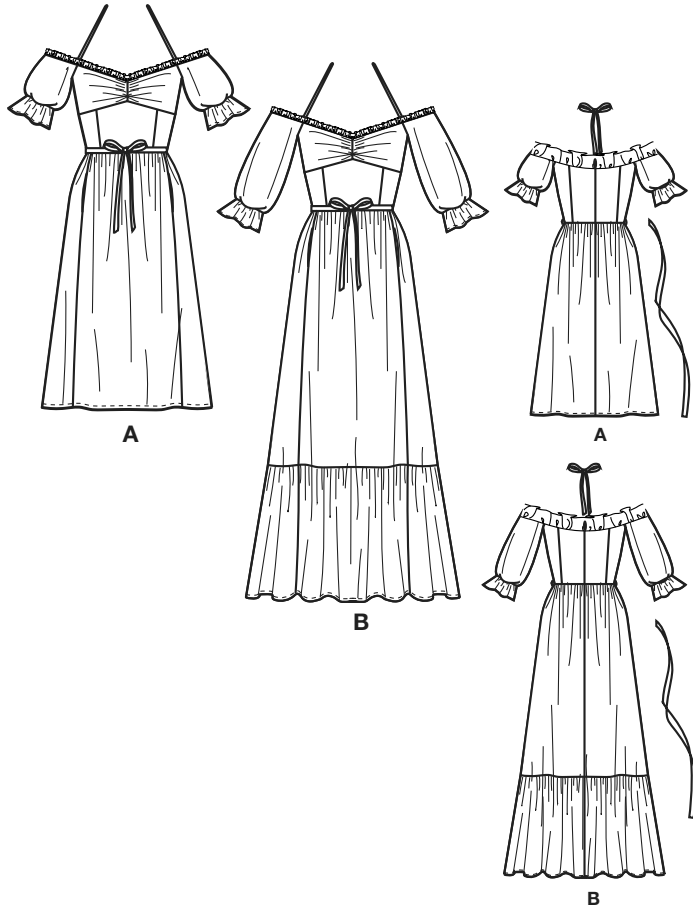




- 1 Bodice Front-A,B

2 Guide for Gathers-A,B

3 Bodice Lower Front-A,B

4 Bodice Lower Side Front-A,B

5 Bodice Back-A,B

6 Bodice Side Back-A,B

7 Sleeve-A

8 Strap-A,B

9 Ruffle-A,B

10 Bodice Front Lining-A,B

11 Sleeve Facing-A,B

12 Elastic Guide for Shoulder-A,B

13 Elastic Guide for Sleeve-A

14 Skirt Front-A,B

15 Skirt Back-A,B

16 Pocket-A,B

17 Tie Belt-A,B

18 Sleeve-B

19 Elastic Guide for Sleeve-B

20 Skirt Ruffle-B
- 1 Corsage devant - A, B

2 Guide pour fronces - A, B

3 Corsage devant inférieur - A, B

4 Corsage côté devant inférieur - A, B

5 Corsage dos - A, B

6 Corsage côté dos - A, B

7 Manche - A

8 Bretelle - A, B

9 Volant - A, B

10 Doublure corsage devant - A, B

11 Parementure de manche - A, B

12 Guide pour élastique de l'épaule - A, B

13 Guide pour élastique de la manche - A, B

14 Jupe devant - A, B

15 Jupe dos- A, B

16 Poche - A, B

17 Ceinture nouée - A, B

18 Manche - B

19 Guide pour élastique de la manche - B

20 Volant de jupe - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME											
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97	
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

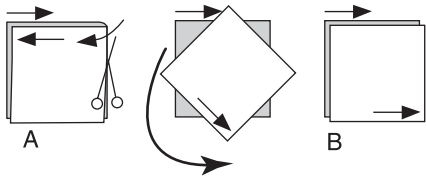
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

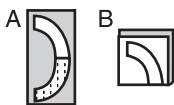
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

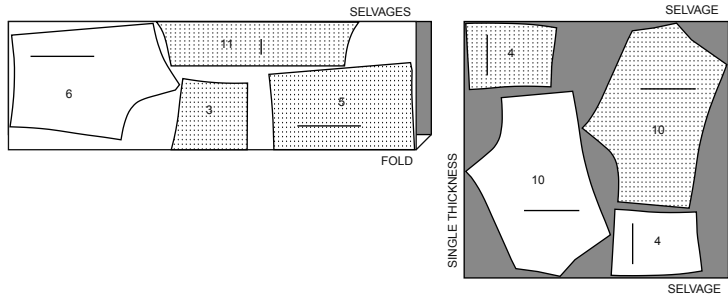
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES: 3 4 5 6 10 11

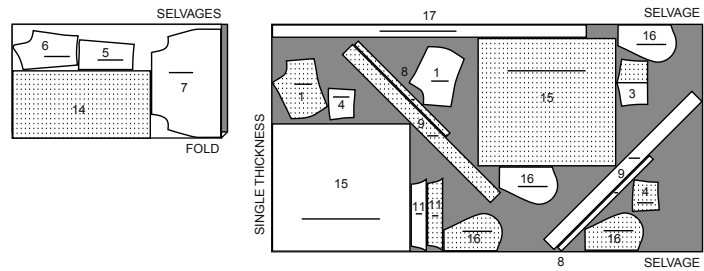
20" (51 CM)
AS/TT



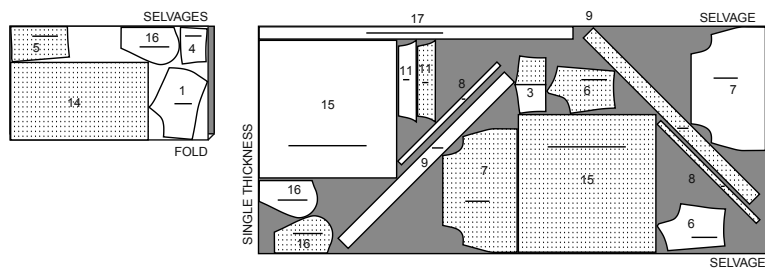
DRESS AND BELT A / ROBE ET CEINTURE A

PIECES: 1 3 4 5 6 7 8 9 11 14 15 16 17

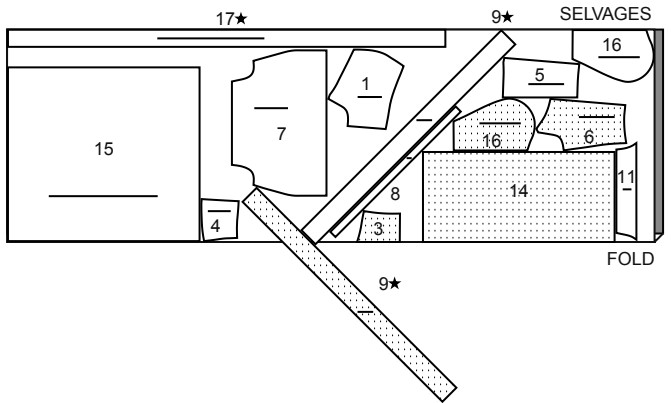
45" (115 CM)*
S/T 6 8 10 12 14 16



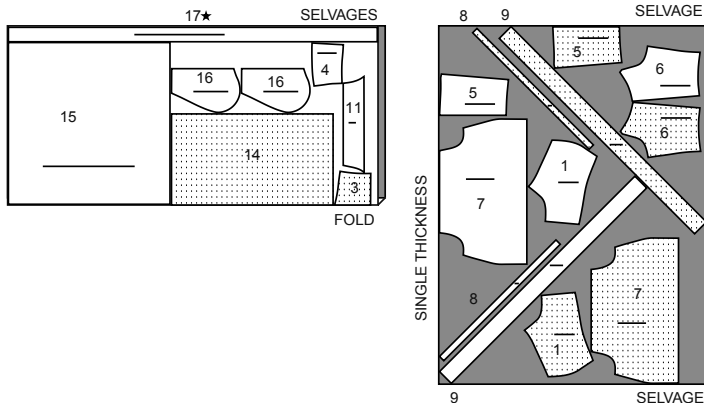
45" (115 CM)*
S/T 18 20 22 24



60" (150 CM)*
S/T 6 8 10 12 14



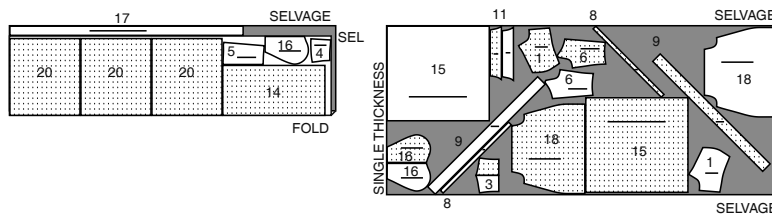
60" (150 CM)*
S/T 16 18 20 22 24



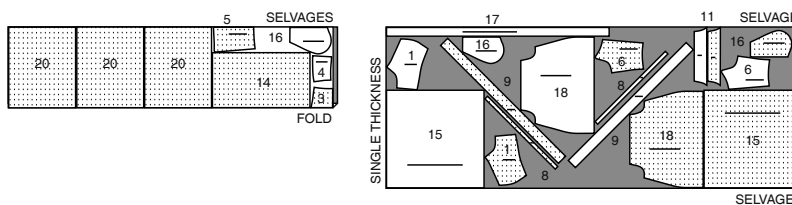
DRESS AND BELT B / ROBE ET CEINTURE B

PIECES: 1 3 4 5 6 8 9 11 14 15 16 17 18 20

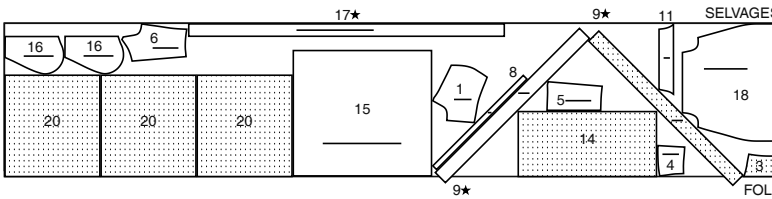
45" (115 CM)*
S/T 6 8 10 12 14 16



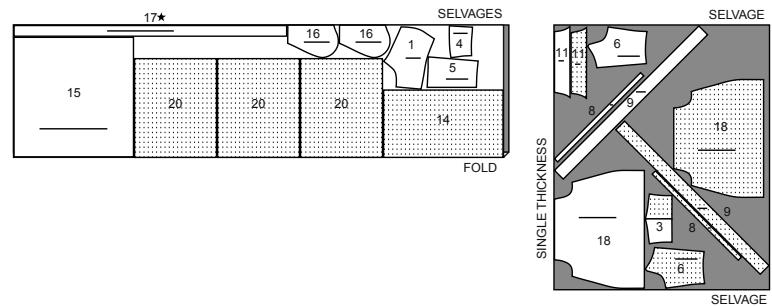
45" (115 CM)*
S/T 18 20 22 24



60" (150 CM)*
S/T 6 8 10 12 14



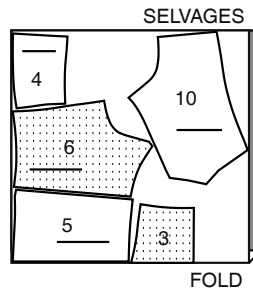
60" (150 CM)*
S/T 16 18 20 22 24



LINING A,B / DOUBLURE A, B

PIECES: 3 4 5 6 10

45" (115 CM)**
AS/TT



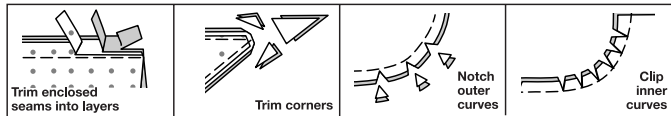
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

DART - See **Darts**: “sewing flat dart” video.

FINISH - See **Seams**: “how to finish seam allowances” video.

GATHER - See **Gathering**: “sewing two row gathers” video.

INVISIBLE ZIPPER - See **Zipper**: “sewing an invisible zipper” video.

NARROW HEM - See **Hems**: “sewing narrow hems” video.

REINFORCE - See **Machine Stitches**: “how to reinforce” video.

SLIPSTITCH – See **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

TRIM – See **Seams**: “How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams” video.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

SEWING TUTORIALS



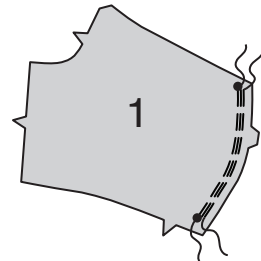
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

DRESS A, B

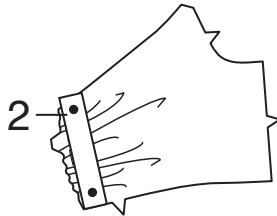
NOTE: The first view mentioned will be shown, unless otherwise instructed.

BODICE

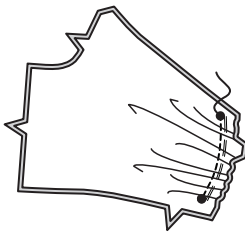
1. To gather center front edge of each BODICE FRONT (1) section, machine baste between small dots along 5/8”(1.5cm) seamline. Machine baste again 1/8”(3mm) and 1/4”(6mm) away from seamline, in seam allowance.



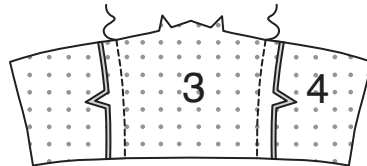
2. Pin GUIDE FOR GATHERS (2) to WRONG side of center front seamline on right front, matching small circles. Adjust gathers evenly. Secure thread ends. Remove guide.



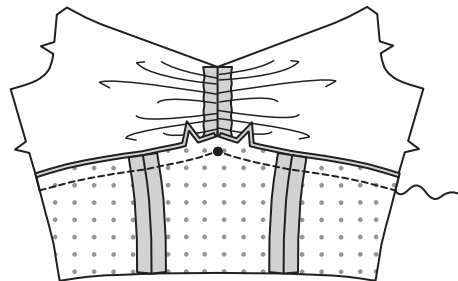
3. Pin left bodice front to right bodice front, RIGHT sides together, matching small dots. Adjust gathers evenly. Baste. Stitch between small dots.



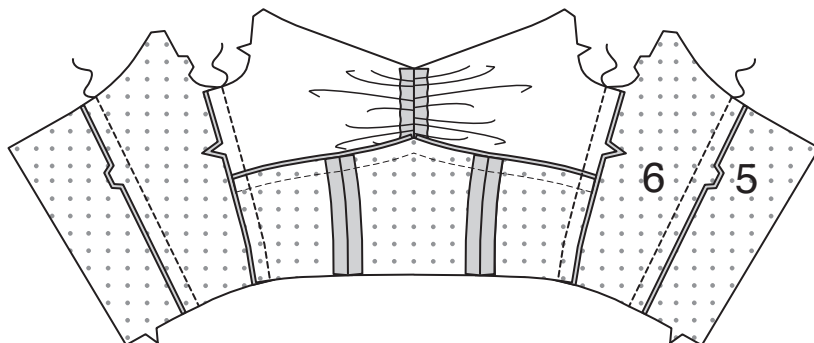
4. Pin BODICE LOWER SIDE FRONT (4) sections to side edges of BODICE LOWER FRONT (3), matching notches. Stitch.



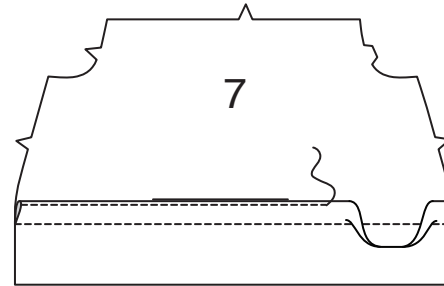
5. Pin bodice lower front to lower edge of bodice front, RIGHT sides together, matching centers, small dots, and notches. Stitch. Turn seam toward bodice front. Press.



6. With RIGHT sides together, stitch BODICE SIDE BACK (6) to BODICE BACK (5), matching notches. Stitch. Stitch bodice back to bodice front at sides.



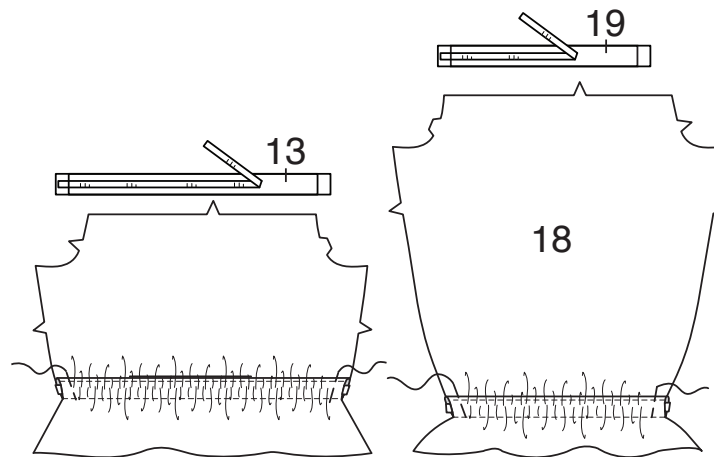
7. To make tuck, fold SLEEVE (7 or 18), RIGHT sides together, matching stitching lines. Stitch along stitching line. Press tuck up. Stitch close to fold to form casing.



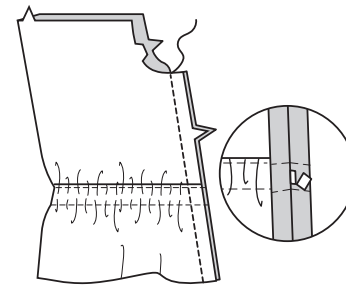
8. A: Cut two pieces of 1/4”(6mm) wide elastic using ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE A (13).

B: Cut two pieces of 1/4”(6mm) wide elastic using ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE B (19).

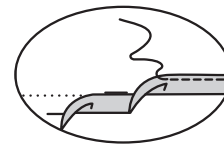
Insert elastic through casing having ends even with raw edges. Baste.



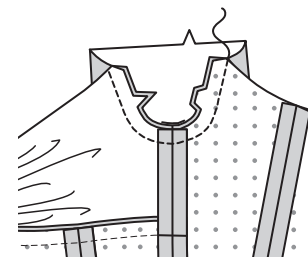
9. Stitch sleeve seam, matching notches and casing stitching, securing ends of elastic. To reduce bulk, pull out ends of elastic and trim close to stitching.



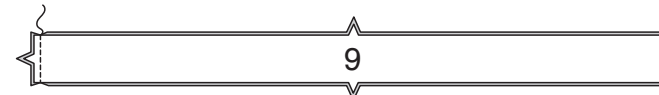
10. Make a 5/8”(1.5cm) **NARROW HEM** on lower edge of sleeve.



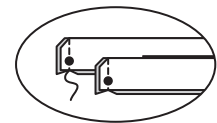
11. Pin sleeve to armhole edge matching notches and underarm seam. Baste. Stitch. Press seam toward sleeve.



12. Stitch center front seam in RUFFLE (9) sections, matching notches, using 3/8”(1cm) seam.

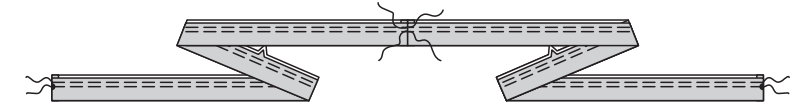


13. Fold ends of ruffle in half, RIGHT sides together, matching small dots. Stitch ends using 3/8”(1cm) seam. Trim corner.

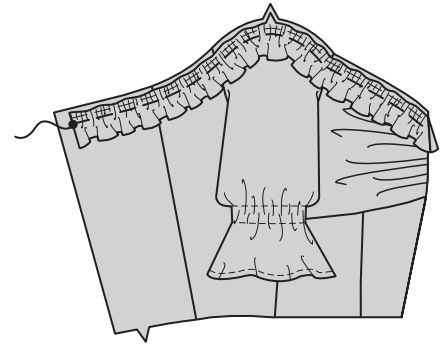


14. Turn ends RIGHT side out, folding ruffle in half lengthwise, WRONG sides together, matching notches, with raw edges even. Press. Baste raw edges together.

To **GATHER** upper edge of ruffle, machine baste along the 1/2”(1.3cm) seamline and 1/4”(6mm) away in seam allowance, between small dots, breaking stitching at center front seam.



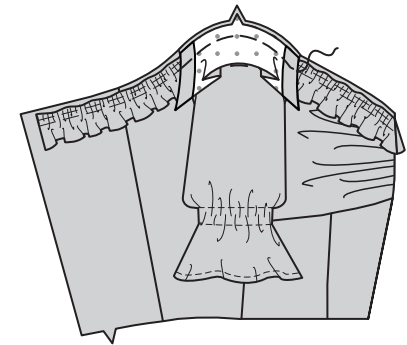
15. On OUTSIDE, pin ruffle to upper edge of bodice and sleeve, matching center fronts, notches, and small dots. Adjust gathers evenly. Baste using 1/2”(1.3cm) seam.



16. Fuse INTERFACING to WRONG side of SLEEVE FACING (11) following manufacturer's instructions. **FINISH** lower edge. Turn under 5/8”(1.5cm) seam allowances on side edges of facing. Press.

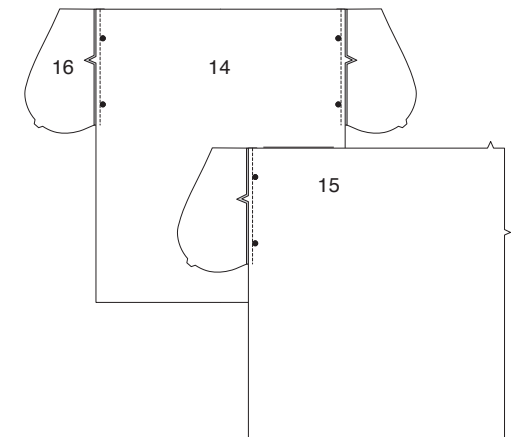


17. With RIGHT sides together, pin sleeve facing to upper edge of sleeve (over ruffle), matching notches and armhole seamlines. Baste using 1/2”(1.3cm) seam allowance.

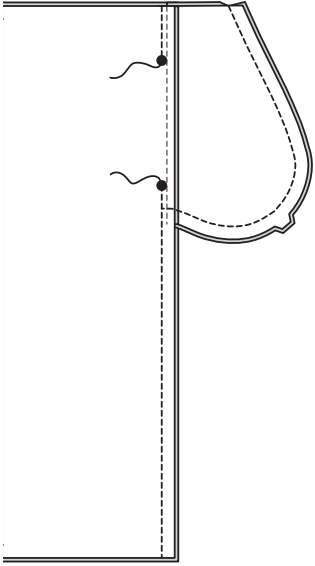


SKIRT

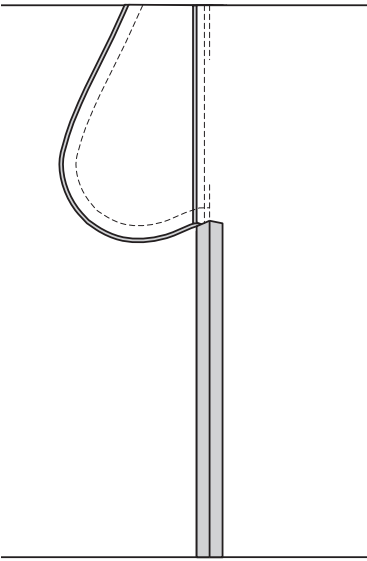
18. Pin one POCKET (16) to SKIRT FRONT (14) and each SKIRT BACK (15) section at side edges matching notches and large dots. Stitch using 3/8”(1cm) seam allowance. Press seam toward pockets.



19. Pin skirt front to skirt back at sides, matching large dots. Stitch, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams.



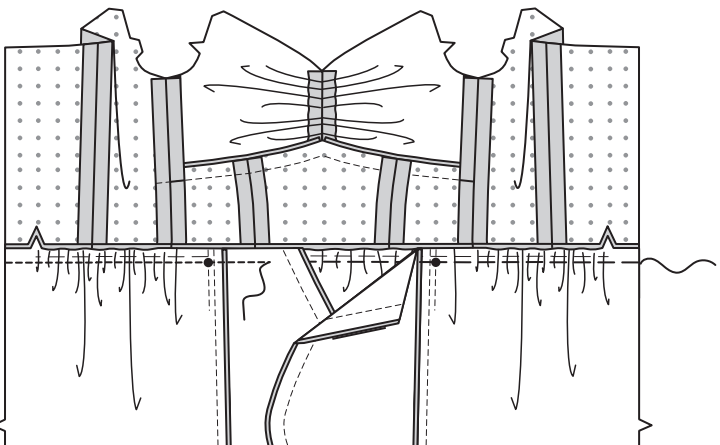
20. Clip back seam allowance below pocket. Turn pockets toward front along seamline. Press.



21. GATHER upper edge of skirt between back notches, breaking stitching at seams, keeping pockets free.



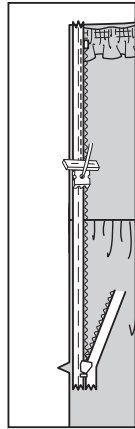
22. With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of bodice matching centers, notches and small dots to side seams. Adjust gathers evenly. Baste, keeping pockets free. Turn pockets toward front. Baste. Stitch. Turn seam toward bodice. Press.



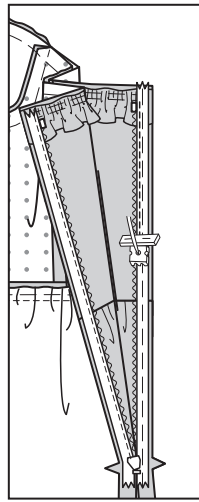
INVISIBLE ZIPPER

NOTE: Stitch the **INVISIBLE ZIPPER** using an invisible zipper foot. If the zipper is longer than the zipper opening, adjust after the zipper is inserted.

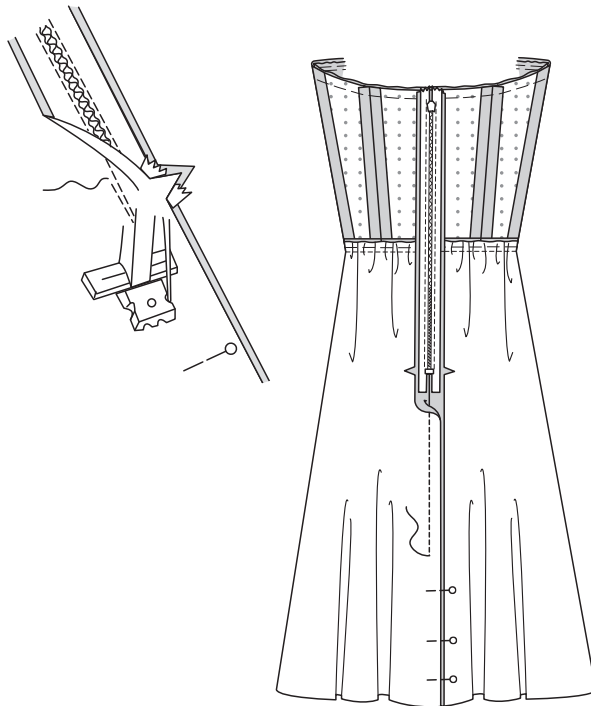
23. Open the zipper and press the tape using a cool iron. On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4"(2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



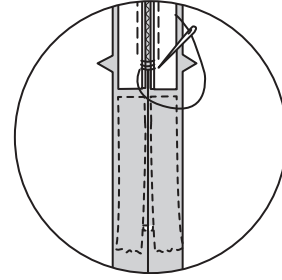
24. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



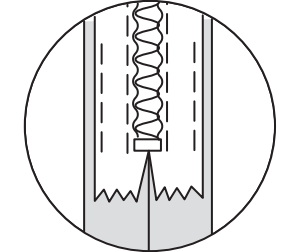
25. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4"(6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3"(7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot.



26. If the zipper is longer than the opening, using a strong thread, hand-sew a few small stitches across ends of coils at end of opening. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8"(1.5cm) of hand-stitches.

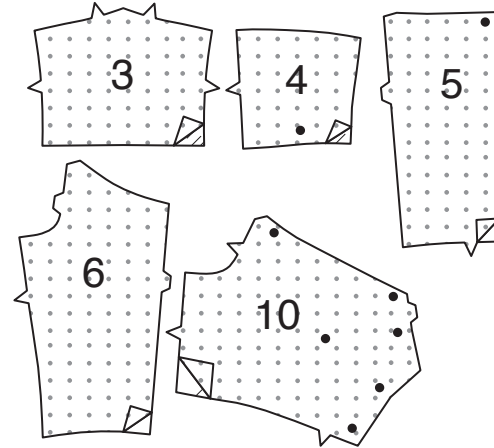


27. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

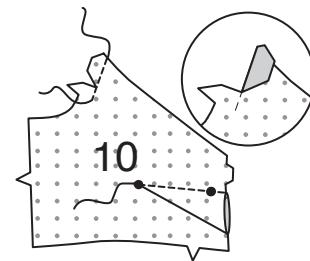


BODICE LINING AND STRAP

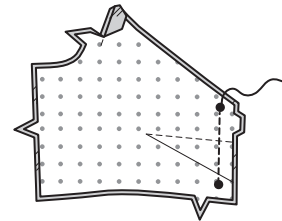
28. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching LINING section, following manufacturer's instructions.



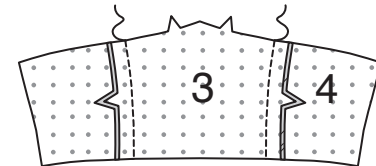
29. Stitch **DART** in BODICE FRONT LINING (10). Press dart down. **REINFORCE** armhole seamline from upper edge to notch. Clip to reinforcement stitching 1-1/4"(3.2cm) below upper edge. Turn under seam allowance above clip. Press.



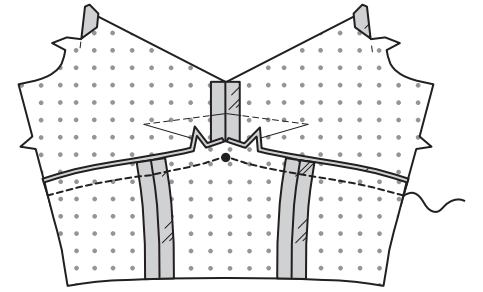
30. Pin bodice front lining sections together at center front seam, matching notches, darts, and small dots. Stitch between small dots.



31. Stitch bodice lower side front LINING to side edges of bodice lower front LINING, matching notches.

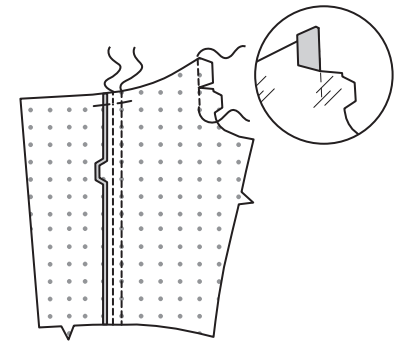


32. Pin bodice lower front lining to bodice front lining, RIGHT sides together, matching center fronts, notches, and small dots. Stitch. Press seam toward bodice front lining.



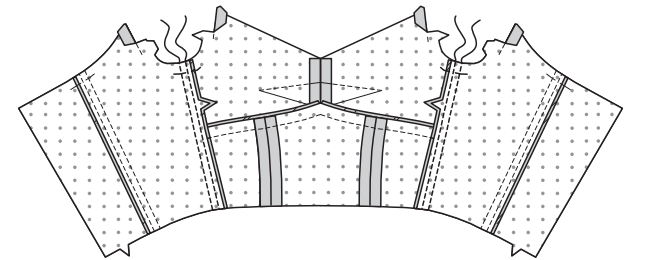
33. Stitch bodice back LINING to bodice side back LINING, matching notches. **REINFORCE** armhole seamline of bodice back from upper edge to notch. Clip to reinforcement stitching 1-1/4"(3.2cm) below upper edge. Turn under seam allowance above clip. Press.

To form casings for boning, stitch side back seams again 3/8"(1cm) away in seam allowances only. Press seam allowances toward back. Baste across upper edge of boning casings.



34. Stitch bodice back lining to bodice front lining at sides, matching notches.

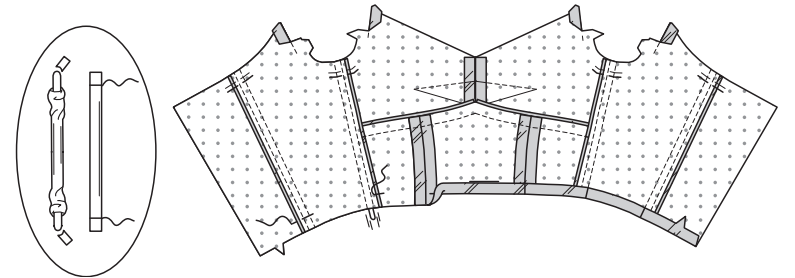
To form casings for boning, stitch side seams again 3/8"(1cm) away in seam allowances only and press toward front. Baste across upper edge of boning casings.



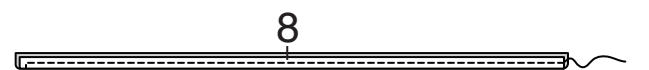
35. Cut a piece of 1/4"(6mm) wide boning the measurement of each side and side back seam. Remove boning casing, if needed. Trim away 3/4"(2cm) from each end of boning.

Insert boning into casing seams having ends 3/4"(2cm) from upper and lower edges. Baste across ends.

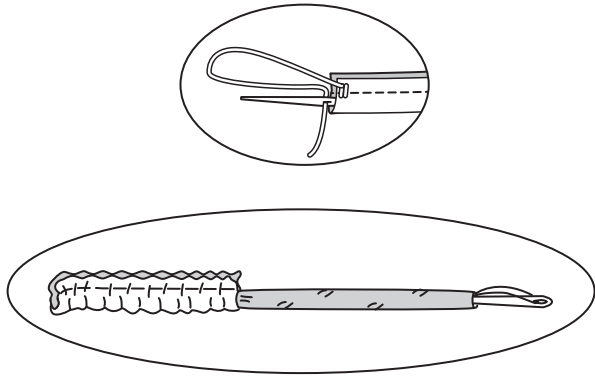
Turn up 5/8"(1.5cm) seam allowance on lower edge of lining. Press.



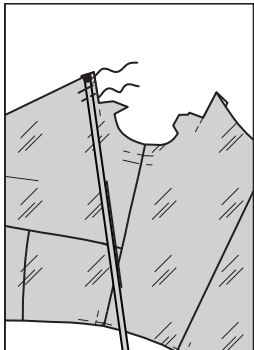
36. For each strap, fold STRAP (8) in half lengthwise, RIGHT sides together. Stitch in a 1/4"(6mm) seam, leaving one end open. **TRIM.**



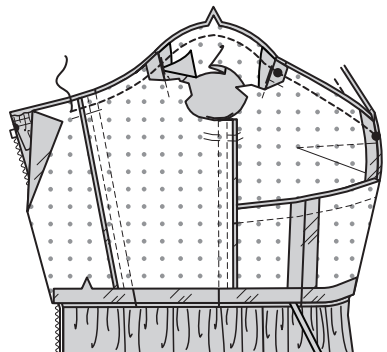
37. To turn, fasten a heavy thread securely to stitched end. Push needle (eye first) through strip or if you prefer, you may use a loop turner. Press.



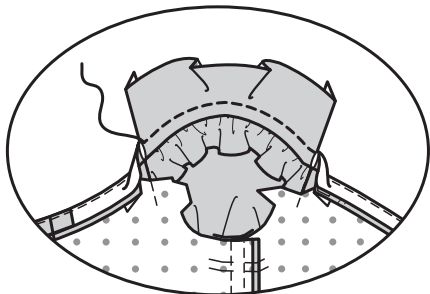
38. On OUTSIDE, pin strap to upper edge of bodice front lining, centered over small dot, having raw edges even. Baste upper edges together. Stitch across strap 3/8" (1cm) below seamline.



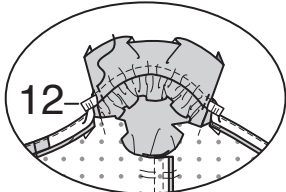
39. Pin bodice lining to upper edge of bodice, RIGHT sides together, over ruffle, matching center fronts, side back seams, and small dots, having back opening edges even. Stitch using a 1/2" (1.3cm) seam, stopping stitching 3" (7.5cm) from back edges.



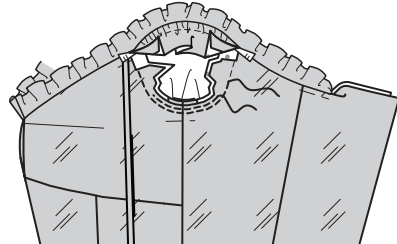
40. Press seam towards facing. Stitch sleeve facing to sleeve seam allowances, 3/8" (1.3cm) away from seamline, forming a casing for elastic, keeping lining and strap free.



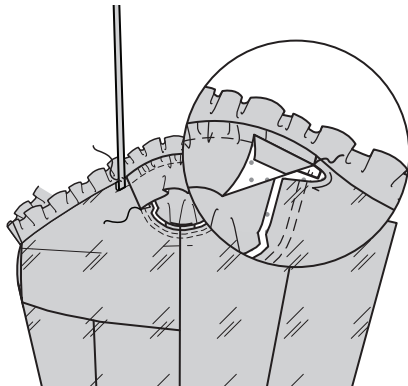
41. Cut two pieces of 1/4" (6mm) wide elastic using ELASTIC GUIDE FOR SHOULDER (12). Insert elastic through casing between sleeve facing and the seam allowances, having ends of elastic extend 5/8" (1.5cm) beyond armhole seam. Stitch ends of elastic across sleeve facing and seam allowance only, keeping garment, strap and pressed edge of lining free.



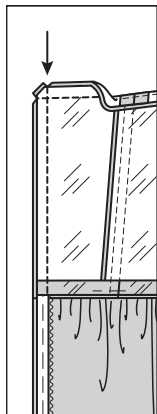
42. Turn lining to inside, turning out ruffle. Press. With WRONG sides together, pin lining armhole to dress, matching armhole edges, notches and side seams, keeping sleeve facing free. Stitch armhole edges through all layers between notches. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching.



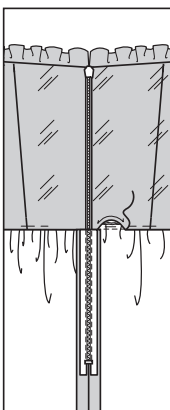
43. Insert end of elastic under pressed edge of lining above clip. **SLIPSTITCH** pressed edge of sleeve facing over armhole seam. Turn up strap along lower stitching. Hand sew along upper seamline.



44. Open out back opening edges of dress, rolling the zipper teeth away from the opening edge. Turn bodice back lining to OUTSIDE. With RIGHT sides together, pin back and back neck edges of dress and lining together. Stitch remaining back neck edges, connecting to previous stitching. Trim neck seam. Stitch across lining 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corner. Do no trim center back edges.



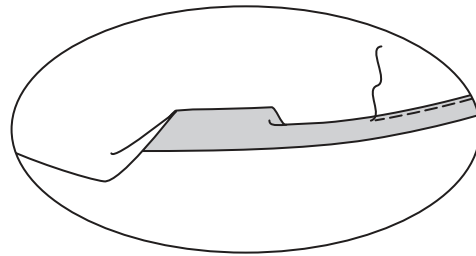
45. Turn lining to INSIDE. Press, **SLIPSTITCH** pressed edge of lining over waist seam.



FINISHING

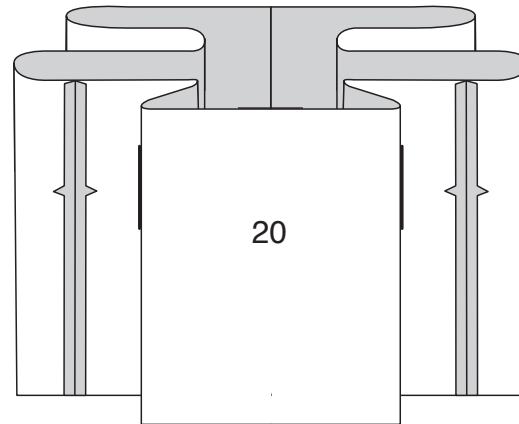
View A

46. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of skirt.



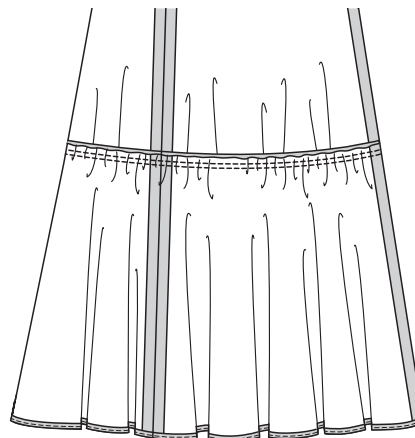
View B

47. Stitch SKIRT RUFFLE (20) sections together at ends, forming a circle.

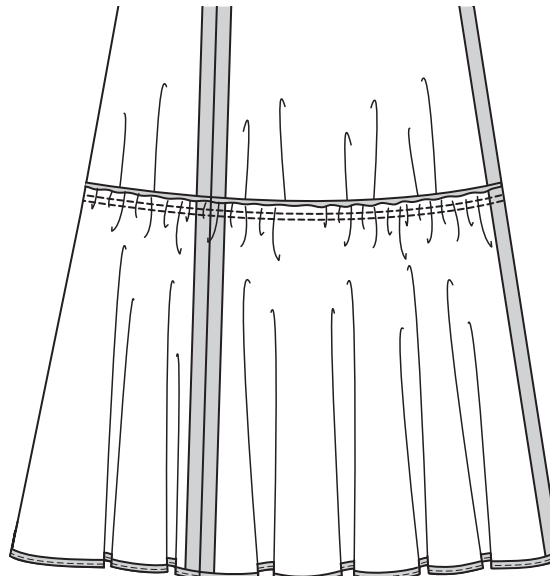


48. **GATHER** upper edge of ruffle, breaking stitching at seams.

Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of ruffle.

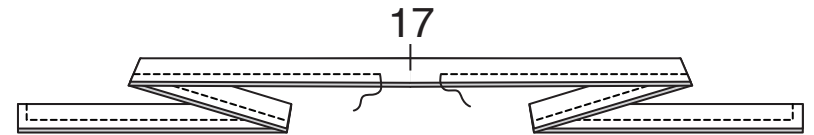


49. Pin skirt ruffle to lower edge of skirt, placing one seam at center back, matching remaining seams. Adjust gathers evenly. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Press seams toward skirt.

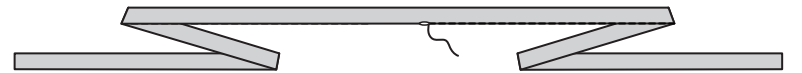


Views A, B

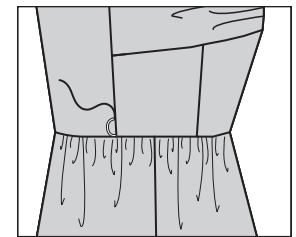
50. Fold TIE BELT (17) in half lengthwise, RIGHT sides together. Stitch, using 3/8" (1cm) seam, leaving an opening for turning. TRIM.



51. Turn RIGHT sides out. Press. **SLIPSTITCH** opening closed.



52. For belt loops, make a thread loop on bodice waist seam at sides, large enough for belt to go through.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

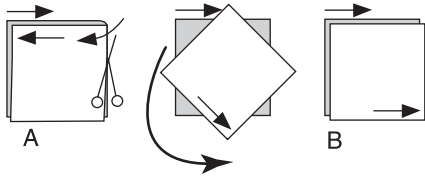
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

- * **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

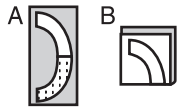


PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d’abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



- ★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l’extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l’envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d’après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

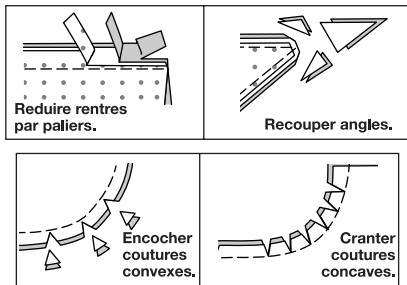
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure	Triplure	

Au fur et à mesure de l’assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l’aide d’une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo Pincés : “coudre une pince plate”.

FINIR - reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment faire la finition des valeurs de couture”.

FRONCER - reportez-vous à la vidéo Froncer : “coudre deux rangées de fronces”.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : “coudre une fermeture invisible”.

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo Ourlets : “coudre des ourlets étroits”.

RENFORCER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment renforcer les coutures».

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire des points coulés”.

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.

.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

ROBE A, B

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

CORSAGE

1. Pour froncer le bord du milieu devant de chaque pièce du CORSAGE DEVANT (1), bâtir à la machine entre les petits cercles le long de la ligne de couture de 1.5 cm. Bâtir de nouveau à la machine à 3 mm et à 6 mm de la ligne de couture, sur la valeur de couture.

2. Épingler le GUIDE POUR FRONCES (2) sur l'ENVERS de la ligne de couture du milieu devant sur le devant droit, en faisant coïncider les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces uniformément. Consolider les bouts du fil. Enlever le guide.

3. Épingler le corsage devant gauche sur le corsage devant droit, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces uniformément. Bâtir. Piquer entre les petits cercles.

4. Épingler les pièces du CORSAGE CÔTÉ DEVANT INFÉRIEUR (4) sur les bords du côté du CORSAGE DEVANT INFÉRIEUR (3), en faisant coïncider les encoches. Piquer.

5. Épingler le corsage devant inférieur sur le bord inférieur du corsage devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux, les petits cercles et les encoches. Piquer. Retourner la couture vers le corsage devant. Presser.

6. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer le CORSAGE CÔTÉ DOS (6) et le CORSAGE DOS (5), en faisant coïncider les encoches. Piquer. Piquer le corsage dos et le corsage devant sur les côtés.

7. Pour former le pli, plier la MANCHE (7 ou 18), ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les lignes de piqûre. Piquer sur la ligne de piqûre. Relever le pli au fer. Piquer près de la pliure pour former la coulisse.

8. **A :** Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm en utilisant le GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE A (13).
B : Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm en utilisant le GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE B (19).
Enfiler l'élastique dans la coulisse ayant les extrémités au même niveau que les bords non finis. Bâtir.

9. Piquer la couture de manche, en faisant coïncider les encoches et la piqûre de la coulisse, en consolidant les extrémités de l'élastique. Pour supprimer le volume, tirer sur les extrémités de l'élastique et recouper près de la piqûre.

10. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la manche.

11. Épingler la manche sur le bord de l'emmanchure en faisant coïncider les encoches et la couture de dessous de bras. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers la manche.

12. Piquer la couture du milieu devant dans les pièces du VOLANT (9), en faisant coïncider les encoches, en couture de 1 cm.

13. Plier les extrémités du volant en deux, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer les extrémités en couture de 1 cm. Biaiser le coin.

14. Retourner les extrémités à l'ENDROIT, en pliant le volant en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS, en faisant coïncider les encoches et ayant les bords non finis au même niveau. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis. Pour **FRONCER** le bord supérieur du volant, bâtir à la machine le long de la ligne de couture de 1.3 cm et à 6 mm de la valeur de couture, entre les petits cercles, en arrêtant la piqûre à la couture du milieu devant.

15. Sur l'ENDROIT, épingler le volant sur le bord supérieur du corsage et de la manche, en faisant coïncider les milieux devant, les encoches et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces uniformément.
Bâtir en couture de 1.3 cm.

16. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'ENVERS de la PAREMENTURE DE MANCHE (11) en suivant la notice d'utilisation. **FINIR** le bord inférieur. Rentrer des valeurs de couture de 1.5 cm sur les bords du côté de la parementure. Presser.

17. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure de manche sur le bord supérieur de la manche (par-dessus le volant), en faisant coïncider les encoches et les lignes de couture d'emmanchure. Bâtir en utilisant une valeur de couture de 1.3 cm.

JUPE

18. Épingler une POCHE (16) sur la JUPE DEVANT (14) et chaque pièce de la JUPE DOS (15) sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer en utilisant une valeur de couture de 1 cm. Presser la couture vers les poches.

19. Épingler la jupe devant et la jupe dos sur les côtés, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales.

20. Cranter la valeur de couture du dos au-dessous de la poche. Retourner les poches vers le devant le long de la ligne de couture. Presser.

21. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe entre les encoches du dos, en arrêtant la piqûre aux coutures, en maintenant les poches libres.

22. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la jupe sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, les encoches et les petits cercles avec les coutures latérales. Tirer sur le fil de fronces uniformément. Bâtir, en maintenant les poches libres. Retourner les poches vers le devant. Bâtir. Piquer. Retourner la couture vers le corsage. Presser.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE

NOTE : Piquer la **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** en utilisant un pied à fermeture invisible. Si la fermeture est plus longue que l’ouverture correspondante, l’ajuster une fois posée.

23. Ouvrir la fermeture et presser le ruban en utilisant le fer réglé à basse température. Sur l'ENDROIT, épingler le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

24. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. S'assurer que les bords supérieur et inférieur du vêtement soient au même niveau. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

25. Fermer la fermeture et vérifier qu’elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épingler la couture restante du milieu dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquer la couture sur environ 7.5 cm. Piquer le reste de la couture en utilisant un pied-de-biche régulier.

26. Si la fermeture est plus longue que l'ouverture, en utilisant du fil solide, coudre à la main quelques petits points à travers les spirales au bas de l'ouverture. Découper l'extrémité inférieure du ruban à 1.5 cm des points à la main.

27. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là.

DOUBLURE DE CORSAGE ET BRETELLE

28. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en DOUBLURE, en suivant la notice d’utilisation.

29. Piquer la **PINCE** sur la DOUBLURE CORSAGE DEVANT (10), puis la presser vers le bas.
RENFORCER la ligne de couture d'emmanchure du bord supérieur à l'encoche. Cranter vers la piqûre de renfort à 3.2 cm au-dessous du bord supérieur. Rentrer la valeur de couture au-dessus du cran. Presser.

30. Épingler les pièces de la doublure corsage devant ensemble au niveau de la couture du milieu devant, en faisant coïncider les encoches, les pinces et les petits cercles. Piquer entre les petits cercles.

31. Piquer la DOUBLURE corsage côté devant inférieur sur les bords du côté de la DOUBLURE corsage devant inférieur, en faisant coïncider les encoches.

32. Épingler la doublure corsage devant inférieur sur la doublure corsage devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux devant, les encoches et les petits cercles. Piquer. Presser la couture vers la doublure corsage devant.

33. Piquer la DOUBLURE corsage dos sur la DOUBLURE corsage côté dos, en faisant coïncider les encoches. **RENFORCER** la ligne de couture d'emmanchure du corsage dos depuis le bord supérieur jusqu'à l'encoche. Cranter vers la piqûre de renfort à 3.2 cm au-dessous du bord supérieur. Rentrer la valeur de couture au-dessus du cran. Presser.
Pour former les coulisses pour la baleine, piquer de nouveau les coutures du côté dos à 1 cm dans les valeurs de couture seulement. Presser les valeurs de couture vers le dos. Bâtir à travers le bord supérieur des coulisses de la baleine.

34. Piquer la doublure corsage dos et la doublure corsage devant sur les côtés, en faisant coïncider les encoches.
Pour former les coulisses pour la baleine, piquer de nouveau les coutures du côté à 1 cm des valeurs de couture seulement et presser vers le devant. Bâtir le bord supérieur des coulisses de la baleine.

35. Couper un morceau de baleine de 6 mm de la mesure de chaque couture du côté et du côté dos. Enlever la couverture de la baleine, si nécessaire. Recouper 2 cm de chaque extrémité de la baleine.
Insérer la baleine dans les coutures de la coulisse ayant les extrémités à 2 cm des bords supérieur et inférieur. Bâtir à travers les extrémités.
Relever la valeur de couture de 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Presser.

36. Pour chaque bretelle, plier la BRETELLE (8) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT.
Piquer en couture de 6 mm, en laissant une extrémité ouverte.
COUPER LA COUTURE.

37. Pour retourner, fixer fermement un fil solide à une extrémité piquée. Pousser l’aiguille (d’abord le chas) à travers la bretelle ou si vous préférez, vous pouvez utiliser un crochet tourneur. Presser.

38. Sur l'ENDROIT, épingler la bretelle sur le bord supérieur de la doublure corsage devant, centrée par-dessus le petit cercle et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords supérieurs. Piquer à travers la bretelle à 1 cm au-dessous de la ligne de couture.

39. Épingler la doublure de corsage sur le bord supérieur du corsage, ENDROIT CONTRE ENDROIT, par-dessus le volant, en faisant coïncider les milieux devant, les coutures du côté dos et les petits cercles et ayant les bords de l'ouverture du dos au même niveau. Piquer en couture de 1.3 cm, en arrêtant la piqûre à 7.5 cm des bords du dos.

40. Presser la couture vers la parementure. Piquer la parementure de manche sur les valeurs de couture de la manche, à 1.3 cm de la ligne de couture, en formant une coulisse pour l'élastique et en maintenant la doublure et la bretelle libres.

41. Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm en utilisant le GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE L'ÉPAULE (12). Enfiler l'élastique dans la coulisse entre la parementure de manche et les valeurs de couture, ayant les extrémités de l'élastique étendues 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure. Piquer sur les extrémités de l'élastique à la parementure de manche et la valeur de couture seulement, en maintenant libres le vêtement, la bretelle et le bord pressé de la doublure.

42. Retourner la doublure vers l'intérieur, en retournant le volant vers l'extérieur. Presser. ENVERS CONTRE ENVERS, épingler l'emmanchure de la doublure sur la robe, en faisant coïncider les bords de l'emmanchure, les encoches et les coutures du côté, en maintenant la parementure de manche libre. Piquer les bords de l'emmanchure à travers toute l'épaisseur entre les encoches. Piquer de nouveau à 6 mm des valeurs de couture. Recouper près de la seconde piqûre.

43. Enfiler l'extrémité de l'élastique sous le bord pressé de la doublure au-dessus du cran.
Coudre le bord pressé de la parementure de manche par-dessus la couture d'emmanchure aux **POINTS COULÉS**.
Relever la bretelle le long de la piqûre inférieure. Coudre à la main le long de la ligne de couture supérieure.

44. Déplier les bords de l'ouverture du dos de la robe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Retourner la doublure corsage dos vers l'EXTÉRIEUR. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler ensemble les bords du dos et de l'encolure du dos de la robe et de la doublure.
Piquer les bords restants de l'encolure du dos, en raccordant avec la piqûre précédente. Recouper la couture d'encolure. Piquer à travers la doublure à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaiser le coin. Ne pas couper les bords du milieu du dos.

45. Retourner la doublure vers l'INTÉRIEUR. Presser, coudre le bord pressé de la doublure par-dessus la couture de taille aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

Modèle A

46. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la jupe.

Modèle B

47. Piquer les pièces du VOLANT DE JUPE (20) ensemble sur les extrémités, en formant un cercle.

48. FRONCER le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre aux coutures.
Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur du volant.

49. Épingler le volant de jupe sur le bord inférieur de la jupe, en plaçant une couture sur le milieu du dos et en faisant coïncider les coutures restantes. Tirer sur le fil de fronces uniformément. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Presser les coutures vers la jupe.

Modèles A, B

50. Plier la CEINTURE NOUÉE (17) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer, en couture de 1cm, en laissant une ouverture pour retourner.
COUPER LA COUTURE.

51. Retourner à l'ENDROIT. Presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

52. Pour les passants, faire une bride de fil sur la couture de taille de corsage sur les côtés, assez grande pour faire passer la ceinture.