

- 1 Bodice Front-A,B
2 Bodice Back-A,B
3 Strap-A,B
4 Tie End-A,B
5 Bodice Front Lining-A,B
6 Bodice Back Lining-A,B
7 Front Interfacing-A,B
8 Back Interfacing-A,B
9 Sleeve-A,B
10 Sleeve Stay-A,B
11 Waistband-A,B
12 Skirt Front-A,B
13 Skirt Side Front and Side Back-A,B
14 Pocket-A,B
15 Skirt Back-A,B
16 Skirt Lining-A,B
- 1 Corsage devant - A, B
2 Corsage dos - A, B
3 Bretelle - A, B
4 Attache - A, B
5 Double corsage devant - A, B
6 Double corsage dos - A, B
7 Entoilage devant - A, B
8 Entoilage dos - A, B
9 Manche - A, B
10 Soutien de manche - A, B
11 Ceinture - A, B
12 Jupe devant - A, B
13 Jupe côté devant et côté dos - A, B
14 Poche - A, B
15 Jupe dos - A, B
16 Doublure de jupe - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

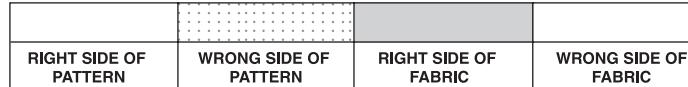
MISSES'/JEUNE FEMME							
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40
Waist	23	24	25	26½	28	30	32
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42
Bk. Wst Lgh.	15½	15¾	16	16½	16¾	17	17½
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102
T. taille	58	61	64	67	71	76	81
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.



S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUS TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

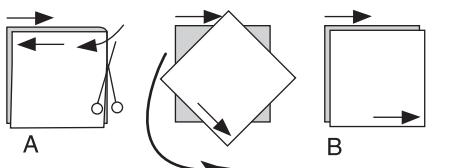
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

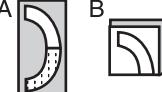
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

*** WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

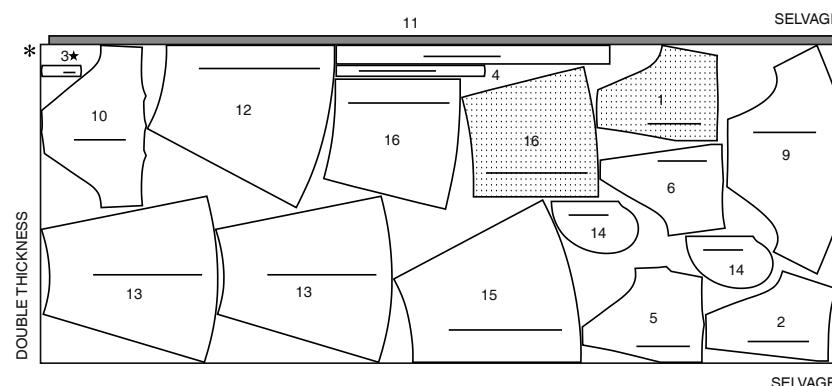
FABRIC CUTTING LAYOUTS

DRESS A / ROBE A

PIECES 1 2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 14 15 16

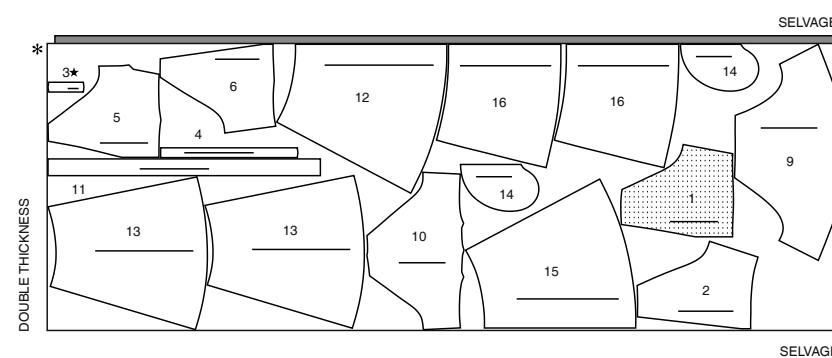
45" (115CM)*

S/T 6 8 10 12 14 16 18 20



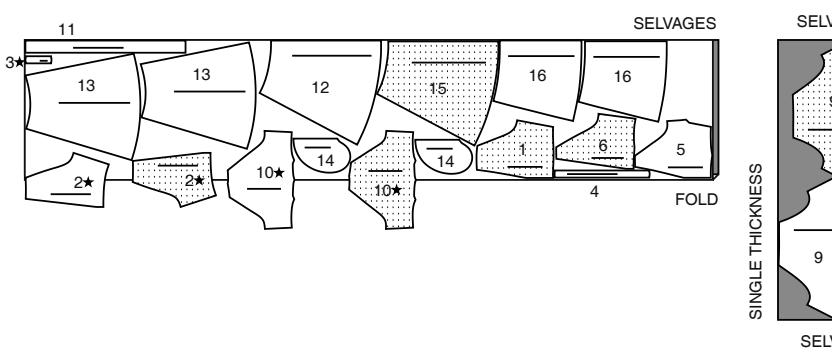
45" (115CM)*

S/T 22 24



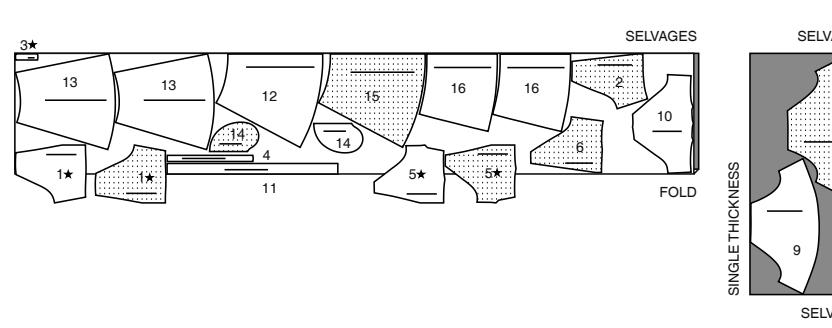
60" (150CM)*

S/T 6 8 10 12 14 16



60" (150CM)*

S/T 18 20 22 24

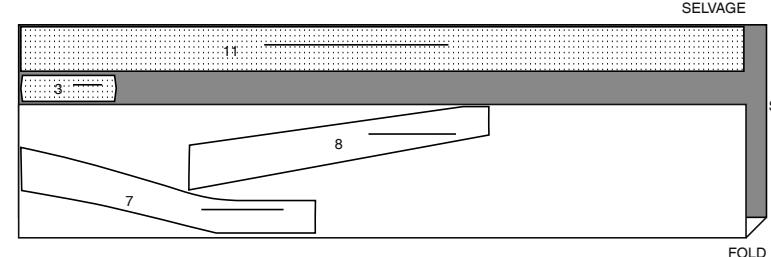


INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES 3 7 8 11

20" (51CM)

AS/TT

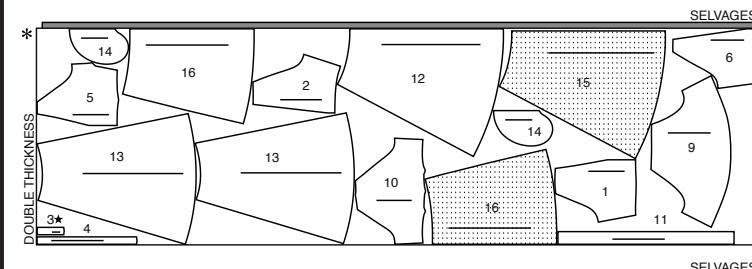


DRESS B / ROBE B

PIECES 1 2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 14 15 16

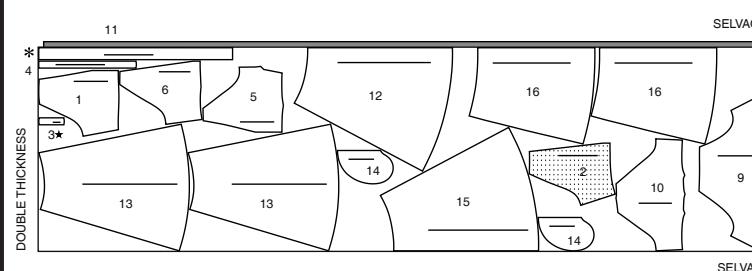
45" (115CM)*

S/T 6 8 10 12 14 16 18



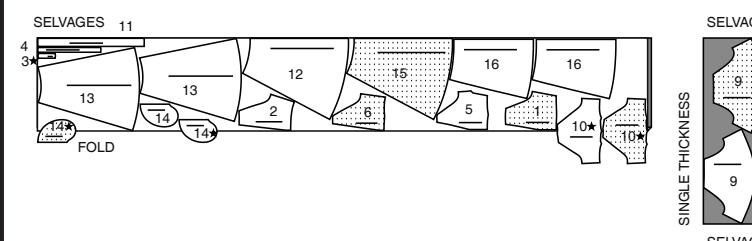
45" (115CM)*

S/T 20 22 24



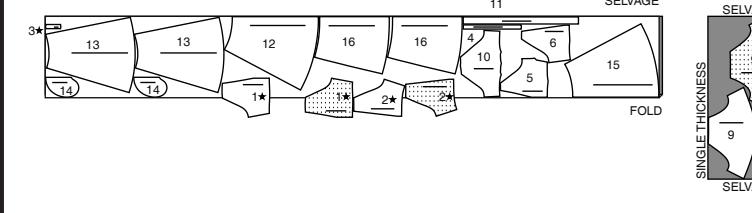
60" (150CM)*

S/T 6 8 10 12 14 16



60" (150CM)*

S/T 18 20 22 24



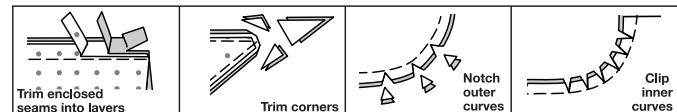
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

DART - See Darts: "sewing flat dart" video.

EASE/GATHER - See Gathering: "sewing two row gathers" video.

EDGESEITCH - See Machine Stitches: "how to edgestitch" video.

REINFORCE - See Machine Stitches: "how to reinforce" video.

STAYSTITCH - See Machine Stitches: "how to do stay-stitching" video.

UNDERSTITCH - See Machine Stitches: "how to understitch" video.

INVISIBLE ZIPPER - See Zipper: "sewing an invisible zipper" video.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

NOTE: Under each sub-heading, the first view will be illustrated, unless otherwise illustrated.

DRESS A, B

INTERFACING

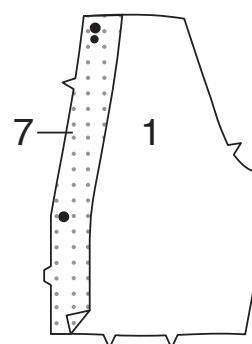
1. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.

3

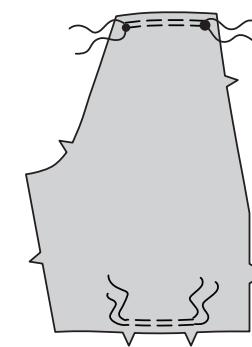


BODICE FRONT

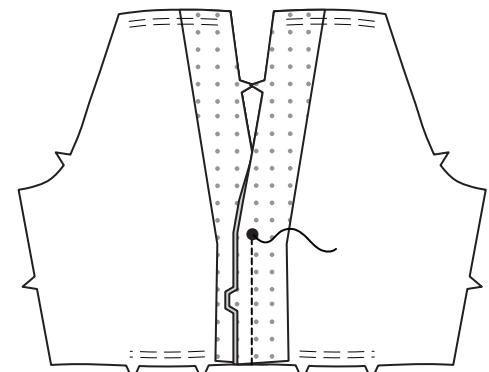
2. Fuse FRONT INTERFACING (7) to wrong side of BODICE FRONT (1), matching centers and dots, following manufacturer's instructions.



3. **GATHER** upper edge of bodice front between small and large dot. **GATHER** lower edge of bodice front between notches.

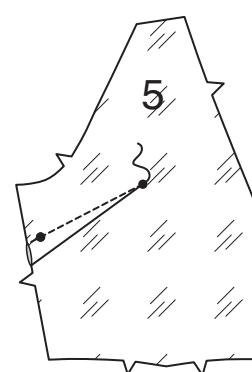


4. Pin bodice front sections, RIGHT sides together, matching dots. Stitch from lower edge to large dot.

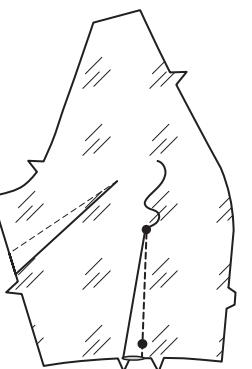


BODICE FRONT LINING

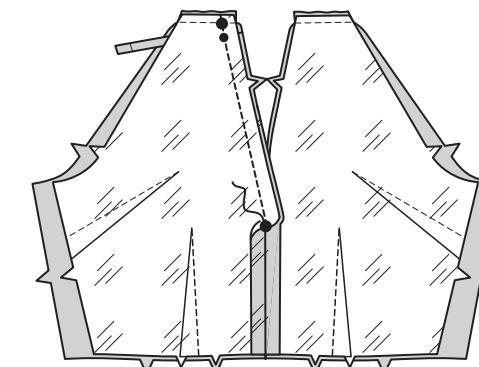
5. To make bust **DART** in BODICE FRONT LINING (5), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart downward.



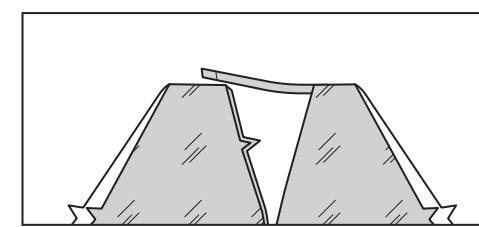
6. To make waist **DART** in bodice front lining, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart toward side.



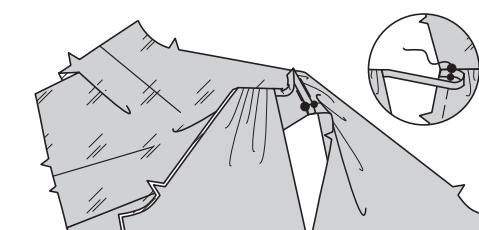
13. Pin lining to right bodice front, RIGHT sides together, matching centers and dots. Stitch right front, from upper edge to large dot; trim seam.



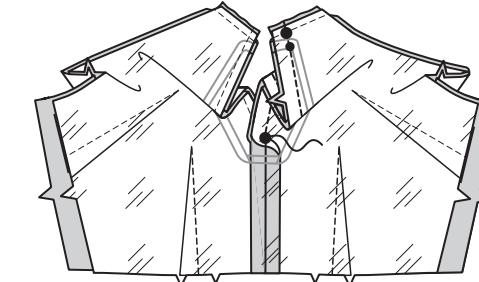
14. Turn lining to inside, turning strap out; press.



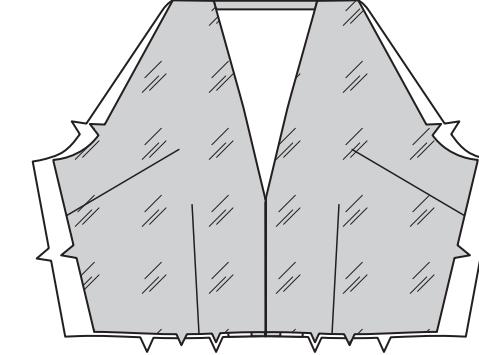
15. Keeping left bodice lining free, on outside, pin free end of strap to upper edge of left bodice front, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.



16. Keeping right bodice free, pin left lining to left bodice front, RIGHT sides together, matching centers and dots. Stitch left front, from upper edge to lower large dot; trim seam.



17. Turn lining to inside, turning strap out; press.



STRAP AND BACK LINING

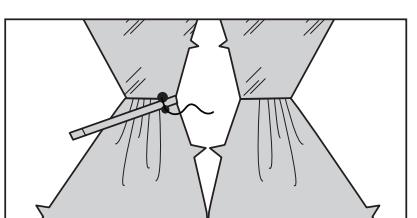
10. Fold STRAP (3) in half lengthwise, RIGHT sides together. Stitch long edge in a 3/8"(1cm) seam; trim seam.

3

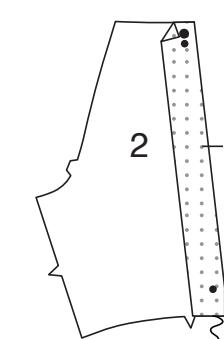
11. Turn strap RIGHT side out; press. Baste raw edges.



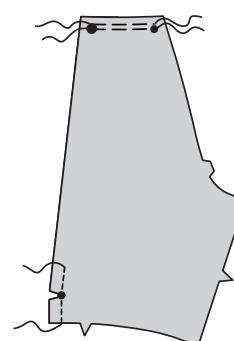
12. Open out lining on upper edge. On outside, pin strap to upper edge of right bodice front, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.



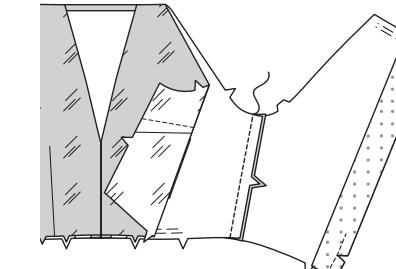
18. Fuse BACK INTERFACING (8) to wrong side of BODICE BACK (2), wrong sides together, matching centers and dots, following manufacturer's instructions



19. REINFORCE bodice center back through small dot. Clip to dot. **GATHER** upper edge of bodice back between small and large dots.

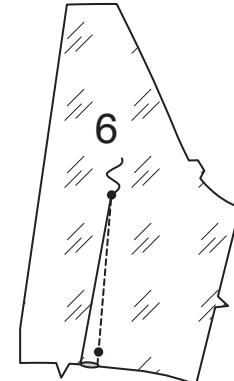


20. Keeping lining free, stitch bodice back to bodice front at sides.

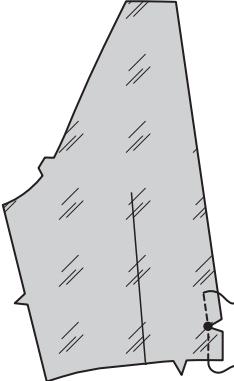


BODICE BACK LINING AND TIE ENDS

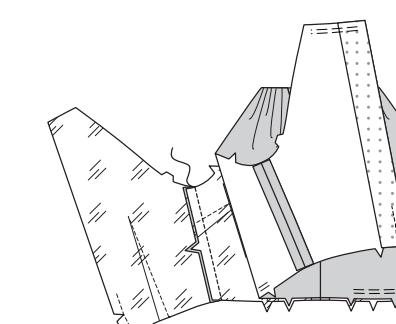
21. To make **DART** in BODICE BACK LINING (6), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart toward center back.



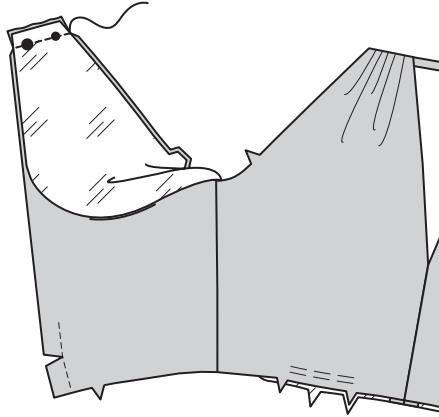
22. **REINFORCE** back lining through small dot on center back. Clip to dot.



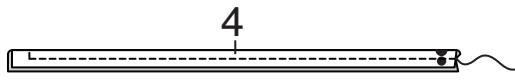
23. Keeping back section free, stitch bodice back lining to bodice front lining at sides.



24. With RIGHT sides together, pin back lining to bodice back at upper edge, matching small and large dot. Adjust gathers on bodice back. Baste; stitch upper edge. Trim seam.



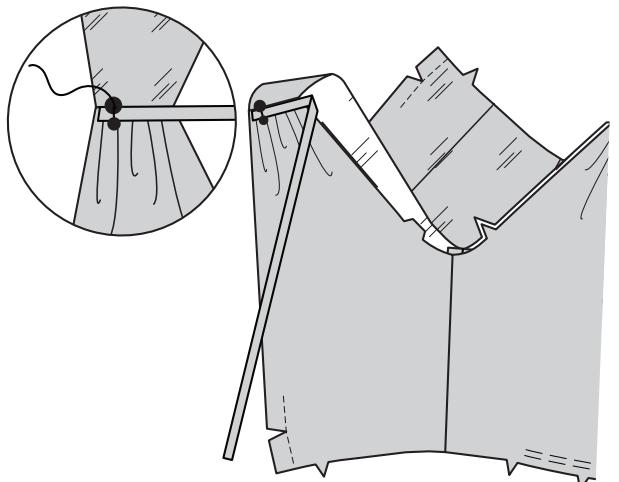
25. Fold TIE END (4) in half lengthwise, RIGHT sides together. Stitch in a $3/8"$ (1cm) seam, leaving end with dots free; trim seam.



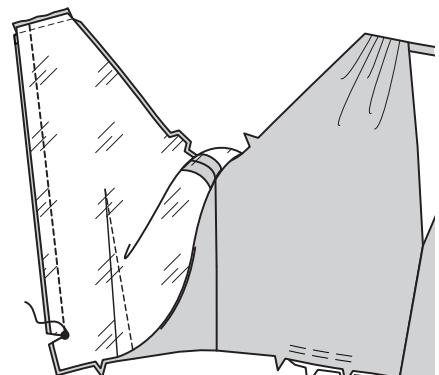
26. Turn tie end RIGHT side out; press. Baste raw edges.



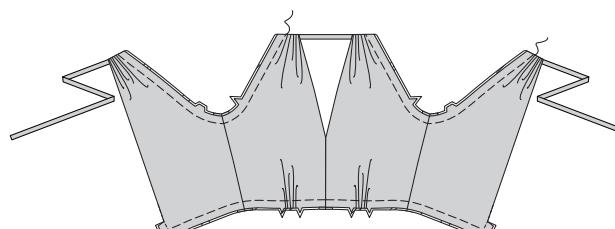
27. Open out lining on upper edge of bodice back. On outside, pin one tie end section to upper edge of each bodice back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.



28. With RIGHT sides together, pin lining to bodice back, matching large dots. Stitch back edge, from upper edge to dot; trim seam.

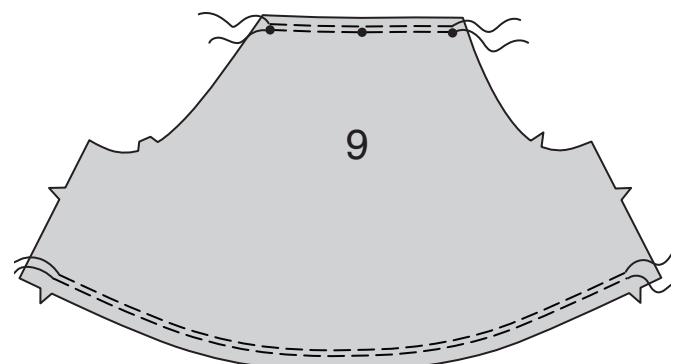


29. Turn lining to inside; turning tie ends out. Baste armhole edges together, matching seams. Pin lower edges together, matching centers and seams. Adjust gather in bodice front between notches. Baste raw edges together.

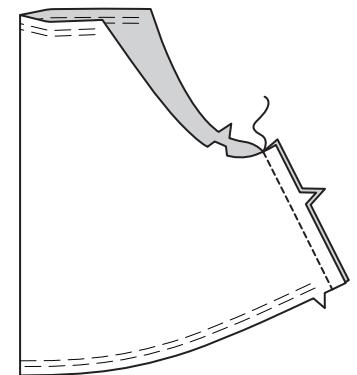


SLEEVE AND SLEEVE STAY

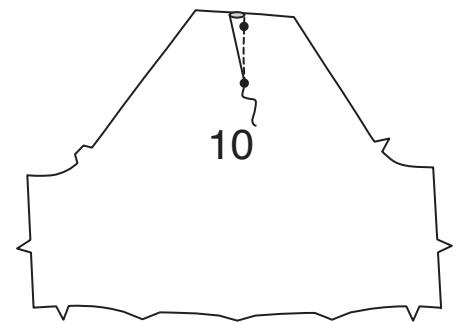
30. GATHER upper edge of SLEEVE (9) between outer small dots. GATHER lower edge of sleeve between notches.



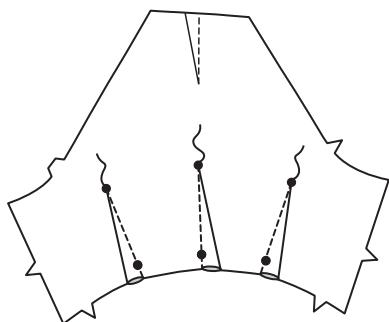
31. Stitch sleeve underarm seam.



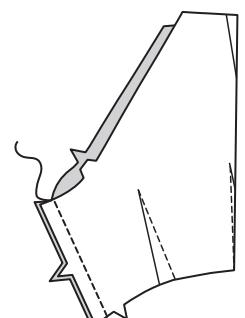
32. To make upper DART in SLEEVE STAY (10), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart toward back of sleeve.



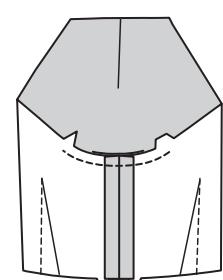
33. Stitch lower DARTS. Press side front and center dart toward front of sleeve. Press side back dart toward back of sleeve.



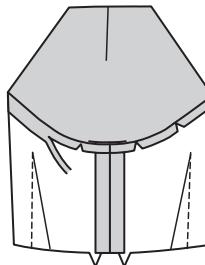
34. Stitch underarm seam of sleeve stay.



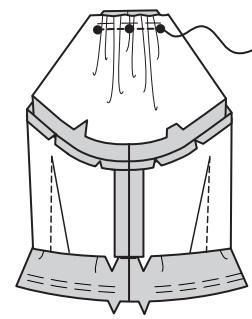
35. STAYSTITCH underarm edge of sleeve stay below notches.



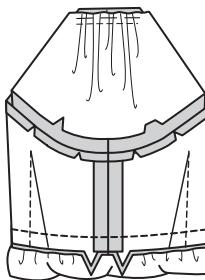
36. Press under $5/8"$ (1.5cm) on armhole edge of sleeve stay. Trim pressed edge to $3/8"$ (1cm), clipping where necessary.



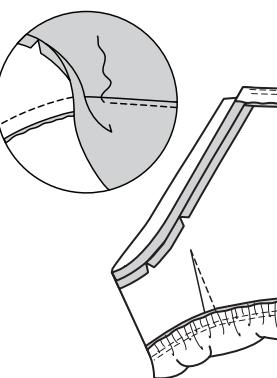
37. With RIGHT sides together, pin sleeve stay to sleeve, matching seams and dots. Adjust gathers on upper edge of sleeve; baste. Stitch between end dots; trim seams.



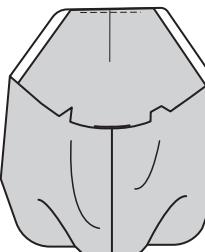
38. Pin stay to lower edge of sleeve, matching notches and seams, having raw edges even. Adjust gathers; baste. Stitch lower edge; trim seam.



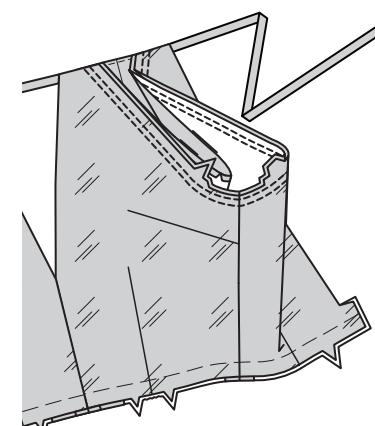
39. UNDERSTITCH upper and lower edge of sleeve stay as far as possible.



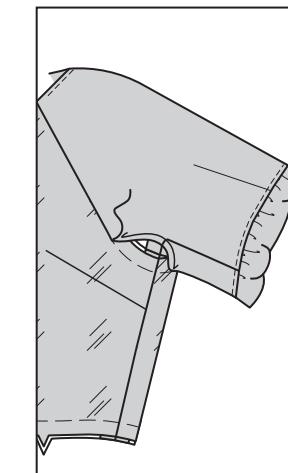
40. Turn sleeve, RIGHT side out; press.



41. Keeping sleeve stay free, pin sleeve to bodice armhole edge, RIGHT sides together, matching notches and underarm seams. Baste. Stitch. Stitch again $1/4"$ (6mm) away in seam allowance. Trim close to second stitching. Press seam flat. Turn seam toward sleeve.

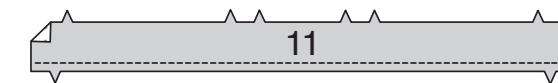


42. Pin pressed edge of sleeve stay just over armhole seam, matching notches and seams. Adjust ease. SLIPSTITCH in place.

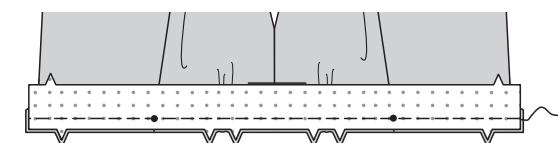


WAISTBAND

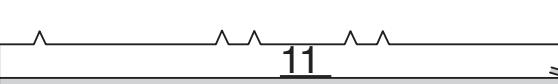
43. STAYSTITCH lower edge of interfaced WAISTBAND (11) section. (Uninterfaced waistband section will be used as facing.)



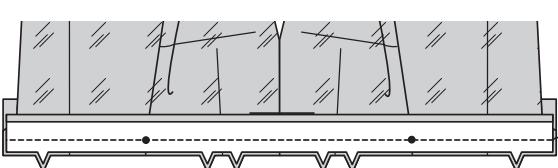
44. With RIGHT sides together, pin waistband to lower edge of bodice, matching notches, centers and small dots to side seams. Baste.



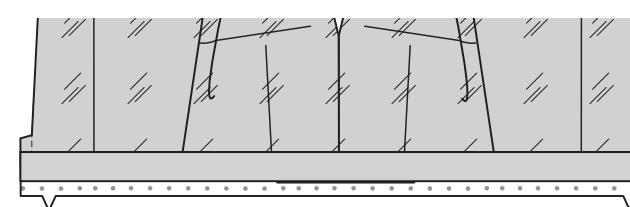
45. Press under $5/8"$ (1.5cm) on lower edge of waistband FACING (11). Trim pressed edge to $3/8"$ (1cm).



46. With RIGHT sides together, pin waistband facing to waistband (over bodice), matching notches, centers and small dots. Baste. Stitch through all thicknesses. Trim seams.

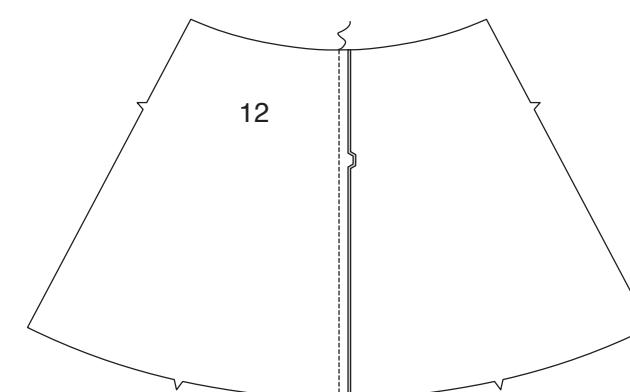


47. Turn facing and waistband down; press.

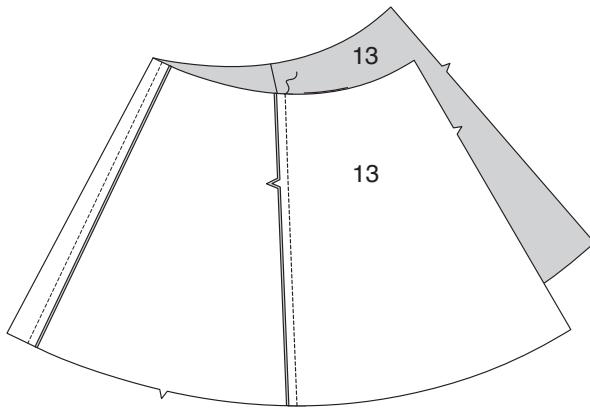


SKIRT

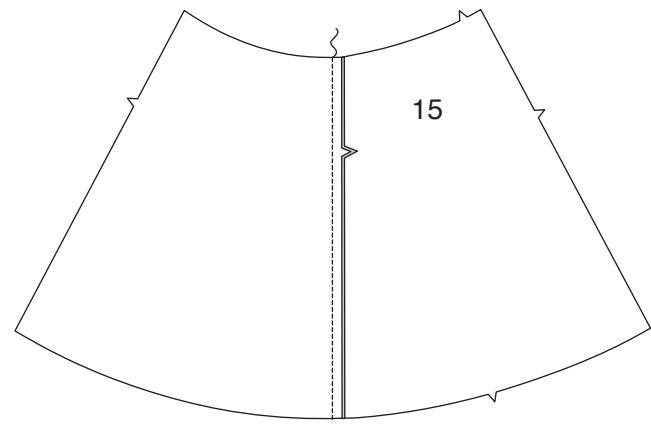
48. Pin SKIRT FRONT (12) sections, RIGHT sides together. Stitch center front seam. Press seams toward right front.



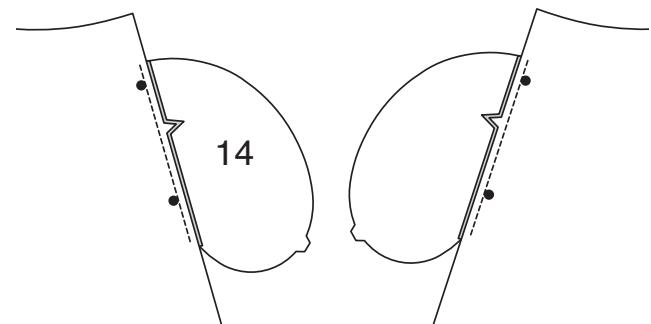
49. Pin two SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK (13) sections to each side of skirt front. Stitch; press seams toward center front.



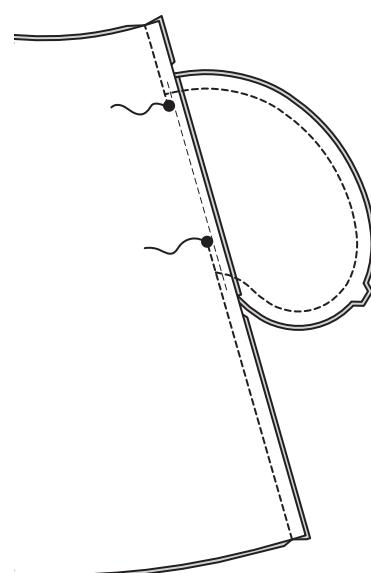
50. Pin one remaining skirt side front and side back section to each side of SKIRT BACK (15), matching notches. Stitch; press seams toward center back.



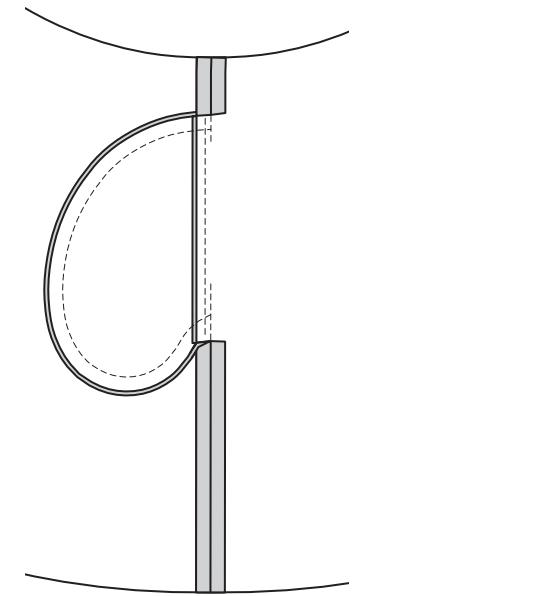
51. Stitch one POCKET (14) section to skirt side front and side back at each side in 3/8"(1cm) seam. Press seams toward pockets.



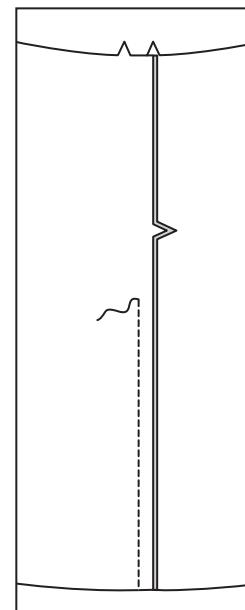
52. Stitch front to back at sides, RIGHT sides together, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams.



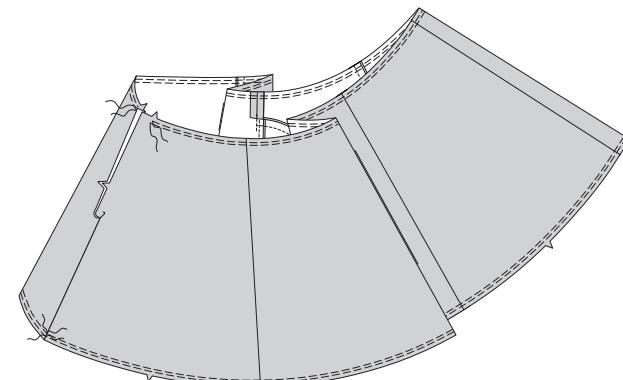
53. Clip back seam allowances above and below pockets. Turn pockets toward front along seamlines; press.



54. Stitch center back seam on skirt back, from lower edge to 3"(7.5cm) below notch.

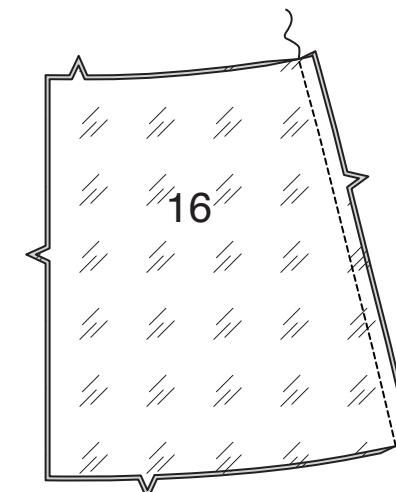


55. GATHER upper edge of skirt between notches. GATHER lower edge of skirt.

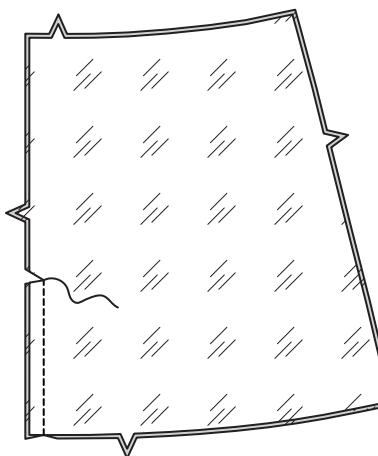


SKIRT LINING

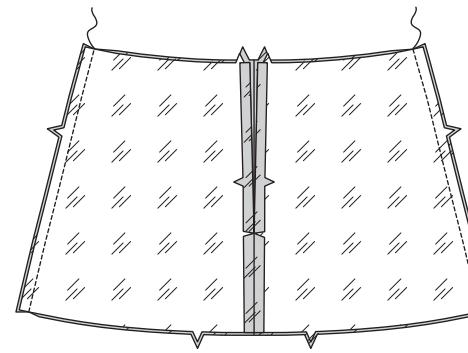
56. For front, pin two SKIRT LINING (16) sections, RIGHT sides together, matching notches. Stitch center front seam.



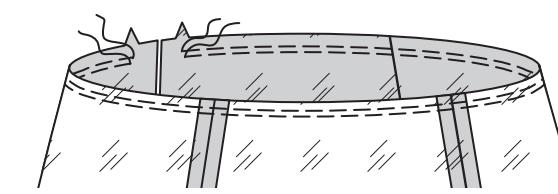
57. For back, pin two remaining skirt lining sections, RIGHT sides together, matching notches. Stitch center back seam, from lower edge to 3"(7.5cm) below notch; clip to stitching at end of opening.



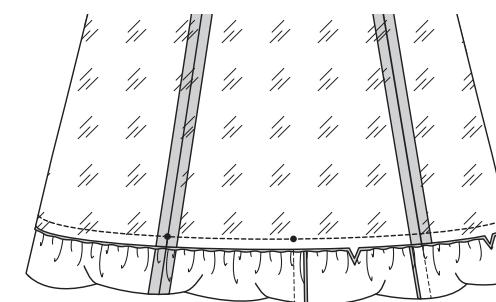
58. Stitch back lining to front lining at sides.



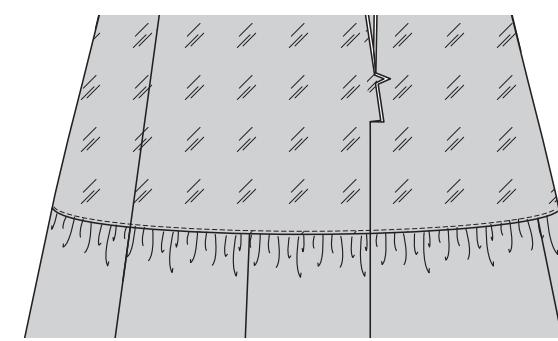
59. GATHER upper edge of skirt lining between notches.



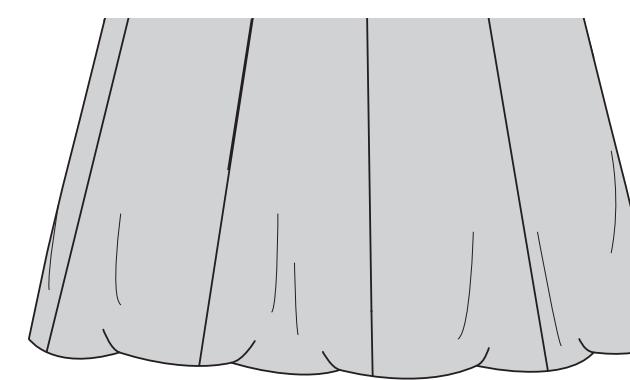
60. With RIGHT sides together, pin lining to lower edge of skirt, matching center backs, center fronts and side seams to small dots. Adjust gathers; baste. Stitch lower edge. Turn seams toward lining.



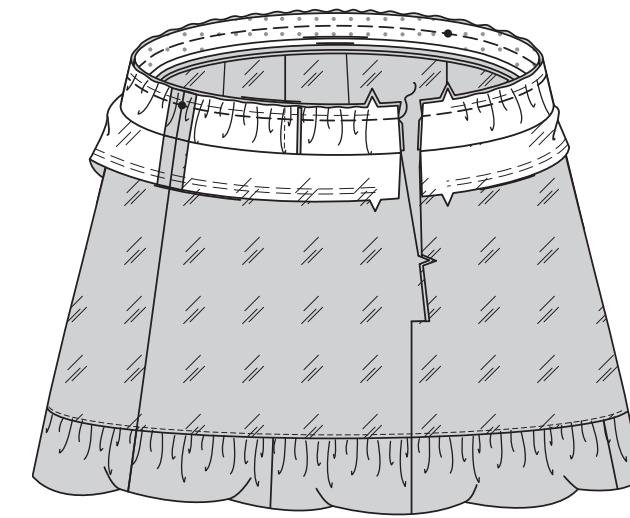
61. UNDERSTITCH lining seam.



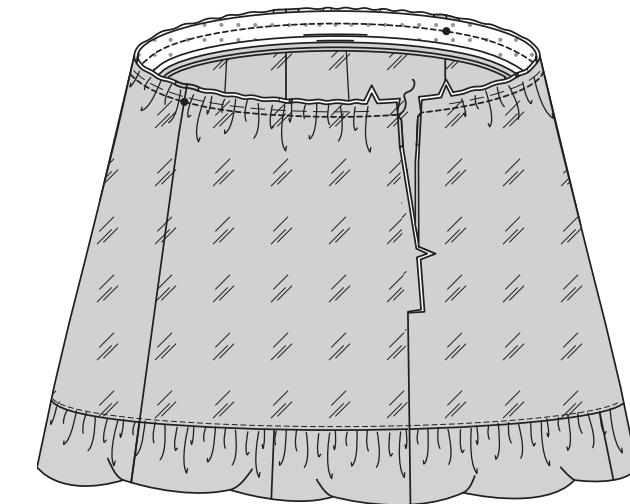
62. Turn skirt RIGHT side out; press.



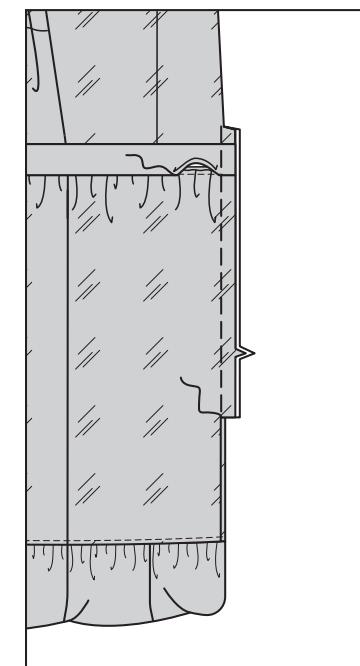
63. Keeping skirt lining and waistband facing free, pin skirt to lower edge of waistband, RIGHT sides together, matching centers and side seams to small dots. Adjust gathers; baste.



64. Pin skirt lining to skirt, wrong sides together, matching centers and side seams to small dots. Adjust gathers; baste. Stitch through all layers; trim seams.

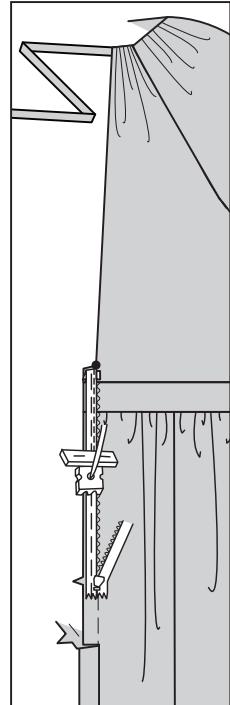


65. Turn seams toward waistband, turning skirt/lining down. Pin pressed edge of waistband facing just over skirt seam. SLIPSTITCH pressed edge of waistband facing over seam. Baste back edges together.

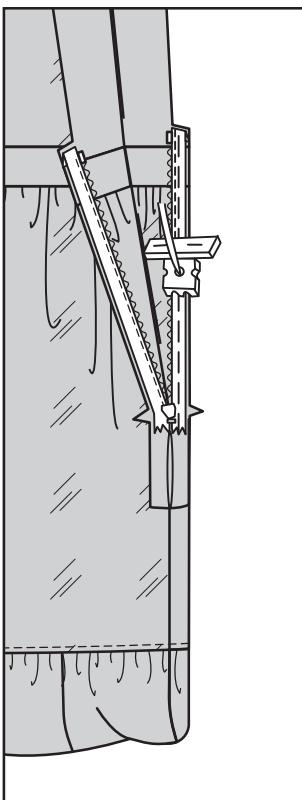


INVISIBLE ZIPPER

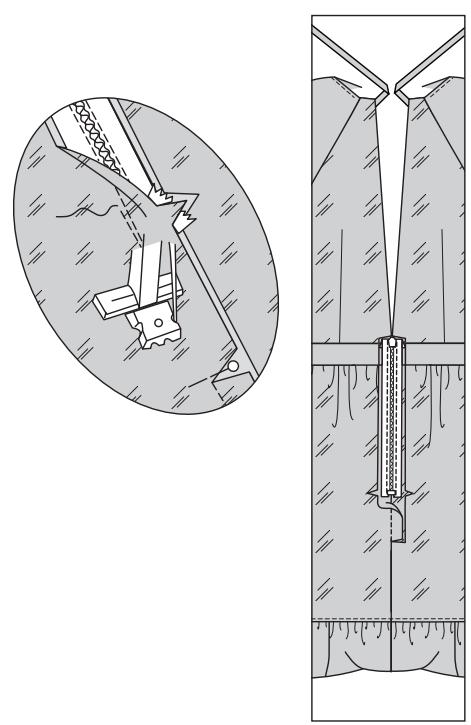
66. Open the zipper and press the tape using a cool iron. On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 1/8"(3mm) below back bodice dot, as shown. Turn in upper end of zipper. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



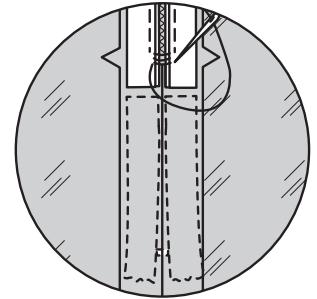
67. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



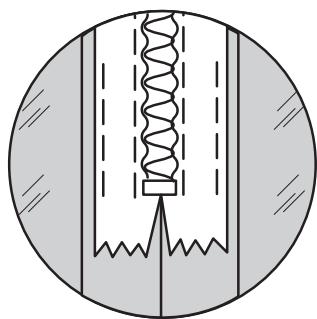
68. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4"(6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.



69. If the zipper is longer than the opening, using a strong thread, hand-sew a few small stitches across ends of coils at end of opening. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8"(1.5cm) of hand-stitches.

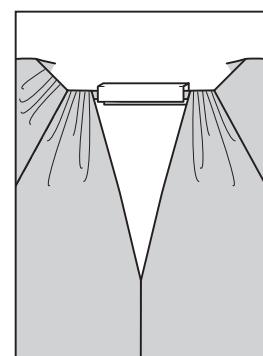
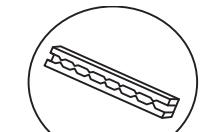


70. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.



FINISHING

71. Apply Metal Teeth Crimp Clasp or Screw in Strap End to front strap, centering decoration, as shown.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)

** = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

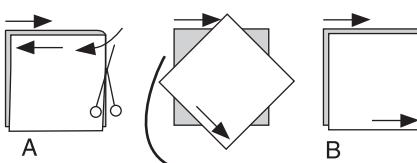
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

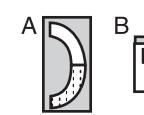
*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question.
Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

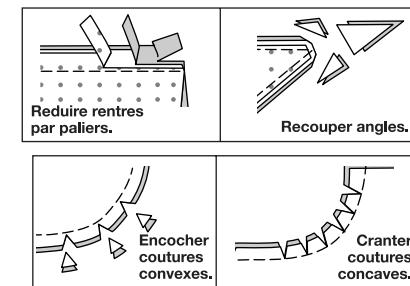
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo **Pinces** : "coudre une pince plate".

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo **Froncer** : "coudre deux rangées de fronces".

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : "comment piquer le bord".

RENFORCER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : "comment renforcer les coutures".

PIQUÈRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : "comment faire une piqûre de soutien".

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : "comment faire une sous-piqûre".

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - reportez-vous à la vidéo **Fermetures à glissière** : "coudre une fermeture invisible".

POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDUITÉ DIFFÉRENTMENT.

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ROBE A, B

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

CORSAGE DEVANT

2. Faire adhérer l'ENTOILAGE DEVANT (7) sur l'envers du CORSAGE DEVANT (1), en faisant coïncider les milieux et les cercles, en suivant la notice d'utilisation.

3. **FRONCER** le bord supérieur du corsage devant entre le petit et le grand cercle. **FRONCER** le bord inférieur du corsage devant entre les encoches.

4. Épingler les pièces du corsage devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les cercles. Piquer du bord inférieur au grand cercle.

DOUBLURE CORSAGE DEVANT

5. Pour faire la **PINCE** de la poitrine sur la DOUBLURE CORSAGE DEVANT (5), ENDROIT CONTRE ENDROIT, amener les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer le long de la ligne pointillée du bord non fini à la pointe. Presser la pince vers le bas.

6. Pour faire la **PINCE** de la taille sur la doublure corsage devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, amener les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer le long de la ligne pointillée du bord non fini à la pointe. Presser la pince vers le côté.

7. Épingler les pièces de la doublure corsage devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les cercles. Piquer du bord inférieur au grand cercle.

8. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle la doublure sur le corsage devant, en faisant coïncider les milieux et les cercles. Tirer sur le fil de fronces sur le bord supérieur ; bâtrir. Piquer ; couper les coutures.

9. Retourner la doublure vers l'intérieur ; presser.

BRETTELLE ET DOUBLURE DOS

10. Plier la BRETELLE (3) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le long bord en couture de 1 cm ; couper la couture.

11. Retourner la bretelle à l'ENDROIT ; presser. Bâtrir les bords non finis.

12. Déplier la doublure sur le bord supérieur. Sur l'endroit, épingle la bretelle sur le bord supérieur du corsage devant droit, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtrir.

13. Épingler la doublure sur le corsage devant droit, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les cercles. Piquer le devant droit, du bord supérieur au grand cercle ; couper la couture.

14. Retourner la doublure vers l'intérieur, en retournant la bretelle vers l'extérieur ; presser.

15. En maintenant libre la doublure corsage gauche, sur l'endroit, épingle l'extrémité libre de la bretelle sur le bord supérieur du corsage devant gauche, en faisant coïncider le petit et le grand cercle et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtrir.

16. En maintenant le corsage droit libre, épingle la doublure gauche sur le corsage devant gauche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les cercles. Piquer le devant gauche, du bord supérieur au grand cercle inférieur ; couper la couture.

17. Retourner la doublure vers l'intérieur, en retournant la bretelle à l'endroit ; presser.

CORSAGE DOS

18. Faire adhérer l'ENTOILAGE DOS (8) sur l'envers du CORSAGE DOS (2), envers contre envers, en faisant coïncider les milieux et les cercles, en suivant la notice d'utilisation.

19. **RENFORCER** le corsage milieu dos à travers le petit cercle. Cranter vers le cercle. **FRONCER** le bord supérieur du corsage dos entre le petit et le grand cercle.

20. En maintenant la doublure libre, piquer le corsage dos et le corsage devant sur les côtés.

DOUBLURE CORSAGE DOS ET ATTACHES

21. Pour faire la **PINCE** sur la DOUBLURE CORSAGE DOS (6), ENDROIT CONTRE ENDROIT, amener les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer le long de la ligne pointillée du bord non fini à la pointe. Presser la pince vers le milieu du dos.

22. **RENFORCER** la doublure dos à travers le petit cercle sur le milieu du dos. Cranter vers le cercle.

23. En maintenant la pièce du dos libre, piquer la doublure corsage dos et la doublure corsage devant sur les côtés.

24. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle la doublure dos et le corsage dos sur le bord supérieur, en faisant coïncider le petit et le grand cercle. Tirer sur le fil de fronces sur le corsage dos. Bâtrir ; piquer le bord supérieur. Couper la couture.

25. Plier l'**ATTACHE** (4) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer en couture de 1 cm, en laissant libre l'extrémité avec cercles ; couper la couture.

26. Retourner l'attache à l'ENDROIT ; presser. Bâtrir les bords non finis.

27. Déplier la doublure sur le bord supérieur du corsage dos. Sur l'endroit, épingle une pièce de l'attache sur le bord supérieur de chaque corsage dos, en faisant coïncider le petit et le grand cercle et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtrir.

28. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle la doublure sur le corsage dos, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer le bord du dos, du bord supérieur au cercle ; couper la couture.

29. Retourner la doublure vers l'intérieur ; en retournant les attaches vers l'extérieur. Bâtrir ensemble les bords de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures. Épingler ensemble les bords inférieurs, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Tirer sur le fil des fronces sur le corsage devant entre les encoches. Bâtrir ensemble les bords non finis.

MANCHE ET SOUTIEN DE MANCHE

30. **FRONCER** le bord supérieur de la MANCHE (9) entre les petits cercles extérieurs. **FRONCER** le bord inférieur de la manche entre les encoches.

31. Piquer la couture de dessous de la manche.

32. Pour faire la **PINCE** supérieure sur le SOUTIEN DE MANCHE (10), ENDROIT CONTRE ENDROIT, amener les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer le long de la ligne pointillée du bord non fini à la pointe. Presser la pince vers le dos de la manche.

33. Piquer les **PINCES** inférieures. Presser le côté devant et la pince du milieu vers le devant de la manche. Presser la pince du côté dos vers le dos de la manche.

34. Piquer la couture de dessous de bras du soutien de manche.

35. Faire une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur le bord du dessous de bras du soutien de manche au-dessous des encoches.

36. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord de l'emmanchure du soutien de manche. Recouper le bord pressé à 1 cm, en crantant si nécessaire.

37. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle le soutien de manche sur la manche, en faisant coïncider les coutures et les cercles. Tirer sur le fil de fronces sur le bord supérieur de la manche ; bâtrir. Piquer entre les cercles de l'extrémité ; couper les coutures.

38. Épingler le soutien sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Tirer sur le fil de fronces ; bâtrir. Piquer le bord inférieur ; couper la couture.

39. **Sous-Piquer** le bord supérieur et inférieur du soutien de manche aussi loin que possible.

40. Retourner la manche à l'ENDROIT ; presser.

41. En maintenant le soutien de manche libre, épingle la manche sur le bord de l'emmanchure du corsage, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les coutures de dessous de bras. Bâtrir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la seconde piqûre. Presser la couture à plat, puis retourner la couture vers la manche.

42. Épingler le bord pressé du soutien de manche juste par-dessus la couture d'emmanchure, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Distribuer l'ampleur. Coudre en place aux **POINTS COULÉS**.

CEINTURE

43. Faire une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de la pièce entoilée de la CEINTURE (11). (La pièce non entoilée de la ceinture sera utilisée pour la parementure).

44. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle la ceinture sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les petits cercles avec les coutures latérales. Bâtrir.

45. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la PAREMENTURE de ceinture (11). Recouper le bord pressé à 1 cm.

46. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle la parementure de ceinture sur la ceinture (par-dessus le corsage), en faisant coïncider les encoches, les milieux et les petits cercles. Bâtrir. Piquer à travers toute l'épaisseur. Couper les coutures.

47. Rabattre la parementure et la ceinture ; presser.

JUPE

48. Épingler les pièces de la JUPE DEVANT (12), ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu devant. Presser les coutures vers le devant droit.

49. Épingler deux pièces de la JUPE CÔTÉ DEVANT ET CÔTÉ DOS (13) sur chaque côté de la jupe devant. Piquer ; presser les coutures vers le milieu devant.

50. Épingler une pièce restante de la jupe côté devant et côté dos sur chaque côté de la JUPE DOS (15), en faisant coïncider les encoches. Piquer ; presser les coutures vers le milieu dos.

51. Piquer une pièce de la POCHE (14) sur la jupe côté devant et côté dos sur chaque côté en couture de 1 cm. Presser les coutures vers les poches.

52. Piquer le devant et le dos sur les côtés, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales.

53. Cranter les valeurs de couture du dos au-dessus et au-dessous des poches. Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser.

54. Piquer la couture du milieu dos sur la jupe dos, du bord inférieur à 7.5 cm au-dessous de l'encoche.

55. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe entre les encoches. **FRONCER** le bord inférieur de la jupe.

DOUBLURE DE JUPE

56. Pour le devant, épingle deux pièces de la DOUBLURE DE JUPE (16), ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu devant.

57. Pour le dos, épingle deux pièces restantes de la doublure de jupe, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu dos, du bord inférieur à 7.5 cm au-dessous de l'encoche ; cranter vers la piqûre sur l'extrémité de l'ouverture.

58. Piquer la doublure dos et la doublure devant sur les côtés.

59. **FRONCER** le bord supérieur de la doublure de jupe entre les encoches.

60. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingle la doublure sur le bord inférieur de la jupe, en faisant coïncider les milieux dos, les milieux devant et les coutures latérales jusqu'aux petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtrir. Piquer le bord inférieur. Retourner les coutures vers la doublure.

61. **Sous-Piquer** la couture de doublure.

62. Retourner la jupe à l'ENDROIT ; presser.

63. En maintenant la doublure de jupe et la parementure de ceinture libres, épingle la jupe sur le bord inférieur de la ceinture, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales avec les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtrir.

64. Épingler la doublure de jupe sur la jupe, envers contre envers, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales avec les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtrir. Piquer à travers toute l'épaisseur ; couper les coutures.

65. Retourner les coutures vers la ceinture, en rabattant la jupe/doublure. Épingler le bord pressé de la parementure de ceinture juste par-dessus la couture de jupe. Coudre le bord pressé de la parementure de ceinture par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**. Bâtrir ensemble les bords du dos.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE

66. Ouvrir la fermeture et presser le ruban en utilisant le fer réglé à basse température. Sur l'ENDROIT, épingle le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous du cercle du corsage dos, comme illustré. Replier l'extrémité supérieure de la fermeture. Bâtrir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

67. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. S'assurer que les bords supérieur et inférieur du vêtement soient au même niveau. Bâtrir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

68. Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épingler la couture restante du milieu dos ensemble au-dessus de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquer le reste de la couture. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là.

69. Si la fermeture est plus longue que l'ouverture, en utilisant du fil solide, coudre à la main quelques petits points à travers les spirales au bas de l'ouverture. Découper l'extrémité inférieure du ruban à 1.5 cm des points à la main.

70. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là.

FINITION

71. Appliquer le fermoir à pince à dents métalliques ou l'embout pour ceinture à vis sur la bretelle devant, en centrant la décoration, comme illustré.