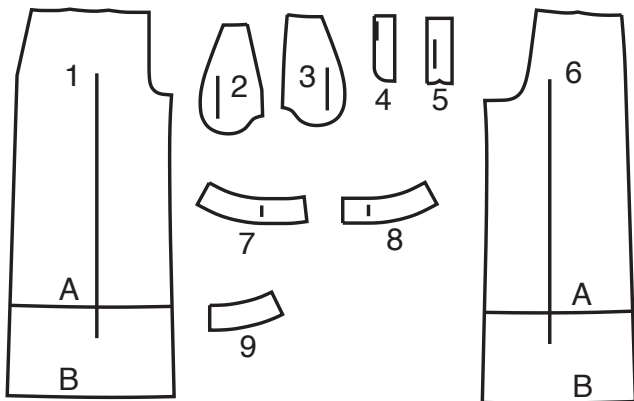
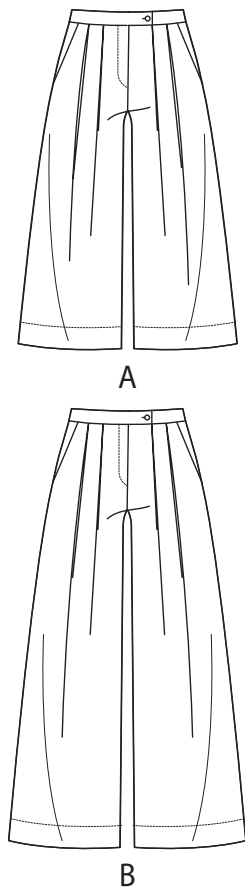




- 1 Front-A,B
2 Pocket Facing-A,B
3 Side Front and Pocket-A,B
4 Right Fly Facing-A,B
5 Left Fly-A,B
6 Back-A,B
7 Right Front Waistband-A,B
8 Left Front Waistband-A,B
9 Back Waistband-A,B

- 1 Devant - A, B
2 Parementure de poche - A, B
3 Côté devant et poche - A, B
4 Parementure de braguette droite - A, B
5 Braguette gauche - A, B
6 Dos - A, B
7 Ceinture devant droit - A, B
8 Ceinture devant gauche - A, B
9 Ceinture dos - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME											
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48	
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41	
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50	
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¾	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18	
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122	
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104	
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127	
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46	

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. **Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.**

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

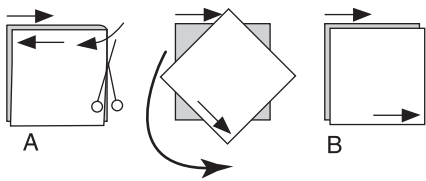
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

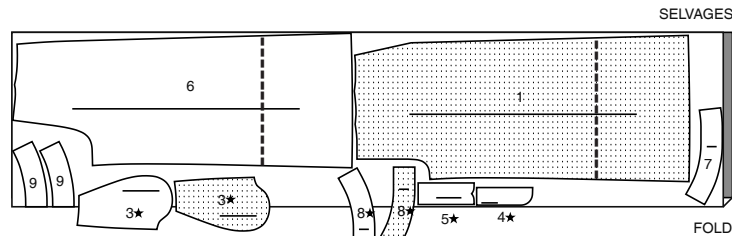
PANTS A,B / PANTALON A, B

PIECES: 1 3 4 5 6 7 8 9

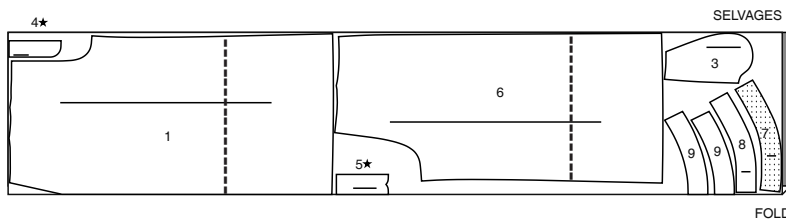
NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH.

NOTE : LA LIGNE À TIRETTES SUR LES PIÈCES DU PATRON, DANS LES PLANS DE COUPE, INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE LE PLUS COURT.

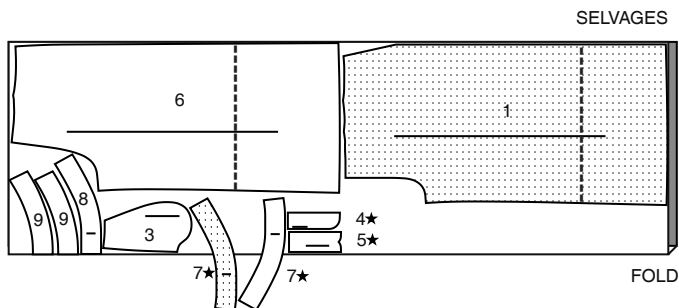
45" (115CM)*
S/T 8 10 12



45" (115CM)*
S/T 14 16 18 20 22 24 26



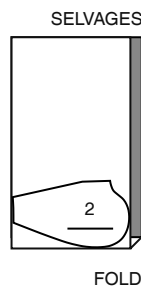
60" (150CM)*
AS/TT



LINING A,B / DOUBLURE A, B

PIECE: 2

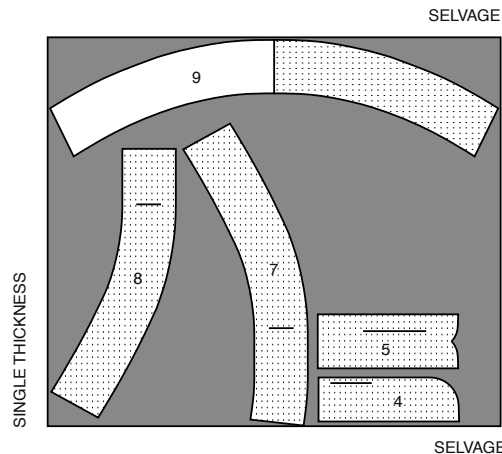
45" (115CM)**
AS/TT



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES: 4 5 7 8 9

20" (51CM)
AS/TT



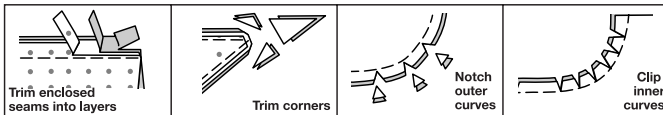
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos

DART - See **Darts**: “sewing flat dart” video.

FINISH - See **Seams**: “how to finish seam allowances” video

FLY FRONT ZIPPER - See **Zipper**: “sewing a fly front zipper” video.

REINFORCE - See **Machine Stitches**: “how to reinforce” video.

STAYSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to do stay-stitching” video.

STITCH IN THE DITCH - See **Machine Stitches**: “how to stitch in the ditch” video.

TOPSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to topstitch” video.

TRIM – See **How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams**” video.

UNDERSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

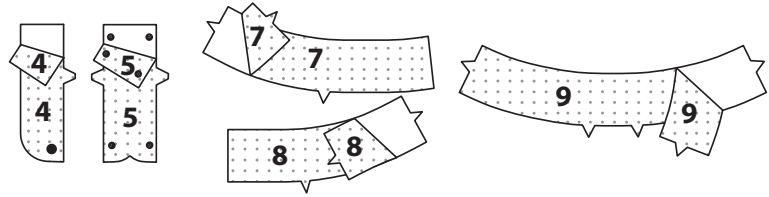
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED

PANTS A, B

NOTE: Under each subheading, View A will be shown unless otherwise indicated.

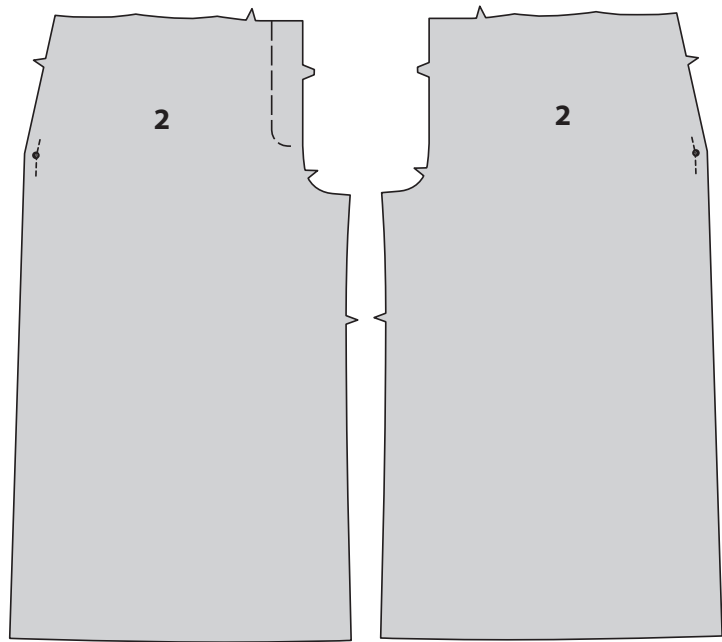
INTERFACING

1. Pin INTERFACING to WRONG side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.

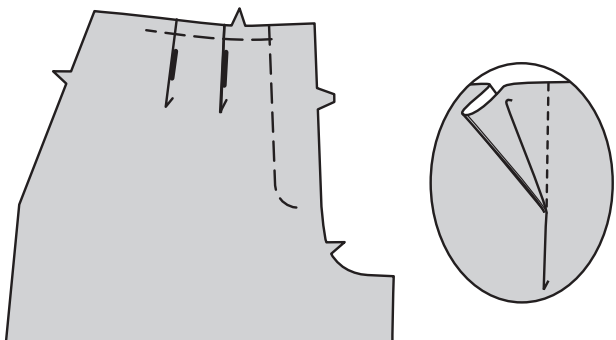


FRONT

2. To **REINFORCE** side edges of each FRONT (1) section, using fine stitches, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) on each side of small dot below notch, stitching through lower small dot. On OUTSIDE, transfer stitching line to RIGHT front pants with a water-soluble fabric marking pen OR by hand-basting. This will serve as a guide for the fly stitching later.



3. To make pleats, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge. Press.



4. Construct **FLY FRONT ZIPPER** as follows:

A- Stitch front sections together at center front between large dot and notch.

B- Turn in left front opening edge along foldline; press.

C- Place closed zipper (face up) under left front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and zipper stop at lower small dot. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.

D- Fold LEFT FLY (5) in half lengthwise, RIGHT sides together. Stitch lower edge. Trim. Turn. Press. Baste raw edges.

E- On INSIDE, pin left fly to left front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.

F- On OUTSIDE, using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers.

G- FINISH outer edge of RIGHT FLY FACING (4). Pin fly facing to right front opening edge, matching notches, and large dots. Stitch, ending at large dot. Trim. **UNDERSTITCH** fly facing. Turn facing to INSIDE.

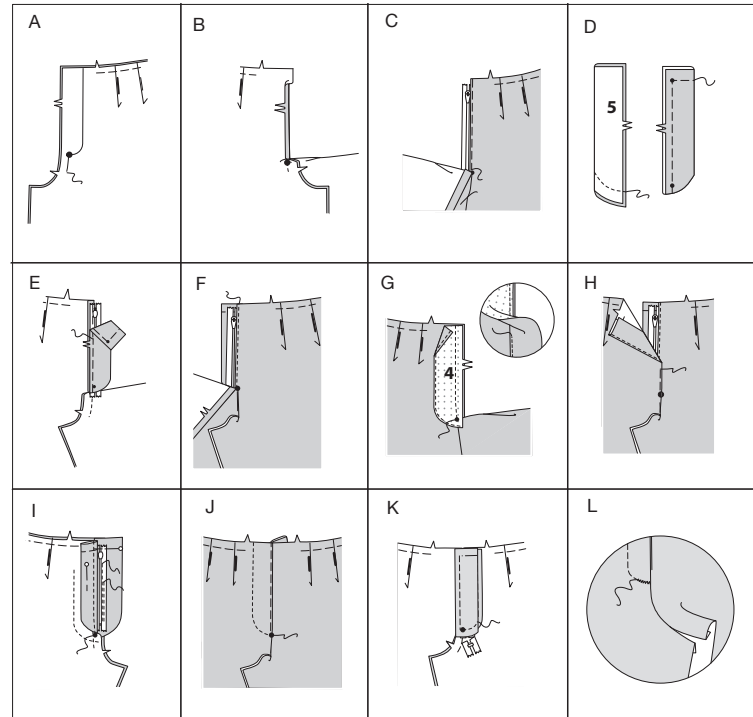
H- Lap right front over left, matching centers. Baste close to edge through all thicknesses.

I- Pin left fly out of the way. Open out fly facing. Pin remaining zipper tape to fly facing, keeping right front free. Using a zipper foot, stitch in place close to zipper teeth and along center of zipper tape.

J- Turn facing to INSIDE. Press. On OUTSIDE, stitch right front along stitching line, keeping left fly free.

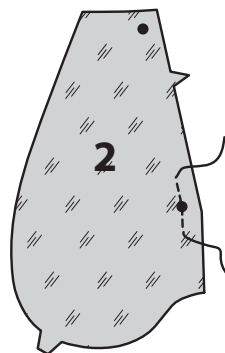
K- Turn left fly back in place. On INSIDE, hand tack fly and facing together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly, if needed.

L- If desired, on OUTSIDE, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.

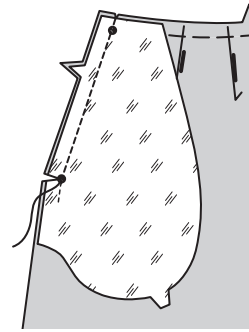


POCKETS AND BACK

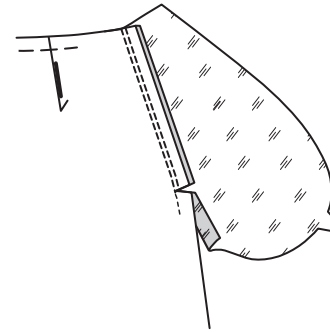
5. Reinforce lower small dot on side edge of POCKET FACING (2) sections in same manner as for front.



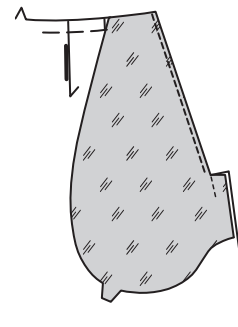
6. With RIGHT sides together, pocket facing to front, matching small dots and notches, and having raw edges even. Stitch slanted edges together to lower small dot. Clip seam allowance to stitching at lower small dot, being careful not to clip through stitching.



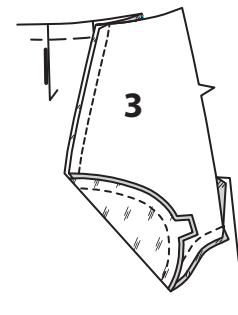
7. UNDERSTITCH facing by pressing facing and seam away from front, stitching through facing and seam allowances close to seam.



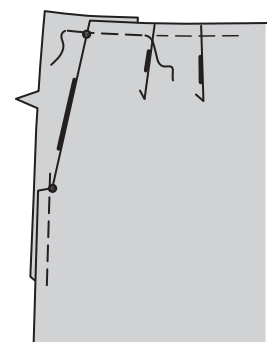
8. Turn pocket facing to INSIDE, turning out raw edges below clip. Press.



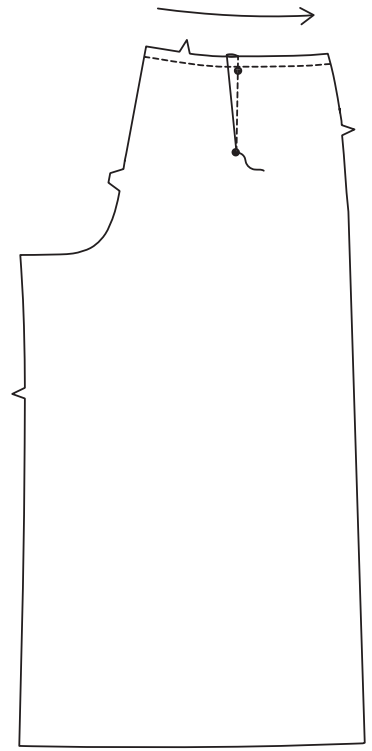
9. With RIGHT sides together, pin SIDE FRONT AND POCKET (3) to facing, matching double notches and having raw edges even. Stitch double notched edge, keeping front free.



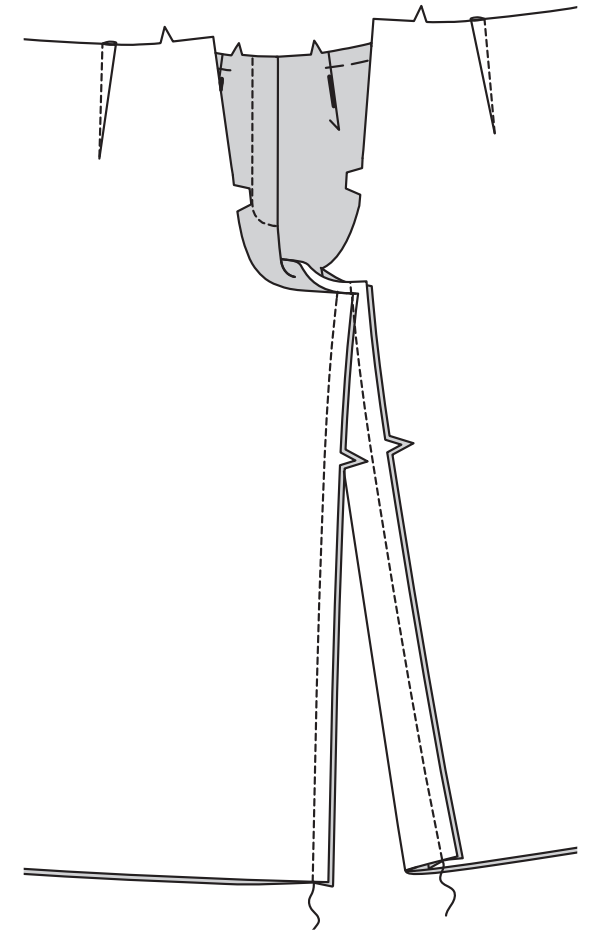
10. On OUTSIDE, lap front over side front and pocket section, matching small dots and having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together.



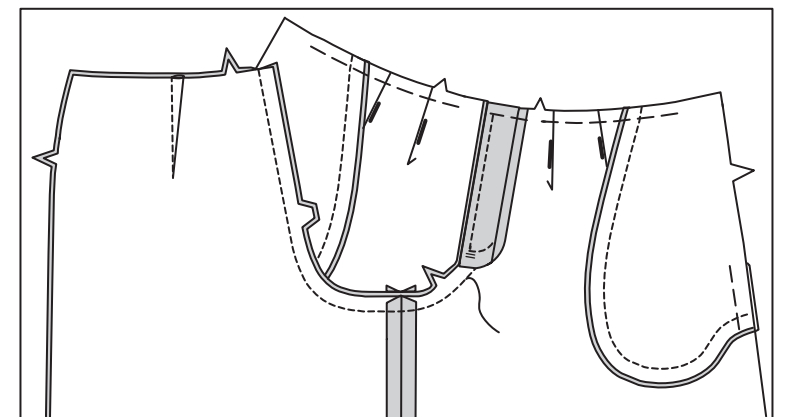
11. Stitch **DART** in BACK (6). Press dart towards center. **STAYSTITCH** upper edge of back, in direction of arrows.



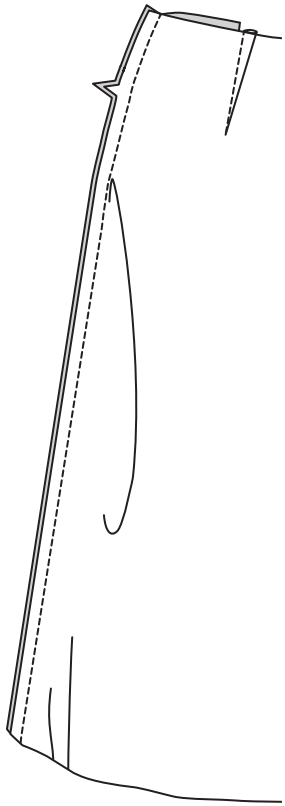
12. Stitch front to back at inner leg seams.



13. Pin remainder of center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch, connecting to stitching in front. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



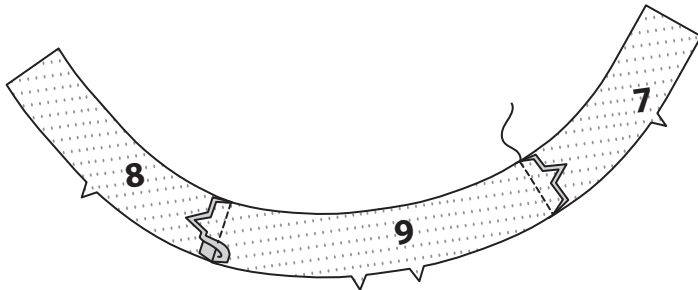
14. Stitch side seams.



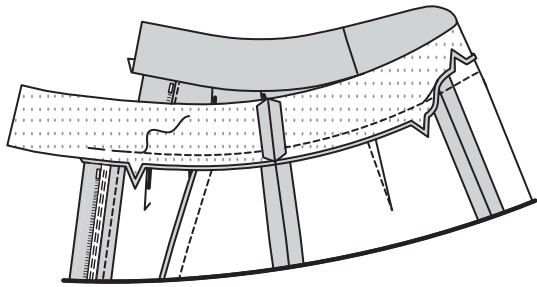
WAISTBAND AND FINISHING

NOTE: Pants are worn 1" (2.5cm) below waist.

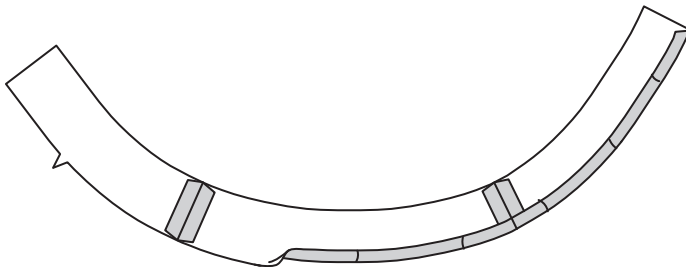
15. Pin interfaced RIGHT FRONT WAISTBAND (7) and LEFT FRONT WAISTBAND (8) sections to BACK WAISTBAND (9) at sides. Stitch. Remaining waistband sections will be used as facings.



16. Pin waistband to pants, matching centers and side seams. Baste. Stitch. TRIM seam; do not trim right extension. Press seam toward waistband.



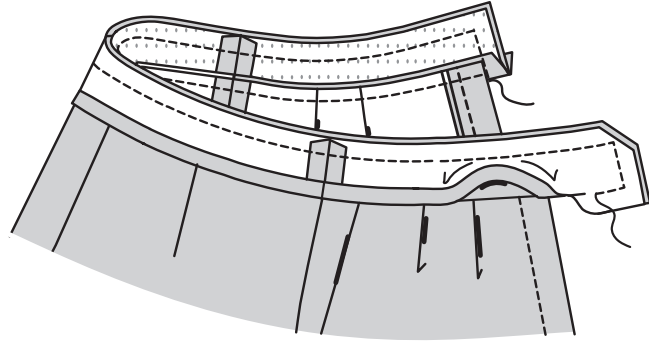
17. Stitch waistband facing sections together at sides. Turn in 1/2" (1.3cm) on notched edge. Press, easing in fullness.



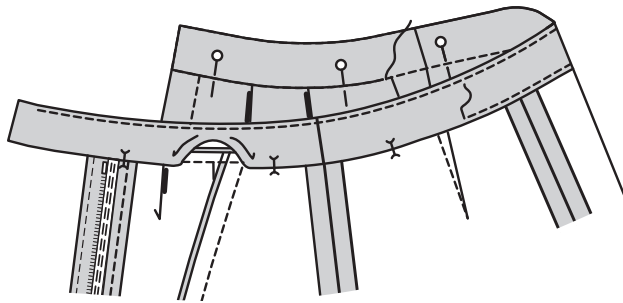
18. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to waistband, matching centers and side seams. Turn seam allowances on RIGHT end of waistband down and open out pressed edge so that raw edges are even. Pin. Stitch raw edges together, stitching ends along seam line, as shown, being careful not to catch in zipper teeth.

TRIM.

UNDERSTITCH edge of facing as far as possible.

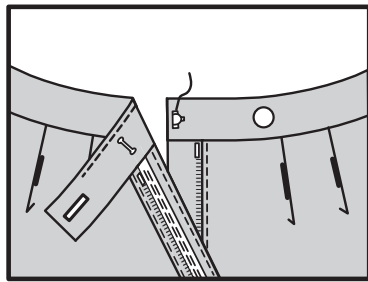


19. Turn facing to INSIDE; press. Pin facing 1/8" (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **STITCH IN THE DITCH** or "groove of the seam", removing pins as you come to them.

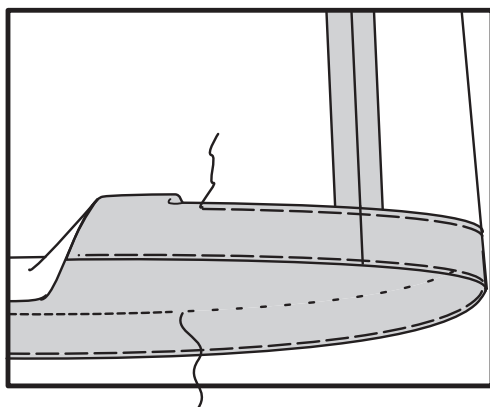


FINISHING

20. On OUTSIDE, make buttonhole in right waistband at marking and sew button and hook to left waistband at small dots, as shown. On INSIDE, sew bar to right waistband facing at small dot.



21. Turn up 2" (5cm) hem. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge; press. Baste close to upper pressed edge. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** along basting. Remove basting



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

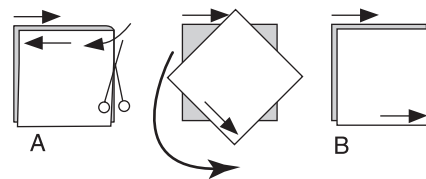
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

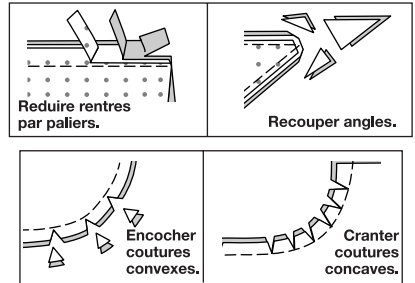
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince plate".

FINIR - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment faire la finition des valeurs de couture".

BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une braguette devant à fermeture".

RENFORCER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment renforcer les coutures".

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

PIQUER DANS LE SILLON - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqûre".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

PANTALON A, B

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'ENVERS de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT

2. Pour **RENFORCER** les bords du côté de chaque pièce du DEVANT (1), en faisant des petits points, piquer le long de la ligne de couture sur environ 2.5 cm sur chaque côté du petit cercle au-dessous de l'encoche, en piquant à travers le petit cercle inférieur. Sur l'ENDROIT, reporter la ligne de piqûre sur le pantalon devant DROIT avec un feutre pour textile soluble à l'eau OU avec du bâti à la main. Cela servira plus tard de guide pour la piqûre de la braguette.

3. Pour faire les plis sur l'ENDROIT, plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers les lignes pointillées ; épingler. Bâtir le bord non fini. Presser.

4. Réaliser la **BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE À GLISSIÈRE** comme suit :

A- Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu devant entre le grand cercle et l'encoche.

B- Replier le bord de l'ouverture du devant gauche sur la ligne de pliure ; presser.

C- Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant gauche, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture sur le petit cercle inférieur. En utilisant un pied à fermeture, bâtir près du bord pressé.

D- Plier la BRAGUETTE GAUCHE (5) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le bord inférieur. Égaliser. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis.

E- Sur l'ENVERS, épingler la braguette gauche sur le bord de l'ouverture du devant gauche (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.

F- Sur l'ENDROIT, en utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

G- FINIR le bord extérieur de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE (4). Épingler la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant droit, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer, en arrêtant au grand cercle. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure de braguette. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR.

H- Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Bâtir près du bord à travers toute l'épaisseur.

I- Épingler la braguette gauche en l'écartant. Déplier la parementure de braguette. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur la parementure de braguette, en maintenant le devant droit libre. En utilisant un pied à fermeture, piquer sur place près des dents et au centre du ruban de la fermeture.

J- Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR. Sur l'ENDROIT, piquer le devant droit sur la ligne de piqûre, en maintenant la braguette gauche libre.

K- Retourner la braguette gauche en place. Sur l'ENVERS, bâtir à la main la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recouper l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

L- Si vous désirez, sur l'ENDROIT, piquer une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.

POCHES ET DOS

5. Renforcer le petit cercle inférieur sur le bord du côté des pièces de la PAREMENTURE DE POCHE (2) comme décrit pour le devant.

6. Ayant ENDROIT CONTRE ENDROIT, la parementure de poche sur le devant, faire coïncider les petits cercles et les encoches ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords en biais ensemble jusqu'au petit cercle inférieur. Cranter la valeur de couture vers la piqûre sur le petit cercle inférieur, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

7. SOUS-PIQUER la parementure en pressant la parementure et la couture à l'opposé du devant, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture.

8. Retourner la parementure de poche vers l'INTÉRIEUR, en retournant les bords non finis au-dessous du cran. Presser.

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le CÔTÉ DEVANT ET POCHE (3) sur la parementure, en faisant coïncider les encoches doubles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer le bord à double encoche, en maintenant le devant libre.

10. Sur l'ENDROIT, superposer le devant à la pièce du côté devant et poche, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; épingler. Bâtir les bords du côté et supérieur ensemble.

11. Piquer la PINCE sur le DOS (6), puis la presser vers le centre. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du dos, dans le sens des flèches.

12. Piquer le devant et le dos sur les coutures intérieures de la jambe.

13. Épingler le reste de la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer, en raccordant avec la piqûre sur le devant. Pour renforcer la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre.

14. Piquer les coutures latérales.

CEINTURE ET FINITION

NOTE : Porter le pantalon à 2.5 cm au-dessous de la taille.

15. Épingler les pièces entoilées de la CEINTURE DEVANT DROIT (7) et de la CEINTURE DEVANT GAUCHE (8) sur la CEINTURE DOS (9) sur les côtés. Piquer. Les pièces restantes de la ceinture seront utilisées pour les parementures.

16. Épingler la ceinture sur le pantalon, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Bâtir. Piquer. **COUPER** la couture ; ne pas couper le prolongement droit. Presser la couture vers la ceinture.

17. Piquer les pièces de la parementure de ceinture ensemble sur les côtés. Replier 1.3 cm sur le bord à encoche. Presser en répartissant l'ampleur.

18. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure sur la ceinture, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Rabattre les valeurs de couture sur l'extrémité DROITE de la ceinture et ouvrir le bord pressé de façon que les bords non finis soient au même niveau. Épingler. Piquer ensemble les bords non finis, en piquant les extrémités le long de la ligne de couture, comme illustré, en veillant à ne pas saisir les dents de la fermeture.

COUPER LA COUTURE. **SOUS-PIQUER** le bord de la parementure aussi loin que possible.

19. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR ; presser. Épingler la parementure à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** ou la « rainure de la couture », en enlevant les épingles au fur et à mesure que vous vous en rapprochez.

FINITION

20. Sur l'ENDROIT, faire la boutonnière sur la marque de la ceinture droite et coudre le bouton et le crochet sur les petits cercles de la ceinture gauche, comme illustré. Sur l'ENVERS, coudre la bride sur le petit cercle de la parementure de ceinture droite.

21. Relever un ourlet de 5 cm. Bâtir près de la pliure. Rentrer 6 mm du bord non fini ; presser. Bâtir près du bord supérieur pressé. Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** le long du bâti. Enlever le bâti.