

- 1 RIGHT FRONT - A,B
- 2 LEFT FRONT - A,B
- 3 SIDE FRONT - A,B
- 4 BACK - A,B
- 5 SIDE BACK - A,B
- 6 FLAP - A,B
- 7 BAND - A,B
- 8 RIGHT FRONT LINING - A,B
- 9 UPPER FRONT - A,B
- 10 UPPER SIDE FRONT - A,B
- 11 UPPER BACK - A,B
- 12 UPPER SIDE BACK - A,B
- 13 LOWER FRONT - A,B
- 14 LOWER SIDE FRONT - A,B
- 15 LOWER BACK - A,B
- 16 LOWER SIDE BACK - A,B
- 17 SIDE FRONT - A,B
- 18 SIDE BACK - A,B
- 19 SIDE FRONT LINING - A,B
- 20 SIDE BACK LINING - A,B
- 21 LOWER SIDE FRONT LINING - A,B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
	29½	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44
Bust (ins)	22	23	24	25	26½	28	30	32	34	37
Waist	31½	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46
Hip	15½	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½
Bk. Wst Lgh.	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112
T. poitrine (cm)	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94
T. taille	89	83	85	88	92	97	102	107	112	117
T. hanches	39	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44
Nuque à taille										

FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUS TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

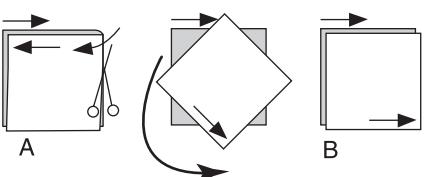
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

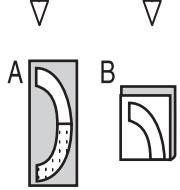
DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

*** WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.



When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

SIZES

4 6 8 10 12 14 16 18 20 22

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS

A,B Bust 31 32 33 34 35½ 37½ 39½ 41½ 43½ 45½

A,B Waist 23¾ 24¾ 25¾ 26¾ 28¼ 30¼ 32¼ 34¼ 36¼ 38¼

Width, lower edge

Dress A 55 56 57 58 59½ 61½ 63½ 65½ 67½ 69½

Dress B 83 84 85 86 87½ 89½ 91½ 93½ 95½ 97½

Finished back length from base of neck

Dress A 34 34½ 34½ 34½ 35 35½ 35½ 35½ 36 36½

Dress B 56½ 56½ 57 57½ 57½ 57½ 58 58½ 58½ 58½

MESURES DU VÊTEMENT FINI

A,B Poitrine 79 81 84 86 90 95 100 105 110 116

A,B Taille 60 63 65 68 72 77 82 87 92 97

Largueur à l'ourlet

Robe A 140 142 145 147 151 156 161 166 171 177

Robe B 211 213 216 218 222 227 232 237 243 248

Longueur finie - dos, votre nuque à l'ourlet

Robe A 86 87 88 88 90 90 91 91 92 92

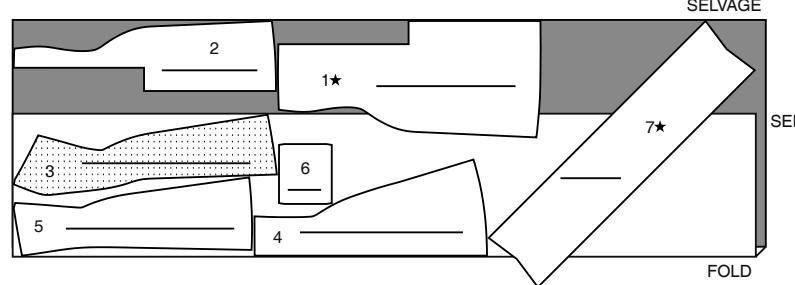
Robe B 144 144 145 145 146 147 147 148 149 149

DRESS A / ROBE A

PIECES 1 2 3 4 5 6 7

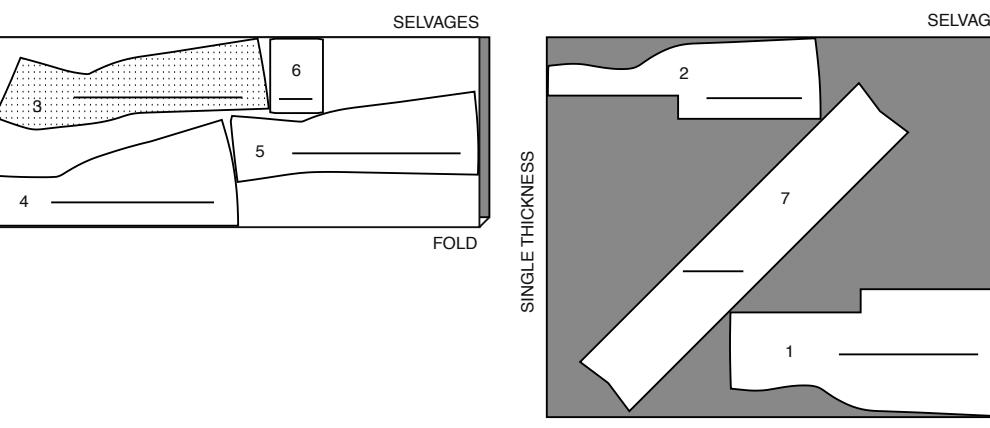
45" (115CM) *

S/T 4 6 8 10 12



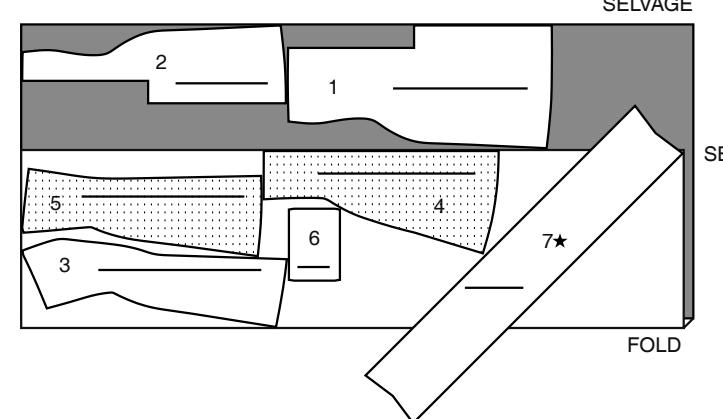
45" (115CM) *

S/T 14 16 18 20 22



60" (150CM) *

AS/TT

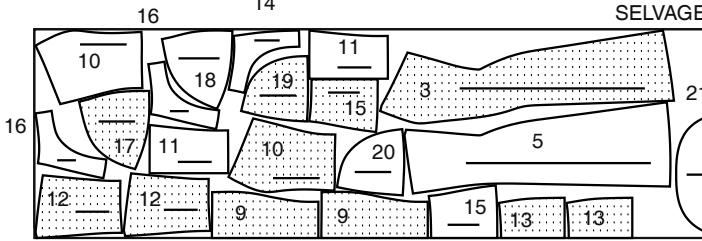


LINING A / DOUBLURE A

PIECES 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

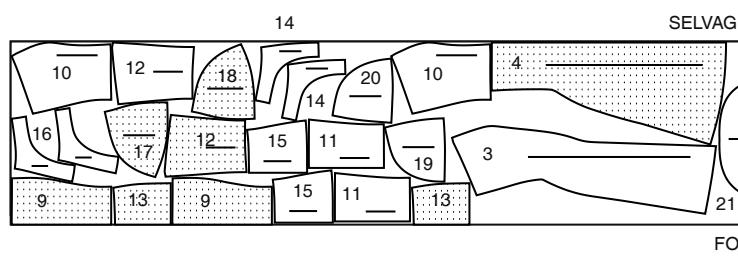
45" (115CM) *

S/T 4 6 8 10 12 14 16



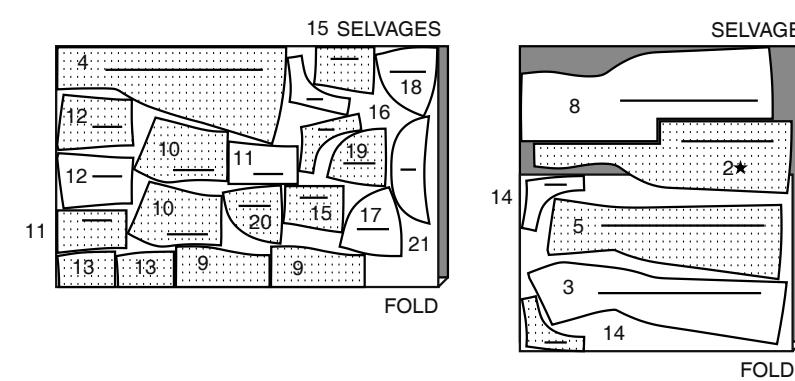
45" (115CM) *

S/T 18 20 22



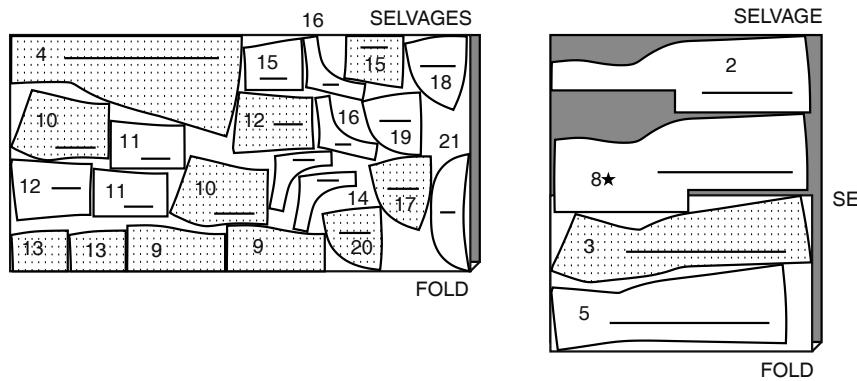
60" (150CM) *

S/T 4 6 8 10 12 14 16



60" (150CM) *

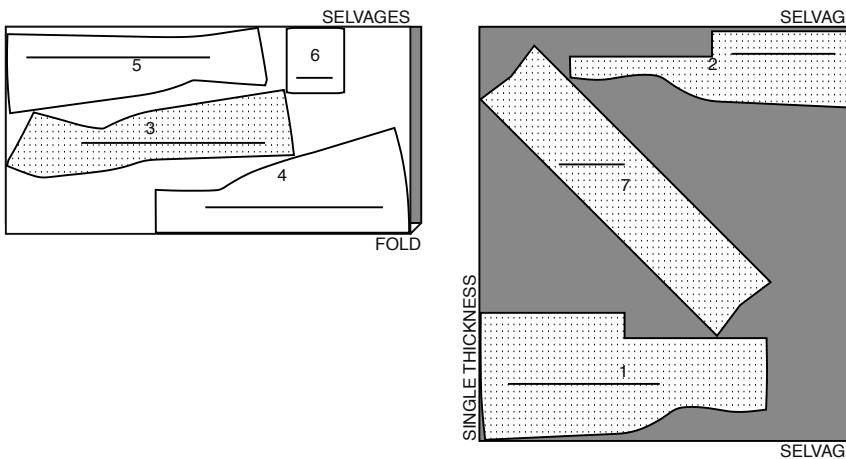
S/T 18 20 22



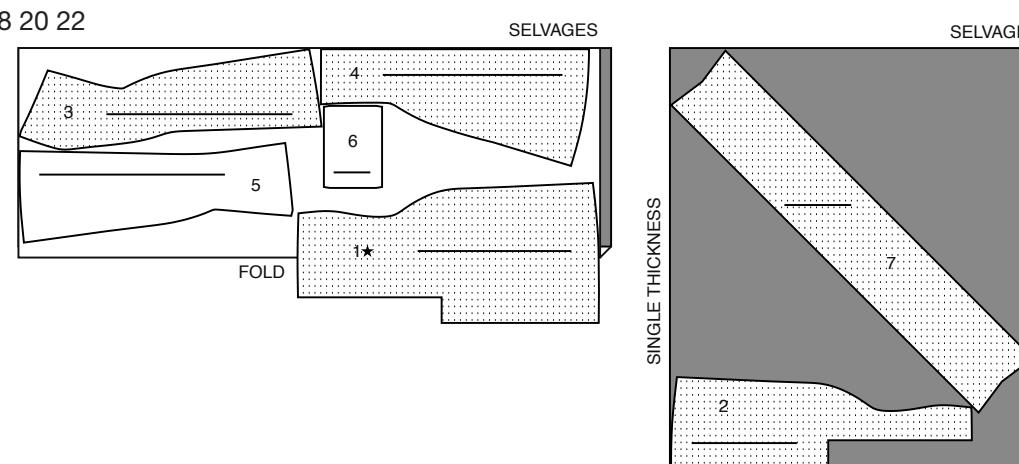
UNDERLINING A / TRIPLOURE A

PIECES 1 2 3 4 5 6 7

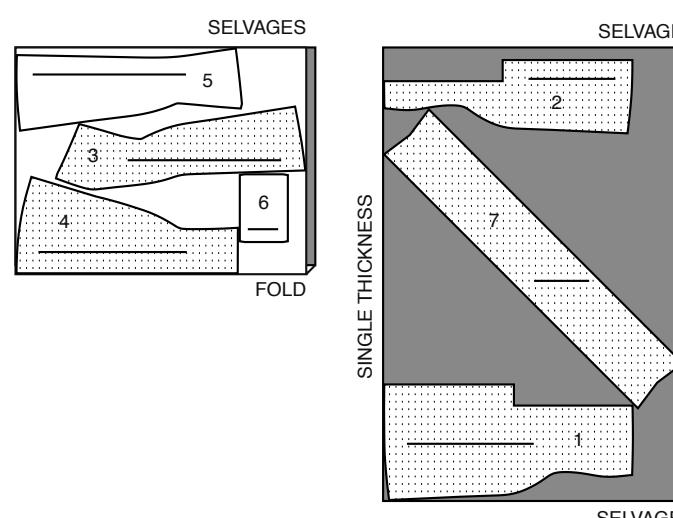
45" (115CM) **
S/T 4 6 8 10 12



45" (115CM) **
S/T 14 16 18 20 22



60" (150CM) **
AS/TT

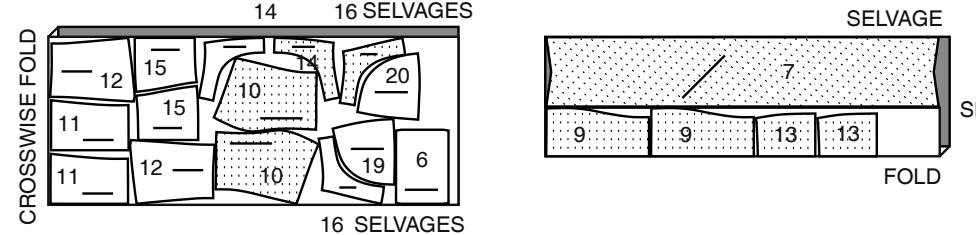


INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES 6 7 9 10 11 12 13 14 15 16 19 20

20" (51CM)

AS/TT

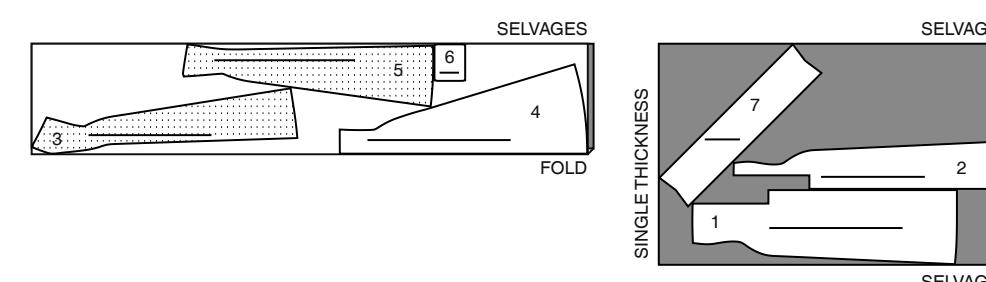


DRESS B / ROBE B

PIECES 1 2 3 4 5 6 7

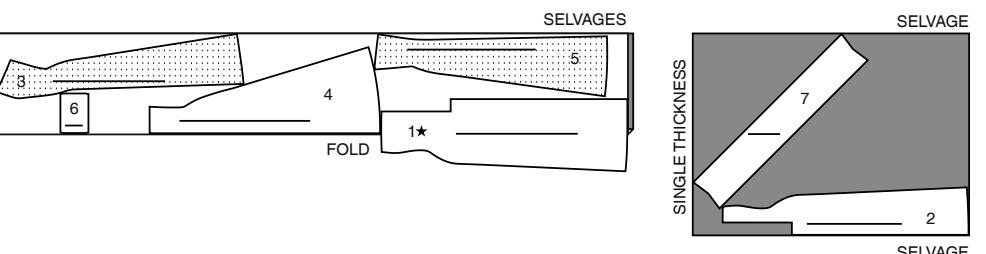
45" (115CM) *

S/T 4 6 8 10 12 14



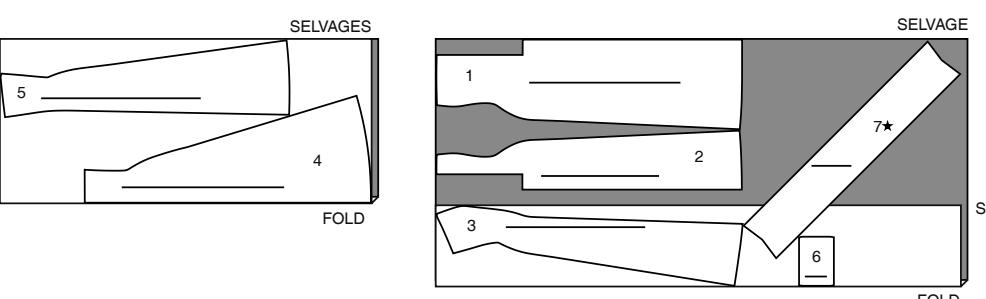
45" (115CM) *

S/T 16 18 20 22



60" (150CM) *

AS/TT

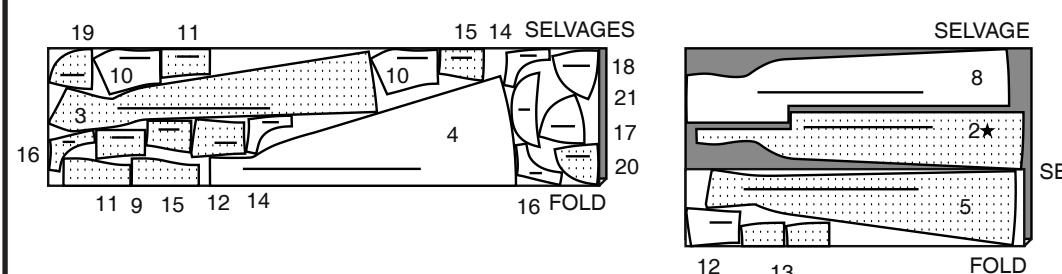


LINING B / DOUBLURE B

PIECES 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

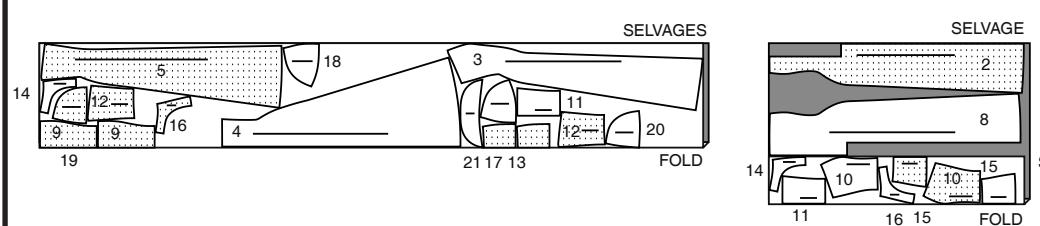
45" (115CM) **

S/T 4 6 8 10 12



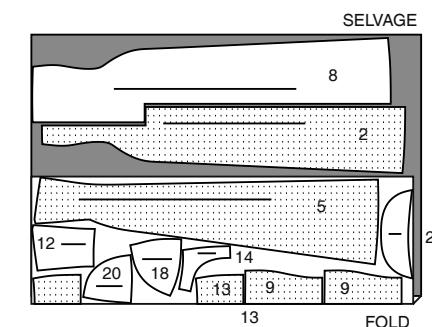
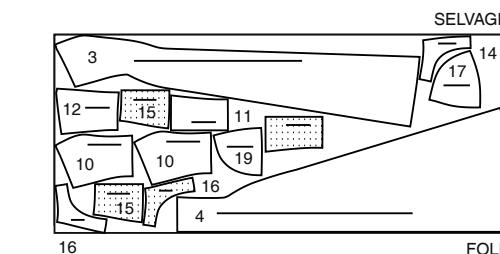
45" (115CM) **

S/T 14 16 18 20 22



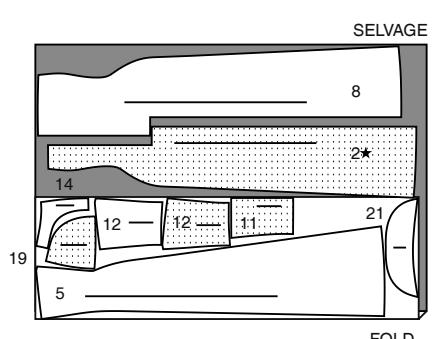
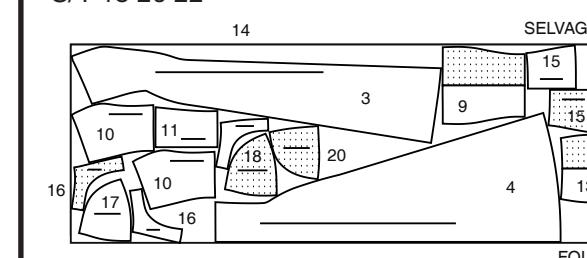
60" (150CM) **

S/T 4 6 8 10 12 14 16



60" (150CM) **

S/T 18 20 22

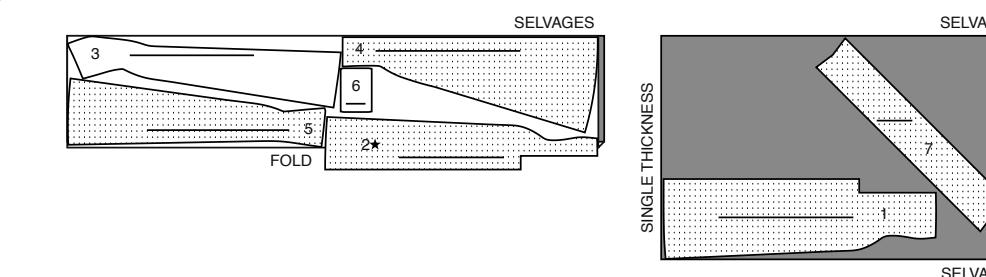


UNDERLINING B / TRIPLOURE B

PIECES 1 2 3 4 5 6 7

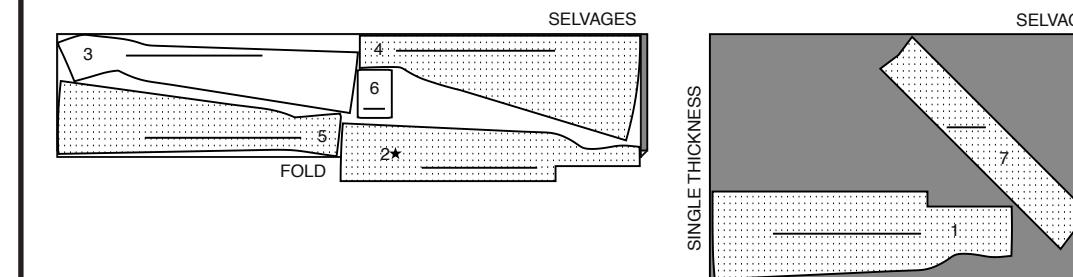
45" (115CM) **

AS/TT



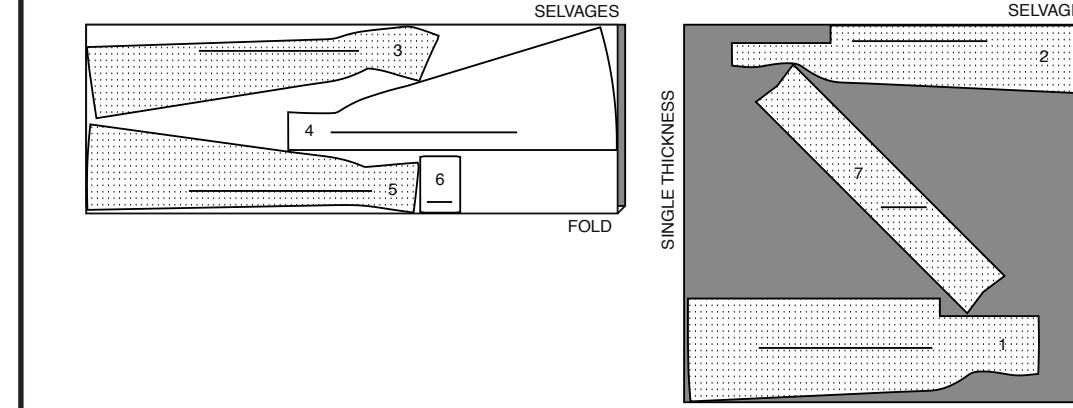
60" (150CM) **

AS/TT



60" (150CM) **

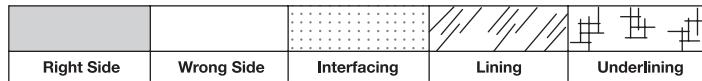
AS/TT



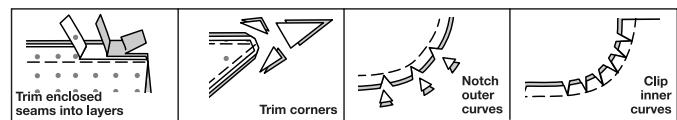
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

CATCHSTITCH – See Machine Stitches: "how to sew an catchstitch" video.

EDGESEITCH – See Machine Stitches: "how to sew an edgestitch" video.

INVISIBLE ZIPPER – See Zippers: "sewing an invisible zipper" video.

SLIPSTITCH – See Hand Stitching: "how to slip stitch" video.

TOPSTITCH – See Machine Stitches: "how to topstitch" video.

TRIM SEAM – See Seams: "how to trim, clip and layer seams" video.

UNDERSTITCH – See Machine Stitches: "how to understitch" video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

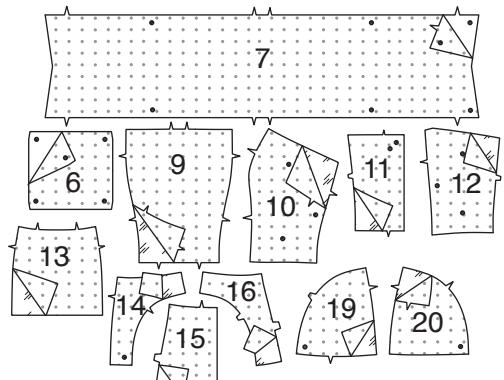
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS
THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES
TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

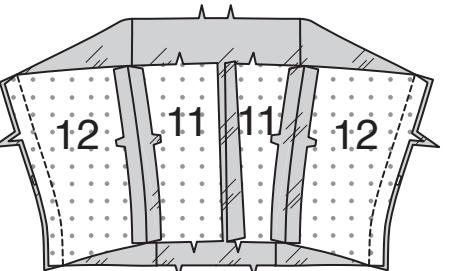
DRESS A, B

INTERFACING

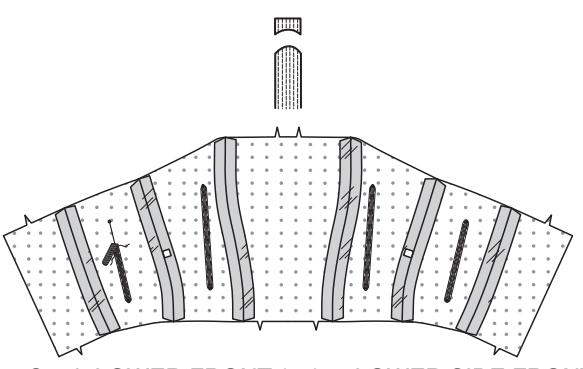
1. Pin interfacing to **WRONG** side of FLAP (6), BAND (7), UPPER FRONT (9), UPPER SIDE FRONT (10), UPPER BACK (11), UPPER SIDE BACK (12), LOWER FRONT (13), LOWER SIDE BACK (14), LOWER BACK (15), LOWER SIDE BACK (16), SIDE FRONT (17), SIDE BACK (18), and SIDE FRONT LINING (19). Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.



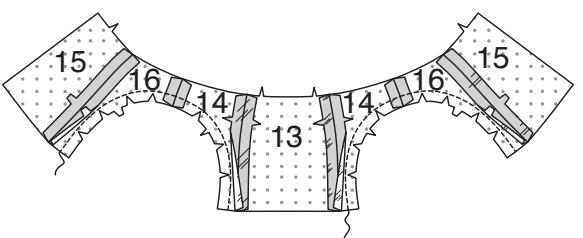
5. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin **UPPER SIDE BACK** (12) to **UPPER BACK** (11) at side back edges, matching notches. Stitch. Stitch front to back at side edges.



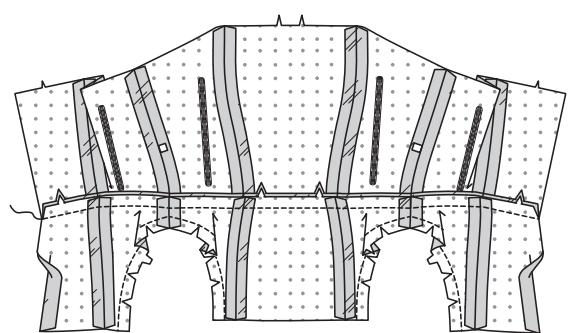
6. Cut a piece of boning the length of each placement line for boning. Trim ends, rounding ends, as shown. On **INSIDE**, place each strip of boning along corresponding placement line. **EDGESEITCH** in place.



7. Stitch **LOWER FRONT** (13) to **LOWER SIDE FRONT** (14) along side front edges. Stitch **LOWER BACK** (15) to **LOWER SIDE BACK** (16) along side back edges. Stitch lower front to lower back at side edges. Press seams open. Machine-stitch along seamline on inner curved edge of lower foundation facing. Clip seam allowance of curve to stitching.

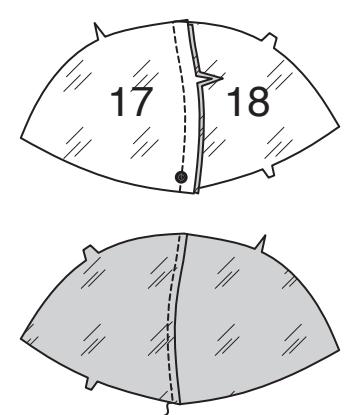


8. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin lower edge of upper foundation facing to upper edge of lower foundation facing, matching centers, seams, and notches. Stitch. Press seam toward upper foundation facing. Press under back edges of foundation facing 3/4" (2cm).

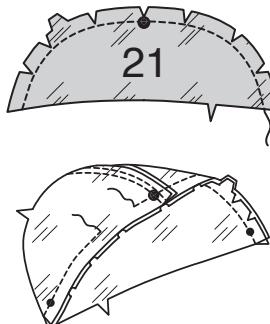


HIP PADS

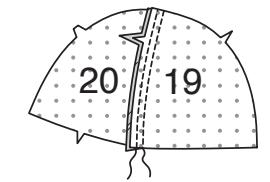
9. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin **SIDE FRONT** (17) to **SIDE BACK** (18), matching large dots and notches. Stitch. Press seam toward side back. On **OUTSIDE**, **TOPSTITCH** back a scant 1/4" (4.5mm) from seam.



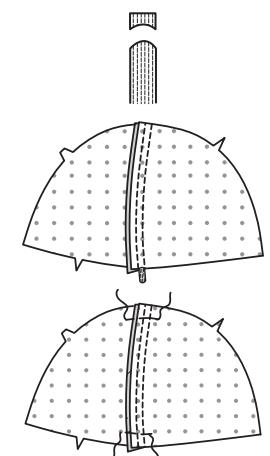
10. Machine-stitch double-notched edge of **LOWER SIDE LINING** (21). Clip seam allowance to stitching. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin lower side lining to side front (17) and side back (18), matching small dots, large dots, and notches. Stitch, leaving and opening for stuffing. Press seam toward lower side lining.



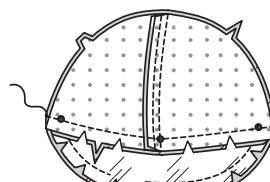
11. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin **SIDE FRONT LINING** (19) to **SIDE BACK LINING** (20), matching single notches. Stitch. Press seam toward side back lining. To make casing for boning, stitch side back lining 1/4" (6mm) from seam.



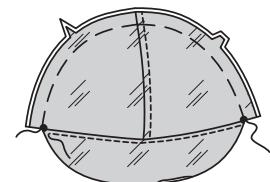
12. Cut a piece of boning the length of each casing, minus 1-1/2" (3.8cm). Trim ends, rounding ends, as shown. On **INSIDE**, insert boning into casings. Baste along seamline over casings.



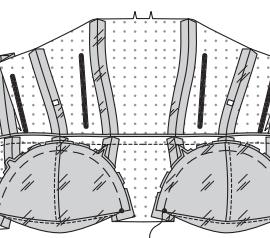
13. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin side front lining and side back lining to lower side lining, matching small dots and notches, placing inner small dot at seam. Stitch. **TRIM SEAM**; clip curves. Press seam toward lower side lining.



14. On **OUTSIDE**, **EDGESEITCH** lower side lining close to seam. With **WRONG** sides together, pin side front and side back to side front lining and side back lining, matching small dots and notches. Baste raw edges together.



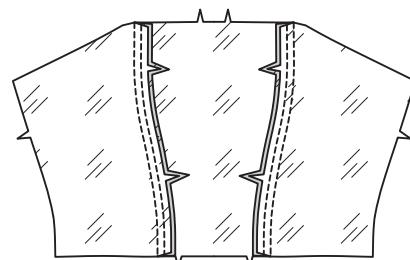
15. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin side front and side back to lower foundation facing, matching small dots and notches. Baste.



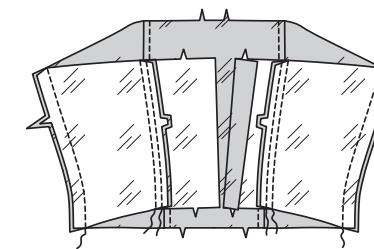
FOUNDATION LINING

NOTE: For clarity purposes, interfacing will not be shown on foundation lining.

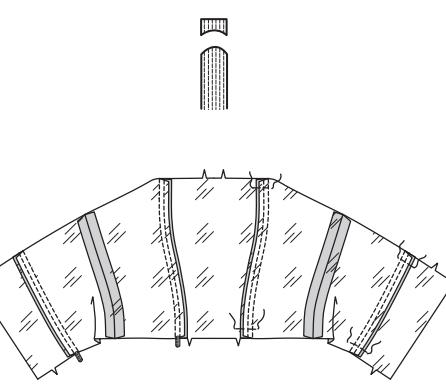
16. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin upper front to upper side front along side front edges, matching notches. Stitch. Press seam toward front. To make casing for boning, stitch front 1/4" (6mm) from seam.



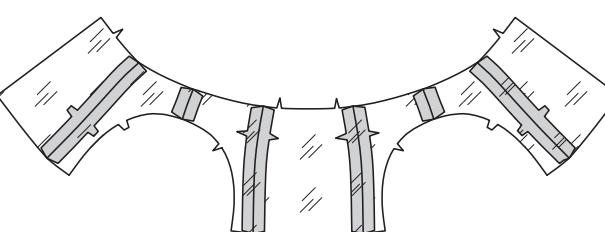
17. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin upper side back to upper back at side back edges, matching notches. Stitch. Press seam toward back. To make casing for boning, stitch back 1/4" (6mm) from seam. Stitch front to back at side edges. Press seam open.



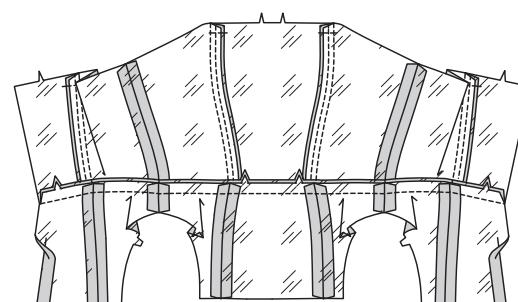
18. Cut a piece of boning the length of each casing, minus 1-1/2" (3.8cm). Trim ends, rounding ends, as shown. On **INSIDE**, insert boning into casings. Baste along seamline over casings.



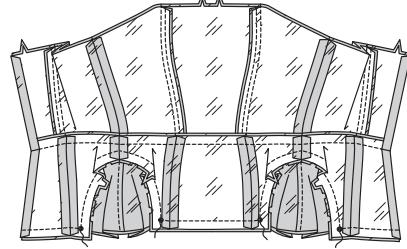
19. Stitch lower front to lower side front along side front edges. Stitch lower back to lower side back along side back edges. Stitch lower front to lower back at side edges. Press seams open.



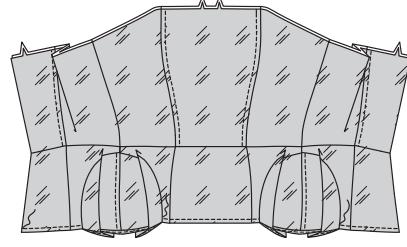
20. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin lower edge of upper foundation lining to upper edge of lower foundation lining, matching centers, seams, and notches. Stitch. Press seam toward upper foundation lining. Press under back edges of foundation lining 5/8" (1.5cm).



21. With RIGHT sides together and raw edges even, pin foundation facing to foundation lining (over hip pad sections), matching small dots and notches. Stitch deep curved edges between the small dots, back-stitching at dots to reinforce the seam. Stitch lower edges of front sections between the small dots, back-stitching at dots to reinforce the seam. Stitch lower edges of back sections together from back edge to small dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



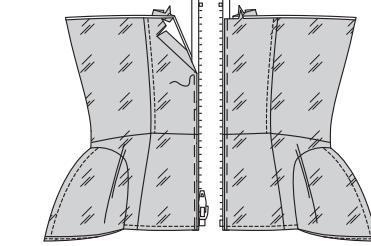
22. Turn foundation, pressing it out flat, pressing seams toward foundation lining and pressing out hip pads. Stitch straight edges of foundation lining 1/4" (6mm) from seam.



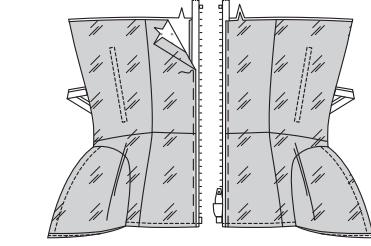
FOUNDATION ZIPPER

NOTE: Your purchased zipper may be longer than the zipper opening, and will be adjusted after inserting.

23. Separate zipper. Lap pressed LEFT back edge of foundation lining over slider side of zipper with pressed edge even with outer edge of teeth and with lower stop just above seam. Hand-baste in place close to straight edge of zipper tape. Lap pressed RIGHT back edge of foundation lining over remaining zipper section in the same manner, making sure that both sides of the zipper are aligned. Hand-baste.

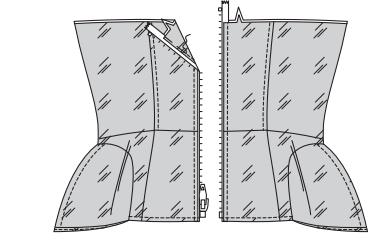


24. With WRONG sides together, turn up foundation facing over back of zipper, having pressed edge 1/8" (3mm) from outer edge of zipper teeth. Hand-baste close to straight edge of zipper tape.



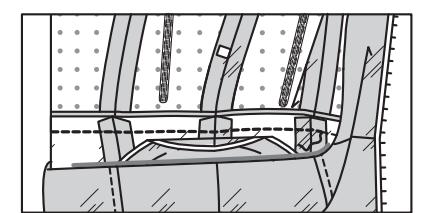
25. On OUTSIDE of foundation lining, using an adjustable zipper foot, stitch zipper in place 1/4" (3mm) from the back edges, catching in foundation facing on the other side.

TIP - To avoid bumpy stitching around the tab and slider, stop stitching just before you get to the slider. Leaving the needle in the fabric, raise the presser foot and pull the slider down below the needle. Lower the presser foot and continue stitching.



FOUNDATION FINISHING

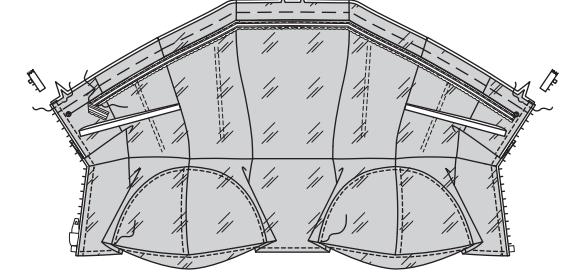
26. Open out the lining, machine stitch seam allowances of facing and lining together along the seam line joining the upper and lower foundation sections.



27. Pin lining and foundation together at upper edge. Machine-baste. Stitch over zipper tape along upper seamline. Trim zipper even with raw edges.

Cut a piece of silicone gripper tape the length of the placement line. On OUTSIDE of foundation facing, pin upper edge of gripper tape to OUTSIDE of foundation facing along placement line, between the small dots. **EDGESTITCH** close to all edges of tape through all thicknesses.

EDGESTITCH deep curved edge of hip pad sections through all thicknesses.

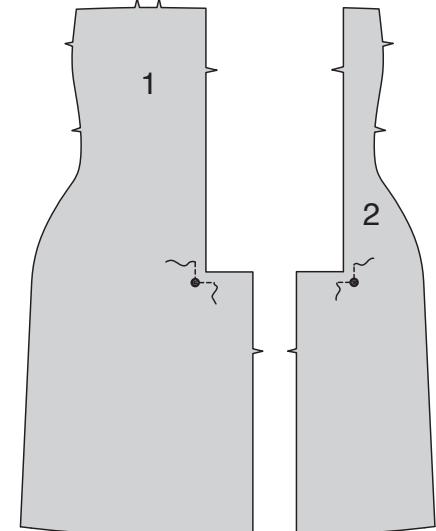


28. Pull fiberfill apart and fluff it, breaking apart lumps and thick spots. Use pieces about the size of a golf ball. Pack into hip pad sections using the end of a long handled wooden spoon or chopstick. Pack firmly in place each time stuffing is added. Use both hands to mold and shape, being careful not to over stuff or make lopsided. **EDGESTITCH** long edge of lower side lining close to seam, stitching opening closed.

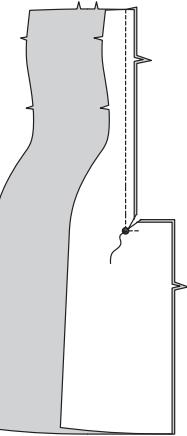


DRESS

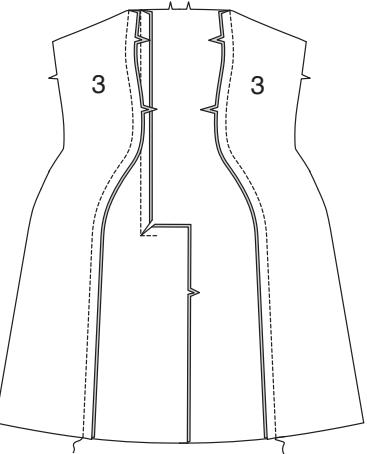
29. To reinforce inner corner of RIGHT FRONT (1) and LEFT FRONT (2) at large dot, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dot, stitching through dot, as shown.



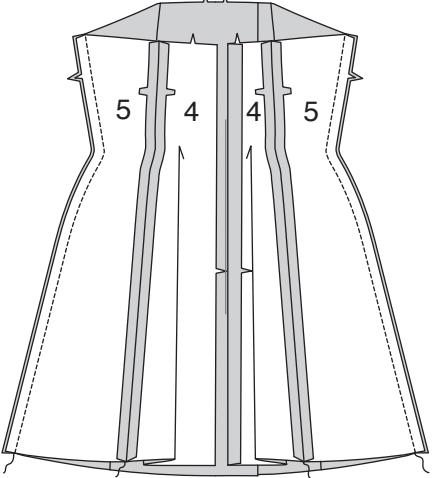
30. With RIGHT sides together and raw edges even, pin right front to left front, matching large dots and notches. Stitch from upper edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. Clip to stitching at large dot.



31. Press seam toward RIGHT front. With RIGHT sides together and raw edges even, pin SIDE FRONT (3) sections to right and left front, matching notches. Stitch. Press seam toward front.



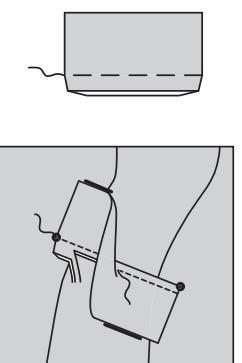
32. Pin BACK (4) to SIDE BACK (5) along side back edges, matching notches. Stitch. Press seam open. Stitch front to back at side edges. Press open.



33. Fold FLAP (6) along foldline with RIGHT sides together. Stitch ends. **TRIM SEAM**.



34. Turn flap; press. Baste raw edges together. On OUTSIDE, pin flap to dress, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn flap down; press. **TOPSTITCH** 1/4" (6mm) from seam.



DRESS ZIPPER

NOTE: The purchased zipper may be longer than the zipper opening and will be adjusted after it is inserted.

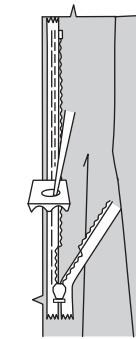
Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot.

Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle.

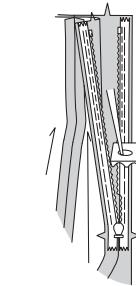
When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.

35. To insert an **INVISIBLE ZIPPER**, open the zipper and press the tape flat on the **WRONG** side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.)

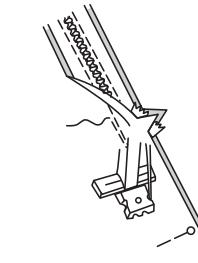
On **OUTSIDE**, pin **RIGHT** side of the zipper face down on the **RIGHT** side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4" (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with **RIGHT** groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



36. Pin the remaining half of the zipper to the **LEFT** side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with **LEFT** groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

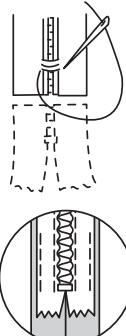


37. Close zipper and check that it is invisible from the **OUTSIDE**. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the **LEFT** so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the **LEFT**. Stitch seam for about 3" (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot.



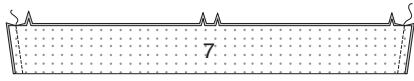
38. If the zipper is longer than the opening, using a strong thread, hand-sew a few small stitches across ends of coils at end of opening. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8" (1.5cm) of hand-stitches.

If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.



BAND

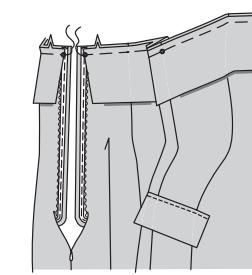
39. Fold **BAND** (7) in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch ends. **TRIM SEAM**.



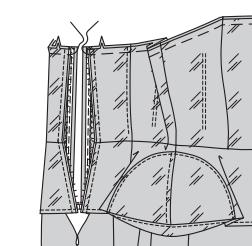
40. Turn band; press. Baste raw edges together.



41. Open out center back opening edges of dress, rolling zipper teeth away from opening edge. On **OUTSIDE**, pin band to upper edge of dress, matching small dots and notches, placing inner small dots at side seams. Baste along upper edge.



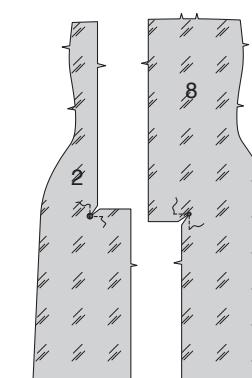
42. With center back opening edges of dress still opened out, pin facing side of foundation to **RIGHT** side of dress along upper edge; baste.



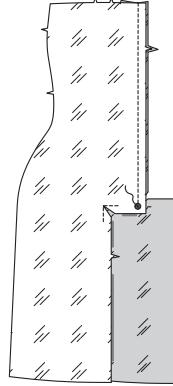
LINING

NOTE: Trim 3/4" (2cm) from lower edge of **LEFT FRONT** (2), **SIDE FRONT** (3), **BACK** (4), and **SIDE BACK** (5) lining sections before stitching seams.

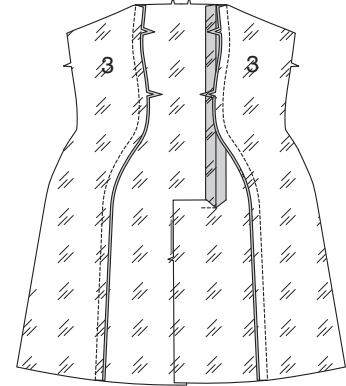
43. To reinforce inner corner of back vent extensions, stitch along seamline 1" (2.5cm) each side of large dot on **LEFT FRONT** (2) lining and small dot on **RIGHT FRONT LINING** (8), stitching through dots. Clip to stitching at dots, being careful not to clip through stitching.



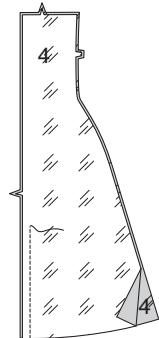
44. With RIGHT sides together, pin front lining sections together, matching large dots. Stitch from upper edge to large dot, back stitching at large dot to reinforce seam.



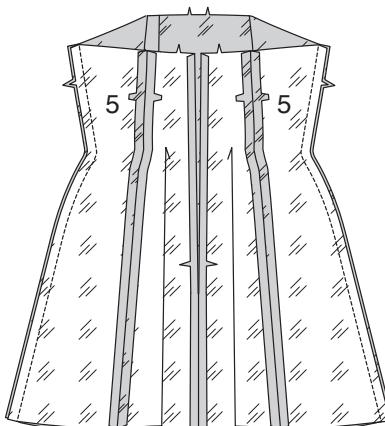
45. With RIGHT sides together and raw edges even, pin SIDE FRONT (3) lining sections to front lining sections, matching notches. Stitch. Press seam toward front.



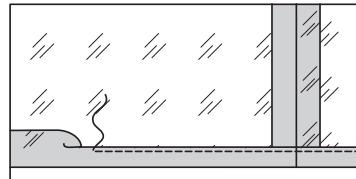
46. With RIGHT sides together and raw edges even, pin BACK (4) lining sections at center back edges. Stitch from lower edge to 3" (7.5cm) below the notch, back-stitching at notch to reinforce the seam.



47. With RIGHT sides together and raw edges even, pin SIDE BACK (5) lining sections to back lining sections, matching notches. Stitch. Stitch front lining to back lining at sides.

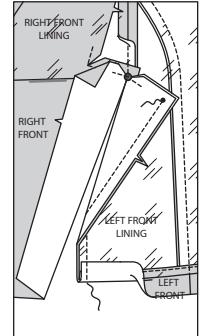


48. To hem lining, press up 1-1/4" (3.2cm) hem allowance. Tuck under raw edge to meet crease. Press. **EDGESEITCH** hem in place.

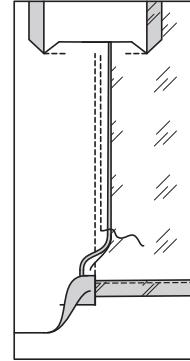


VENT

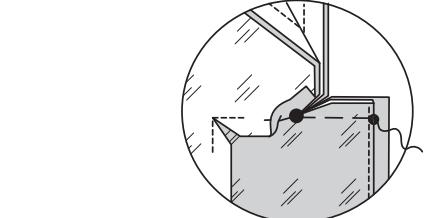
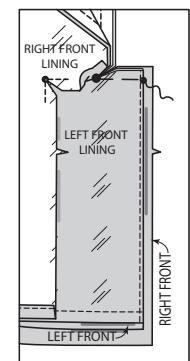
49. With RIGHT sides together and raw edges even, pin lining to dress (over collar and foundation). Spread clipped edges of vent apart at large dot, as shown. Pin long edges of LEFT vent of dress and lining together, matching small dots and notches. Turn up dress along hem line (over lining hem). Stitch from lower edge to small dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



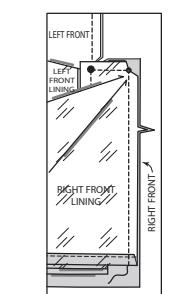
50. **UNDERSTITCH** lining below small dot as far as possible.



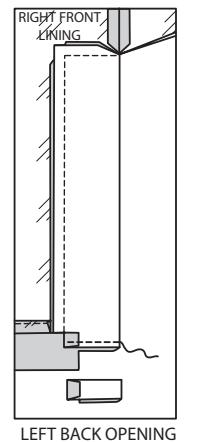
51. Separate lining from dress, keeping RIGHT sides of lining together and RIGHT sides of dress together. Press left vent along seam. Turn lining over dress, as shown, (pressed edge of left front vent will align with seam line of right front vent). Pin upper edges of left front vent to right front vent, RIGHT sides together, matching small and large dots. Baste between large and small dots, keeping right front lining free.



52. With RIGHT sides together, pin the vent edges of the right front lining to the right front, (over the left front vent), matching small and large dots. Starting at large dot, stitch vent edges together, pivoting at upper small dot and ending at lower edge of lining, keeping finished edge of left front vent free. Clip right front seam allowance of skirt at end of stitching.

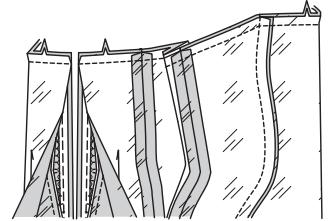


53. Press seams toward lining, folding right front to OUTSIDE along foldline, forming a facing. Press under 5/8" (1.5cm) on inner edge of right front vent below clip toward facing. Stitch across facing exactly 1-1/4" (3.2cm) above lower edge of dress. Trim lower edge of facing close to stitching; trim dress to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

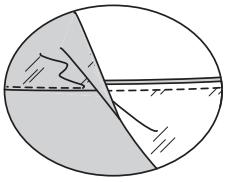


CONTINUE AS FOLLOWS

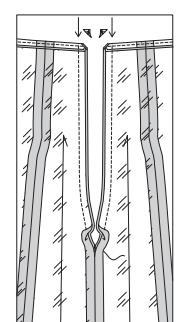
54. Open out center back opening edges of dress, rolling zipper teeth away from opening edge. Stitch upper edges of lining and dress with RIGHT sides together, matching notches. **TRIM SEAM**.



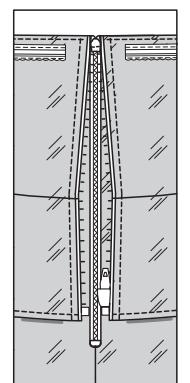
55. **UNDERSTITCH** the foundation/lining, as far as possible.



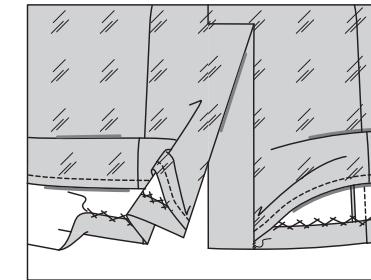
56. Pin back opening edges of dress and lining together. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free, being careful not to catch in back edges of foundation and band. Trim corners. Do not trim center back edges. Or if you prefer, turn lining and back opening edges to INSIDE; press, pressing under back edge of lining and **SLIPSTITCHING** in place.



57. Turn lining and back edges to INSIDE, rolling zipper teeth back in place; press. **SLIPSTITCH** opening in back edges of lining closed.

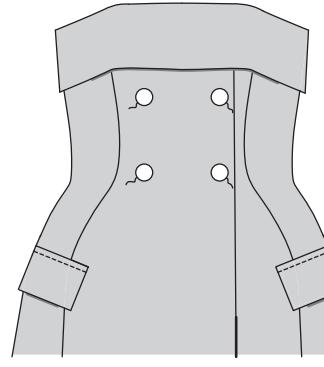


58. Turn right front vent along foldline. Press. Turn up lining. Press up dress hem. **CATCH STITCH** in place. **SLIPSTITCH** vent facing to lower edge of dress, invisibly.



FINISHING

59. Cover four 7/8" (2.2cm) buttons following manufacturer's directions. Sew buttons to right front of dress at small dots.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taillé. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUDES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

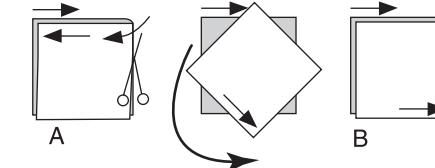
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

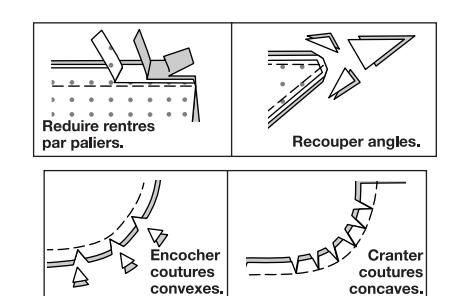
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage

Doublure	Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatisir les coutures, crantier les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

POINTS DE CHAUSSON – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire des points de chausson".

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points coulés".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqure".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMENT.

ROBE A, B

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'ENVERS du RABAT (6), de la BANDE (7), du DEVANT SUPÉRIEUR (9), du CÔTÉ DEVANT SUPÉRIEUR (10), du DOS SUPÉRIEUR (11), du CÔTÉ DOS SUPÉRIEUR (12), du DEVANT INFÉRIEUR (13), du CÔTÉ DEVANT INFÉRIEUR (14), du DOS INFÉRIEUR (15), du CÔTÉ DOS INFÉRIEUR (16), du CÔTÉ DEVANT (17), du CÔTÉ DOS (18) et de la DOUBLURE CÔTÉ DEVANT (19).

Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

TRIPLURE

2. Épingler la triplure sur le DEVANT DROIT (1), le DEVANT GAUCHE (2), le CÔTÉ DEVANT (3), le DOS (4), le CÔTÉ DOS (5) et le RABAT (6) et la BANDE (7) entoilés ENVERS CONTRE ENVERS. Bâtir en place à 1.3 cm des bords non finis. (Montré seulement dans le premier croquis).

PAREMENTURE DE BUSTIER

NOTE : La PAREMENTURE DE BUSTIER est le côté du bustier qui sera vers votre corps au moment de porter la robe.

3. Pour faire des bretelles d'accrochage pour la robe, couper deux pièces de ruban de 38 cm de longueur. Plier chaque ruban en amenant les extrémités l'une sur l'autre. Sur l'ENDROIT, épinglez les extrémités par-dessus le petit cercle sur le bord du côté des pièces du CÔTÉ DEVANT SUPÉRIEUR (10), ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

4. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le DEVANT SUPÉRIEUR (9) sur le côté devant supérieur le long des bords du côté devant, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

5. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le CÔTÉ DEVANT SUPÉRIEUR (12) et le DOS SUPÉRIEUR (11) sur les bords du côté dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

6. Couper un morceau de baleine de la longueur de chaque ligne d'emplacement pour la baleine. Recouper les bouts en les arrondissant, comme illustré. Sur l'ENVERS, placer chaque bande de baleine le long de la ligne d'emplacement correspondante. **PIQUER LE BORD** en place.

7. Piquer le DEVANT INFÉRIEUR (13) sur le CÔTÉ DEVANT INFÉRIEUR (14) le long des bords du côté devant. Piquer le DOS INFÉRIEUR (15) sur le CÔTÉ DOS INFÉRIEUR (16) le long des bords du côté dos. Piquer le devant inférieur et le dos inférieur sur les bords du côté. Ouvrir les coutures au fer. Piquer le long de la ligne de couture sur le bord intérieur arrondi de la parementure de bustier inférieur. Cranter la valeur de couture de la courbe vers la piqûre.

8. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord inférieur de la parementure de bustier supérieur sur le bord supérieur de la parementure de bustier inférieur, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches. Piquer. Presser la couture vers la parementure de bustier supérieur. Rentrer au fer 2 cm des bords du dos de la parementure de bustier.

COUSSINETS DES HANCHES

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le CÔTÉ DEVANT (17) sur le CÔTÉ DOS (18), en faisant coïncider les grands cercles et les encoches. Piquer. Presser la couture vers le côté dos. Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** le dos à un peu moins de 4.5 mm de la couture.

10. Piquer le bord à double encoche de la DOUBLURE CÔTÉ INFÉRIEUR (21). Cranter la valeur de couture vers la piqûre. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure côté inférieur sur le côté devant (17) et le côté dos (18), en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Piquer en laissant une ouverture pour rembourrer. Presser la couture vers la doublure côté inférieur. Rentrer au fer 1.5 cm des bords du dos de la doublure de bustier.

11. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la DOUBLURE CÔTÉ DEVANT (19) et la DOUBLURE CÔTÉ DOS (20), en faisant coïncider les encoches simples. Piquer. Presser la couture vers la doublure côté dos. Pour faire la coulisse pour la baleine, piquer la doublure côté dos à 6 mm de la couture.

12. Couper un morceau de baleine de la longueur de chaque coulisse, moins 3.8 cm. Recouper les bouts en les arrondissant, comme illustré. Sur l'ENVERS, insérer la baleine dans les coulisses. Bâtir le long de la ligne de couture par-dessus les coulisses.

13. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure côté devant et la doublure côté dos sur la doublure côté inférieur, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches, en placant le petit cercle intérieur sur la couture. Piquer. **COUPER LA COUTURE** ; cranter les courbes. Presser la couture vers la doublure côté inférieur.

14. Sur l'ENDROIT, **PIQUER LE BORD** sur la doublure côté inférieur près de la couture. ENVERS CONTRE ENVERS, épinglez le côté devant et le côté dos sur la doublure côté devant et la doublure côté dos, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Bâtir ensemble les bords non finis.

15. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le côté devant et le côté dos sur la parementure de bustier inférieur, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Bâtir.

DOUBLURE DE BUSTIER

NOTE : Pour des raisons de clarté, l'entoilage ne sera pas montré dans la doublure de bustier.

16. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le devant supérieur et le côté devant supérieur le long des bords du côté devant, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Presser la couture vers le devant. Pour faire la coulisse pour la baleine, piquer le devant à 6 mm de la couture.

17. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le côté dos supérieur et le dos supérieur sur les bords du côté dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Presser la couture vers le dos. Pour faire la coulisse pour la baleine, piquer le dos à 6 mm de la couture. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté. Ouvrir la couture au fer.

18. Couper un morceau de baleine de la longueur de chaque coulisse, moins 3.8 cm. Recouper les bouts en les arrondissant, comme illustré. Sur l'ENVERS, insérer la baleine dans les coulisses. Bâtir le long de la ligne de couture par-dessus les coulisses.

19. Piquer le devant inférieur et le côté devant inférieur le long des bords du côté dos. Piquer le devant inférieur et le dos inférieur sur les bords du côté. Ouvrir les coutures au fer.

20. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord inférieur de la doublure de bustier supérieur sur le bord supérieur de la doublure de bustier inférieur, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches. Piquer. Presser la couture vers la doublure de bustier supérieur. Rentrer au fer 1.5 cm des bords du dos de la doublure de bustier.

21. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure de bustier sur la doublure de bustier (par-dessus les pièces du coussinet des hanches), en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer les bords arrondis profonds entre les petits cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture. Piquer les bords inférieurs des pièces devant entre les petits cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture. Piquer les bords inférieurs des pièces du dos ensemble du bord du dos jusqu'au petit cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

22. Retourner le bustier, le presser à plat, en pressant les coutures vers la doublure de bustier et en pressant vers l'extérieur des coussinets des hanches. Piquer les bords droits de la doublure de bustier à 6 mm de la couture.

FERMETURE À GLISSIÈRE DU BUSTIER

NOTE : La fermeture à glissière achetée peut être plus longue que l'ouverture correspondante et sera ajustée une fois posée.

23. Séparer la fermeture à glissière. Superposer le bord du dos GAUCHE pressé de la doublure de bustier au côté à curseur de la fermeture, ayant le bord pressé au même niveau que le bord extérieur des dents et avec l'arrêt inférieur juste au-dessus de la couture. Bâtir à la main en place près du bord droit du ruban de la fermeture. Superposer de la même façon le bord du dos DROIT pressé de la doublure de bustier à la pièce restante de la fermeture, en s'assurant que les deux côtés de la fermeture soient alignés. Bâtir à la main.

24. ENVERS CONTRE ENVERS, relever une parementure de bustier par-dessus le dos de la fermeture, ayant le bord pressé à 3 mm du bord extérieur des dents de la fermeture. Bâtir à la main près du bord droit du ruban de la fermeture.

25. Sur l'ENDROIT de la doublure de bustier, en utilisant un pied à fermeture réglable, piquer la fermeture en place à 3 mm des bords du dos, en saisissant la parementure de bustier sur l'autre côté.

ASTUCE - Pour éviter une piqûre irrégulière autour de la patte et du curseur, arrêter la piqûre juste avant d'atteindre le curseur. En laissant l'aiguille dans le tissu, soulever le pied-de-biche et tirer le curseur vers le bas, au-dessous de l'aiguille. Abaisser le pied-de-biche et continuer la piqûre.

FINITION DU BUSTIER

26. Déplier la doublure, piquer les valeurs de couture de la parementure et de la doublure ensemble le long de la ligne de couture en rejoignant les pièces supérieure et inférieure du bustier.

27. Épingler la doublure et le bustier ensemble sur le bord supérieur. Bâtir à la machine. Piquer par-dessus le ruban de la fermeture le long de la ligne de couture supérieure. Recouper la fermeture au même niveau que les bords non finis. Couper un morceau de ruban antiglisse en silicone de la longueur de la ligne d'emplacement. Sur l'ENDROIT de la parementure de bustier, épinglez le bord supérieur du ruban antiglisse sur l'ENDROIT de la parementure de bustier le long de la ligne d'emplacement, entre les petits cercles. **PIQUER LE BORD** près de tous les bords du ruban à travers toute l'épaisseur. **PIQUER LE BORD** sur le bord arrondi profond des pièces du coussinet des hanches à travers toute l'épaisseur.

28. Tirer sur la fibre de rembourrage et faire bouffer le rembourrage. Séparer les fibres et les parties grosses. Utiliser des pièces d'environ la taille d'une balle de golf. Remplir dans les pièces du coussinet des hanches en utilisant le bout d'une longue cuillère en bois ou d'une baguette. Rembourrer fermement en place chaque fois que le rembourrage est ajouté. Utiliser les deux mains pour mouler et donner forme, en faisant attention de ne pas trop rembourrer ou de déséquilibrer. **PIQUER LE BORD** sur le long bord de la doublure côté inférieur près de la couture, en piquant l'ouverture pour la fermer.

ROBE

29. Pour renforcer le coin intérieur du DEVANT DROIT (1) et du DEVANT GAUCHE (2) sur le grand cercle, piquer sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté du grand cercle, en piquant à travers le cercle, comme illustré.

30. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le devant droit sur le devant gauche, en faisant coïncider les grands cercles et les encoches. Piquer du bord supérieur au grand cercle, en piquant au point arrière au cercle pour renforcer la couture. Cranter vers la piqûre au grand cercle.

31. Presser la couture vers le devant DROIT. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces du CÔTÉ DEVANT (3) sur le devant droit et gauche, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Presser la couture vers le devant.

32. Épingler le DOS (4) sur le CÔTÉ DOS (5) le long des bords du côté dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Ouvrir la couture au fer. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté. Ouvrir au fer.

33. Plier le RABAT (6) sur la ligne de pliure ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

34. Retourner le rabat ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis. Sur l'ENDROIT, épinglez le rabat sur la robe, en plaçant le bâti le long de la ligne de rabat, en faisant coïncider les petits cercles comme illustré. Piquer le long du bâti. Recouper près de la piqûre. Rabattre le rabat ; presser. **SURPIQUER** à 6 mm de la couture.

FERMETURE À GLISIÈRE DE LA ROBE

NOTE : La fermeture à glissière achetée peut être plus longue que l'ouverture correspondante et sera ajustée une fois posée. Piquer la fermeture à glissière en utilisant un pied à fermeture à glissière invisible. Avant de commencer, s'assurer d'aligner l'aiguille avec le centre du pied à fermeture invisible, sinon l'aiguille peut se casser. Si les spirales sont vers la GAUCHE du bord non fini, utiliser la rainure GAUCHE et si elles sont vers la DROITE du bord non fini, utiliser la rainure DROITE.

35. Pour insérer une **FERMETURE À GLISIÈRE INVISIBLE**, ouvrir la fermeture et presser le ruban à plat sur l'**ENVERS** en déroulant les spirales. Ne pas les presser. (Utiliser le fer réglé à basse température).

Sur l'**ENDROIT**, épinglez le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

36. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. S'assurer que les bords supérieur et inférieur du vêtement soient au même niveau. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

37. Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'**ENDROIT**. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épingler la couture restante du milieu dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquer la couture sur environ 7.5 cm. Piquer le reste de la couture en utilisant un pied-de-biche régulier.

38. Si la fermeture est plus longue que l'ouverture, en utilisant du fil solide, coudre à la main quelques petits points à travers les spirales au bas de l'ouverture. Découper l'extrémité inférieure du ruban à 1.5 cm des points à la main. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là.

BANDE

39. Plier la BANDE (7) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

40. Retourner la bande ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

41. Ouvrir les bords de l'ouverture du milieu du dos de la robe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture.

Sur l'**ENDROIT**, épinglez la bande sur le bord supérieur de la robe, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures latérales. Bâtir le long du bord supérieur.

42. Avec les bords de l'ouverture du milieu du dos de la robe encore ouverts, épinglez le côté à parementure du bustier sur le côté DROIT de la robe le long du bord supérieur ; bâti.

DOUBLURE

NOTE : Recouper à 2 cm du bord inférieur des pièces en doublure du DEVANT GAUCHE (2), du CÔTÉ DEVANT (3), du DOS (4) et du CÔTÉ DOS (5) avant de piquer les coutures.

43. Pour renforcer le coin intérieur des prolongements de la fente dos, piquer sur la ligne de couture sur 2.5 cm de chaque côté du grand cercle sur la doublure du DEVANT GAUCHE (2) et du petit cercle sur la DOUBLURE DEVANT DROIT (8), en piquant à travers les cercles. Cranter vers la piqûre sur les cercles, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

44. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez ensemble les pièces de la doublure devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer du bord supérieur au grand cercle, en piquant au point arrière sur le grand cercle pour renforcer la couture.

45. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la doublure CÔTÉ DEVANT (3) sur les pièces de la doublure devant, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Presser la couture vers le devant.

46. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la doublure DOS (4) sur les bords du milieu du dos. Piquer du bord inférieur jusqu'à 7.5 cm au-dessous de l'encoche, en piquant au point arrière à l'encoche pour renforcer la couture.

47. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la doublure CÔTÉ DOS (5) sur les pièces de la doublure dos en faisant coïncider les encoches. Piquer. Piquer la doublure devant et la doublure dos sur les côtés.

48. Pour ourler la doublure, relever la valeur de couture d'ourlet de 3.2 cm au fer. Rentrer le bord non fini pour rejoindre le pli. Presser. **PIQUER LE BORD** sur l'ourlet en place.

FENTE

49. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur la robe (par-dessus le col et le bustier). Étendre les bords crantés de la fente au grand cercle, comme illustré. Épingler ensemble les longs bords de la fente GAUCHE de la robe et de la doublure, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Relever la robe le long de la ligne d'ourlet (par-dessus l'ourlet de la doublure). Piquer du bord inférieur au petit cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

50. **SOUS-PIQUER** la doublure au-dessous du petit cercle aussi loin que possible.

51. Séparer la doublure de la robe, en maintenant les ENDROITS de la doublure ensemble et les ENDROITS de la robe ensemble. Presser la fente gauche le long de la couture. Retourner la doublure par-dessus la robe, comme illustré, (le bord pressé de la fente devant gauche sera aligné avec la ligne de couture de la fente devant droit). Épingler les bords supérieurs de la fente devant gauche sur la fente devant droit, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir entre les grands et les petits cercles, en maintenant la doublure devant droit libre.

52. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les bords de la fente de la doublure devant droit sur le devant droit, (par-dessus la fente devant gauche), en faisant coïncider les petits et les grands cercles. En commençant au grand cercle, piquer ensemble les bords de la fente, en pivotant au petit cercle supérieur et en arrêtant au bord inférieur de la doublure, en maintenant le bord fini de la fente devant gauche libre. Cranter la valeur de couture devant droit de la jupe sur l'extrémité de la piqûre.

53. Presser les coutures vers la doublure, en pliant le devant droit vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en formant une parementure. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord intérieur de la fente devant droit au-dessous du cran vers la parementure. Piquer à travers la parementure exactement 3.2 cm au-dessus du bord inférieur de la robe. Recouper le bord inférieur de la parementure près de la piqûre ; recouper la robe jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.

CONTINUER COMME SUIT

54. Ouvrir les bords de l'ouverture du milieu du dos de la robe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Piquer les bords supérieurs de la doublure et de la robe ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. **COUPER LA COUTURE.**

55. **SOUS-PIQUER** le bustier/doublure, aussi loin que possible.

56. Épingler ensemble les bords de l'ouverture du dos de la robe et de la doublure. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres, en veillant à ne pas saisir les bords du dos du bustier et de la bande. Biaiser les coins. Ne pas couper les bords du milieu du dos. Ou si vous préférez, retourner les bords de l'ouverture de la doublure et du dos vers l'INTÉRIEUR ; presser, en rentrant au fer le bord du dos de la doublure et coudre en place aux **POINTS COULÉS**.

57. Retourner les bords de la doublure et du dos vers l'INTÉRIEUR, en déroulant les dents de la fermeture en place ; presser. Coudre en fermant les bords de l'ouverture du dos de la doublure aux **POINTS COULÉS**.

58. Retourner la fente devant droit le long de la ligne de pliure. Presser. Relever la doublure. Relever l'ourlet de la robe au fer. Coudre aux **POINTS DE CHAUSSON** en place. Coudre la parementure de fente sur le bord inférieur de la robe de façon invisible aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

59. Recouvrir quatre boutons de 2.2 cm en suivant la notice d'utilisation. Coudre les boutons sur les petits cercles du devant droit de la robe.