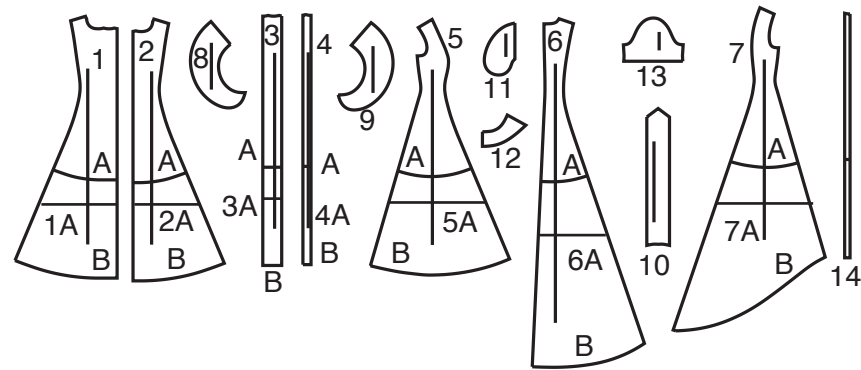
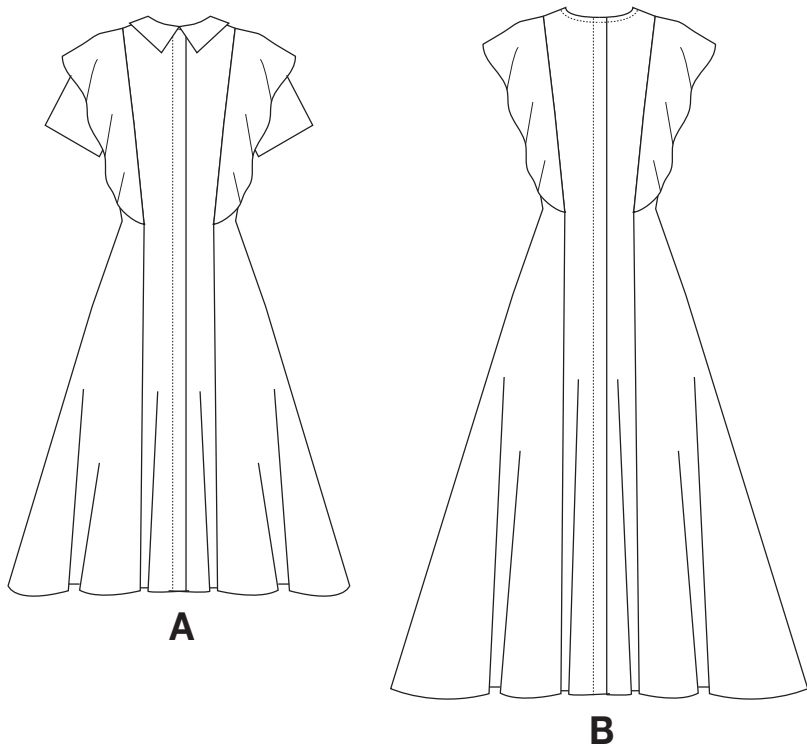




- 1 (1A) Right Front-A,B
2 (2A) Left Front-A,B
3 (3A) Right Front Interfacing-A,B
4 (4A) Left Front Interfacing-A,B
5 (5A) Side Front-A,B
6 (6A) Back-A,B
7 (7A) Side Back-A,B
8 Front Flounce-A,B
9 Back Flounce-A,B
10 Tie End-A,B
11 Pocket-A,B
12 Collar-A
13 Sleeve-A
14 Buttonhole Guide-A,B
- 1 (1A) Devant droit - A, B
2 (2A) Devant gauche - A, B
3 (3A) Entoilage devant droit - A, B
4 (4A) Entoilage devant gauche - A, B
5 (5A) Côté devant - A, B
6 (6A) Dos - A, B
7 (7A) Côté dos - A, B
8 Volant devant - A, B
9 Volant dos - A, B
10 Attache - A, B
11 Poche - A, B
12 Col - A
13 Manche - A
14 Guide pour boutonsnières - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

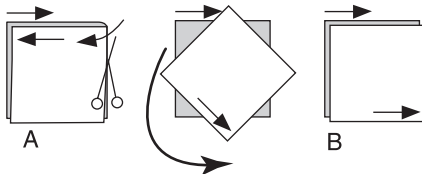
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

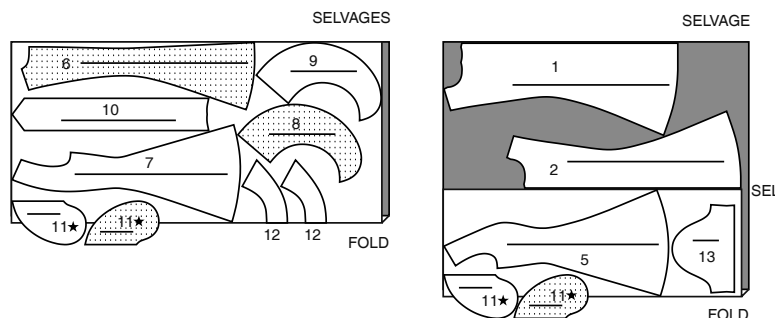
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

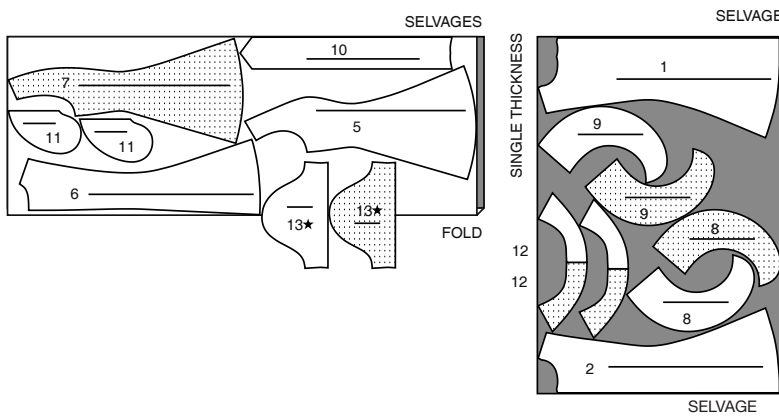
DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 5 6 7 8 9 10 11 12 13

60" (150CM)*
S/T 6 8 10 12



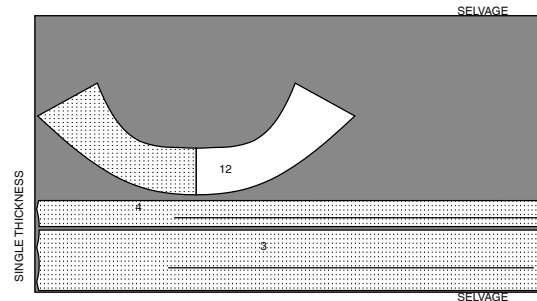
60" (150CM)*
S/T 14 16 18 20 22 24



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 3 4 12

20" (51CM)
AS/TT



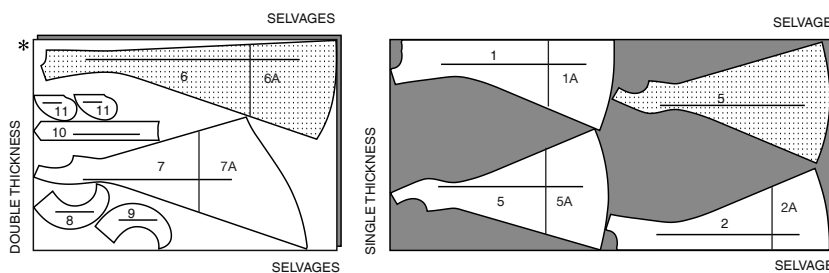
DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 (1A) 2 (2A) 5 (5A) 6 (6A) 7 (7A) 8 9 10 11

NOTE: Before cutting fabric join piece in parenthesis to corresponding piece following instructions on tissue pattern.

NOTE : Avant de couper le tissu, rejoindre la pièce entre parenthèses avec la pièce correspondante, en suivant les instructions sur le patron.

60" (150CM)*
AS/TT



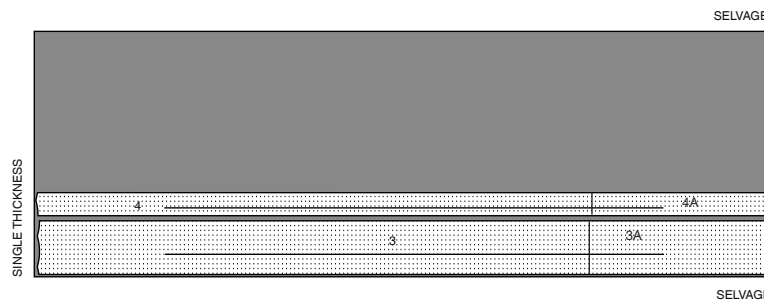
INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 3 (3A) 4 (4A)

NOTE: Before cutting fabric join piece in parenthesis to corresponding piece following instructions on tissue pattern.

NOTE : Avant de couper le tissu, rejoindre la pièce entre parenthèses avec la pièce correspondante, en suivant les instructions sur le patron.

20" (51CM)
AS/TT



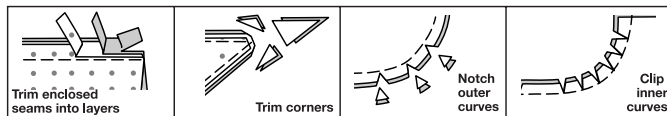
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

BLINDSTITCH – See **Hand Stitching: “how to sew a blind hem”** video.

CATCHSTITCH - See **Hand Stitching: “how to catchstitch”** video.

DESIGNER HEM - See **Hems: “sewing a baby hem”** video.

EASE/GATHER - See **Gathering: “sewing two row gathers”** video.

SLIPSTITCH – See **Hand Stitching: “how to slip stitch”** video.

STAYSTITCH - See **Machine Stitches: “how to do stay-stitching”** video.

TOPSTITCH - See **Machine Stitches: “how to topstitch”** video.

TRIM – See **Seams: “How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams”** video.

UNDERSTITCH - See **Machine Stitches: “how to understitch”** video.

SEWING TUTORIALS



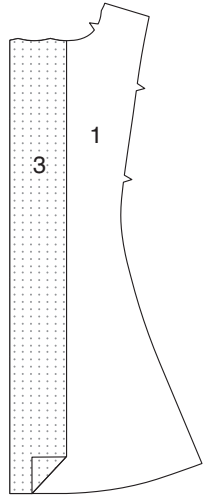
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

DRESS A, B

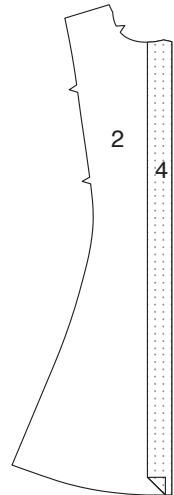
NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated

FRONT AND BACK

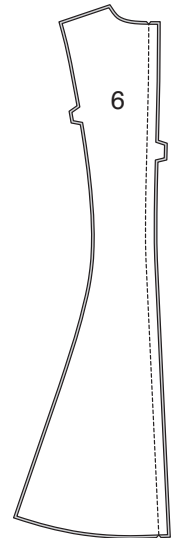
1. Pin RIGHT FRONT INTERFACING (3) to WRONG side of RIGHT FRONT (1), having raw edges even. Fuse, following manufacturer's instructions.



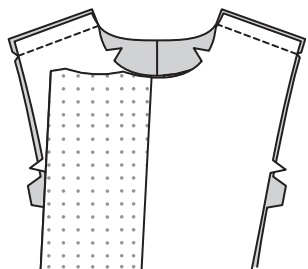
2. Pin LEFT FRONT INTERFACING (4) to WRONG side of LEFT FRONT (2), having raw edges even. Fuse, following manufacturer's instructions.



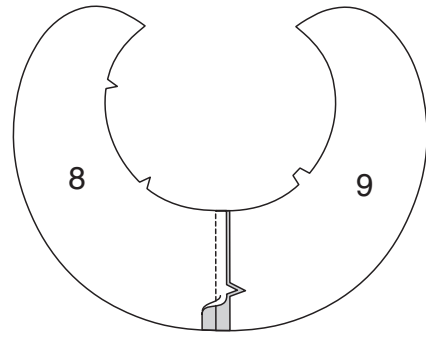
3. Stitch BACK (6) sections together at center back seam.



4. Stitch right front and left front sections to back at shoulders.

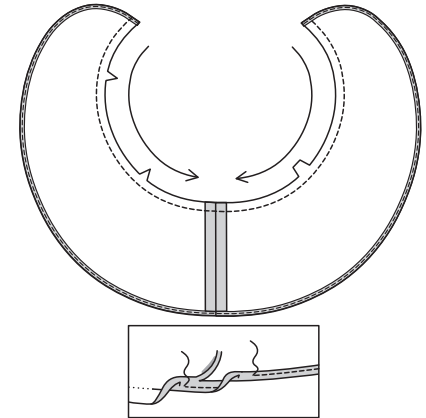


5. For each side, stitch one FRONT FLOUNCE (8) to one BACK FLOUNCE (9) at notched edge.



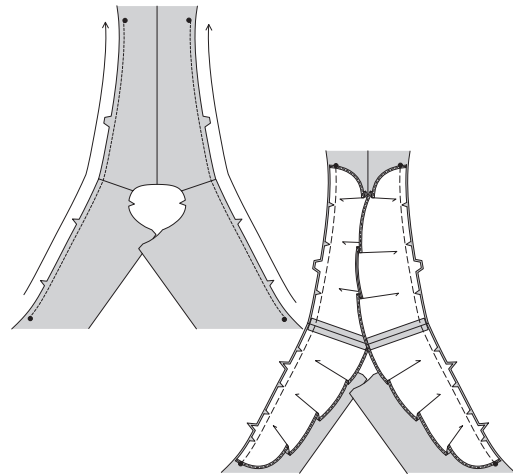
6. Make **DESIGNER HEM** at outer edge of flounce.

STAYSTITCH inner edge of flounce in direction of arrows.

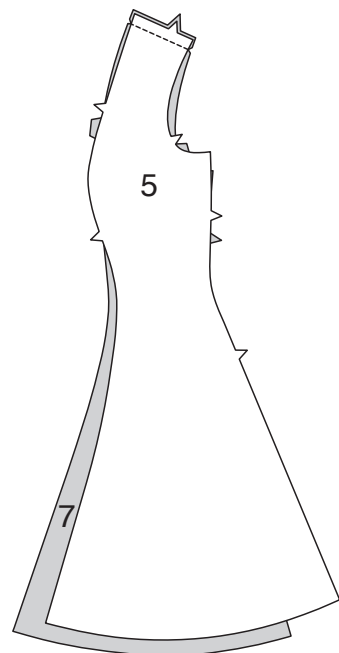


7. STAYSTITCH side edges of front and back between large dots.

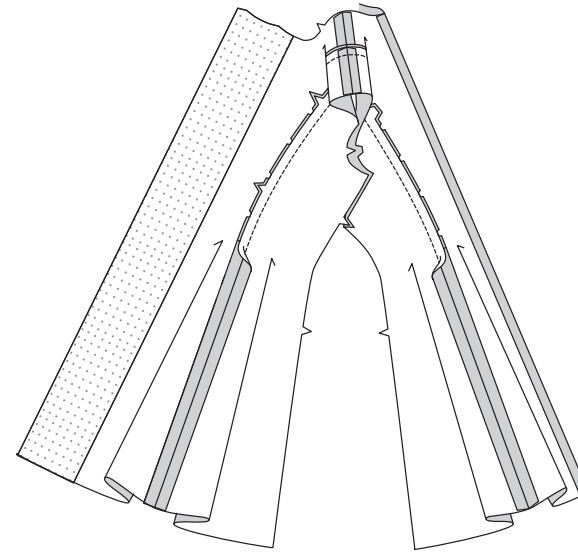
With RIGHT sides together, pin flounces to side edges of front and back, matching seams, notches and large dots, clipping flounce where necessary. Baste.



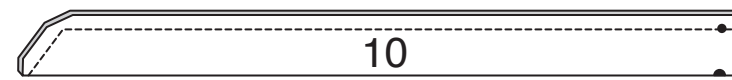
8. For each side, stitch one SIDE FRONT (5) section to one SIDE BACK (7) section at shoulder edge.



9. With RIGHT sides together, pin side front and back sections to side edges of front and back, clipping front and back where necessary. Baste. Stitch.



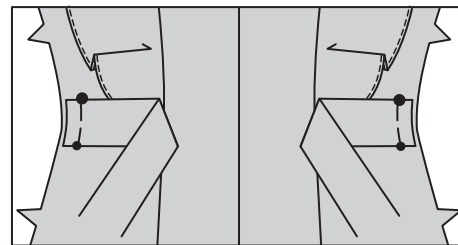
10. With RIGHT sides together, fold each TIE END (10) in half lengthwise. Stitch, leaving end with symbols open. **TRIM.**



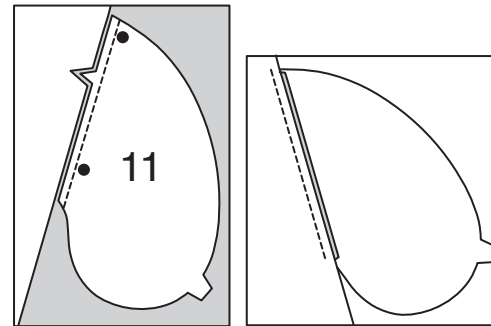
11. Turn. Press. Baste raw edges.



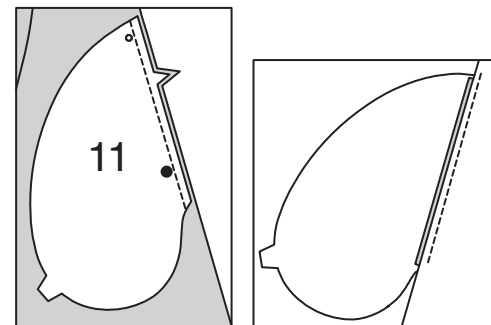
12. On OUTSIDE, pin tie ends to side edges of back, matching symbols. Baste.



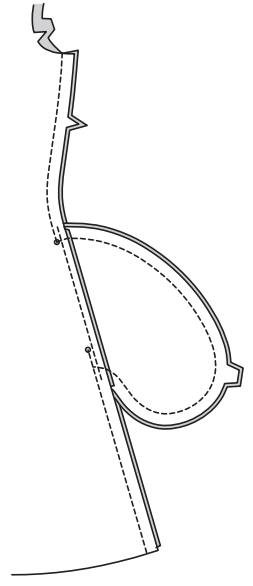
13. Stitch one POCKET (11) section to each front at side in a 3/8" (1cm) seam. Press seams toward pockets.



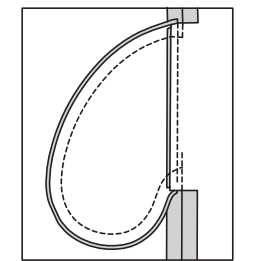
14. Stitch one remaining pocket section to back at each side in a 3/8" (1cm) seam. Press seams toward pockets.



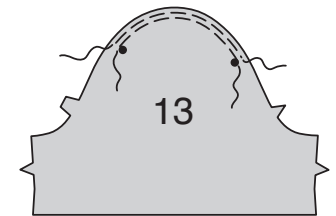
15. Stitch front and back together at sides, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams.



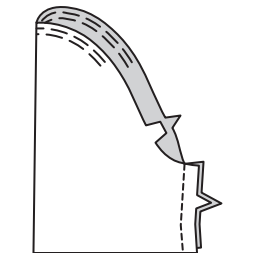
16. Clip back seam allowances above and below pockets. Turn pockets toward front along seamlines; press.



VIEW A:
17. EASE upper edge of SLEEVE (13) between small dots.

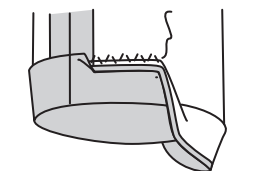


18. Stitch sleeve seam.

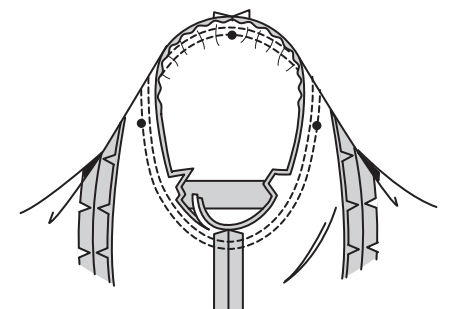


19. Turn up 1 1/4" (3.2cm) hem on lower edge of sleeve. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Press.

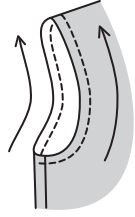
Sew hem using a **BLINDSTITCH**.



20. With RIGHT sides together, pin sleeve into armhole, placing center small dot at shoulder seam, matching notches, seams and remaining small dots. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



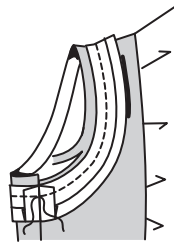
VIEW B:
21. STAYSTITCH armhole edge.



22. Open out one folded edge of bias tape.



23. Pin bias tape to armhole edge, placing crease along seamline, turning in ends to meet at side seam, as shown. Stitch along crease. Trim armhole seam allowance even with bias tape.



24. Turn bias tape to INSIDE along seam. Press. **SLIPSTITCH** ends. Baste in place.

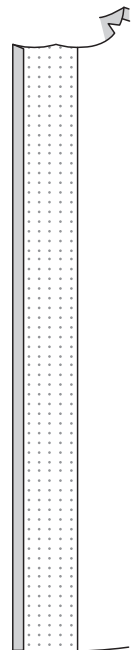


25. On OUTSIDE, stitch along basting.

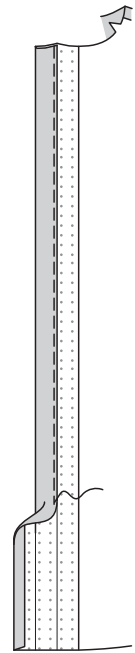


FINISHING

VIEW A:
26. Turn in seam allowance on right front opening edge. Press.



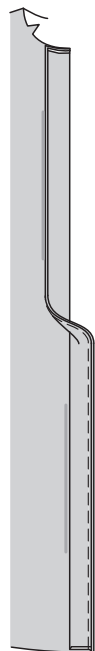
27. Turn front to INSIDE along outer foldline. Press. Baste close to inner pressed edge.



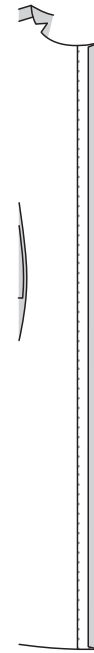
28. Turn right front to OUTSIDE along inner foldline.



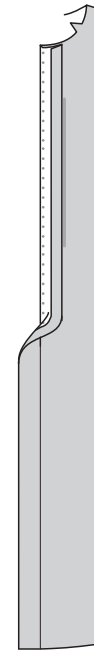
29. Turn right front OUTSIDE again, along remaining foldline.



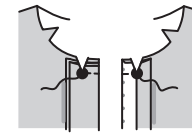
30. Turn in seam allowance on left front opening edge. Press.



31. Turn left front to OUTSIDE along foldline.



32. Stitch across upper front edges, ending stitching at large dots, as shown. Clip to large dots. **TRIM.**



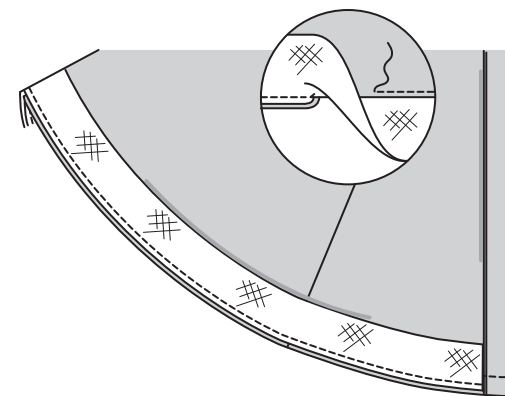
33. Stitch across lower edges 5/8" (1.5cm) above raw edge. **TRIM.**



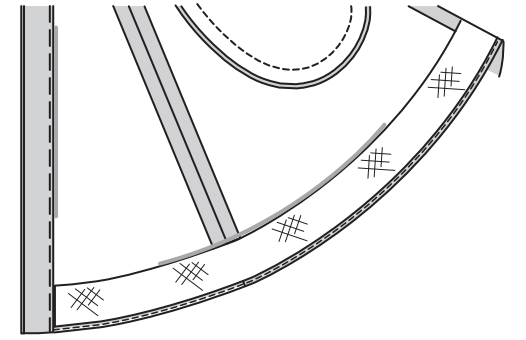
34. On OUTSIDE, pin horsehair braid to lower edge of dress, having ends even with front edges, as shown.

Stitch lower edge in 1/4" (6mm) seam.

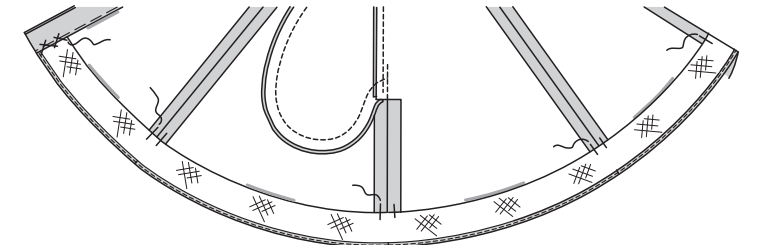
UNDERSTITCH hem.



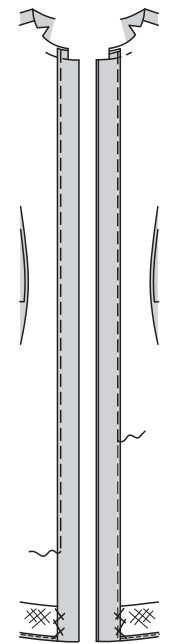
35. Turn front edges and horsehair braid to inside, turning up hem. Press.



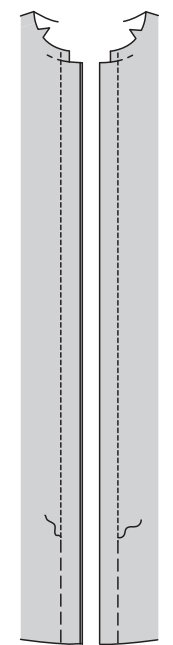
36. CATCHSTITCH ends. Tack at seams.



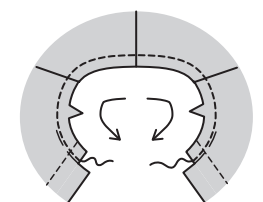
37. Baste upper edges and close to inner front edges, as shown.



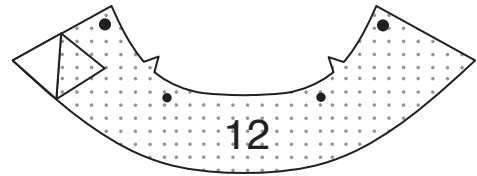
38. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** fronts along inner basting.



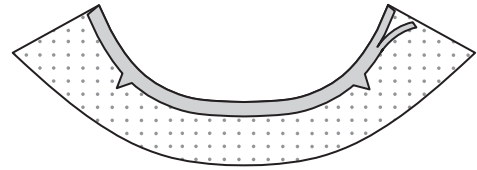
39. STAYSTITCH neck edge in direction of arrows.



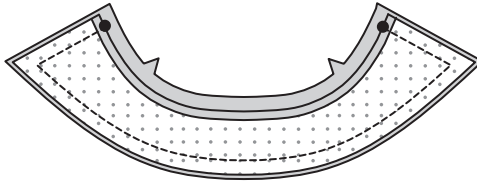
40. Pin INTERFACING (12) to WRONG side of one COLLAR (12) section. Fuse, following manufacturer's instructions.



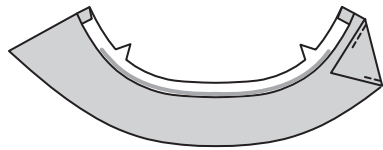
41. For facing, turn in seam allowance on notched edge of interfaced collar section. Press, easing in fullness if necessary. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



42. With RIGHT sides together, pin collar facing to collar, matching centers and symbols. Stitch, leaving notched edge open. Trim. **UNDERSTITCH** collar as far as possible.



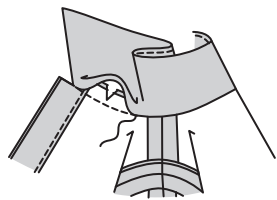
43. Turn. Press.



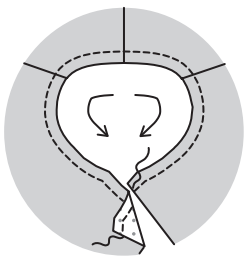
44. Pin collar to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams, matching large dots, clipping neck edge where necessary. Baste. Stitch. Trim. Press seam toward collar.



45. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



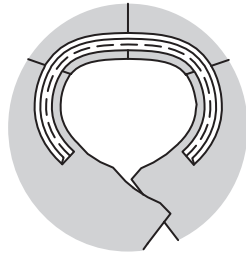
VIEW B:
46. **STAYSTITCH** neck edge in direction of arrows.



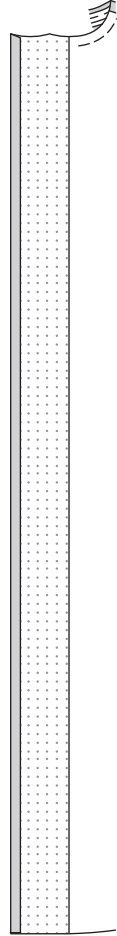
47. Open out one folded edge of bias tape.



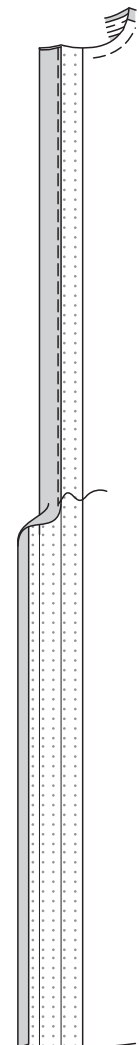
48. Pin bias tape to neck edge between center fronts, placing crease along seamline, as shown. Baste along crease.



49. Turn in seam allowance on right front opening edge. Press.



50. Turn front to INSIDE along outer foldline. Press. Baste close to inner pressed edge.



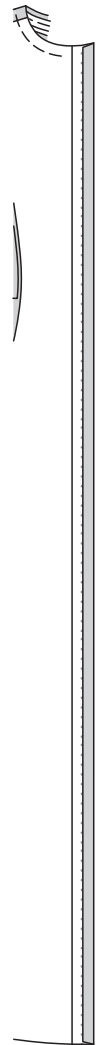
51. Turn right front to OUTSIDE along inner foldline.



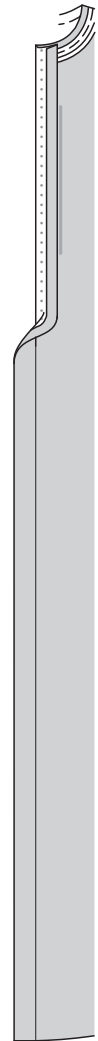
52. Turn right front OUTSIDE again, along remaining foldline.



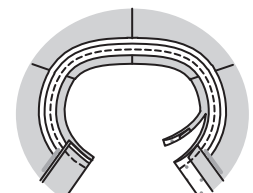
53. Turn in seam allowance on left front opening edge. Press.

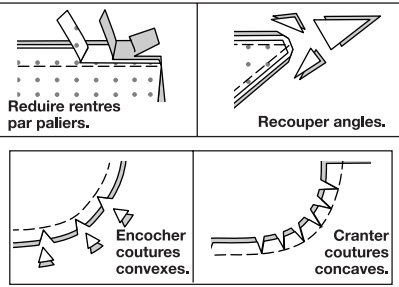


54. Turn left front to OUTSIDE along foldline.



55. Stitch entire neck edge. Trim neck seam allowance even with bias tape.





GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

POINT INVISIBLE – reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire un point invisible”.

POINTS DE CHAUSSON – reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire des points de chausson”.

OURLET DE STYLISTE - reportez-vous à la vidéo Ourlets : “coudre un ourlet très étroit”.

SOUTENIR/FRONCER - reportez-vous à la vidéo Froncer : “coudre deux rangées de fronces”.

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire des points coulés”.

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une piqûre de soutien”.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une surpiqûre”.

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une sous-piqûre”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

ROBE A, B

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

- Épingler l'ENTOILAGE DEVANT DROIT (3) sur l'ENVERS du DEVANT DROIT (1), ayant les bords non finis au même niveau. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.
- Épingler l'ENTOILAGE DEVANT GAUCHE (4) sur l'ENVERS du DEVANT GAUCHE (2), ayant les bords non finis au même niveau. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.
- Piquer les pièces du DOS (6) ensemble au niveau de la couture du milieu dos.

- Piquer les pièces du devant droit et devant gauche et le dos sur les épaules.
- Pour chaque côté, piquer un VOLANT DEVANT (8) et un VOLANT DOS (9) sur le bord à encoche.
- Faire un **OURLET DE STYLISTE** sur le bord extérieur du volant. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur du volant dans le sens de flèches.
- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du devant et dos entre les grands cercles. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les volants sur les bords du côté du devant et dos, en faisant coïncider les coutures, les encoches et les grands cercles, en crantant le volant si nécessaire. Bâtir.

- Pour chaque côté, piquer une pièce du CÔTÉ DEVANT (5) et une pièce du CÔTÉ DOS (7) sur le bord de l'épaule.

- ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces du côté devant et dos sur les bords du côté du devant et dos, en crantant le devant et le dos, si nécessaire. Bâtir. Piquer.

- ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier chaque ATTACHE (10) en deux dans le sens de la longueur. Piquer en laissant ouverte l'extrémité avec symboles. **COUPER LA COUTURE**.

- Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis.

- Sur l'ENDROIT, épingler les attaches sur les bords du côté du dos, en faisant coïncider les symboles. Bâtir.

- Piquer une pièce de la POCHE (11) sur chaque devant, sur le côté en couture de 1 cm. Presser les coutures vers les poches.

- Piquer une pièce restante de la poche sur le dos, sur chaque côté en couture de 1 cm. Presser les coutures vers les poches.

- Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble sur les coutures latérales.

- Cranter les valeurs de couture du dos au-dessus et au-dessous des poches. Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser.

MODÈLE A :

- SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE (13) entre les petits cercles.
- Piquer la couture de manche.
- Relever un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Replier 6 mm du bord non fini. Presser. Coudre l'ourlet aux **POINTS INVISIBLES**.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les encoches, les coutures et les petits cercles restants. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Presser les valeurs de couture ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

MODÈLE B :

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure.
- Déplier un bord du ruban de biais.

- Épingler le ruban de biais sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture latérale, comme illustré. Piquer le long du pli. Recouper la valeur de couture d'emmanchure au même niveau que le ruban de biais.

- Retourner le ruban de biais vers l'INTÉRIEUR le long de la couture. Presser. Coudre les extrémités aux **POINTS COULÉS**. Bâtir en place.

- Sur l'ENDROIT, piquer le long du bâti.

FINITION

MODÈLE A :

- Replier la valeur de couture sur le bord de l'ouverture du devant droit. Presser.

- Retourner le devant vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure extérieure. Presser. Bâtir près du bord intérieur pressé.

- Retourner le devant droit vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure intérieure.

- Retourner de nouveau le devant droit vers l'EXTÉRIEUR, le long de la ligne de pliure restante.

- Replier la valeur de couture sur le bord de l'ouverture du devant gauche. Presser.

- Retourner le devant gauche vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure.

- Piquer à travers les bords du devant supérieur, en arrêtant la piqûre aux grands cercles, comme illustré. Cranter vers les grands cercles. **COUPER LA COUTURE**.

- Piquer à travers les bords inférieurs à 1.5 cm au-dessus du bord non fini. **COUPER LA COUTURE**.

- Sur l'ENDROIT, épingler le galon satiné sur le bord inférieur de la robe, ayant les extrémités au même niveau que les bords du devant, comme illustré. Piquer le bord inférieur en couture de 6 mm. **SOUS-PIQUER** l'ourlet.

- Retourner les bords du devant et le galon satiné vers l'intérieur, en relevant un ourlet. Presser.

- Coudre aux **POINTS DE CHAUSSON** les extrémités. Fixer sur les coutures.

- Bâtir les bords supérieurs et près des bords intérieurs du devant, comme illustré.

- Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** les devants le long du bâti intérieur.

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure dans le sens des flèches.

- Épingler l'ENTOILAGE (12) sur l'ENVERS d'une pièce du COL (12). Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

- Pour la parementure, replier la valeur de couture sur le bord à encoche de la pièce entoillée du col. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Recouper la valeur de couture pressée à 1 cm.

- ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure de col sur le col, en faisant coïncider les milieux et les symboles. Piquer en laissant ouvert le bord à encoche. Recouper. **SOUS-PIQUER** le col aussi loin que possible.

- Retourner. Presser.

- Épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les grands cercles, en crantant le bord de l'encolure si nécessaire. Bâtir. Piquer. Recouper. Presser la couture vers le col.

- Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

MODÈLE B :

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure dans le sens de flèches.

- Déplier un bord du ruban de biais.

- Épingler le ruban de biais sur le bord de l'encolure entre les milieux du devant, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, comme illustré. Bâtir le long du pli.

- Replier la valeur de couture sur le bord de l'ouverture du devant droit. Presser.

- Retourner le devant vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure extérieure. Presser. Bâtir près du bord intérieur pressé.

- Retourner le devant droit vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure intérieure.

- Retourner de nouveau le devant droit vers l'EXTÉRIEUR, le long de la ligne de pliure restante.

- Replier la valeur de couture sur le bord de l'ouverture du devant gauche. Presser.

- Retourner le devant gauche vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure.

- Piquer tout le bord de l'encolure. Recouper la valeur de couture d'encolure au même niveau que le ruban de biais.

- Piquer à travers les bords inférieurs à 1.5 cm au-dessus du bord non fini. **COUPER LA COUTURE**.

- Sur l'ENDROIT, épingler le galon satiné sur le bord inférieur de la robe, ayant les extrémités au même niveau que les bords du devant, comme illustré. Piquer le bord inférieur en couture de 6 mm. **SOUS-PIQUER** l'ourlet.

- Retourner les bords du devant et le galon satiné vers l'intérieur, en relevant un ourlet. Presser.

- Coudre aux **POINTS DE CHAUSSON** les extrémités. Fixer sur les coutures.

- Retourner le ruban de biais vers l'INTÉRIEUR le long de la couture. Presser. Bâtir en place, continuer jusqu'aux bords du devant. Bâtir près des bords intérieurs du devant, comme illustré.

- Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** les bords du devant et de l'encolure le long du bâti.

CONTINUER COMME SUIV POUR LES MODÈLES A, B

- Placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (14) sur le devant intérieur droit, ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis de la robe, comme illustré. Reporter les marques. Faire les boutonsnières sur les marques.

- Superposer les bords de l'ouverture, comme illustré, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonsnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant gauche. Coudre les boutons sur les marques.