

6054 VOGUE muster

einfach zu befolgende Anleitung

- 1 WÄHLE DIE SCHNITTMUSTERTEILE** für die Version aus, die du anfertigen möchtest.
- 2 VERGLEICHEN SIE IHRE KÖRPERMASSE** mit denen auf dem Umschlag des Schnittmusters. Für Mode und Passform gibt es in diesem Schnittmuster eine Zugabe über Ihre Körpermaße. Falls nötig, verlängern oder kürzen Sie das Schnittmuster, bevor Sie es auf den Stoff legen.

KÜRZEN: Falten Sie das Schnittmuster zwischen den aufgedruckten (=) Linien. Stecken Sie eine Falte in der gewünschten Länge.

VERLÄNGERN: Schneiden Sie das Schnittmuster zwischen den aufgedruckten (=) Linien ein. Legen Sie Papier darunter. Breiten Sie die gewünschte Menge aus. Stecken Sie am Papier fest.

Bei Bedarf am Saum kürzen oder verlängern.

Für weitere Änderungen, siehe das neue VOGUE NÄHBUCH.

STOFF VORBEREITEN. Achten Sie darauf, dass Wollstoffe, waschbare Stoffe sowie Einlagen und Nahtbänder vor dem Zuschneiden eingeschrumpft werden. Prüfen Sie, ob der Stoff auf Wärme und Feuchtigkeit reagiert, und bügeln Sie dann die Falten aus.

STOFFENDEN BEGRADIGEN. Schneiden Sie die Webkante ein; ziehen Sie am Querschnitt und schneiden Sie dann am gezogenen Faden. Einige Stoffe können gerade gerissen werden.

UM DEN FADENLAUF DES STOFFES ZU BEGRADIGEN. Falten Sie den Stoff flach, von Kante zu Kante. Wenn die Enden nicht gleichmäßig aufeinandertreffen, entfalten Sie den Stoff und ziehen Sie an der Schräge, um ihn zu begradigen.

ZUSCHNEIDEPLAN BEFOLGEN. Kreuze das Zuschneideplan für Schnittmuster, Größe, Breite und Stoffart ein. Bei Stoffen mit einem Strichrichtung oder einem Muster in einer Richtung ist es wichtig, das Zuschneideplan "MIT STRICHRICHTUNG" zu verwenden.

Zum Schneiden des Schnittmusters auf doppelter Stoffdicke falten Sie den Stoff mit der rechten Seite nach innen; zum Schneiden auf einer einfachen Stoffdicke legen Sie den Stoff mit der rechten Seite nach oben.

Die unterbrochene Kontur im Layout zeigt an, dass die Teile mehr als einmal geschnitten werden müssen. Bei einer einfachen Stoffdicke müssen Sie das Schnittmuster umdrehen, wenn Sie die linke Hälfte des Schnittmusters zuschneiden.

- 5 ZUSCHNEIDEN.** Legen Sie das Schnittmuster so auf den Stoff, dass die Längsfäden des Musters parallel zur Webkante verlaufen. Prüfen Sie mit einem Lineal an zwei Punkten, ob die Maße gleich sind.

Schneiden Sie die Ränder (überschüssiges Gewebe jenseits der Schnittlinie) nicht zu; überlappen Sie die Ränder. Stecken Sie das Schnittmuster fest und schneiden Sie es dann an der Schnittlinie durch den Stoff. Die Ränder fallen beim Schneiden weg.

Die Kerben zeigen die passenden Punkte für eine genaue Nahtverbindung an. Schneiden Sie alle Kerben aus.

- 6 STOFF MARKIEREN.** Übertragen Sie alle Markierungssymbole auf den Stoff, bevor Sie das Schnittmuster herausnehmen. Verwenden Sie Heftfäden, um die vordere und hintere Mitte zu markieren.

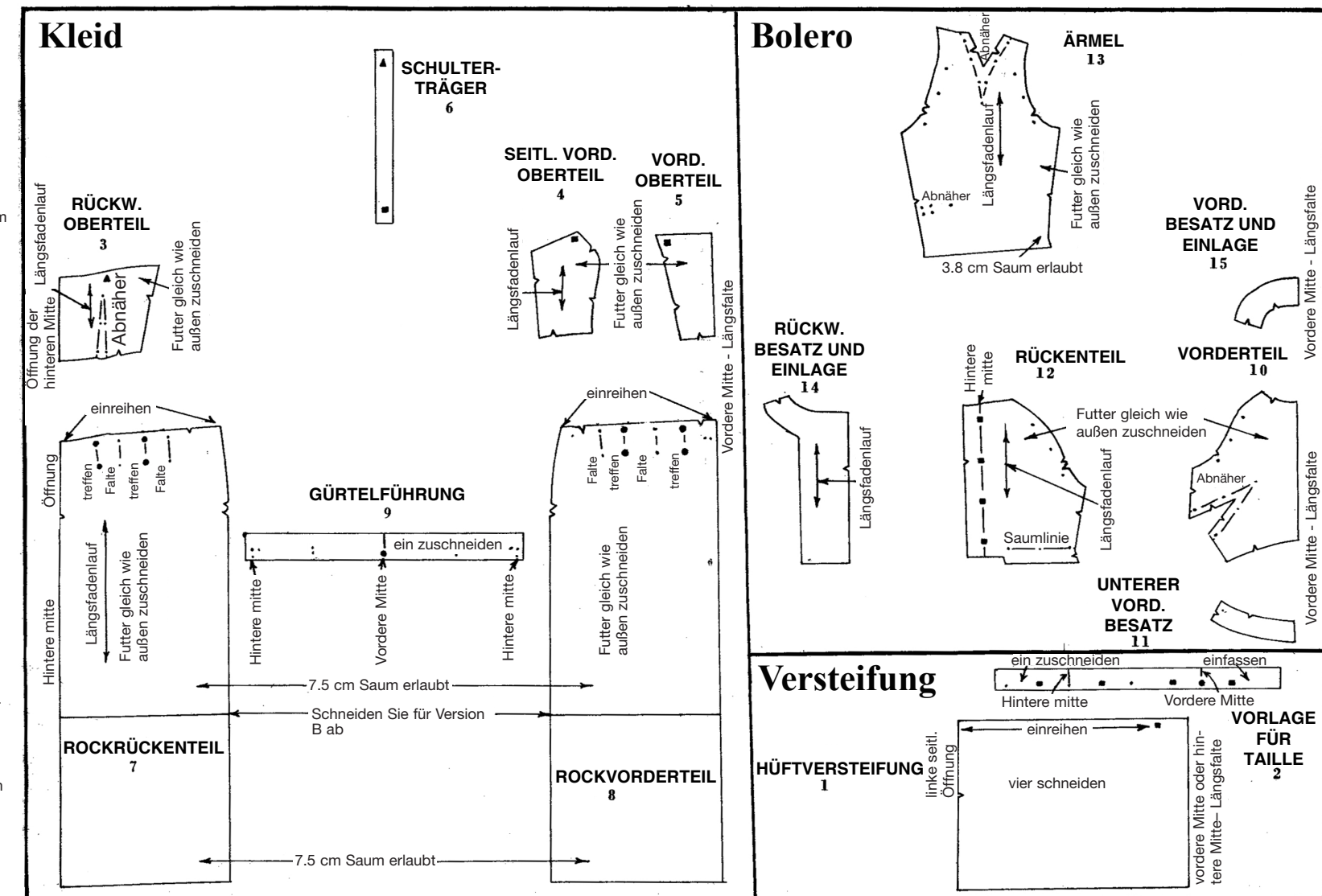
SCHNEIDERNÄHTE Verwenden Sie einen langen, doppelten Faden ohne Knoten. Führen Sie an jedem Symbol und an den Musterecken zwei Stiche durch das Muster und beide Stofflagen, lassen Sie dabei 2 cm Schleifen und Fadenenden stehen. Jede Schlaufe abschneiden. Entfernen Sie das Muster vorsichtig; heben Sie den oberen Stoff vorsichtig an; schneiden Sie die Fäden zwischen den Lagen ab, so dass an jeder Linie ein Büschel übrig bleibt.

PAUSIERRAD UND SCHNEIDERKOHLEPAPIER. Befolgen Sie die Anweisungen auf der Verpackung. Markieren Sie immer die linke Seite des Stoffes. Markieren Sie mit dem Rädchen entlang der aufgedruckten Konstruktionsdetails und Nahtlinien; kreuzen Sie an jedem Symbol und an den Musterecken an. Benutzen Sie ein Lineal als Führung für gerade Linien; markieren Sie Kurven freihändig. Wenn eine Markierung auf der rechten Seite des Stoffes erforderlich ist, heften Sie durch die Pausemarken.

STECKNADELN UND KREIDE. Stecken Sie durch das Muster und beide Stofflagen an jedem Symbol und an den Musterecken. Drehen Sie die Arbeit um und markieren Sie mit Kreide die linke Seite des Stoffes an jeder Stecknadel. Drehen Sie die Arbeit um; die Stoffseite nach oben; falten Sie den Stoff an jeder Stecknadel zurück; kreiden Sie. Entfernen Sie die Stecknadeln, während Sie zur Mitte hin arbeiten. Wo eine Markierung auf der rechten Seite des Stoffes erforderlich ist, heften Sie durch die Kreidemarkierung auf jeder einzelnen Stofflage.

- 7 BEFOLGEN SIE DIE EINFACHE SCHRITT-FÜR-SCHRITT-NÄHANLEITUNG** auf der Rückseite dieses Blattes.

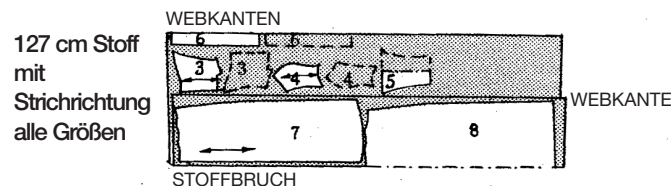
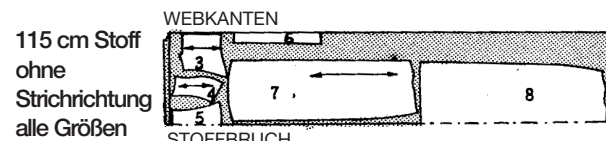
15 Schnittmuster Teile, nummeriert in der Reihenfolge, in der sie verwendet werden sollen



Zuschneidepläne Markieren Sie den Stoff, bevor Sie das Schnittmuster auftrennen. Die Schattierung kennzeichnet den Stoff.

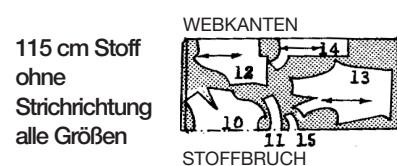
Version A Kleid

Teile 3, 4, 5, 6, 7, 8



Version A Bolero

Teile 10, 11, 12, 13, 14, 15



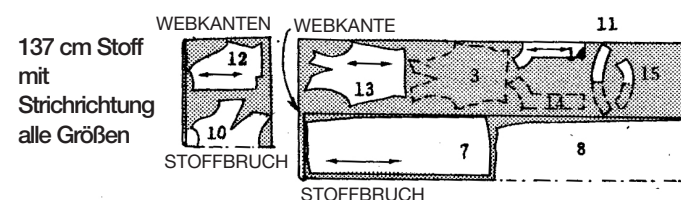
Version A Oberteil

Teile 3, 4, 5, 6



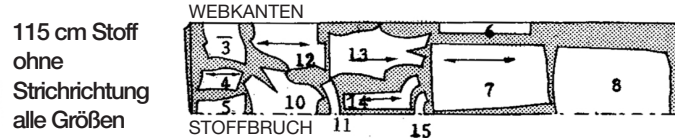
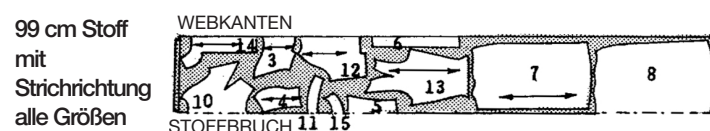
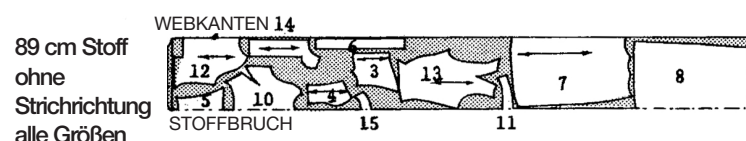
Version A Bolero und Rock

Teile 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15



Version B Kleid und Bolero

Teile 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15



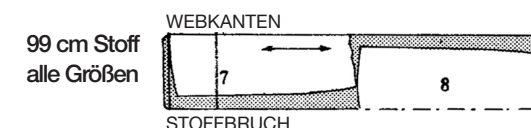
Version A oder B Oberteilfutter

Teile 3, 4, 5



Version A Rockfutter

Teile 7, 8



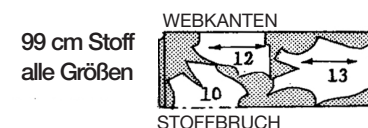
Version B Rockfutter

Teile 7, 8



Version A oder B Bolero-Futter

Teile 10, 12, 13



Hüftversteifung

Teil 1



Bolero-Einlage

Teile 14, 15



Schritt für Schritt VOGUE PATTERN Nähanleitung für 6054

Die Schnittmusterteile sind in der Reihenfolge nummeriert, in der sie verwendet werden sollen. Zum Zusammennähen jede Aussparung mit der Aussparung der entsprechenden Nummer verbinden, 1 mit 1, 2 mit 2, usw.



Die Schattierung kennzeichnet die rechte Seite des Stoffes.

STECKEN, HEFTEN, ANPASSEN. Tragen Sie die Absatzhöhe und den Typ Mieder, den Sie mit dem Kleidungsstück tragen möchten. Legen Sie das Kleidungsstück mit der rechten Seite nach außen an; stecken Sie die Knopfleiste zu. Nehmen Sie eine normale Körperhaltung ein. Stecken Sie die gewünschten Schulterpolster fest; tragen Sie den Gürtel, falls gewünscht.

Überprüfen Sie die folgenden Punkte auf richtigen Sitz:
MITTEL- UND SEITENNÄHTE SOLLTEN GERADE HÄNGEN.
TAILLENABNÄHER AM VORD. OBERTEIL SOLLTEN ETWAS UNTERHALB DER VOLLSTEN STELLE DER BRUST LIEGEN.
PRÜFEN SIE DIE POSITION DER TAILLENLINIE.
SAUMLINIEN MARKIEREN.

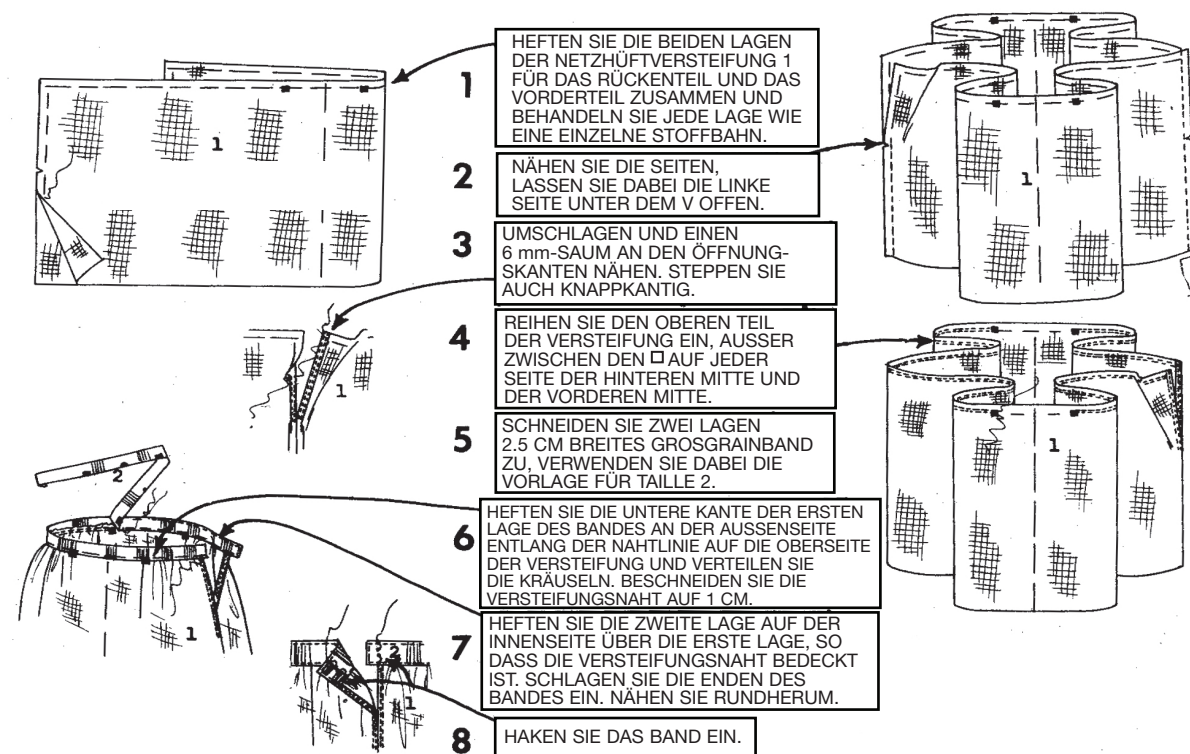
NÄHEN UND BÜGELN.

Nähen Sie genau auf den markierten Nahtlinien. Beschneiden Sie die gebogenen Nahtzugaben, damit die Nähte flach gebügelt werden können. Bügeln Sie beim Nähen jedes Abnähers und Naht auf der linken Seite des Kleidungsstücks. Bügeln Sie nach dem Nähen gründlich.

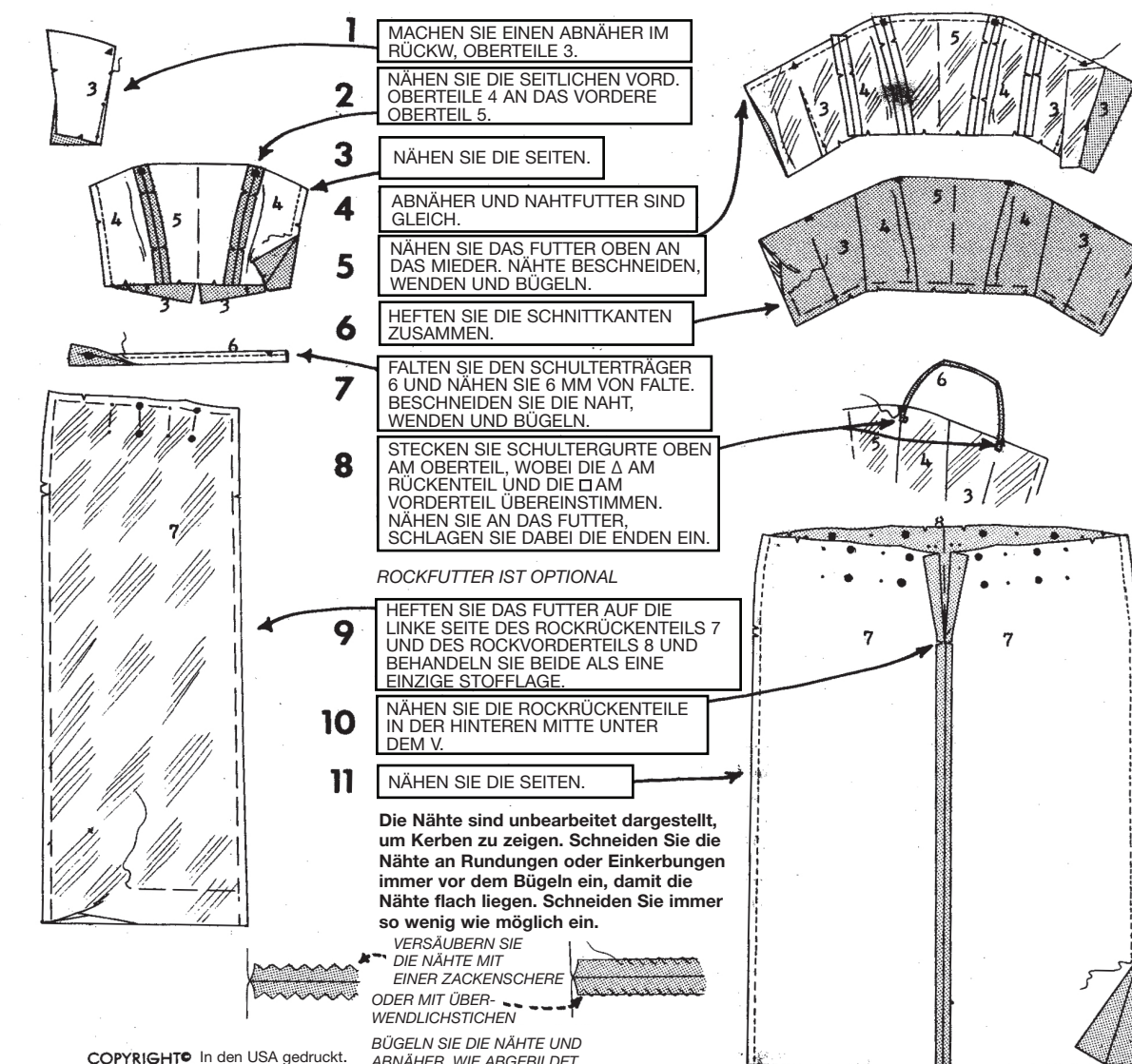
Vollständige Nähmethoden finden Sie im neuen VOGUE-NÄHBUCH, das für \$1.00 an Ihrem Schnittmusterschalter oder Kiosk erhältlich ist, oder schreiben Sie an:
 Vogue Pattern Service,
 P.O. Box 569, Altoona, Pa.

SYMBOLS sind anstelle von Nägeln oder Schneiderbügel abgebildet, um zu zeigen, wie sie zum Zusammennähen des Kleidungsstücks verwendet werden. Sie sind Gleichgewichtsmarkierungen und sollten aufeinander abgestimmt werden, damit der Fadenlauf an der richtigen Stelle bleibt.

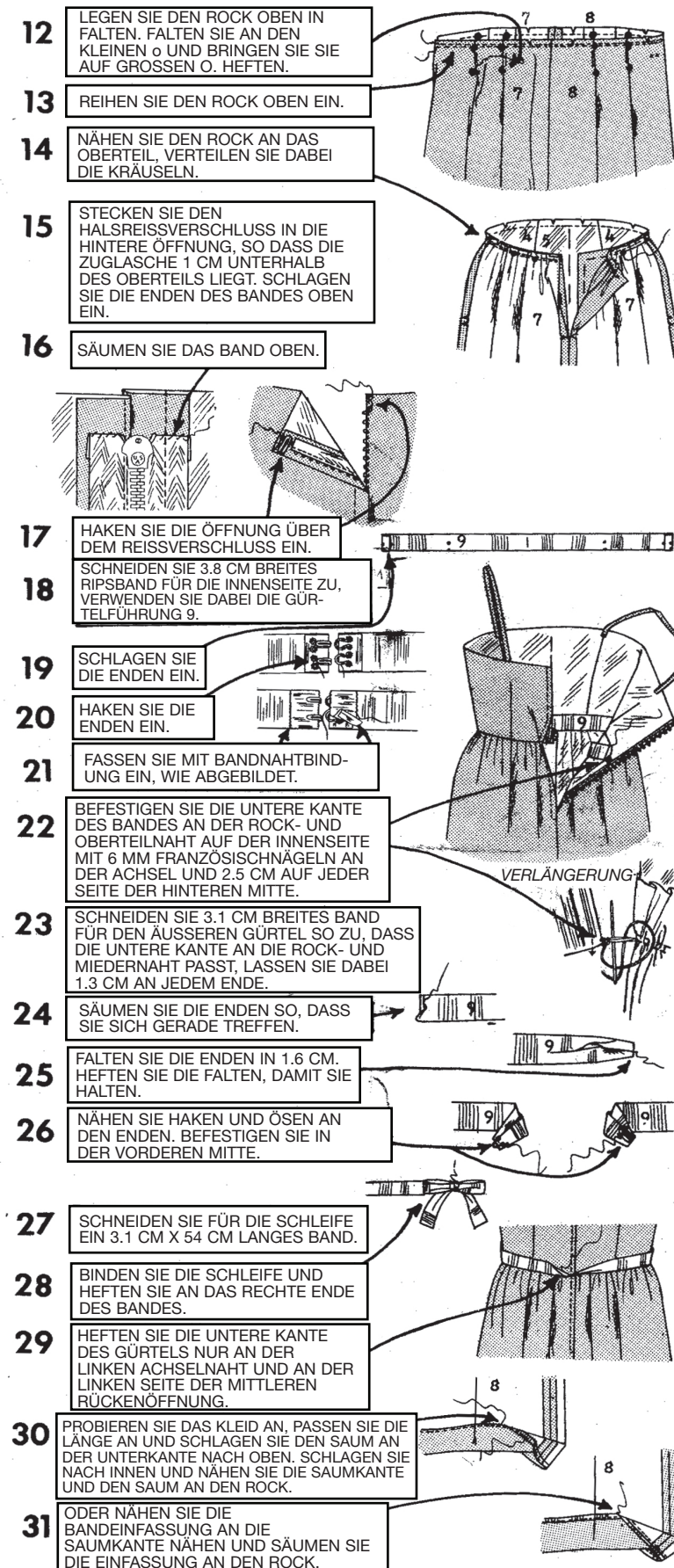
HÜFTVERSTEIFUNG



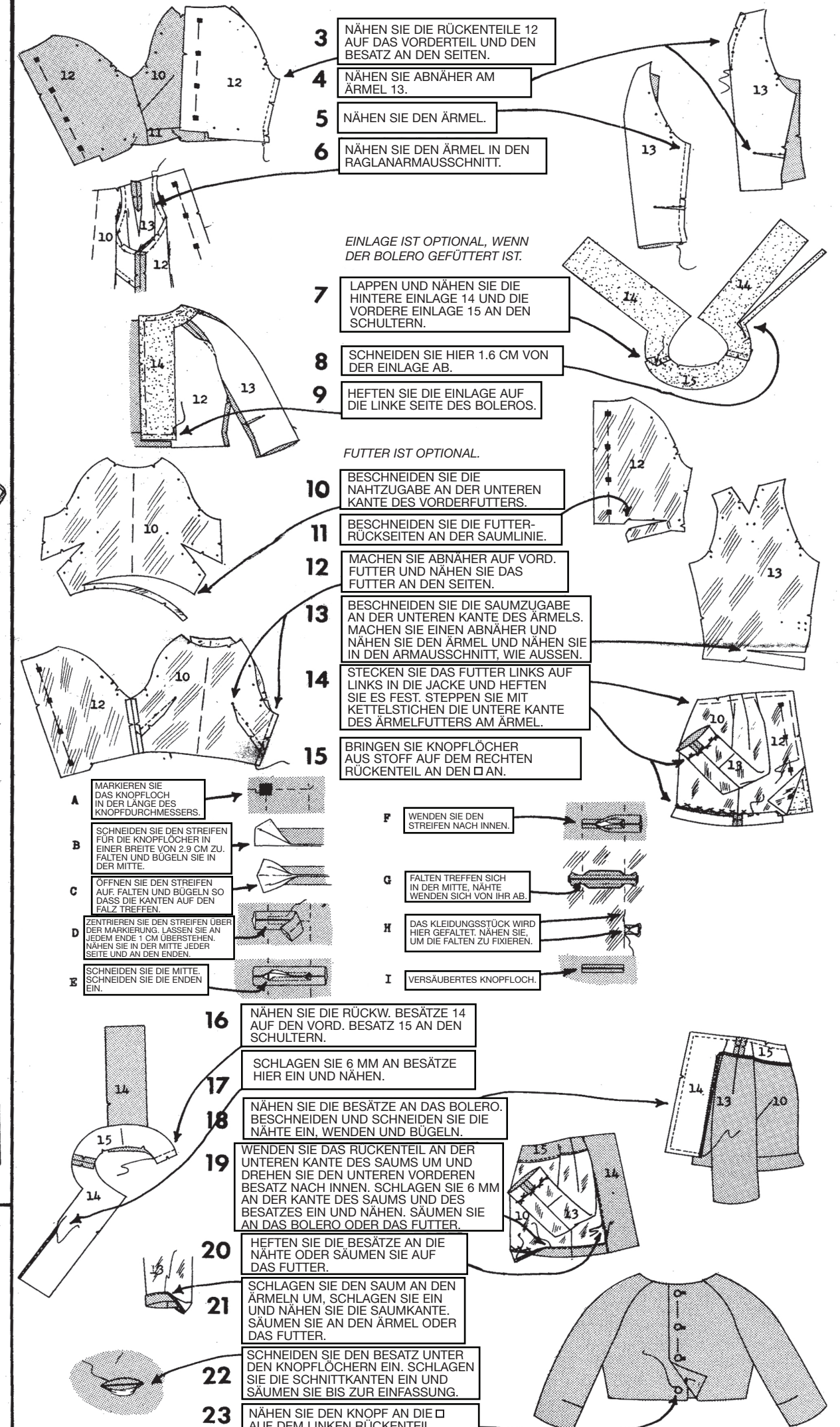
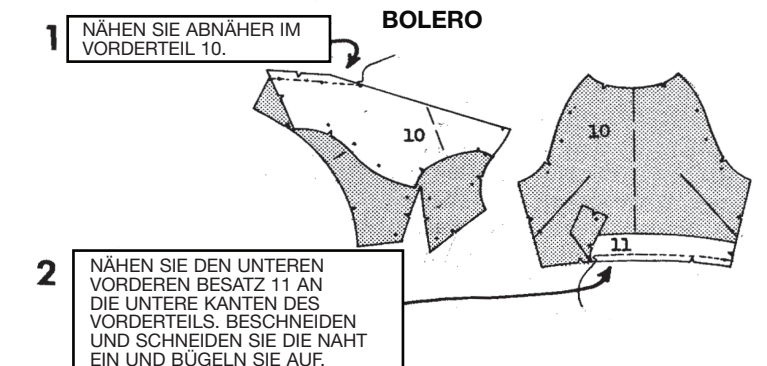
KLEID



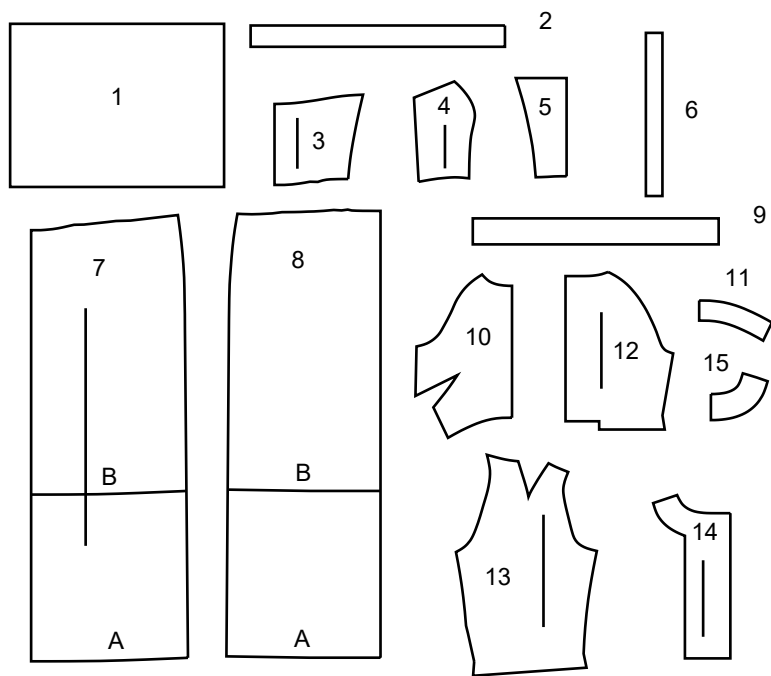
COPYRIGHT © In den USA gedruckt.



BOLERO



ZUSÄTZLICHE LAYOUTS FÜR DEN ZUSCHNITT



- 1 HÜFTVERSTEIFUNG - A,B
2 VORLAGE FÜR TAILLE - A,B
3 RÜCKW. OBERTEIL - A,B
4 SEITL. VORD. OBERTEIL - A,B
5 VORD. OBERTEIL - A,B
6 SCHULTERRIEMEN - A,B
7 ROCKRÜCKENTEIL - A,B
8 ROCKVORDERTEIL - A,B
9 GÜRTELFÜHRUNG - A,B
10 VORDERTEIL - A,B
11 UNTERER VORD. BESATZ - A,B
12 RÜCKENTEIL - A,B
13 ÄRMEL - A,B
14 RÜCKW. BESATZ UND EINLAGE- A,B
15 VORD. BESATZ UND EINLAGE- A,B

Größen	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Version A Kleid	152* -2.55 m.									
Version A Bolero	152*	1.20	1.20	1.20	1.30	1.30	1.30	1.30	1.30	1.40
Version B Kleid und Bolero	152*	2.30	2.40	2.40	2.65	2.75	2.75	2.75	2.90	3.10
MASSE DES FERTIGEN KLEIDUNGSSTÜCKS										
A,B Oberweite (Kleid)	84	87	90	95	100	105	111	116	121	126
A,B Oberweite (Bolero)	94	97	100	105	111	116	121	126	131	136
A,B Taille (Kleid)	65	67	71	76	81	87	92	97	102	107
Breite, Unterkante										
A Kleid	155	158	161	166	171	177	181	186	191	196
B Kleid	154	156	160	165	170	175	180	185	190	195
Fertige Rückenlänge vom Halsansatz an										
A Kleid	147	147	149	150	151	151	152	152	152	153
B Kleid	104	104	105	105	106	107	108	108	109	109
A,B Bolero	40	40	41	42	42	43	43	44	45	45

KÖRPERGRÖSSEN

	MISSES									
Größe	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Oberweite	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
Hüfte	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Rücken - Hals zu Taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44.5	45	46

STOFFSCHNITTEILE

⊕ Es zeigt Busenlinie, Taillenie, Hüfte und/oder Bizeps. Maße beziehen sich auf Umfang des fertigen Kleidungsstücks (Körpermaße + Bequemlichkeit des Kleidungsstücks + Bequemlichkeit des Designs). Passen Sie Schnittbogen wenn nötig an.

Die abgebildeten Linien sind SCHNITTLINIEN. Es SIND 1,5 cm NAHTZUGABEN IM SCHNITTMUSTER BERÜCKSICHTIG, sofern nicht anders angegeben. Sehen Sie die NÄHANGABEN für Nahtzugabe.

Der Packungsinhalt enthält Schnittteil(e) gemäß des Kleidungsstückes, der Stoffbreite und Größe. Die Zeichnungen zeigen die ungefähre Position im Schnittmuster; die Position kann je nach Schnittmustergröße variieren.

Der Packungsinhalt enthält Schnittteile für Stoffe „mit“ und „ohne Flor“. Für Stoffe mit Flor, Farbverläufe oder Muster mit Laufrichtung benutzen Sie das „WITH NAP“ (Strichrichtung) Schnittteil.

AUSSENSEITE DES SCHNITTBOGENS	INNENSEITE DES SCHNITTBOGENS	STOFFAUSENSEITEE	STOFFINNENSEITE
-------------------------------	------------------------------	------------------	-----------------

G = GRÖSSE
AG = ALLE GRÖSSEN
* = MIT UMBRUCH
** = OHNE UMBRUCH
SELVAGE(S) = WEBKANTE(N)
FOLD = STOFFBRUCH
SINGLE THICKNESS = EINLAGIG
DOUBLE THICKNESS = ZWEILAGIG
CROSSWISE FOLD = QUERLIEGENDER STOFFBRUCH

Setzen Sie den Stoff an, wie angezeigt. Wenn das Schnittteil zeigt...

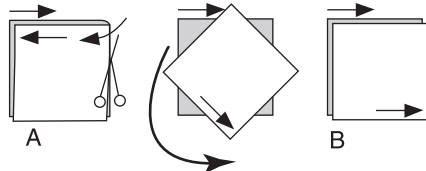
FADENLAUF — Setzen Sie den Fadenlauf parallel zur Webkante oder zum Stoffbruch. Auf den „WITH NAP“ Zeichnungen müssen die Pfeile in die gleiche Richtung zeigen. (Auf Pelzen müssen die Pfeile in die Richtung des Flors zeigen.)

EINLAGIG — Stoff mit rechter Seite nach oben legen. (Für Pelze legen Sie die Haarseite nach unten.)

ZWEILAGIG

MIT STOFFBRUCH — Schlagen Sie den Stoff rechts auf rechts um.

* **OHNE STOFFBRUCH** — Schlagen Sie den Stoff quer rechts auf rechts um. Schlagen Sie den Stoffbruch von Webkante zur Webkante (A). Rechts auf rechts schlagen Sie die obere Lage ganz herum, so dass der Flor in die gleiche Richtung wie die untere Lage läuft.



STOFFBRUCH — Setzen Sie die angezeigte Kante genau am Stoffumbruch an. Schneiden Sie NICHT auf dieser Linie.

Wenn der Schnittbogen so aussieht..

• Schneiden Sie alle anderen Teile zuerst und lassen Sie genügend Stoff übrig um dieses Teil auszuschneiden (A). Schlagen Sie den Stoff um und schneiden Sie das Teil auf Umbruch wie abgebildet (B).



★ Schneiden Sie das Teil nur einmal. Schneiden Sie die anderen Teile zuerst und lassen Sie genügend Stoff übrig um dieses Teil auszuschneiden. Schlagen Sie hierzu den Stoff auf und schneiden Sie nur eine Lage.

Schneiden Sie alle Stücke entlang der Schnittlinie für die benötigte Größe aus. Auch die Kerben sind einzuschneiden.

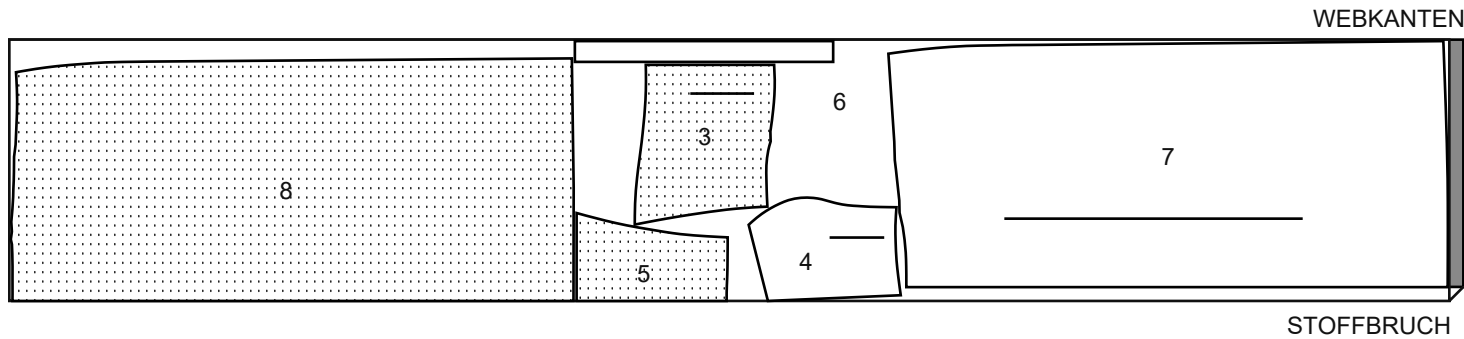
Übertragen Sie alle Markierungen und Bearbeitungslinien, bevor Sie Schnittbogen entfernen. (Pelzhaar, übertragen Sie Markierungen auf die Innenseite.)

HINWEIS: Gestrichelte Linie (a! b! c!) im Schnittmuster stehen für die entsprechenden Größen.

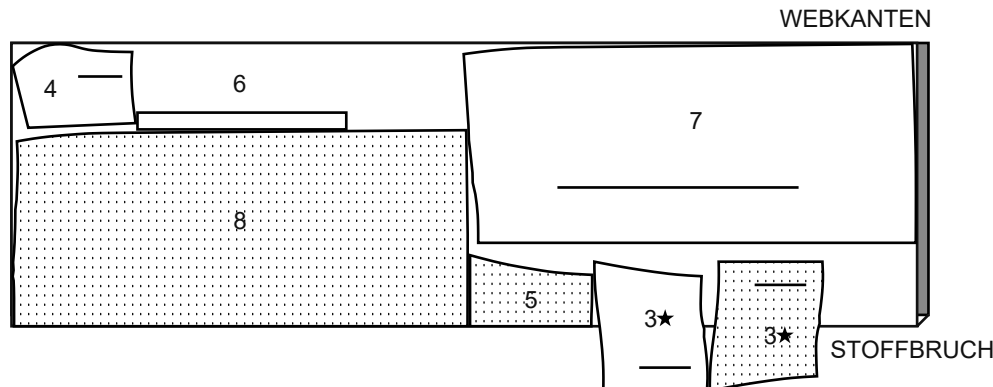
KLEID A

SNCHITT-TEILLE: 3 4 5 6 7 8

45" (115 CM)*
AG



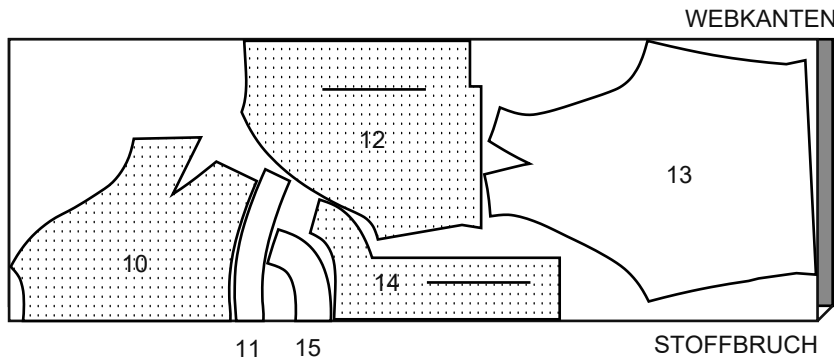
60" (150 CM)*
AG



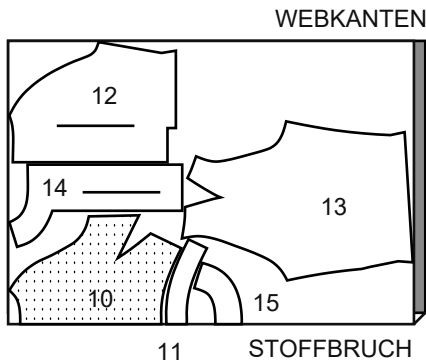
BOLERO A

SNCHITT-TEILLE: 10 11 12 13 14 15

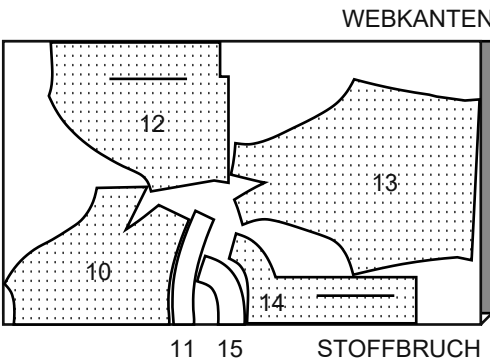
45" (115 CM)*
AG



60" (150 CM)*
G 8 10 12 14



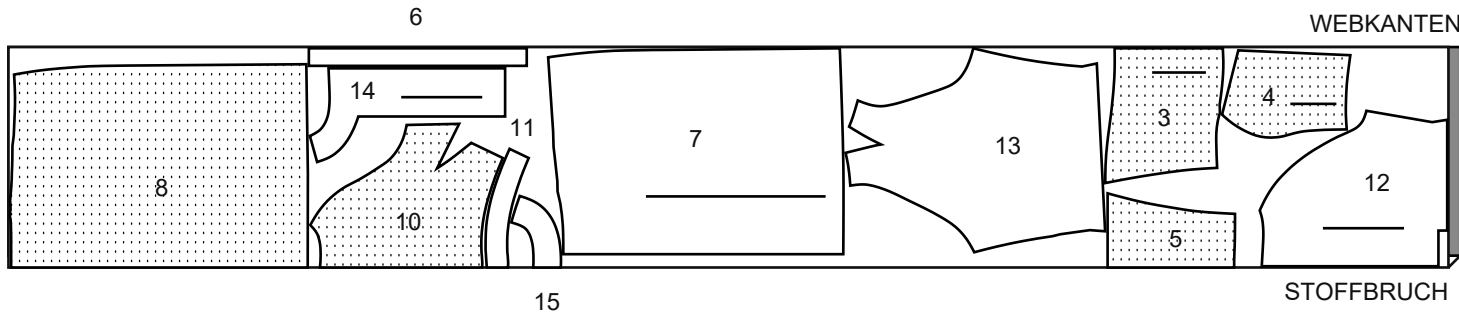
60" (150 CM)*
G 16 18 20 22 24 26



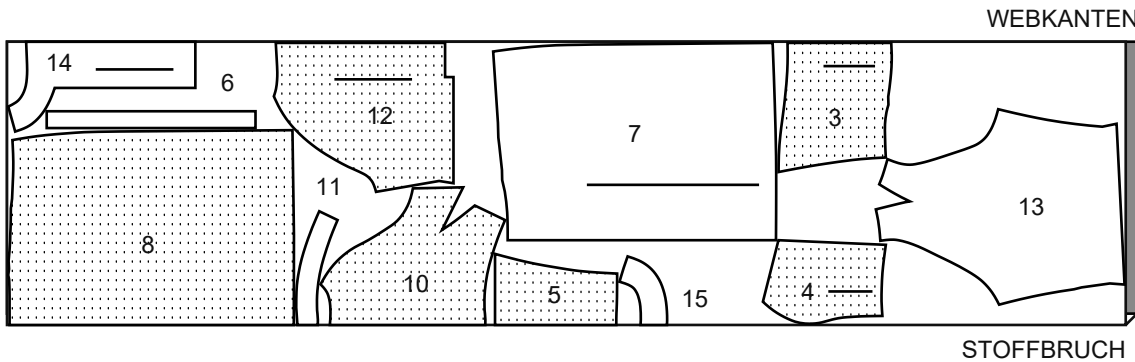
KLEID UND BOLERO B

SCHNITT-TEILLE: 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15

45" (115 CM)*
AG



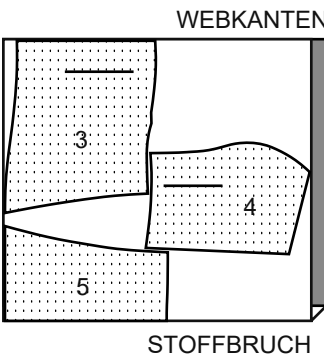
60" (150 CM)*
AG



OBERTEILFUTTER A ODER B

SCHNITT-TEILLE: 3 4 5

45" (115 CM)**
AG

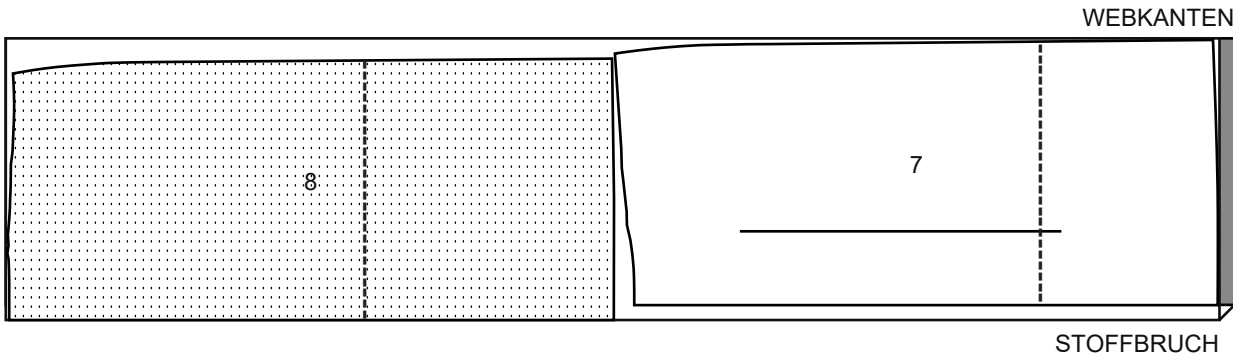


ROCKFUTTER A ODER B (OPTIONAL)

SCHNITT-TEILLE: 7 8

HINWEIS: DIE GESTRICHELTE LINIE AUF DEN SCHNITTTEILEN IN DEN SCHNITTPLÄNEN ZEIGT DIE SCHNITTLINIE FÜR DIE KÜRZERE LÄNGE AN.

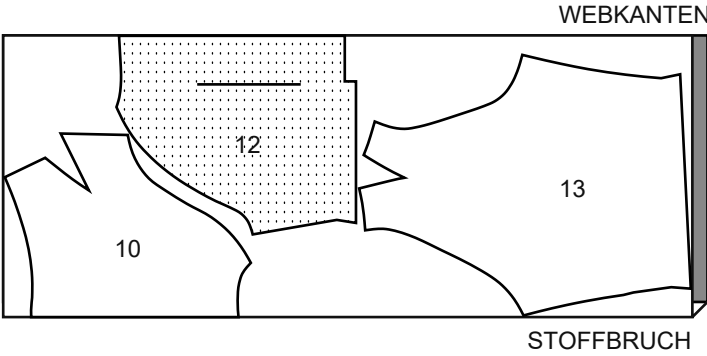
45" (115 CM)**
AG



BOLERO-FUTTER A ODER B

SCHNITT-TEILLE: 10 12 13

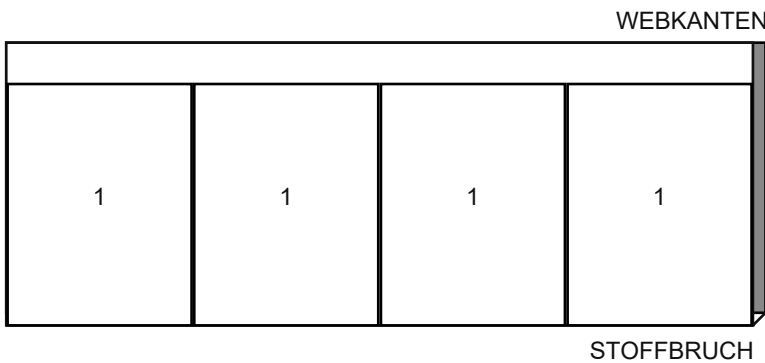
45" (115 CM)**
AG



HÜFTVERSTEIFUNG A ODER B

SCHNITT-TEIL: 1

54" (140 CM)
AG



BOLERO-EINLAGE A ODER B (OPTIONAL, WENN GEFÜTTERT)

SCHNITT-TEILLE: 14 15

20" (51 CM)
AG

