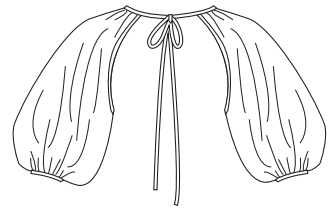
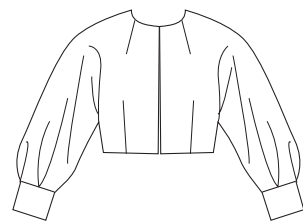


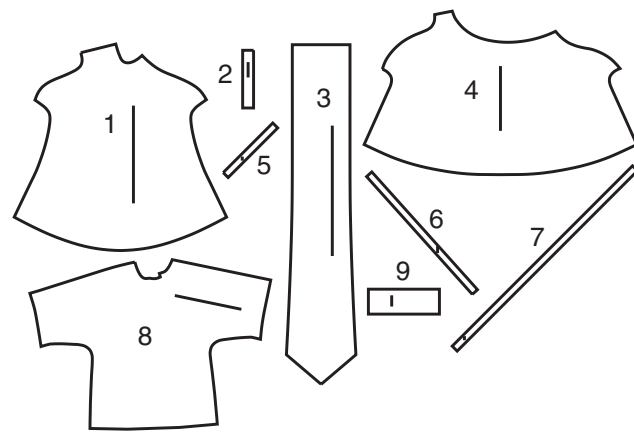
A



B



C



- 1 Front and Back-A
- 2 Sleeve Band-A
- 3 Collar-A
- 4 Front and Back-B
- 5 Sleeve Binding-B
- 6 Binding-B
- 7 Neck Binding-B
- 8 Front and Back-C
- 9 Cuff-C

- 1 Devant et dos - A
- 2 Bande de manche - A
- 3 Col - A
- 4 Devant et dos - B
- 5 Bordure de manche - B
- 6 Bordure - B
- 7 Bordure d'encolure - B
- 8 Devant et dos - C
- 9 Poignet - C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME				
	XS/TP	S/P	M/M	L/G	XL/TG
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

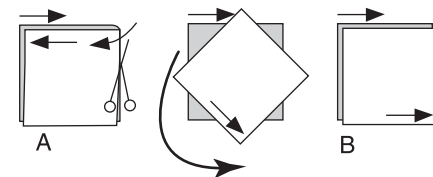
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

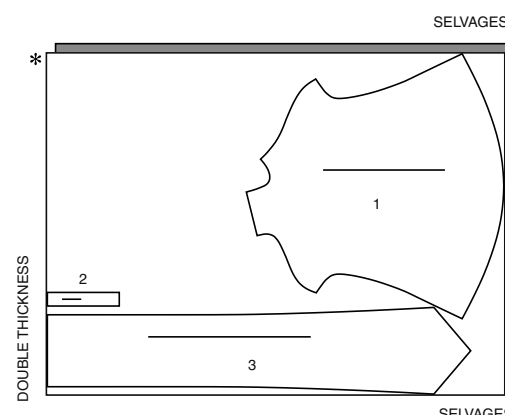
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

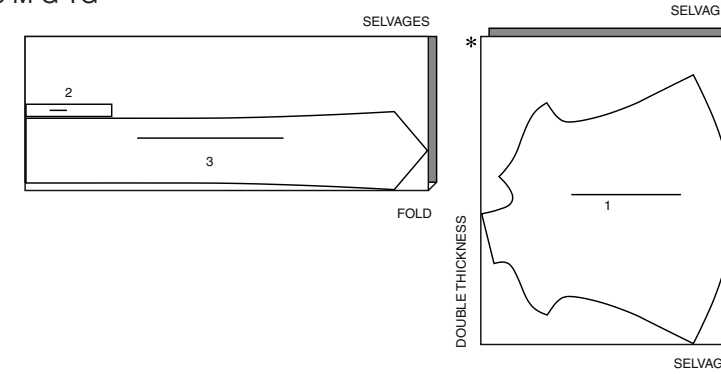
BOLERO A / BOLÉRO A

PIECES: 1 2 3

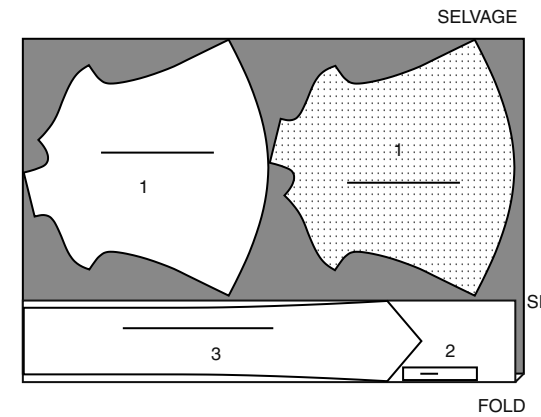
45" (115 CM)*
 SIZES XS S
 TAILLES TP P



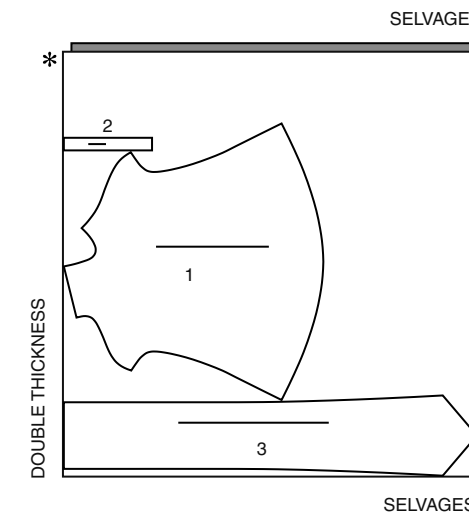
45" (115 CM)*
 SIZES M L XL
 TAILLES M G TG



60" (150 CM)*
 SIZES XS S M
 TAILLES TP P M



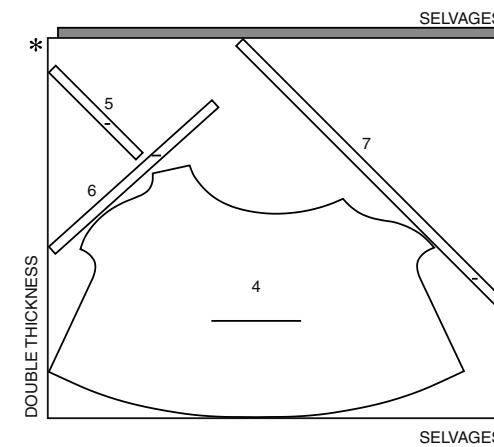
60" (150 CM)*
 SIZES L XL
 TAILLES G TG



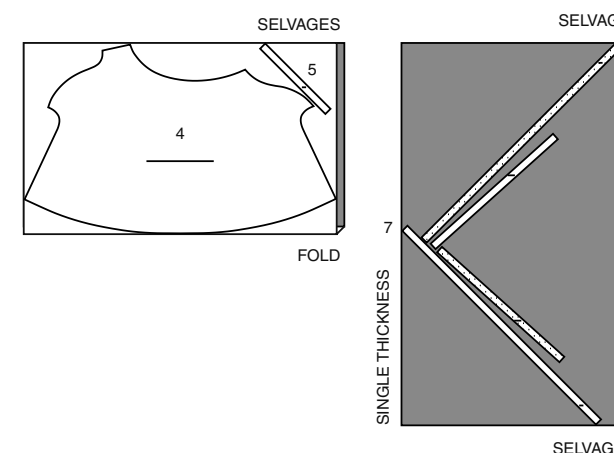
BOLERO B / BOLÉRO B

PIECES: 4 5 6 7

45" (115 CM)*
 AS/TT



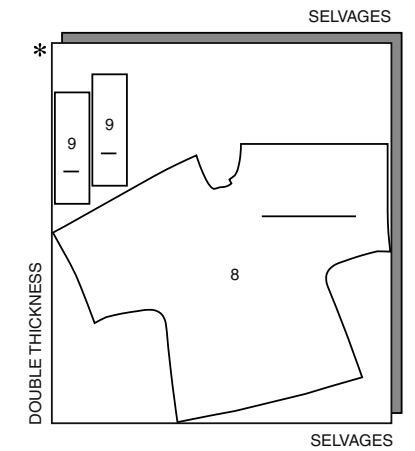
60" (150 CM)*
 AS/TT



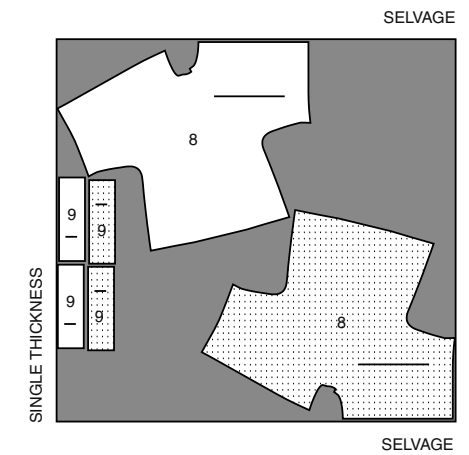
BOLERO C / BOLÉRO C

PIECES: 8 9

45" (115 CM)*
 AS/TT



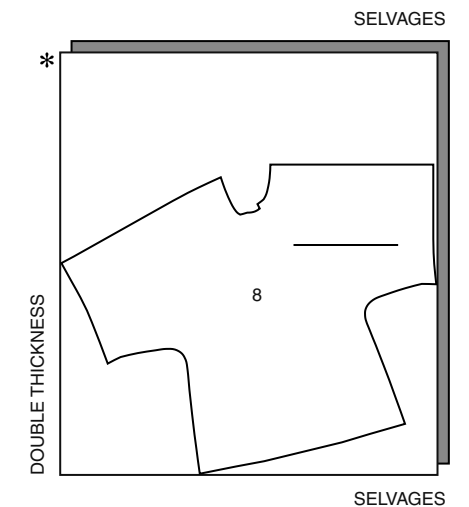
60" (150 CM)*
 AS/TT



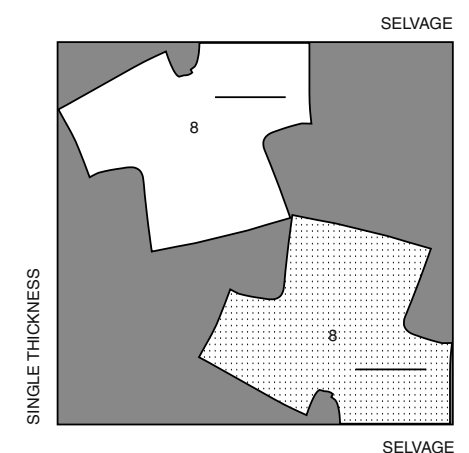
LINING C / DOUBLURE C

PIECE: 8

45" (115 CM)
 AS/TT



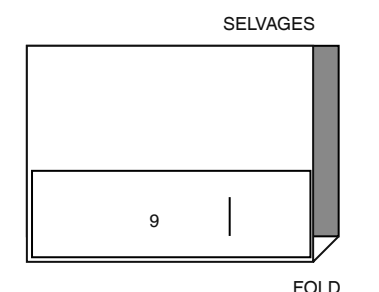
60" (150 CM)
 AS/TT



INTERFACING C / ENTOILAGE C

PIECE: 9

20" (51 CM)
 AS/TT



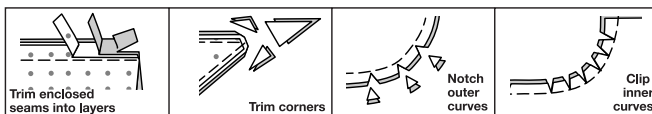
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
 (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

DART - See **Darts**: “sewing flat dart” video.

GATHER - See **Gathering**: “sewing two row gathers” video.

REINFORCE - See **Machine Stitches**: “how to reinforce” video.

STAYSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to do stay-stitching” video.

STITCH IN THE DITCH - See **Machine Stitches**: “how to stitch in the ditch” video.

UNDERSTITCH - See **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

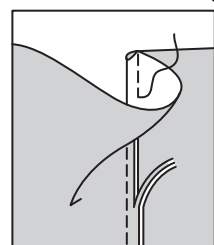
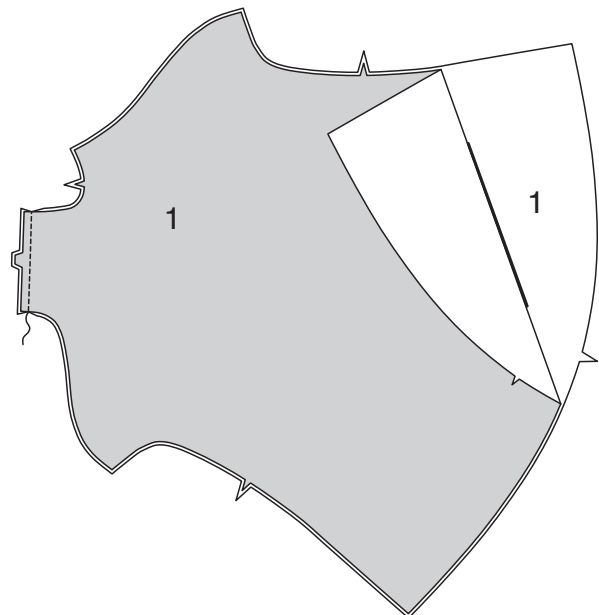
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

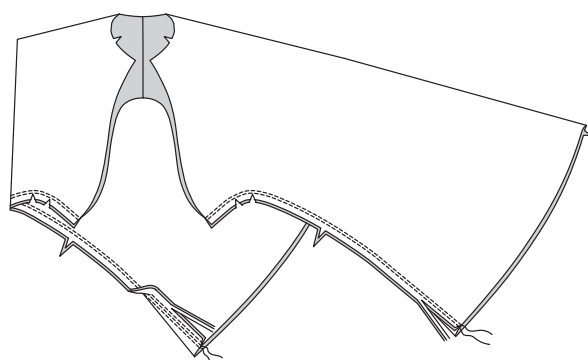
BOLERO A

FRONT AND BACK

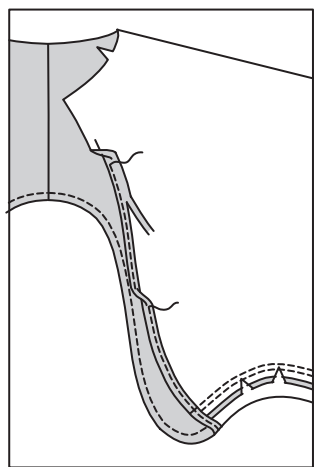
1. Stitch **FRONT AND BACK** (1) sections together at center back in a French seam as follows: Pin front and back sections, **WRONG** sides together, matching notches. Stitch in 3/8"(1cm) seam. Trim raw edges to 1/8"(3mm) from stitching. Turn front and back, **WRONG** side out. Crease on seam, **RIGHT** sides together. Stitch 1/4"(6mm) from seam, encasing raw edges. Press seam to one side.



2. With **RIGHT** sides together, pin front and back sleeve sections, matching notches. Stitch underarm sleeve edges. Clip curves. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to second stitching. Turn seam allowances toward back.

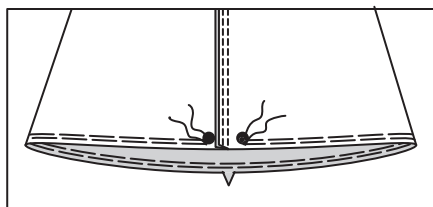


3. To make a narrow hem on upper edge of back and sleeve opening, press under 1/4"(6mm) on opening edge. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8"(3mm) and stitch in place.

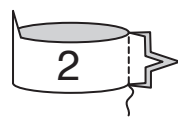


SLEEVE BAND

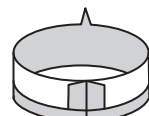
4. **GATHER** lower edge of sleeve between large dots.



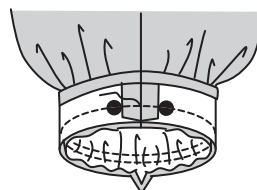
5. Stitch seam of **SLEEVE BAND** (2), matching notches.



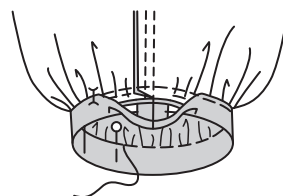
6. Press under 3/8"(1cm) on unnotched edge of band.



7. Pin band to lower edge of sleeve, **RIGHT** sides together, matching notches, seams and large dots. Adjust gathers; baste. Stitch in 3/8"(1cm) seam.

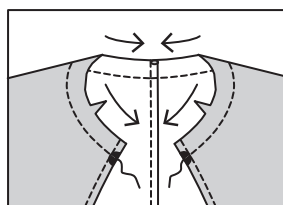


8. Turn seam allowances toward band. Pin pressed edge just over seam.
STITCH-IN-THE-DITCH- Working on the **RIGHT** side of the fabric, “stitch-in-the-ditch”, (in the groove where the band joins the fabric), being sure to catch in the underneath layer of band in the stitching.

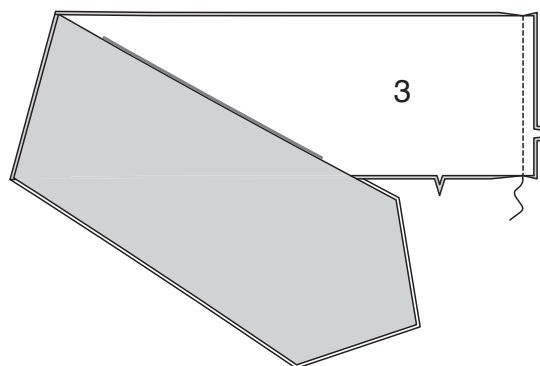


COLLAR AND TIE BOW

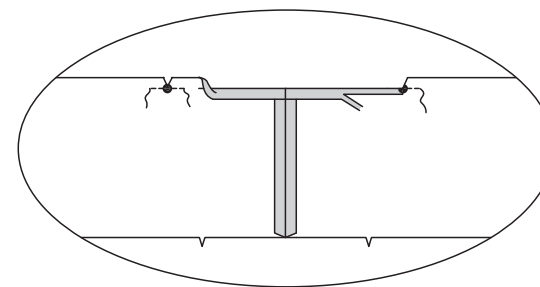
9. **STAYSTITCH** bolero neck edge between large dots.



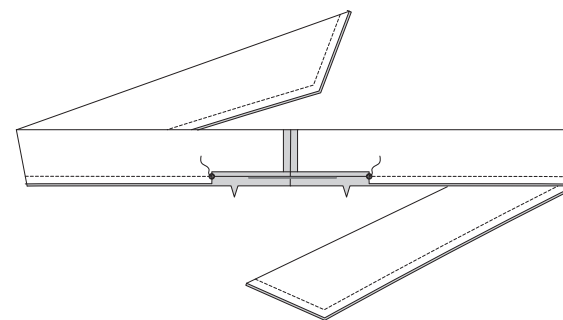
10. Stitch **COLLAR** (3) sections together at center back seam.



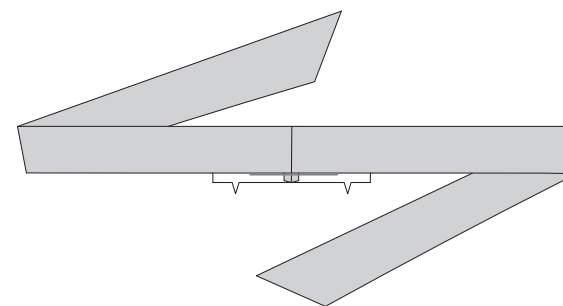
11. REINFORCE unnotched edge of collar through large dots. Clip to large dots. Press under 5/8"(1.5cm) on unnotched edge of collar between clips. Trim pressed edge to 3/8"(1cm).



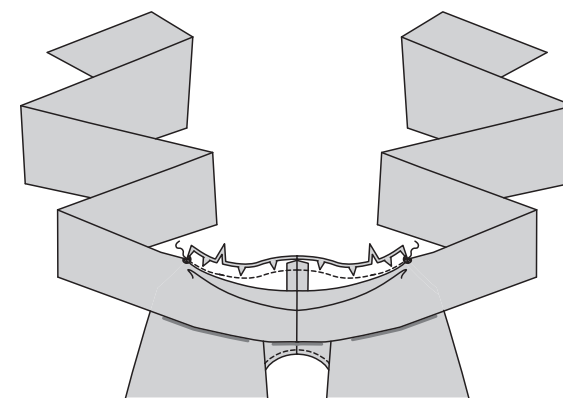
12. With **RIGHT** sides together, fold collar and tie ends along foldline. Stitch, leaving open between large dots. Trim seam and corners.



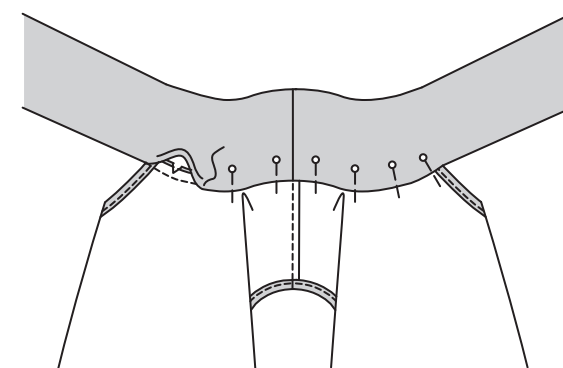
13. Turn collar and tie ends **RIGHT** side out; press.



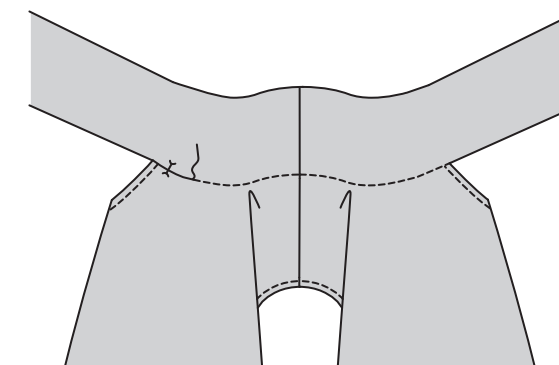
14. With **RIGHT** sides together, pin collar to neck edge, matching center backs and large dots, clipping bolero neck edge where necessary. Stitch, keeping pressed edge of collar free.



15. Trim seam; press toward collar. Pin pressed edge of collar just over seam.



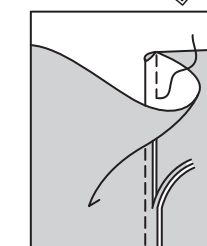
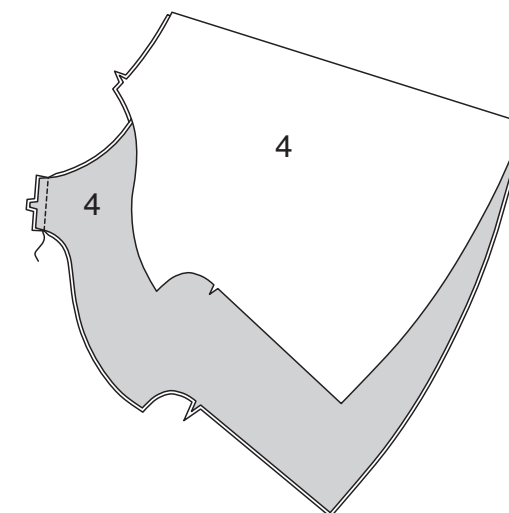
16. STITCH-IN-THE-DITCH- Working on the **RIGHT** side of the fabric, “stitch-in-the-ditch”, (in the groove where the collar joins the fabric), being sure to catch in the underneath layer of collar in the stitching.



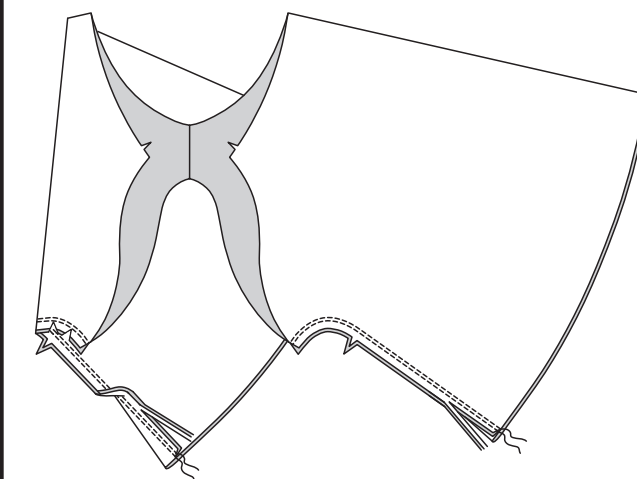
BOLERO B

FRONT AND BACK

1. Stitch **FRONT AND BACK** (4) sections together at center back in a French seam as follows: Pin front and back sections, **WRONG** sides together, matching notches. Stitch in 3/8"(1cm) seam. Trim raw edges to 1/8"(3mm) from stitching. Turn front and back, **WRONG** side out. Crease on seam, **RIGHT** sides together. Stitch 1/4"(6mm) from seam, encasing raw edges. Press seam to one side.

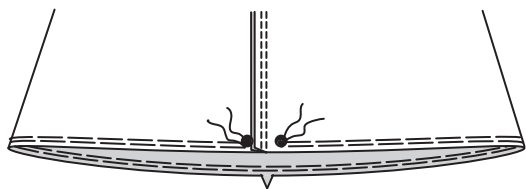


2. With **RIGHT** sides together, pin front and back sleeve sections, matching notches. Stitch underarm sleeve edges. Clip curves. Stitch again 1/8"(3mm) away in seam allowance. Trim close to second stitching. Turn seam allowances toward back.

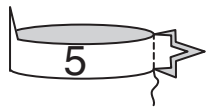


SLEEVE LOWER BINDING

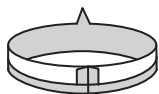
3. GATHER lower edge of sleeve between large dots.



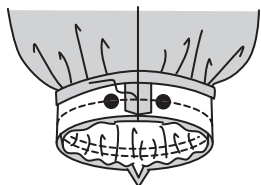
4. Stitch seam of SLEEVE BINDING (5), matching notches; trim seam.



5. Press under 1/4"(6mm) on unnotched edge of binding.

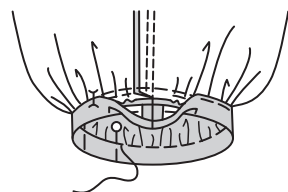


6. Pin binding to lower edge of sleeve, RIGHT sides together, matching notches and large dots. Adjust gathers; baste. Stitch in 1/4"(6mm) seam.



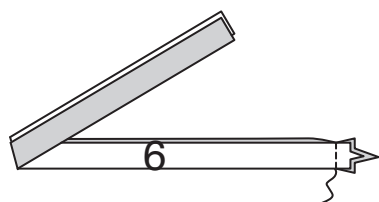
7. Turn seam allowances toward binding. Pin pressed edge just over seam.

STITCH-IN-THE-DITCH- Working on the RIGHT side of the fabric, "stitch-in-the-ditch", (in the groove where the binding joins the fabric), being sure to catch in the underneath layer of binding in the stitching.

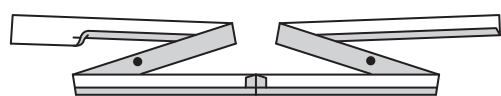


SLEEVE FRONT AND BACK BINDING

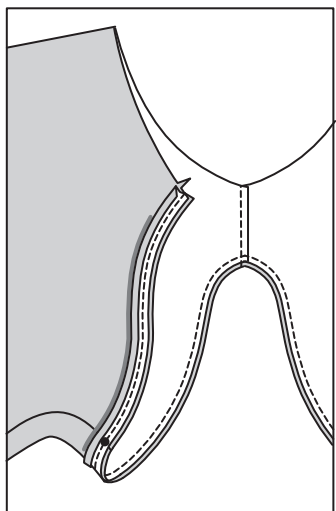
8. Stitch center back seam of BINDING (6), matching notches; trim seam.



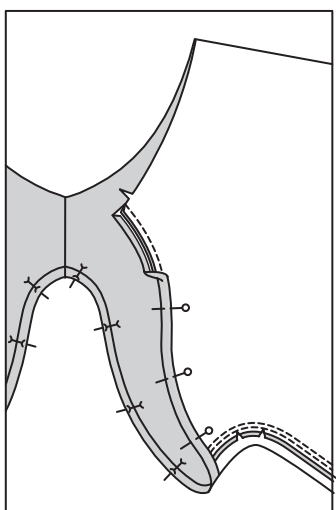
9. Press under 1/4"(6mm) on long unmarked edge of binding.



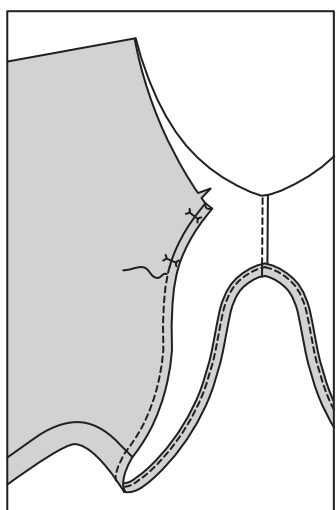
10. Pin binding to back and upper edge of sleeve, RIGHT sides together, matching center backs and small dot to sleeve seam. Stitch in 1/4"(6mm) seam.



11. Turn seam allowances toward binding. Pin pressed edge just over seam.

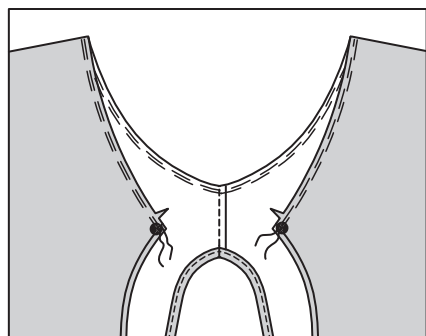


12. Working on the RIGHT side of the fabric, "STITCH-IN-THE-DITCH", (in the groove where the binding joins the fabric), being sure to catch in the underneath layer of binding in the stitching.

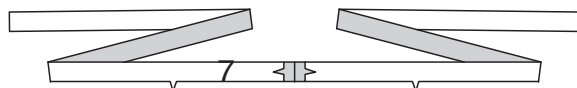


NECK BINDING AND TIE ENDS

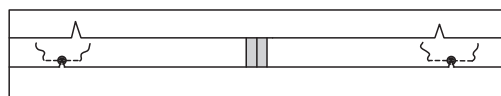
13. GATHER neck edge of front and back between large dots.



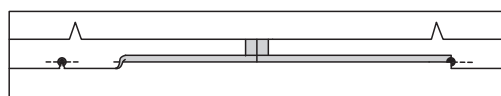
14. Stitch NECK BINDING (7) sections together at center back seam, matching notches; trim seam.



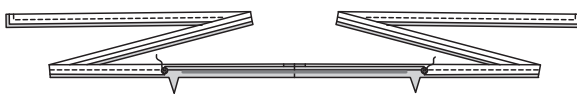
15. REINFORCE unnotched edge of binding through large dots. Clip to large dots.



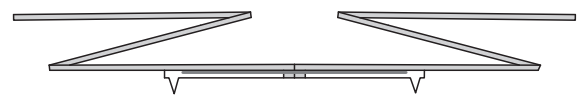
16. Press under 1/4"(6mm) on unnotched edge of binding between clips.



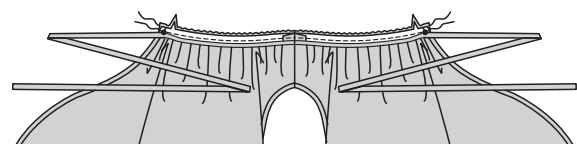
17. With RIGHT sides together, fold binding and tie ends in half lengthwise. Stitch in a 1/4"(6mm) seam, leaving open between large dots.



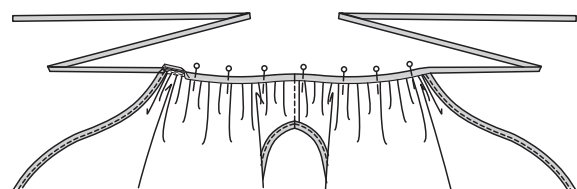
18. Turn binding and tie ends RIGHT side out; press.



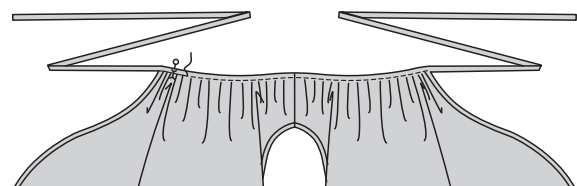
19. With RIGHT sides together, pin binding to neck edge, matching center backs and large dots. Adjust gathers. Stitch in a 1/4"(6mm) seam, keeping pressed edge of binding free.



20. Press seam toward binding. Pin pressed edge of binding just over seam.



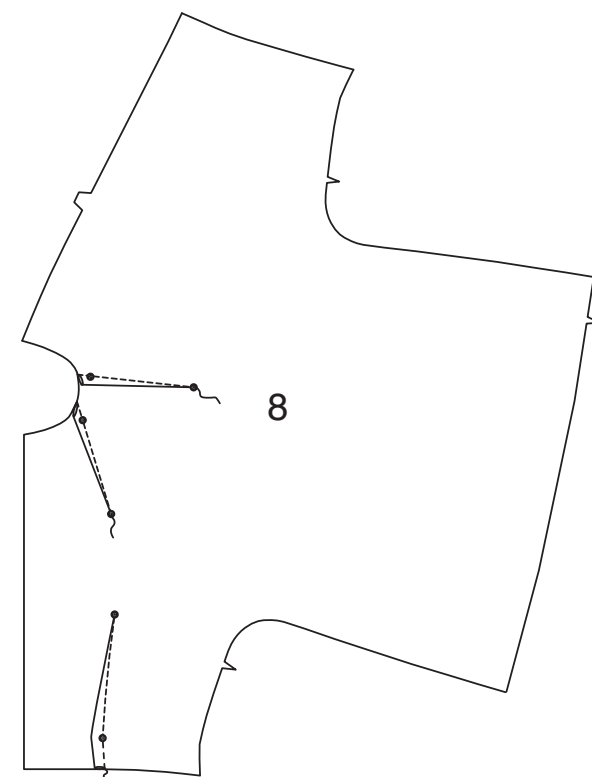
21. Working on the RIGHT side of the fabric, "STITCH-IN-THE-DITCH", (in the groove where the binding joins the fabric), being sure to catch in the underneath layer of binding in the stitching.



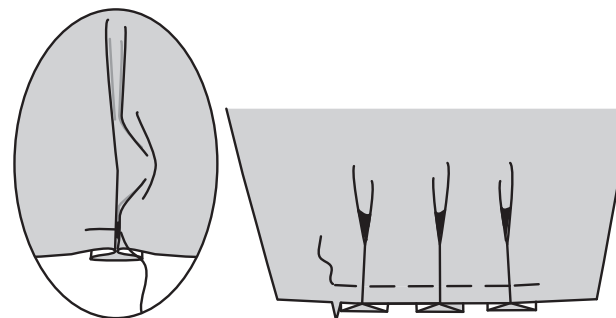
BOLERO C

FRONT AND BACK

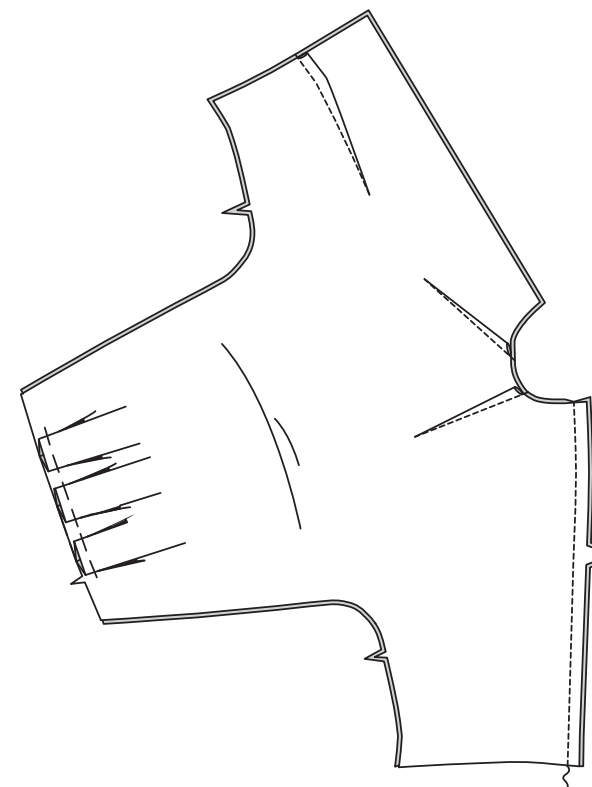
1. Make DARTS in each FRONT AND BACK (8) section. Press darts toward center front.



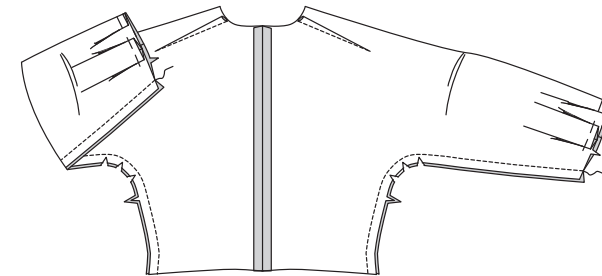
2. To make pleats on sleeve section of front and back, on outside, fold along solid lines. Bring folds to broken lines in direction of arrows; pin. Baste across raw edge.



3. Pin front and back sections, RIGHT sides together. Stitch center back seam.

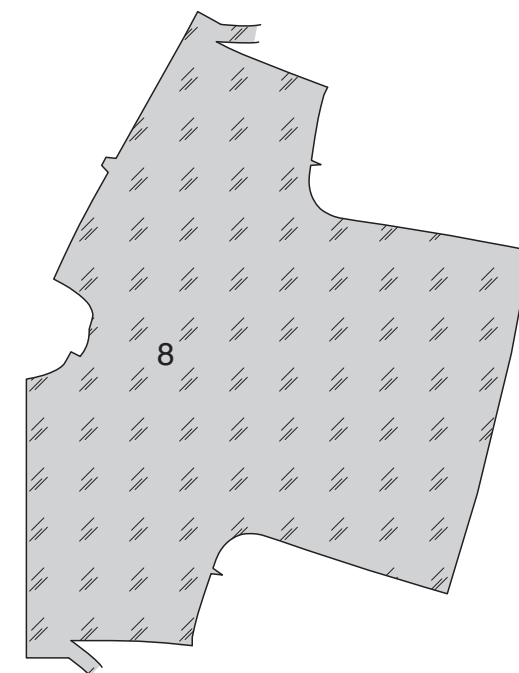


4. With RIGHT sides together, pin back to fronts at underarm edges. Stitch underarm edges. Clip curves.

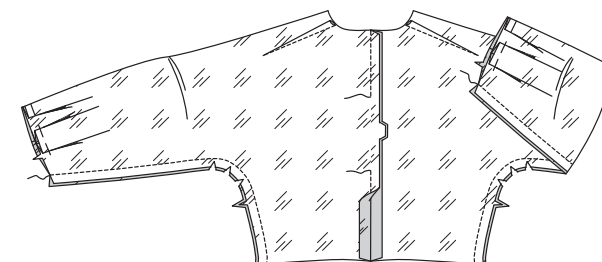


LINING

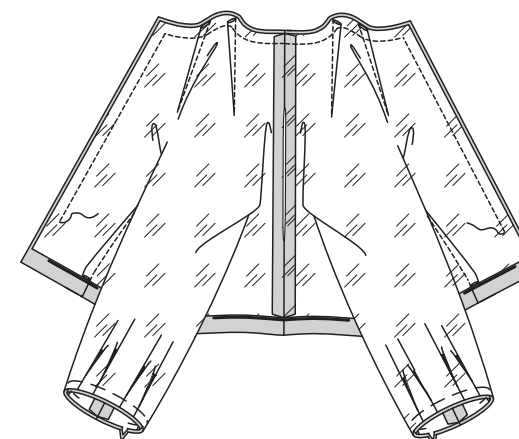
5. Cut off 1"(2.5cm) on lower edges of front and back LINING (8) sections, as shown.



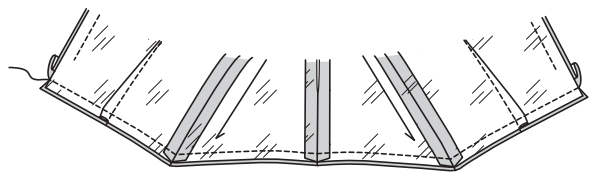
6. Prepare and stitch front and back lining sections in the same manner as bolero front and back, except, leaving an opening on center back seam for turning.



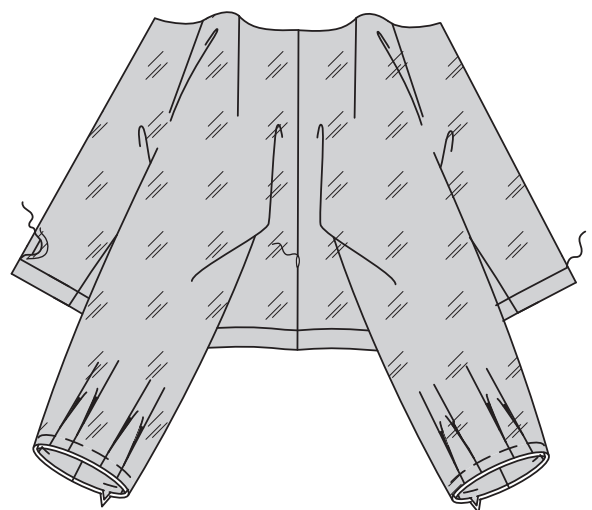
7. Pin lining to jacket, RIGHT sides together, matching centers and seams. Stitch neck and front edges, ending stitching 3"(7.5cm) from lower edge; trim seams.



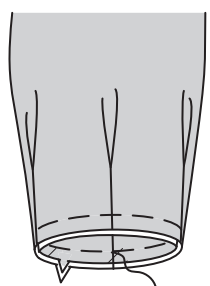
8. Pin lining to bolero at lower edge, having lower edges even. Stitch in a 1/2"(1.3cm) seam; trim seam.



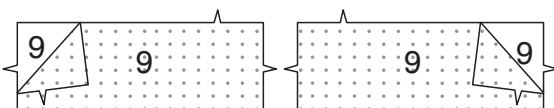
9. Turn RIGHT side out, turning hem on bolero to inside, 1"(2.5cm) from lower edge. Press, pressing seam allowance toward lining.
SLIPSTITCH back opening edges together. Press under 5/8"(1.5cm) on front opening edges of bolero and lining. **SLIPSTITCH** pressed edges together.



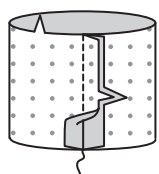
10. Pin lower edges of sleeve and sleeve lining, WRONG sides together, matching seams and pleats. Baste raw edges together.



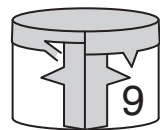
11. Fuse INTERFACING to wrong side of two CUFF (9) sections, following manufacturer's instructions. (Uninterfaced cuff sections will be used as facing.)



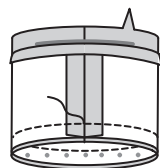
12. Stitch short ends of interfaced cuff sections, matching notches.



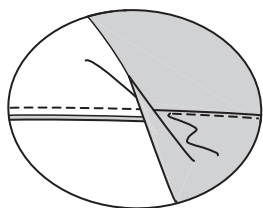
13. Stitch short ends of cuff FACING (9), matching notches. Press under 5/8"(1.5cm) on notched edge of cuff facing. Trim pressed edge to 3/8"(1cm).



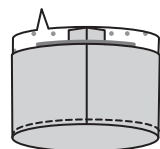
14. With RIGHT sides together, stitch one cuff facing section to one interfaced cuff section, leaving notched edge open. Trim seam.



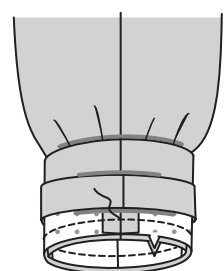
15. UNDERSTITCH cuff facing.



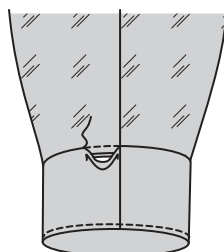
16. Turn cuff right side out; press.



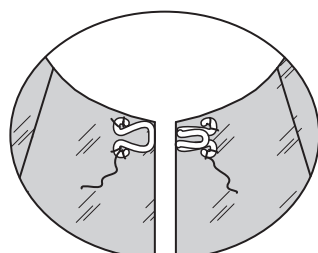
17. Pin cuff to lower edge of sleeve, RIGHT sides together, matching notches and seams. Stitch; trim seam.



18. Turn seams toward cuff. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



19. On inside, sew hook and eye to bolero front at neck edge.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

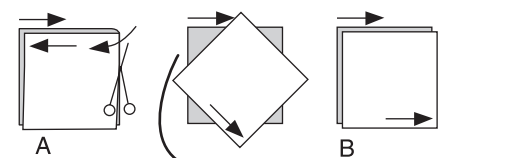
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

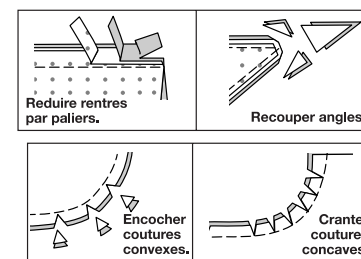
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince plate".

FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

RENFORCER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment renforcer les coutures".

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

PIQUER DANS LE SILLON - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

BOLÉRO A

DEVANT ET DOS

1. Piquer les pièces du DEVANT ET DOS (1) ensemble au niveau du milieu du dos en couture anglaise comme suit : Épingler les pièces du devant et dos, ENVERS CONTRE ENVERS, en faisant coïncider les encoches. Piquer en couture de 1 cm. Recouper les bords non finis à 3 mm de la piqûre. Retourner le devant et le dos à l'ENVERS. Plier sur la couture, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer à 6 mm de la couture, en enfermant les bords non finis. Presser la couture vers un côté.

2. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces de la manche devant et dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer les bords du dessous de bras de la manche. Cranter les courbes. Piquer de nouveau à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la seconde piqûre, puis retourner les valeurs de couture vers le dos.

3. Pour faire un ourlet étroit sur le bord supérieur du dos et de l'ouverture de la manche, rentrer au fer 6 mm sur le bord de l'ouverture. Piquer près du bord pressé. Recouper près de la piqûre. Rentrer au fer d'autres 3 mm et pique en place.

BANDE DE MANCHE

4. **FRONCER** le bord inférieur de la manche entre les grands cercles.

5. Piquer la couture de la BANDE DE MANCHE (2), en faisant coïncider les encoches.

6. Rentrer au fer 1 cm sur le bord sans encoche de la bande.

7. Épingler la bande sur le bord inférieur de la manche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les coutures et les grands cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer en couture de 1 cm.

8. Retourner les valeurs de couture vers la bande. Épingler le bord pressé juste par-dessus la couture. **PIQUER DANS LE SILLON** – en travaillant sur l'ENDROIT du tissu, « piquer dans le sillon », (dans la rainure où la bande rejoint le tissu), en vous assurant de saisir l'épaisseur de dessous de la bande dans la piqûre.

COL ET ATTACHE

9. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du boléro entre les grands cercles.

10. Piquer les pièces du COL (3) ensemble au niveau de la couture du milieu du dos.

11. RENFORCER le bord sans encoche du col à travers les grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord sans encoche du col entre les crans. Recouper le bord pressé à 1 cm.

12. ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier le col et les attaches sur la ligne de pliure. Piquer, en laissant ouvert entre les grands cercles. Couper la couture et biaiser les coins.

13. Retourner le col et les attaches à l'ENDROIT ; presser.

14. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux du dos et les grands cercles, en crantant le bord de l'encolure du boléro si nécessaire. Piquer, en maintenant libre le bord pressé du col.

15. Recouper la couture ; presser vers le col. Épingler le bord pressé du col juste par-dessus la couture.

16. PIQUER DANS LE SILLON - en travaillant sur l'ENDROIT du tissu, "piquer dans le sillon", (dans la rainure où le col rejoint le tissu), en vous assurant de saisir l'épaisseur de dessous du col dans la piqûre.

BOLÉRO B

DEVANT ET DOS

1. Piquer les pièces du DEVANT ET DOS (4) ensemble au niveau du milieu du dos en couture anglaise comme suit : Épingler les pièces du devant et dos, ENVERS CONTRE ENVERS, en faisant coïncider les encoches. Piquer en couture de 1 cm. Recouper les bords non finis à 3 mm de la piqûre. Retourner le devant et le dos à l'ENVERS. Plier sur la couture, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer à 6 mm de la couture, en enfermant les bords non finis. Presser la couture vers un côté.

2. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces de la manche devant et dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer les bords du dessous de bras de la manche. Cranter les courbes. Piquer de nouveau à 3 mm de la valeur de couture. Recouper près de la seconde piqûre, puis retourner les valeurs de couture vers le dos.

BORDURE INFÉRIEURE DE LA MANCHE

3. FRONCER le bord inférieur de la manche entre les grands cercles.

4. Piquer la couture de la BORDURE DE MANCHE (5), en faisant coïncider les encoches ; couper la couture.

5. Rentrer au fer 6 mm sur le bord sans encoche de la bordure.

6. Épingler la bordure sur le bord inférieur de la manche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Tires sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer en couture de 6 mm.

7. Retourner les valeurs de couture vers la bordure. Épingler le bord pressé juste par-dessus la couture. **PIQUER DANS LE SILLON** - en travaillant sur l'ENDROIT du tissu, "piquer dans le sillon", (dans la rainure où la bordure rejoint le tissu), en vous assurant de saisir l'épaisseur de dessous de la bordure dans la piqûre.

BORDURE DEVANT ET DOS DE LA MANCHE

8. Piquer la couture du milieu du dos de la BORDURE (6), en faisant coïncider les encoches ; couper la couture.

9. Rentrer au fer 6 mm sur le long bord sans marque de la bordure.

10. Épingler la bordure sur le bord du dos et supérieur de la manche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux du dos et le petit cercle avec la couture de manche. Piquer en couture de 6 mm.

11. Retourner les valeurs de couture vers la bordure. Épingler le bord pressé juste par-dessus la couture.

12. En travaillant sur l'ENDROIT du tissu, **PIQUER DANS LE SILLON**, (dans la rainure où la bordure rejoint le tissu), en vous assurant de saisir l'épaisseur de dessous de la bordure dans la piqûre.

BORDURE D'ENCOLURE ET ATTACHES

13. FRONCER le bord de l'encolure du devant et dos entre les grands cercles.

14. Piquer les pièces de la BORDURE D'ENCOLURE (7) ensemble au niveau de la couture du milieu du dos, en faisant coïncider les encoches ; couper la couture.

15. RENFORCER le bord sans encoche de la bordure à travers les grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles.

16. Rentrer au fer 6 mm sur le bord sans encoche de la bordure entre les crans.

17. ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier la bordure et les attaches en deux dans le sens de la longueur. Piquer en couture de 6 mm, en laissant ouvert entre les grands cercles.

18. Retourner la bordure et les attaches à l'ENDROIT ; presser.

19. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la bordure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux du dos et les grands cercles. Tirer sur le fil de fronces. Piquer en couture de 6 mm, en maintenant libre le bord pressé de la bordure.

20. Presser la couture vers la bordure. Épingler le bord pressé de la bordure juste par-dessus la couture.

21. En travaillant sur l'ENDROIT du tissu, **PIQUER DANS LE SILLON**, (dans la rainure où la bordure rejoint le tissu), en vous assurant de saisir l'épaisseur de dessous de la bordure dans la piqûre.

BOLÉRO C

DEVANT ET DOS

1. Faire les **PINCES** sur chaque pièce du DEVANT ET DOS (8), puis les presser vers le milieu du devant.

2. Pour former les plis sur l'endroit de la pièce de la manche devant et dos, plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers les lignes pointillées dans le sens des flèches ; épingler. Bâtir à travers le bord non fini.

3. Épingler les pièces du devant et dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu dos.

4. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le dos et les devants sur les bords du dessous de bras. Piquer les bords du dessous de bras. Cranter les courbes.

DOUBLURE

5. Recouper 2.5 cm des bords inférieurs des pièces de la DOUBLURE devant et dos (8), comme illustré.

6. Préparer et piquer les pièces de la doublure devant et dos comme décrit pour le boléro devant et dos, sauf en laissant une ouverture sur la couture du milieu du dos pour retourner.

7. Épingler la doublure sur la veste, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer les bords de l'encolure et du devant, en arrêtant la piqûre à 7.5 cm du bord inférieur ; couper les coutures.

8. Épingler la bordure et le boléro sur le bord inférieur, ayant les bords inférieurs au même niveau. Piquer en couture de 1.3 cm ; couper la couture.

9. Retourner à l'ENDROIT, en retournant l'ourlet sur le boléro vers l'intérieur, à 2.5 cm du bord inférieur. Presser, en pressant la valeur de couture vers la doublure. Coudre les bords de l'ouverture du dos ensemble aux **POINTS COULÉS**. Rentrer au fer 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du devant du boléro et de la doublure. Coudre ensemble les bords pressés aux **POINTS COULÉS**.

10. Épingler les bords inférieurs de la manche et de la doublure de manche, ENVERS CONTRE ENVERS, en faisant coïncider les coutures et les plis. Bâtir ensemble les bords non finis.

11. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de deux pièces du POIGNET (9), en suivant la notice d'utilisation. (Les pièces non entoilées du poignet seront utilisées pour la parementure).

12. Piquer les extrémités courtes des pièces entoilées du poignet, en faisant coïncider les encoches.

13. Piquer les extrémités courtes de la PAREMENTURE de poignet (9), en faisant coïncider les encoches. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à encoche de la parementure de poignet. Recouper le bord pressé à 1 cm.

14. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer une pièce de la parementure de poignet sur une pièce entoilée du poignet, en laissant ouvert le bord à encoche. Couper la couture.

15. SOUS-PIQUER la parementure de poignet.

16. Retourner le poignet à l'endroit ; presser.

17. Épingler le poignet sur le bord inférieur de la manche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquer ; couper la couture.

18. Retourner les coutures vers le poignet. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

19. Sur l'envers, coudre l'agrafe sur le bord du boléro devant et de l'encolure du boléro.