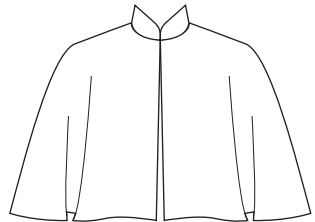
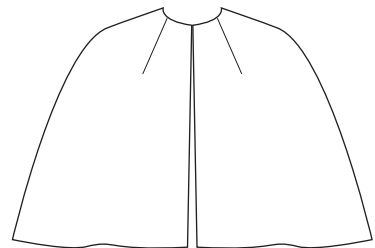


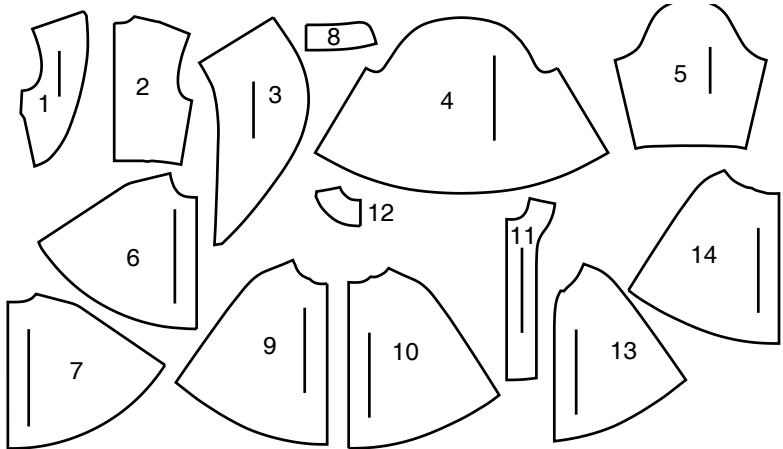
A



B



C



- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1 Front-A | 1 Devant - A |
| 2 Back-A | 2 Dos - A |
| 3 Collar-A | 3 Col - A |
| 4 Sleeve-A | 4 Manche - A |
| 5 Sleeve Lining-A | 5 Doublure de manche - A |
| 6 Front-B | 6 Devant - B |
| 7 Back-B | 7 Dos - B |
| 8 Collar-B | 8 Col - B |
| 9 Front-C | 9 Devant - C |
| 10 Back-C | 10 Dos - C |
| 11 Front Facing-C | 11 Parementure devant - C |
| 12 Back Facing-C | 12 Parementure dos - C |
| 13 Front Lining-C | 13 Doublure devant - C |
| 14 Back Lining-C | 14 Doublure dos - C |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSSES/JEUNE FEMME					
Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G	XL/TG
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

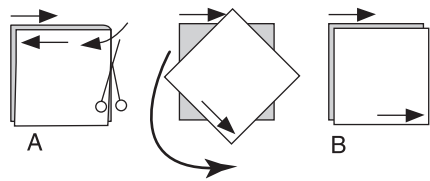
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

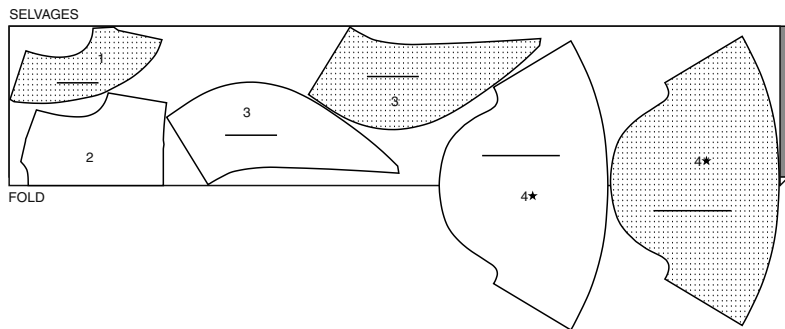
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

BOLERO A / BOLÉRO A

PIECES 1 2 3 4

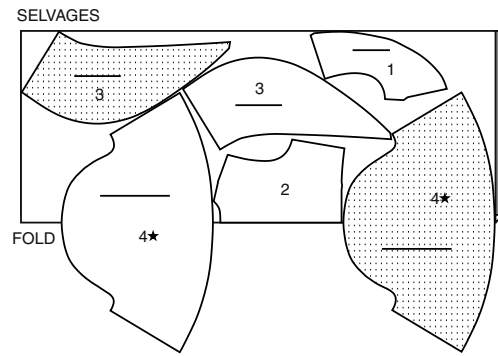
45" (115CM) *

AS/TT



60" (150CM) *

AS/TT

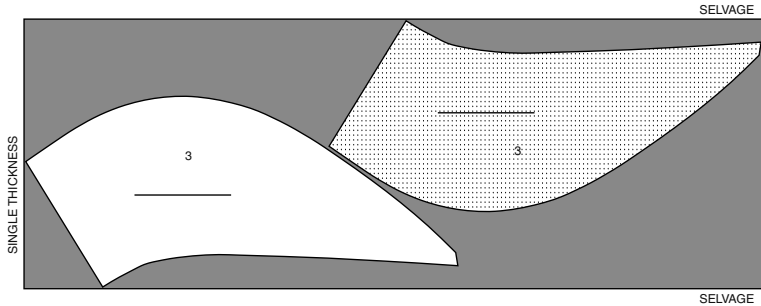


INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECE 3

20" (51CM) **

AS/TT

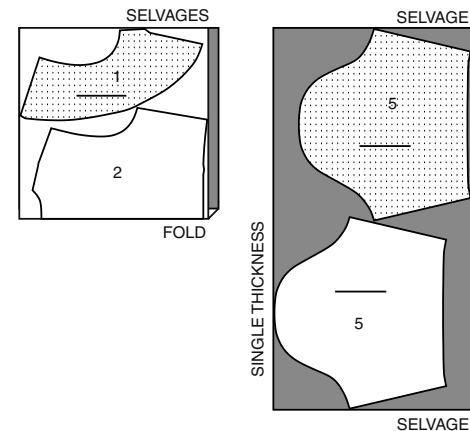


LINING A / DOUBLURE A

PIECES 1 2 5

45" (115CM) **

AS/TT

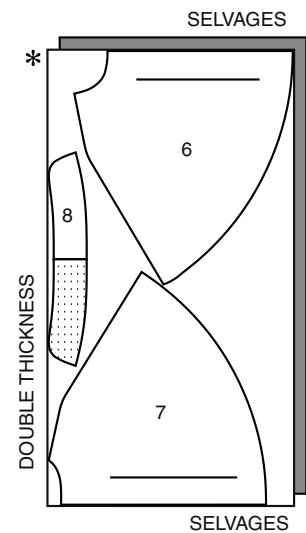


CAPE B / CAPE B

PIECES 6 7 8

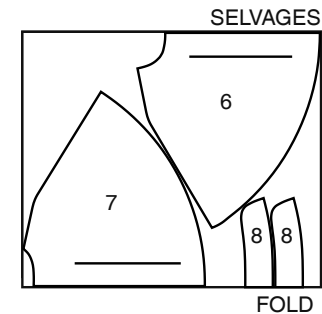
45" (115CM) *

AS/TT



60" (150CM) *

AS/TT

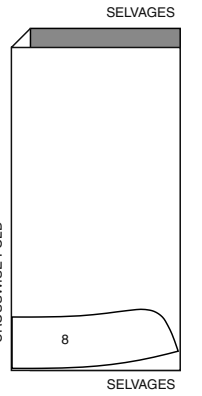


INTERFACING B / ENTOILAGE C

PIECE 8

20" (51CM) **

AS/TT

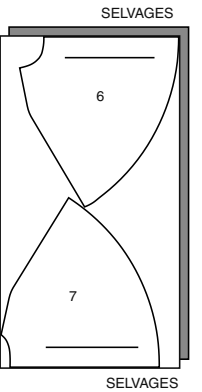


LINING B / DOUBLURE B

PIECES 6 7

45" (115CM) **

AS/TT

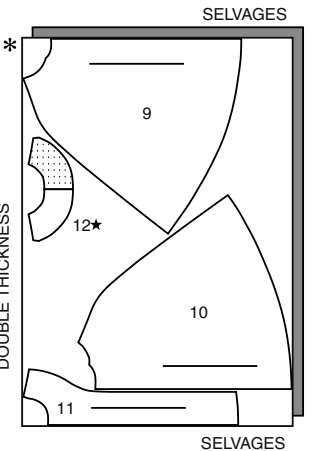


CAPE C / CAPE C

PIECES 9 10 11 12

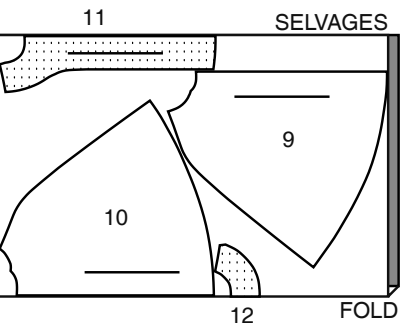
45" (115CM) *

AS/TT



60" (150CM) *

AS/TT

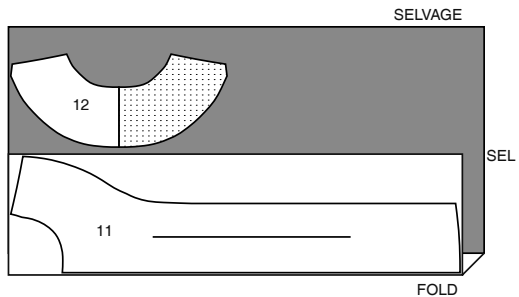


INTERFACING C / ENTOILAGE C

PIECES 11 12

20" (51CM) **

AS/TT

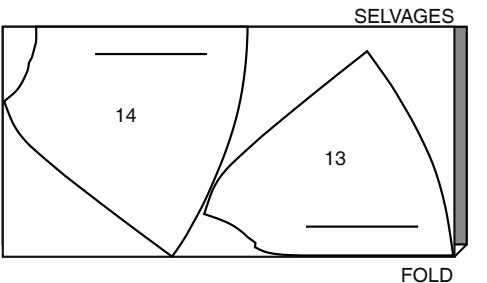


LINING C / DOUBLURE C

PIECES 13 14

45" (115CM) **

AS/TT



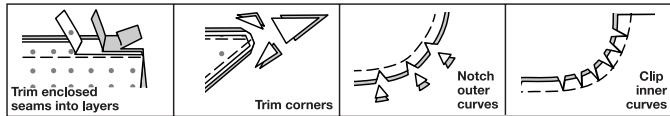
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

SLEEVE – See Armholes/Sleeves: “sewing a set in sleeve” video.

DART - See Darts: “sewing flat dart” video.

EASE/GATHER - See Gathering: “sewing two row gathers” video.

STAYSTITCH - See Machine Stitches: “how to do stay-stitching” video.

STITCH IN THE DITCH - See Machine Stitches: “how to stitch in the ditch” video.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

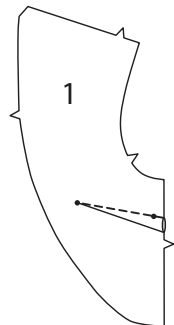
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

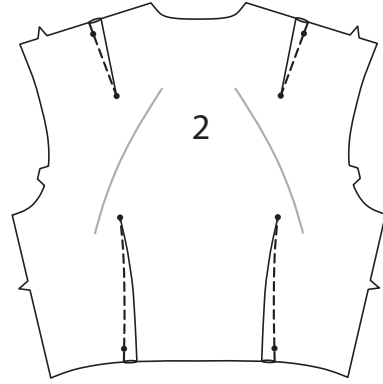
BOLERO A

FRONT AND BACK

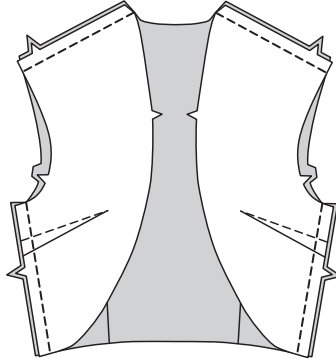
- 1.** Stitch **DART** in **FRONT** (1). Press dart downward.



- 2.** Stitch **DARTS** in **BACK** (2). Press darts toward center.

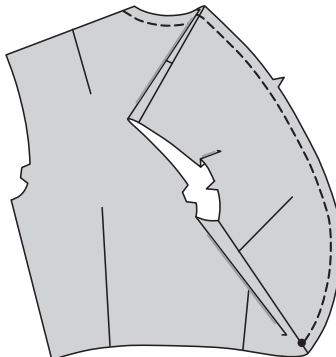


- 3.** Stitch back to front at shoulders and sides.

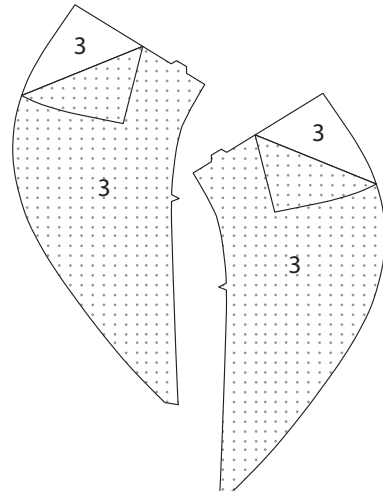


COLLAR

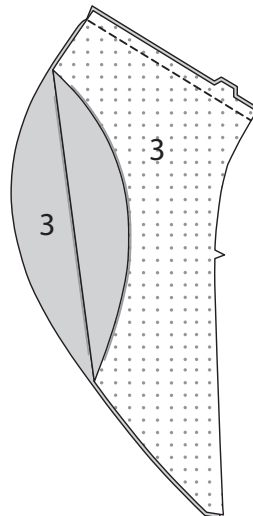
- 4.** **STAYSTITCH** back and front neck edge of bolero between large dots.



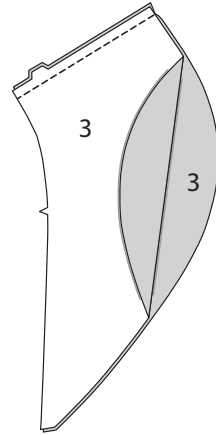
- 5.** Fuse **INTERFACING** to wrong side of two matching **COLLAR** (3) section, following manufacturer's instructions.



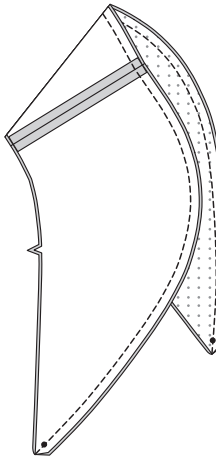
- 6.** Pin interfaced collar sections, **RIGHT** sides together. Stitch center back seam. (Uninterfaced collar sections will be used as facing.)



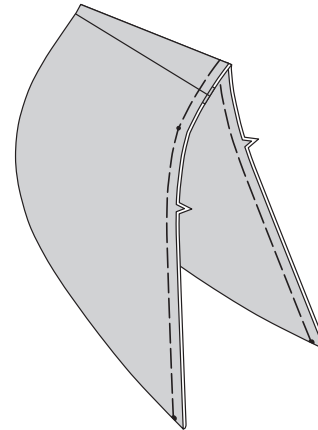
- 7.** Pin collar **FACING** (3) sections, **RIGHT** sides together. Stitch center back seam.



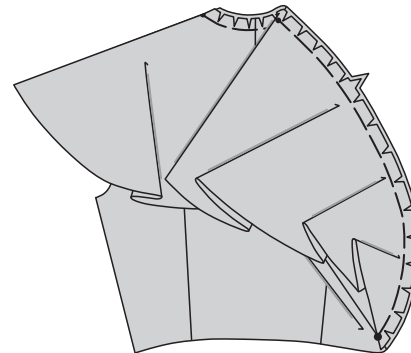
- 8.** Pin collar facing to collar, **RIGHT** sides together, matching seams and dots. Stitch unnotched edge; trim seams.



- 9.** Turn **RIGHT** side out; press. Baste raw edges together, matching seams and dots.

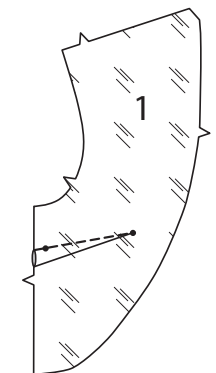


- 10.** With **RIGHT** sides up, pin uninterfaced side of collar to front and back, matching center backs, large dots and small dots to shoulder seams; clipping collar neck edge where necessary; baste.

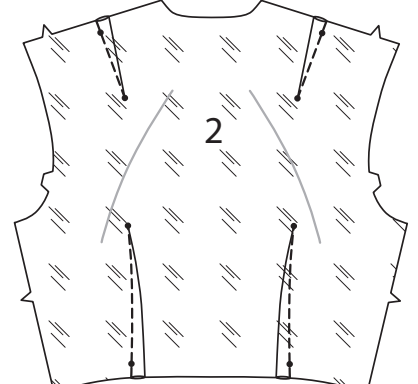


LINING

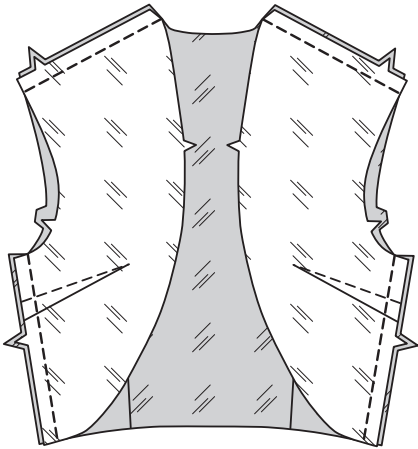
- 11.** Stitch **DART** in front **LINING** (1). Press dart downward.



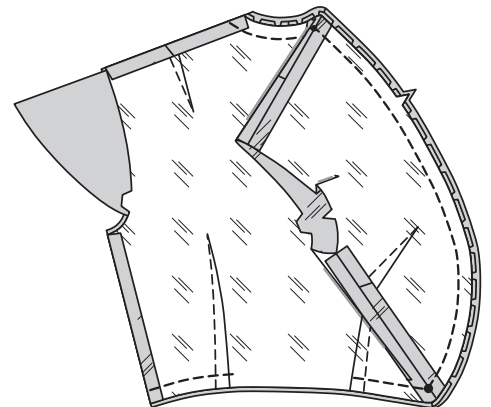
- 12.** Stitch **DARTS** in back **LINING** (2). Press darts toward center.



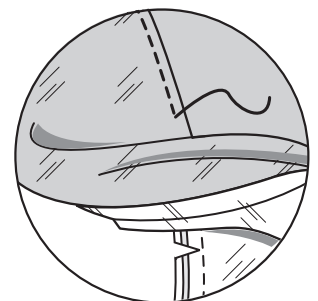
- 13.** Stitch back lining to front lining at shoulders and sides.



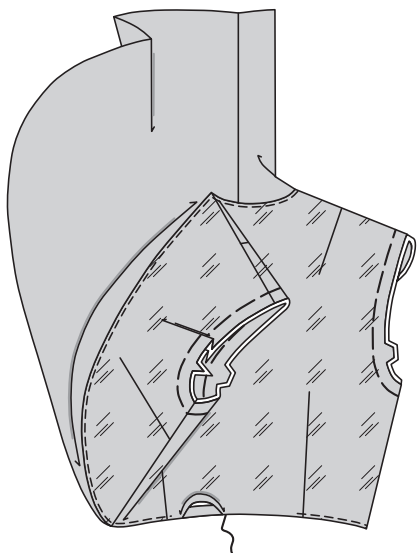
- 14.** Pin lining to bolero, **RIGHT** sides together, matching notches, center backs, dots and seams. Stitch outer edges, leaving an opening on lower edge for turning. Trim seams.



- 15.** **UNDERSTITCH** lining along neck and front edges as far as possible.

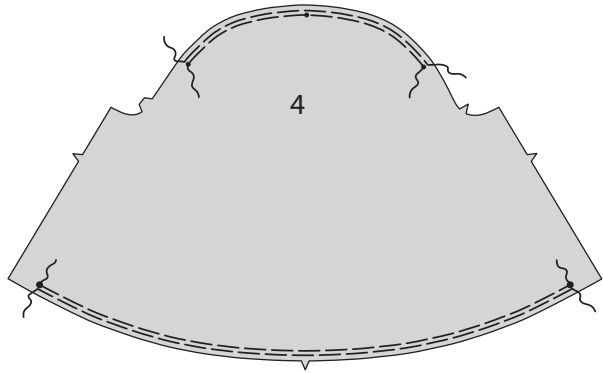


- 16.** Turn **RIGHT** side out, press. **SLIPSTITCH** opening edges together. Baste armhole edges together.

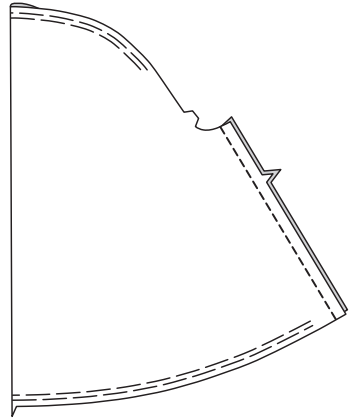


SLEEVE AND SLEEVE LINING

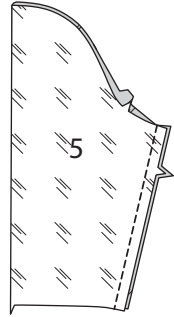
17. GATHER cap of SLEEVE (4) between outer small dots, and lower edge of sleeve between large dots.



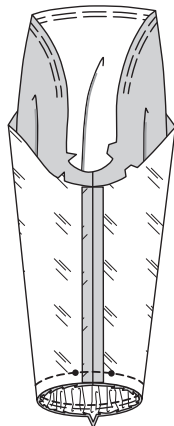
18. Stitch sleeve seam.



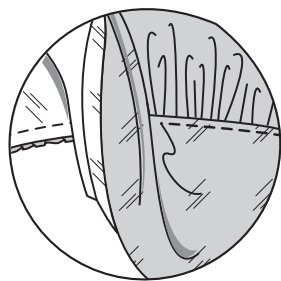
19. Stitch seam of SLEEVE LINING (5).



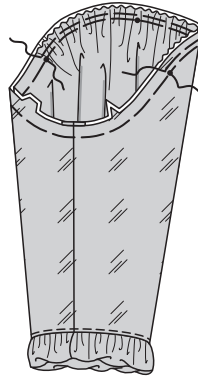
20. Pin lining to lower edge of sleeve, RIGHT sides together, matching notches, dots and seams. Adjust gathers; baste. Stitch; trim seam allowances.



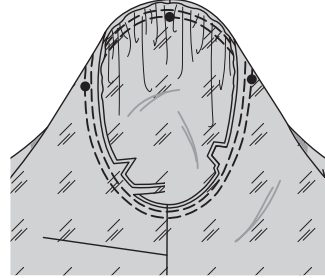
21. UNDERSTITCH lining.



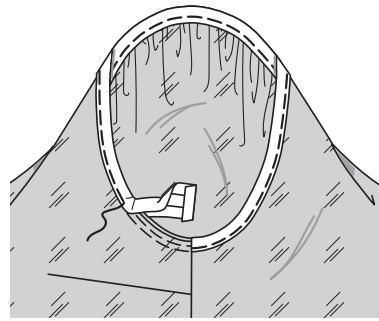
22. Turn lining to inside; press. Pin lining to sleeve, WRONG sides together, matching notches, dots and seams. Adjust gathers; baste raw edges together. GATHER cap of sleeve/lining between outer small dots.



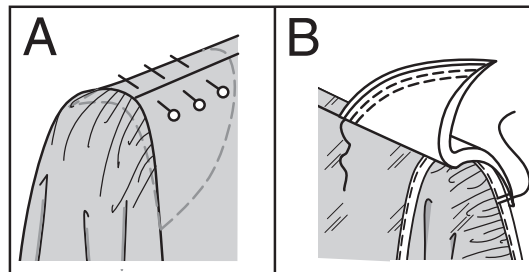
23. With RIGHT sides together, pin SLEEVE into armhole with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Adjust gathers; baste. Stitch; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to second stitching.



24. Encase armhole edge with double fold bias tape, placing narrower edge of tape on garment side, as shown, turning under 1/4" (6mm) on one end and lapping over remaining end at side seam. Stitch close to inner edge, through all thicknesses. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve lining. SLIPSTITCH ends of tape.



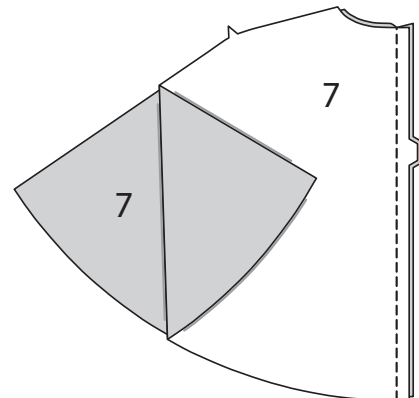
25. A. Try on bolero for shoulder pad placement. Pin pad to bolero, extending outer edge about 5/8" (1.5cm) beyond armhole seam. B. Sew pad to shoulder seam allowance. Tack ends to armhole seam.



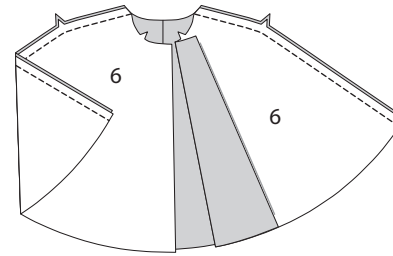
CAPE B

FRONT AND BACK

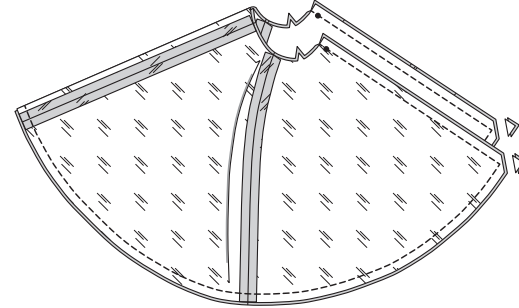
1. Pin BACK (7) sections, RIGHT sides together. Stitch center back seam.



2. Pin FRONT (6) to back at shoulders and overarms; stitch. Prepare and stitch cape lining in same manner as cape.



3. Pin lining to cape, RIGHT sides together, matching notches, centers and seams. Stitch front and lower edges. Trim seams; cutting corners diagonally.

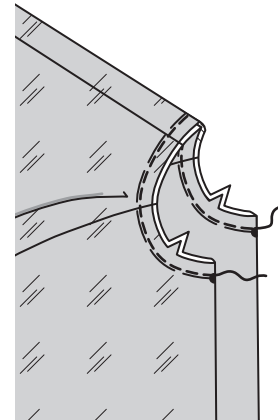


4. Turn RIGHT side out; press. Baste raw edges together, matching dots.

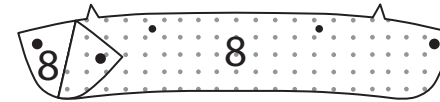


COLLAR

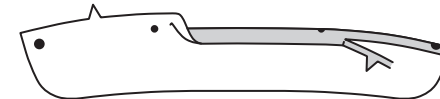
5. STAYSTITCH neck edge of cape.



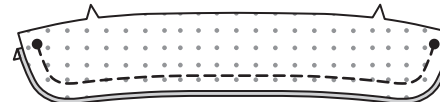
6. Fuse INTERFACING to wrong side of one matching COLLAR (8) section, following manufacturer's instructions. (Uninterfaced collar section will be used as facing.)



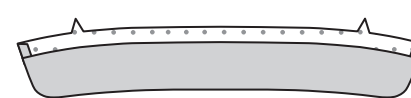
7. Press under 5/8" (1.5cm) on notched edge of collar FACING (8), easing in fullness. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).



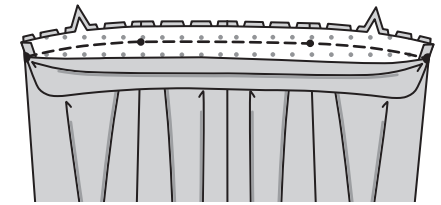
8. Pin collar facing to collar, RIGHT sides together. Stitch, leaving notched edge open; trim seams.



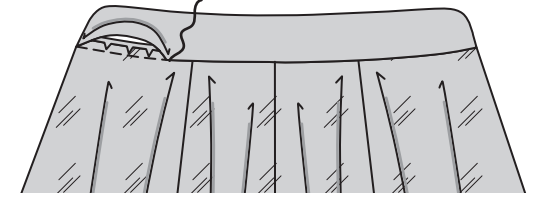
9. Turn RIGHT side out; press.



10. Pin collar to neck edge, matching center backs, large dots and small dots to overarm seams, clipping cape neck edge where necessary. Stitch, keeping pressed edge free. Trim seam; press toward collar.

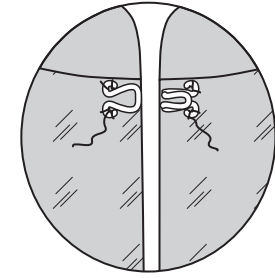


11. SLIPSTITCH pressed-under edge of collar facing over seam.



HOOK AND EYE

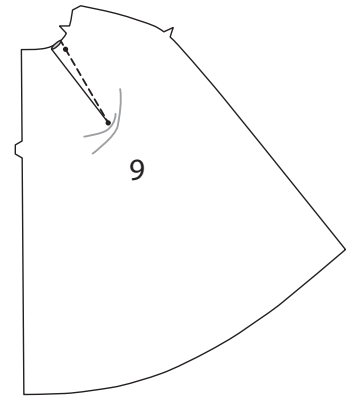
12. On inside, sew hook and eye to front at neck edge.



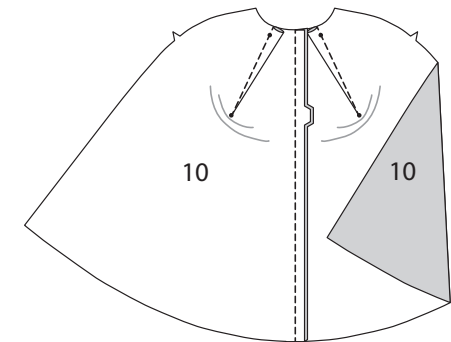
CAPE C

FRONT AND BACK

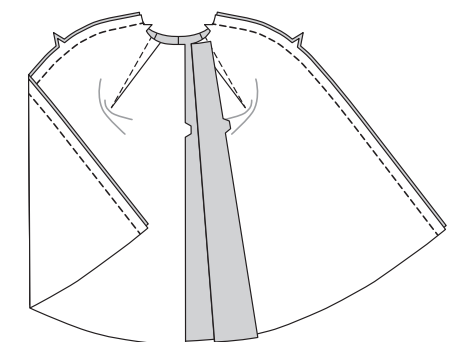
1. Stitch DART in FRONT (9). Press dart toward center.



2. Stitch DART in BACK (10). Press dart toward center. Pin back sections, RIGHT sides together. Stitch center back seam.



3. Pin back to front at shoulder and overarm seams; stitch.



TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

BOLERO A

DEVANT ET DOS

1. Piquer la **PINCE** sur le DEVANT (1), puis la presser vers le bas.
2. Piquer les **PINCES** sur le DOS (2), puis les presser vers le milieu.
3. Piquer le dos et le devant sur les épaules et les côtés.

COL

4. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du dos et de l'encolure devant du boléro entre les grands cercles.
5. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de deux pièces correspondantes du COL (3), en suivant la notice d'utilisation.
6. Épingler les pièces entoilées du col, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu du dos. (Les pièces non entoilées du col seront utilisées pour la parementure).
7. Épingler les pièces de la PAREMENTURE (3) de col, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu du dos.
8. Épingler la parementure de col sur le col, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les coutures et les cercles. Piquer le bord sans encoche ; couper les coutures.
9. Retourner à l'endroit ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis, en faisant coïncider les coutures et le cercles.
10. Ayant les ENDROITS vers le haut, épingler le côté non entoilé du col sur le devant et dos, en faisant coïncider les milieux du dos, les grands cercles et les petits cercles avec les coutures d'épaule ; en crantant le bord de l'encolure du col si nécessaire ; bâtir.

DOUBLURE

11. Piquer la **PINCE** sur la DOUBLURE devant (1), puis la presser vers le bas.
12. Piquer les **PINCES** sur la doublure dos (2), puis les presser vers le milieu.
13. Piquer la doublure dos et la doublure devant sur les épaules et les côtés.
14. Épingler la doublure sur le boléro, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux du dos, les cercles et les coutures. Piquer les bords extérieurs en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner. Couper les coutures.
15. **SOUS-PIQUER** la doublure le long des bords de l'encolure et du devant, aussi loin que possible.
16. Retourner à l'endroit, presser. Coudre ensemble les bords de l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. Bâtir ensemble les bords de l'emmanchure.

MANCHE ET DOUBLURE DE MANCHE

17. **FRONCER** la tête de la MANCHE (4) entre les petits cercles extérieurs et le bord inférieur de la manche entre les grands cercles.
18. Piquer la couture de manche.
19. Piquer la couture de la DOUBLURE DE MANCHE (5).
20. Épingler la doublure sur le bord inférieur de la manche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les cercles et les coutures. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer ; couper les valeurs de couture.
21. **SOUS-PIQUER** la doublure.
22. Retourner la doublure vers l'intérieur ; presser. Épingler la doublure sur la manche, ENVERS CONTRE ENVERS, en faisant coïncider les encoches, les cercles et les coutures. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir ensemble les bords non finis. **FRONCER** la tête de la manche/doublure entre les petits cercles extérieurs.
23. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la **MANCHE** sur l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la seconde piqûre.
24. Enfermer le bord de l'emmanchure avec du ruban de biais double, en plaçant le bord plus étroit du ruban sur le côté du vêtement, comme illustré, en rentrant 6 mm sur une extrémité et en superposant à l'autre extrémité sur la couture du côté. Piquer près du bord intérieur, à travers toute l'épaisseur. Presser les valeurs de couture ensemble, puis retourner la couture vers la doublure de manche. Coudre les extrémités du ruban aux **POINTS COULÉS**.
25. **A.** Essayer le boléro pour l'emplacement de l'épaulette. Épingler l'épaulette sur le boléro, le bord extérieur étendu environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure.
B. Coudre l'épaulette sur la valeur de couture d'épaule. Fixer les extrémités sur la couture d'emmanchure.

CAPE B

DEVANT ET DOS

1. Épingler les pièces du DOS (7), ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu du dos.
2. Épingler le DEVANT (6) et le dos sur les épaules et les dessus de bras ; piquer. Préparer et piquer la doublure de cape comme décrit pour la cape.
3. Épingler la doublure sur la cape, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquer les bords du devant et inférieur. Couper les coutures en biaisant les coins.
4. Retourner à l'endroit ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis, en faisant coïncider les cercles.
5. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la cape.
6. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers d'une pièce correspondante du COL (8), en suivant la notice d'utilisation. (La pièce non entoilée du col sera utilisée pour la parementure).
7. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à encoche de la PAREMENTURE de col (8), en distribuant l'ampleur. Recouper le bord pressé à 1 cm.
8. Épingler la parementure de col sur le col, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer, en laissant le bord à encoche ouvert ; couper les coutures.
9. Retourner à l'ENDROIT ; presser.
10. Épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux du dos, les grands cercles et les petits cercles avec les coutures du dessus de bras, en crantant le bord de l'encolure de la cape si nécessaire. Piquer, en maintenant le bord pressé libre. Couper la couture ; presser vers le col.
11. Coudre le bord pressé de la parementure de col par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

COL

5. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la cape.
6. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers d'une pièce correspondante du COL (8), en suivant la notice d'utilisation. (La pièce non entoilée du col sera utilisée pour la parementure).
7. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à encoche de la PAREMENTURE de col (8), en distribuant l'ampleur. Recouper le bord pressé à 1 cm.
8. Épingler la parementure de col sur le col, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer, en laissant le bord à encoche ouvert ; couper les coutures.
9. Retourner à l'ENDROIT ; presser.
10. Épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux du dos, les grands cercles et les petits cercles avec les coutures du dessus de bras, en crantant le bord de l'encolure de la cape si nécessaire. Piquer, en maintenant le bord pressé libre. Couper la couture ; presser vers le col.
11. Coudre le bord pressé de la parementure de col par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

AGRAFE

12. Sur l'envers, coudre l'agrafe et le devant sur le bord de l'encolure.

CAPE C

DEVANT ET DOS

1. Piquer la **PINCE** sur le DEVANT (9), puis la presser vers le milieu.
2. Piquer la **PINCE** sur le DOS (10), puis la presser vers le milieu. Épingler les pièces du dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu du dos.
3. Épingler le dos et le devant sur l'épaule et les coutures du dessus de bras ; piquer.
4. Piquer la **PINCE** sur la DOUBLURE DEVANT (13), puis la presser vers le devant.
5. Piquer la **PINCE** sur la DOUBLURE DOS (14), puis la presser vers le milieu du dos. Épingler les pièces du dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu du dos, en laissant une ouverture au-dessous des encoches pour retourner.
6. Épingler le dos et le devant sur les coutures d'épaule et de dessus de bras ; piquer.
7. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du devant et supérieur de la doublure au-dessus de l'encoche du devant supérieur.
8. Biaiser le coin de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante de la PAREMENTURE DEVANT (11) et de la PAREMENTURE DOS (12), en suivant la notice d'utilisation.
9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure dos et chaque parementure devant sur les épaules ; piquer.
10. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure sur le devant et le bord supérieur de la doublure, en faisant coïncider les coutures et le milieu du dos, en crantant la doublure si nécessaire. Couper les coutures ; presser vers la doublure.
11. Épingler la parementure/doublure sur la cape, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux du dos et les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer. Couper les coutures ; biaiser les coins.
12. **SOUS-PIQUER** le bord inférieur de la doublure, aussi loin que possible.
13. Retourner la cape à l'ENDROIT ; presser. Coudre les bords de l'ouverture ensemble aux **POINTS COULÉS**.

DOUBLURE ET PAREMENTURE

4. Piquer la **PINCE** sur la DOUBLURE DEVANT (13), puis la presser vers le devant.
5. Piquer la **PINCE** sur la DOUBLURE DOS (14), puis la presser vers le milieu du dos. Épingler les pièces du dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu du dos, en laissant une ouverture au-dessous des encoches pour retourner.
6. Épingler le dos et le devant sur les coutures d'épaule et de dessus de bras ; piquer.
7. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du devant et supérieur de la doublure au-dessus de l'encoche du devant supérieur.
8. Biaiser le coin de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante de la PAREMENTURE DEVANT (11) et de la PAREMENTURE DOS (12), en suivant la notice d'utilisation.
9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure dos et chaque parementure devant sur les épaules ; piquer.
10. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la parementure sur le devant et le bord supérieur de la doublure, en faisant coïncider les coutures et le milieu du dos, en crantant la doublure si nécessaire. Couper les coutures ; presser vers la doublure.
11. Épingler la parementure/doublure sur la cape, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux du dos et les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer. Couper les coutures ; biaiser les coins.
12. **SOUS-PIQUER** le bord inférieur de la doublure, aussi loin que possible.
13. Retourner la cape à l'ENDROIT ; presser. Coudre les bords de l'ouverture ensemble aux **POINTS COULÉS**.

AGRAFE

14. Sur l'envers, coudre l'agrafe sur le devant, sur le bord de l'encolure.