

- 1 RIGHT FRONT - A, B
- 2 LEFT FRONT - A, B
- 3 FRONT INTERFACING - A, B
- 4 BACK - A, B
- 5 WELT - A, B
- 6 POCKET - A, B
- 7 POCKET LINING - A, B
- 8 RIGHT FRONT LINING - A, B
- 9 LEFT FRONT LINING - A, B
- 10 CARRIER - A, B
- 11 FRONT WAISTBAND - A, B
- 12 BACK WAISTBAND - A, B
- 1 DEVANT DROIT - A, B
- 2 DEVANT GAUCHE - A, B
- 3 ENTOILAGE DEVANT - A, B
- 4 DOS - A, B
- 5 BORDURE - A, B
- 6 POCHE - A, B
- 7 DOUBLURE DE POCHE - A, B
- 8 DOUBLURE DEVANT DROIT - A, B
- 9 DOUBLURE DEVANT GAUCHE - A, B
- 10 PASSANT - A, B
- 11 CEINTURE DEVANT - A, B
- 12 CEINTURE DOS - A, B

### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

		MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles		8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)		31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist		24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip		33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.		15¼	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)		80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille		61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches		85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille		40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

### FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

- S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
- \* = WITH NAP/AVEC SENS
- S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
- AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
- \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS
- F/P = FOLD/PLIURE
- CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

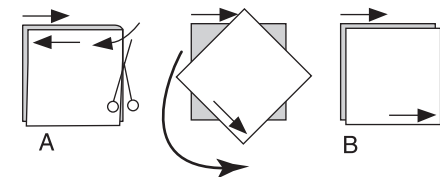
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...  
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

#### DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

**NOTE:** FOR LEATHER-LIKE FABRIC, ALTER TISSUE PATTERN BEFORE CUTTING. PLACE PINS WITHIN SEAM ALLOWANCE OR USE MASKING TAPE. DO NOT USE A TRACING WHEEL TO TRANSFER MARKING.

**NOTE :** POUR LE SIMILI CUIR, MODIFIER LE PATRON AVANT DE COUPER. PLACER LES ÉPINGLES À L'INTÉRIEUR DE LA VALEUR DE COUTURE OU UTILISER DU RUBAN MASQUAGE.

NE PAS UTILISER UNE ROULETTE POUR REPORTER LES MARQUES.

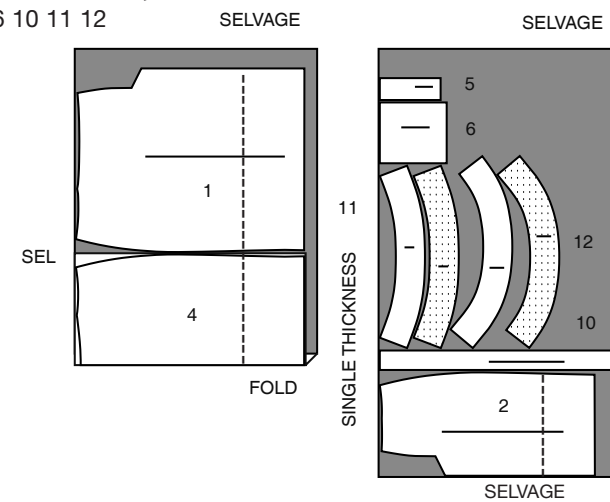
**NOTE:** DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH

**NOTE :** LA LIGNE À TIRETTES MONTRÉE DANS LES PIÈCES DU PATRON SUR LES PLANS DE COUPE, INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE LE PLUS COURT.

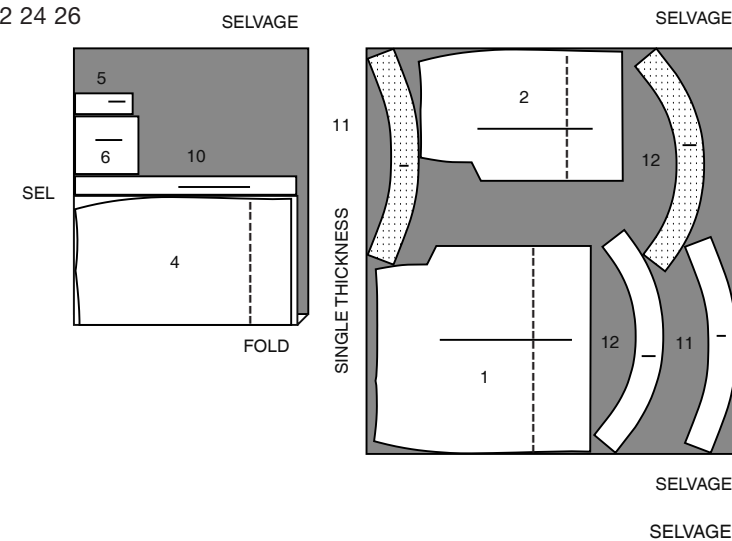
### SKIRT A,B / JUPE A, B

PIECES: 1 2 4 5 6 10 11 12

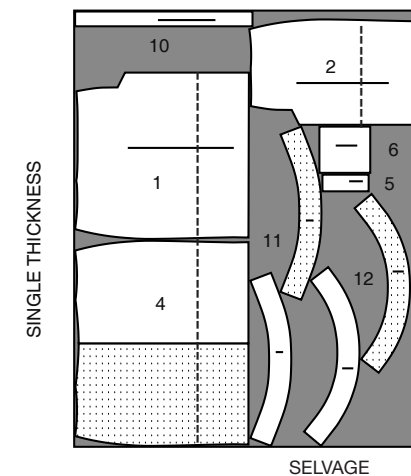
45" (115 CM)  
 S/T  
 8 10 12 14 16



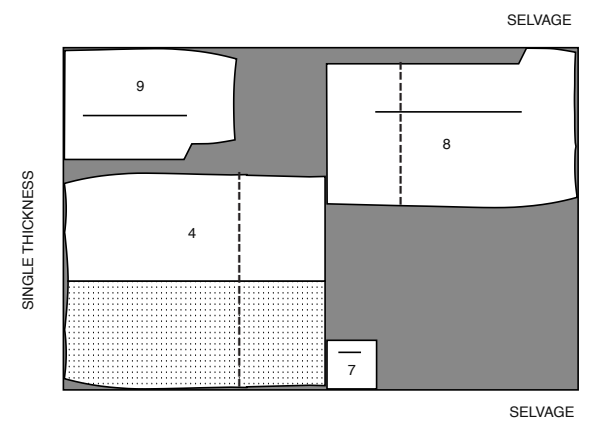
45" (115 CM)  
 S/T  
 18 20 22 24 26



60" (150 CM)  
 AS/TT



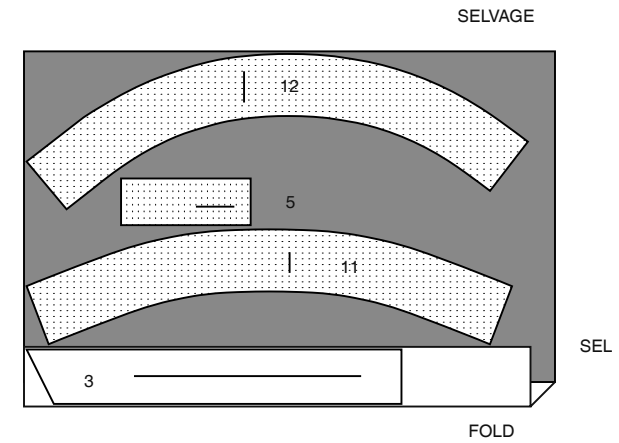
45" (115 CM)  
 S/T  
 16 18 20 22 24 26



### INTERFACING / ENTOILAGE

PIECES: 3 5 11 12

20" (51 CM)  
 AS/TT



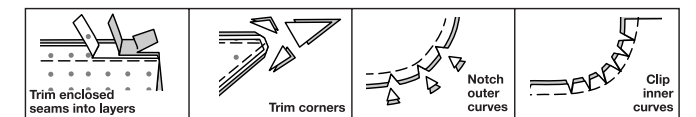
### SEWING INFORMATION

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
 (unless otherwise indicated)

#### ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



### GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

**CATCHSTITCH** - See **Hand Stitching: "how to catchstitch"** video.

**CARRIERS** - See **Loops and Straps: "how to see belt loops, aka carriers"** video.

**DART** - see **Darts: "sewing flat dart"** video.

**REINFORCE** - See **Machine Stitches: "how to reinforce"** video.

**SLIPSTITCH** - See **Machine Slipstitch: "how to do Slipstitch"** video.

**STAYSTITCH** - See **Machine Stitches: "how to do stay-stitching"** video.

**STITCH IN THE DITCH** - See **Machine Stitches: "how to stitch in the ditch"** video.

**TOPSTITCH** - See **Machine Stitches: "how to topstitch"** video.

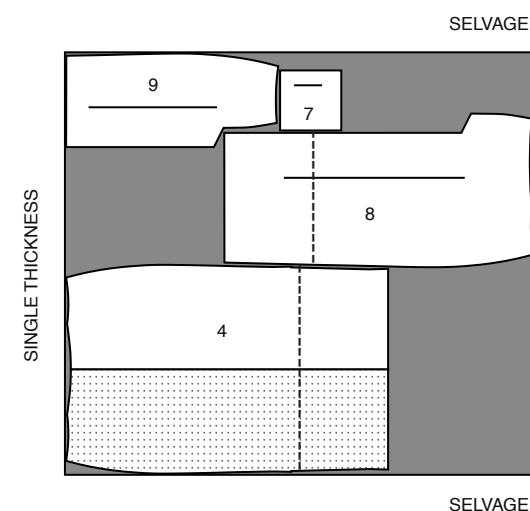
**TRIM** - See **How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams** video.

**UNDERSTITCH** - See **Machine Stitches: "how to understitch"** video.

### LINING / DOUBLURE

PIECES: 4 7 8 9

45" (115 CM)  
 S/T  
 8 10 12 14



SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

**STITCH IN 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

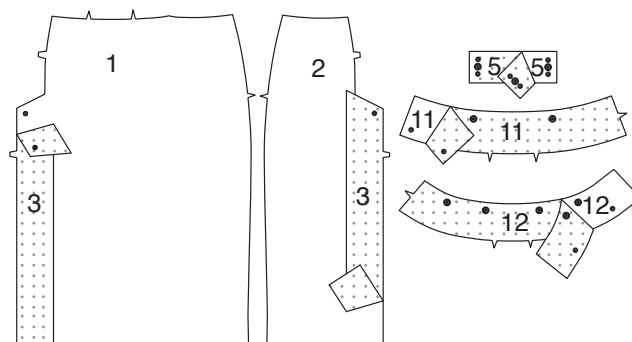
**SKIRT A, B**

**NOTE:** Illustrated for View A unless otherwise noted.

**NOTE:** Skirt is worn with top of waistband at waistline.

**INTERFACING**

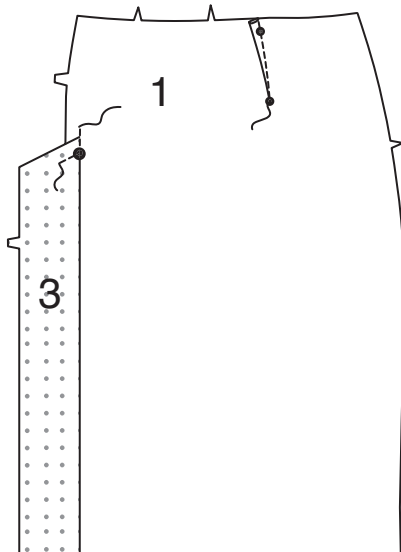
**1.** Apply interfacing to **WRONG** side of all matching **FABRIC** sections, using **FRONT INTERFACING (3)** sections for left and right fronts. Fuse in place, following manufacturer's directions.



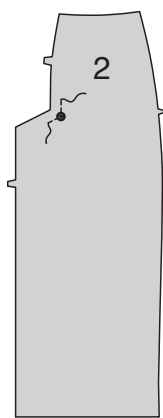
**FRONT**

**2.** To **REINFORCE** **RIGHT FRONT (1)** at large dot for vent, stitch along seam line at inner corner, pivoting at large dot, as shown.

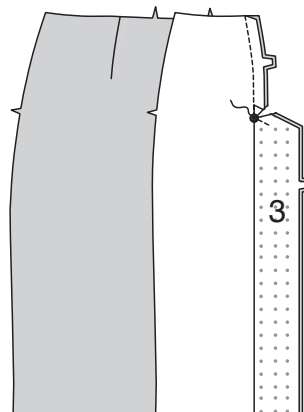
Make **DART**; press toward center front.



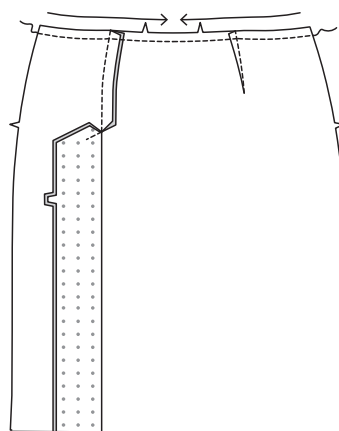
**3.** **REINFORCE** inner corner of **LEFT FRONT (2)** at large dot for vent, same as for right front.



**4.** Pin front sections together matching double notches and large dots. Stitch from upper edge to large dot. Clip inner corner to stitching at large dot.



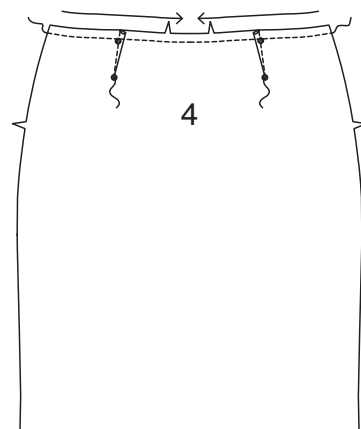
**5.** Press seam allowance toward right front. **STAYSTITCH** 1/2" (1.3cm) from upper raw edge in direction of arrows.



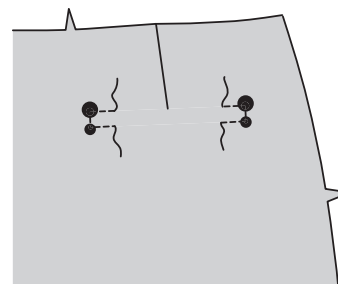
**BACK**

**6.** **STAYSTITCH** upper edge of **BACK (4)** in direction of arrows.

Make **DARTS**; press toward center back.



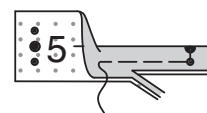
**7.** To **REINFORCE** corners of right half of back for pocket, stitch along stitching lines, pivoting at small and large dots.



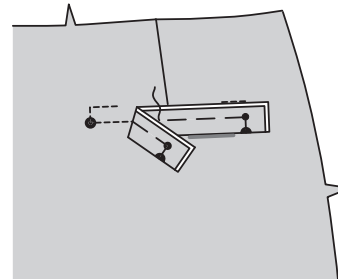
**8.** **WRONG** sides together, fold **WELT (5)** in half lengthwise, having raw edges even. Lightly press.

Baste along seamline.

Trim seam allowances on long edge to 1/4" (6mm).



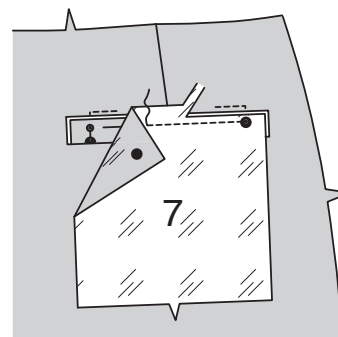
**9.** On outside, pin welt to back, placing seamline along lower stitching line, matching small dots. Baste between small dots.



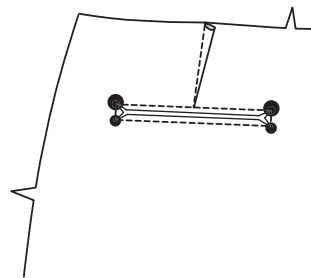
**10.** With right sides together, pin **POCKET LINING (7)** to back (over welt), placing seamline along lower stitching line.

Stitch along seamline between small dots.

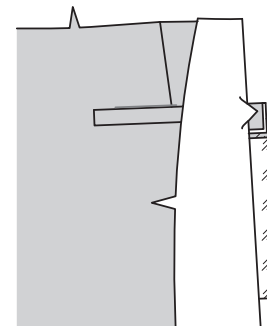
Trim seam allowance to a 1/4" (6mm), being careful not to cut skirt.



**11.** Slash along line between small dots, being careful not to cut welt.



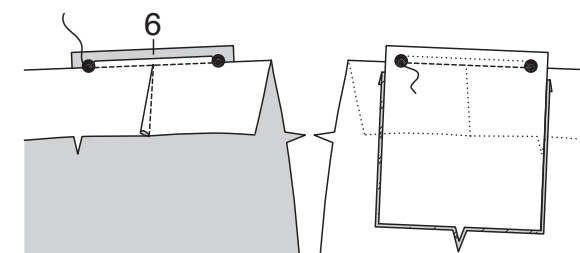
**12.** Turn lining and triangular ends to inside, pulling out ends of welt between triangular ends, as shown. Press lining away from welt.



**13.** Turn upper edge of back down at large dots, having right sides of back together.

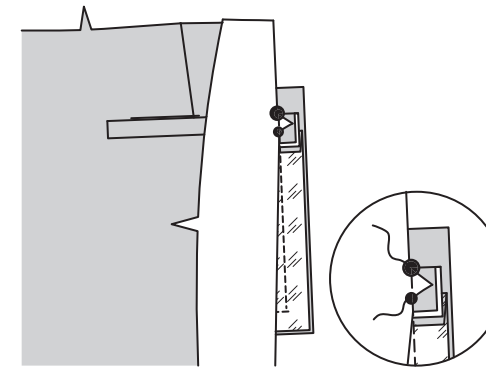
Pin **POCKET (6)** to back at upper stitching line, matching large dots.

Stitch seam line between large dots.

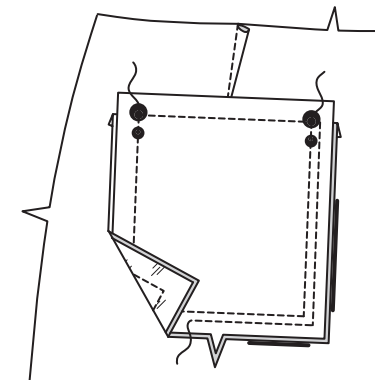


**14.** With right sides together, pin pocket to lining matching small and large dots, catching in welts and triangular ends, keeping back free.

Stitch seam and lower edges together between large dots.



**15.** If desired, stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance, as shown.



**ZIPPER, SEAMS, AND HEM BASTING**

**16.** Pin front to back at left side seam, matching notches. Stitch left side seam below notch.



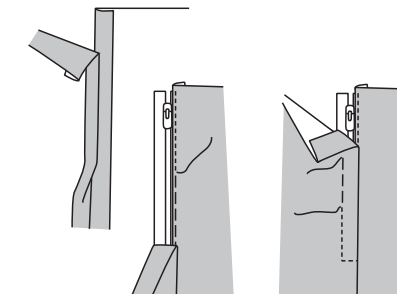
**17.** Press under 5/8" (1.5cm) on left front opening edge and 1/2" (1.3cm) on left back opening edge.

Pin left back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 7/8" (2.2cm) from upper edge.

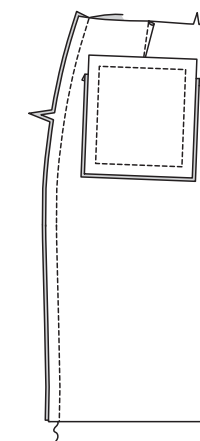
Stitch close to pressed edge using an adjustable zipper foot.

Pin left front edge to zipper tape, lapping left front 1/8" (3mm) over left back. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper.

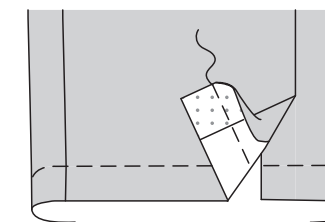
Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.



**18.** Stitch back to front at right side seam, matching notches.



**19.** Mark hemline on lower edge of skirt with hand-basting 2" (5cm) from lower edge. This will be helpful when pressing up hem in a later step.



**LINING**

**NOTE:** If you haven't already done so, trim away 1-3/8" (3.5cm) on lower edge of back lining.

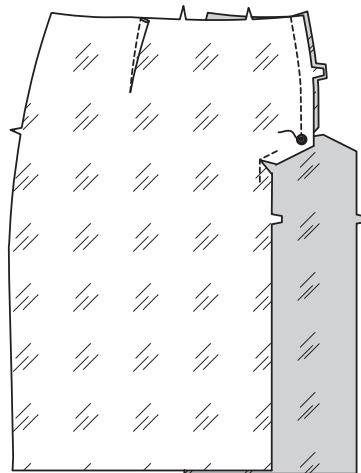
**20.** **REINFORCE** inner corner of **RIGHT FRONT LINING (8)** through large dot. Clip inner corner to large dot being careful not to clip through stitching. Make dart in right front lining. Press toward center front.



**21. REINFORCE** inner corner of LEFT FRONT LINING (9) through large dot.  
Clip inner corner to large dot, being careful not to clip through stitching.  
Starting at upper edge, stitch side seam edge 7/8" (2.2cm) from raw edge, squaring stitches to notch, as shown. Clip side seam allowance diagonally to stitching at corner, being careful not to clip through stitching.



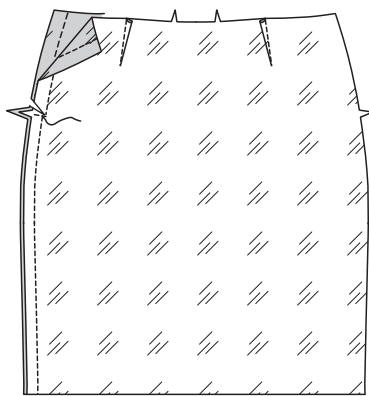
**22.** Pin left and right front lining sections together, matching double notches and large dots.  
Stitch seam from upper edge to large dot.



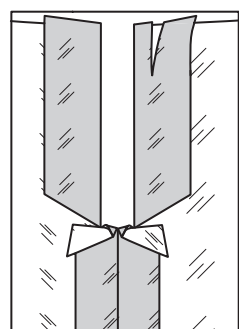
**23.** Make **DARTS** in BACK (4) LINING; press toward center back.  
Starting at upper edge, stitch left side seam edge 7/8" (2.2cm) from raw edge, squaring stitches to notch, as shown.  
Clip seam allowance diagonally to stitching at corner, being careful not to clip through stitching.



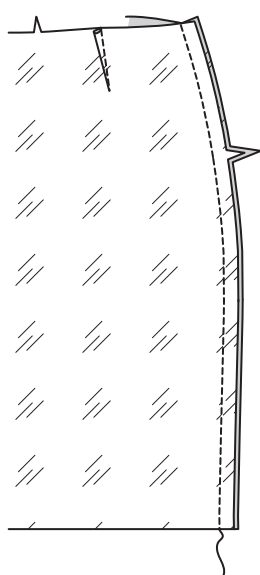
**24.** Pin back and front lining together at left side, matching notches.  
Stitch left seam below notch.



**25.** For zipper opening, press under left side seam edges along stitching. Trim to approximately 3/8" (1cm).

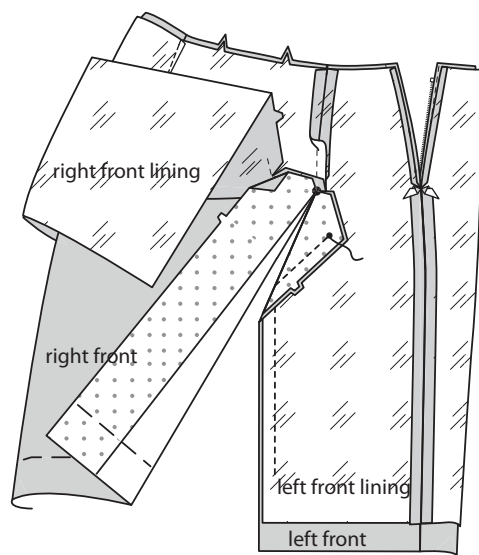


**26.** Stitch right side seam.

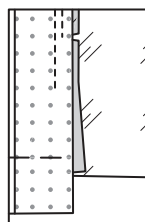


**VENTS**

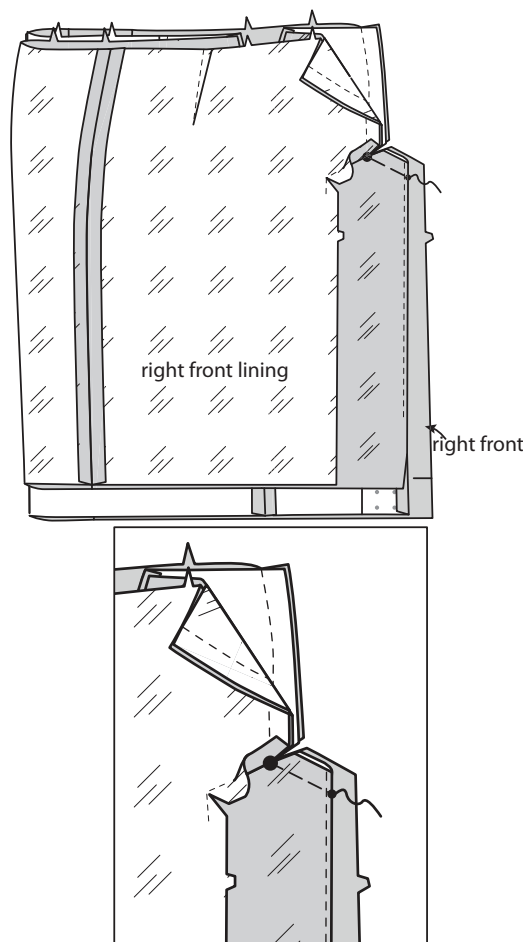
**27.** Insert skirt into lining, having right sides together. Pin left front vent opening to lining matching double notches and small dots. Stitch from small dot to 1-1/2" (3.8cm) above lower raw edge of lining.



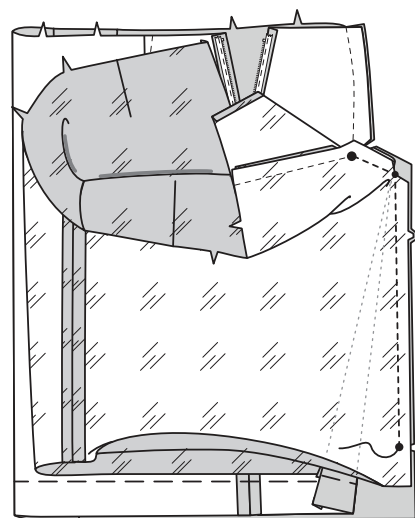
**28. UNDERSTITCH** lining below small dot ending 1-1/2" above end of stitching. Clip lining seam allowance at end of understitching.



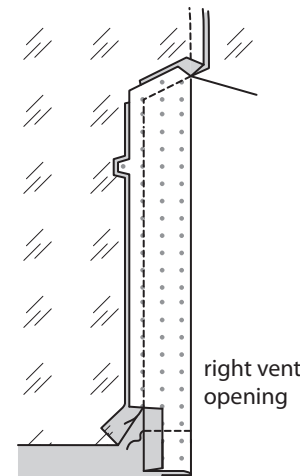
**29.** Separate lining from skirt. Keeping right sides of lining together and right sides of skirt together. Press left vent along seam.  
Pin upper edges of left front vent to right front vent, RIGHT sides together, matching small and large dots.  
Baste between large and small dots.



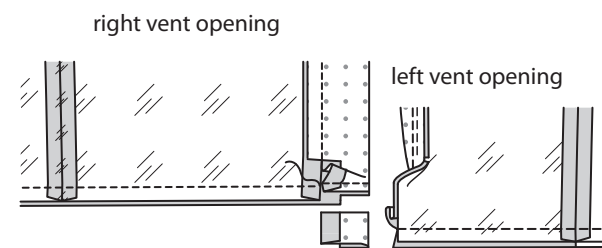
**30.** With RIGHT sides together, pin the vent edges of the right front lining to the right front, (over the left front vent), matching small and large dots. Starting at large dot, stitch vent edges together, pivoting at upper small dot and ending at lower small dot, keeping finished edge of left front vent free. Clip right front seam allowance of skirt at end of stitching.



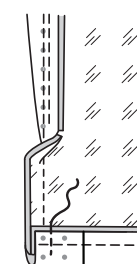
**31.** Press seams toward lining, folding right front to OUTSIDE along foldline, forming a facing. Press under 5/8" (1.5cm) on inner edge of right front vent below clip toward facing. Stitch across facing exactly 2" (5cm) above lower edge of skirt.



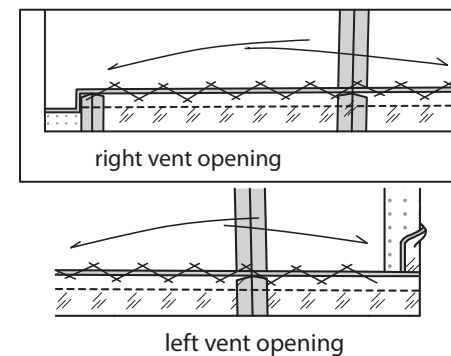
**32.** Trim facing close to stitching.  
Trim skirt to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing. With RIGHT sides together, pin lower edges of skirt and lining together matching centers and seams. Stitch 5/8" (1.5cm) above lower raw edges from left vent opening to facing seam on right vent.



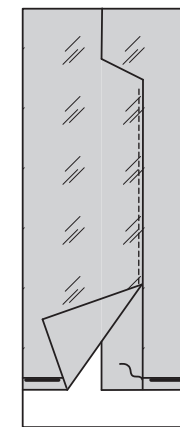
**33.** At left front vent only, turn up skirt hem to OUTSIDE, over lining along basted hemline, (lining hem will turn up with skirt), as shown.  
Stitch remaining raw edges of left front vent together, connecting to previous stitching.  
**TRIM** seam and corners.



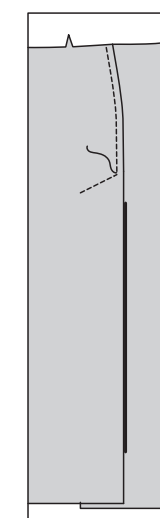
**34.** With the WRONG side of skirt facing you, turn up 2" (5cm) hem allowance along basting, turning lower edge of lining over skirt and turning out corner of left vent.  
**CATCH STITCH** skirt hem in place as far as possible, being careful not to catch opening edge of lining.



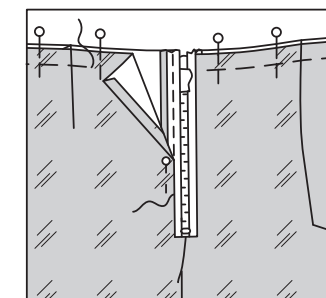
**35.** Turn skirt and lining RIGHT side out through waist opening, turning right front vent along foldline. Allow lining to drop. Press up skirt hem along basting. **SLIPSTITCH** facing to hem.



**36.** On outside, **TOPSTITCH** right front along stitching line to within 1/4" (6mm) of seam.  
Separate lining from skirt. On outside, **TOPSTITCH** right front 1/4" (6mm) from seam, connecting with topstitching on vent.



**37.** Baste upper edges of lining and skirt WRONG sides together.  
Pin opening edges of lining to zipper tape 1/4" (6mm) away from zipper teeth; **SLIPSTITCH** in place.



**CARRIERS AND WAISTBAND**

**38.** Fold CARRIER (10) in half, lengthwise with wrong sides together. Press, setting in a crease.



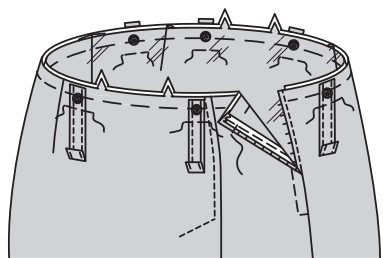
**39.** Open out long edges of CARRIER and turn them to WRONG side so that they meet at the crease. Press.



**40.** Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together.  
Stitch close to both long edges.

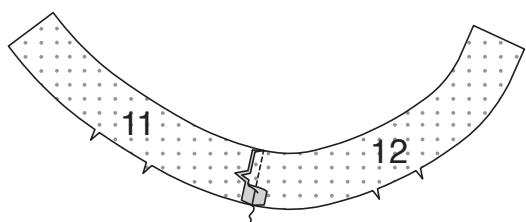


**41.** Cut carrier into six pieces, each 4" (10cm) long. Press under 1/2" (1.3cm) on one end of each carrier. On outside, center unpressed end of each carrier to skirt over large dots, having raw edges even. Baste. Stitch 1-1/8" (2.8cm) below upper raw edges, as shown.



## WAISTBAND

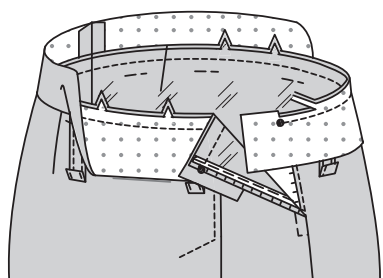
**42.** Stitch one FRONT WAISTBAND (11) to one BACK WAISTBAND (12) at right side, matching notches. Remaining waistband sections will be used as facings.



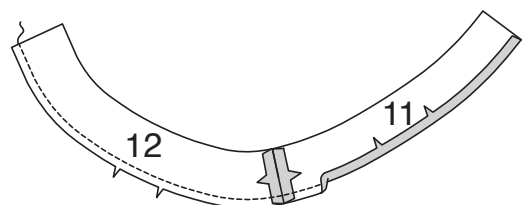
**43.** Pin waistband to pants, matching centers and right side seam, placing opening edges at small dots. Baste. Stitch.

**TRIM** seam; do not trim back extension. Press seam toward waistband.

**NOTE:** Instructions are given for stitching lower edge of facing to waistband by **STITCHING IN THE DITCH**. If you prefer, stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge. Press under along stitching, easing in fullness. Trim to 3/8" (1cm) and **SLIPSTITCH** over seam.

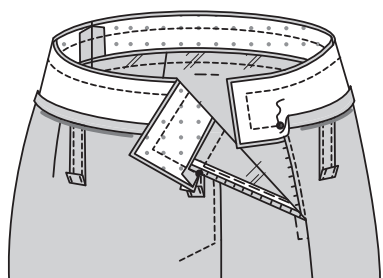


**44.** Stitch waistband facing sections together at right side. Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from notched edge. Turn up notched edge along stitching. Press, easing in fullness.

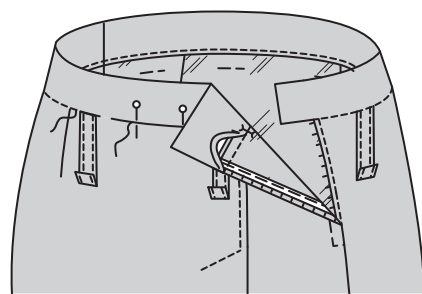


**45.** With right sides together and raw edges even, pin facing to waistband, matching centers and side seams. Turn extension seam allowances on back end of waistband down and open out pressed edge so that raw edges are even.

Stitch raw edges together, stitching ends along seam lines to small dots, as shown, being careful not to catch in zipper teeth. Trim corners.

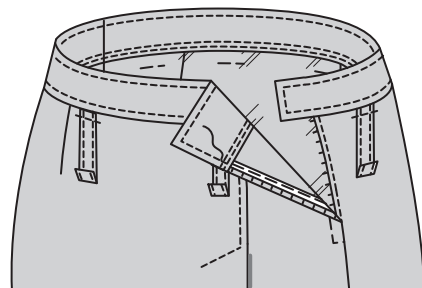


**46.** Turn facing to inside; press. Pin facing 1/8" (3mm) over seam. Baste in place. On outside, **STITCH IN THE DITCH** or "groove of the seam". Remove basting.



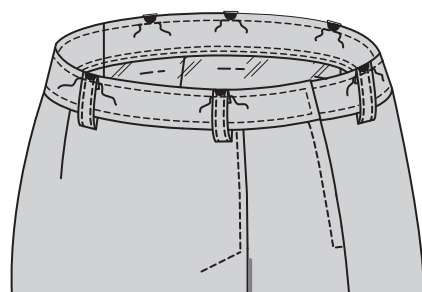
## FINISHING

**47. TOPSTITCH** all edges of waistband 1/4" (6mm) from seam and finished edges.

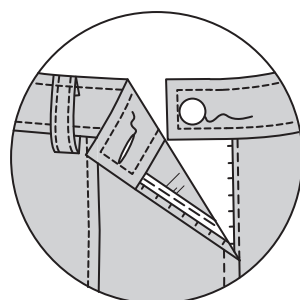


**48.** Turn free ends of carriers over waistband, centering over large dots and having pressed edges even with upper edge of waistband.

Stitch each carrier close to pressed edge through all thicknesses.



**49.** Make buttonhole on front end of waistband at marking. Sew button to back end of waistband at small dot.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

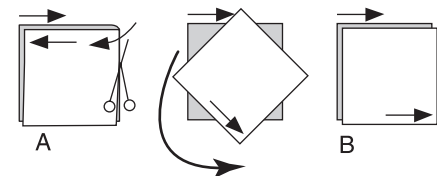
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillés sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

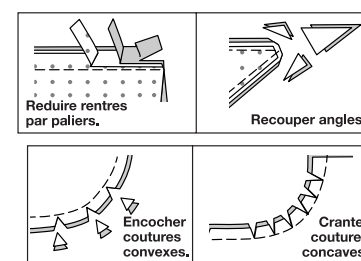
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



## GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

**POINTS DE CHAUSSON** - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points de chausson".

**PASSANTS** - reportez-vous à la vidéo Brides et bandes : "comment coudre des brides aussi connues comme passants".

**PINCE** - reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince plate".

**RENFORCER** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment renforcer les coutures".

**POINTS COULÉS** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire des points coulés".

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

**PIQUER DANS LE SILLON** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

**SURPIQUER** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqûre".

**COUPER LA COUTURE** - reportez-vous à la vidéo "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

**SOUS-PIQUER** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

### TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

**LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.**

**PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.**

## JUPE A, B

**NOTE :** Les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

**NOTE :** La jupe est portée avec la partie supérieure de la ceinture sur la taille.

## ENTOILAGE

**1.** Poser l'entoilage sur l'ENVERS de toutes les pièces correspondantes en TISSU, en utilisant les pièces de l'ENTOILAGE DEVANT (3) pour les devant gauche et droit. Faire adhérer en place, en suivant la notice d'utilisation.

## DEVANT

**2.** Pour **RENFORCER** le DEVANT DROIT (1) sur le grand cercle pour la fente, piquer sur la ligne de couture sur le coin intérieur, en pivotant au grand cercle, comme illustré.

Faire la **PINCE** ; presser vers le milieu du devant.

**3. RENFORCE** le coin intérieur du DEVANT GAUCHE (2) sur le grand cercle pour la fente, comme décrit pour le devant droit.

**4.** Épingler les pièces du devant ensemble en faisant coïncider les encoches doubles et les grands cercles. Piquer du bord supérieur au grand cercle. Cranter le coin intérieur vers la piqûre au grand cercle.

**5.** Presser la valeur de couture vers le devant droit. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** à 1.3 cm du bord non fini supérieur dans le sens des flèches.

## DOS

**6.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du DOS (4) dans le sens des flèches. Faire les **PINCES** ; presser vers le milieu du dos.

**7.** Pour **RENFORCER** les coins de la moitié droite du dos pour la poche, piquer sur les lignes de piqûre, en pivotant aux petits et grands cercles.

**8.** ENVERS CONTRE ENVERS, plier la BORDURE (5) en deux dans le sens de la longueur et ayant les bords non finis au même niveau. Presser légèrement. Bâter le long de la ligne de couture. Recouper les valeurs de couture sur le long bord à 6 mm.

**9.** Sur l'endroit, épingler la bordure sur le dos, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre inférieure, en faisant coïncider les petits cercles. Bâter entre les petits cercles.

**10.** Endroit contre endroit, épingler la DOUBLURE DE POCHE (7) sur le dos (par-dessus la bordure), en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre inférieure.

Piquer sur la ligne de couture entre les petits cercles. Recouper la valeur de couture à 6 mm, en veillant à ne pas couper la jupe.

**11.** Faire une entaille le long de la ligne entre les petits cercles, en veillant à ne pas couper la bordure.

**12.** Retourner la doublure et les extrémités triangulaires vers l'intérieur, en tirant sur les extrémités de la bordure entre les extrémités triangulaires, comme illustré. Presser la doublure à l'opposé de la bordure.

**13.** Retourner le bord supérieur du dos vers le bas aux grands cercles, ayant les endroits du dos ensemble.

Épingler la POCHE (6) et le dos sur la ligne de piqûre supérieure, en faisant coïncider les grands cercles.

Piquer sur la ligne de couture entre les grands cercles.

**14.** Endroit contre endroit, épingler la poche sur la doublure en faisant coïncider le grand et le petit cercle, en saisissant les bordures et les extrémités triangulaires et en maintenant le dos libre.

Piquer la couture et les bords inférieurs ensemble entre les grands cercles.

**15.** Si vous désirez, piquer de nouveau à 6 mm de la valeur de couture, comme illustré.

## FERMETURE À GLISSIÈRE, COUTURES, ET BÂTI D'OURLET

**16.** Épingler le devant et le dos sur la couture du côté gauche, en faisant coïncider les encoches.

Piquer la couture du côté gauche au-dessous de l'encoche.

**17.** Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord de l'ouverture du devant gauche et 1.3 cm sur le bord de l'ouverture du dos gauche. Épingler le bord du dos gauche sur le ruban de la fermeture, en plaçant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'extrémité de la patte de la fermeture à 2.2 cm du bord supérieur. Piquer près du bord pressé en utilisant un pied à fermeture réglable. Épingler le bord du devant gauche sur le ruban de la fermeture, en superposant le devant gauche 3 mm par-dessus le dos gauche. Bâtir à 1 cm du bord pressé et à 6 mm au-dessous de l'extrémité de la fermeture. Piquer le long du faufil, en utilisant un pied à fermeture réglable et en piquant à angle droit à travers l'extrémité inférieure, comme illustré.

**18.** Piquer le dos et le devant sur la couture du côté droit, en faisant coïncider les encoches.

**19.** Marquer la ligne d'ourlet sur le bord inférieur de la jupe avec du bâti à la main à 5 cm du bord inférieur. Cela sera utile pour relever au fer l'ourlet dans une étape ultérieure.

## DOUBLURE

**NOTE** : Si vous ne l'avez pas déjà fait, recouper 3.5 cm du bord inférieur de la doublure dos.

**20. RENFORCER** le coin intérieur de la DOUBLURE DEVANT DROIT (8) à travers le grand cercle. Cranter le coin intérieur jusqu'au grand cercle en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre. Faire la pince sur la doublure devant droit. Presser vers le milieu du devant.

**21. RENFORCER** le coin intérieur de la DOUBLURE DEVANT GAUCHE (9) à travers le grand cercle.

Cranter le coin intérieur jusqu'au grand cercle, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

En commençant au bord supérieur, piquer le bord de la couture du côté à 2.2 cm du bord non fini, en piquant à angle droit jusqu'à l'encoche, comme illustré. Cranter la valeur de couture du côté en diagonale vers la piqûre sur le coin, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

**22.** Épingler ensemble les pièces de la doublure devant gauche et droit, en faisant coïncider les encoches doubles et les grands cercles.

Piquer la couture du bord supérieur au grand cercle.

**23.** Faire les **PINCES** sur la DOUBLURE du DOS (4) ; presser vers le milieu du dos.

En commençant au bord supérieur, piquer le bord de la couture du côté gauche à 2.2 cm du bord non fini, en piquant à angle droit sur l'encoche, comme illustré.

Cranter la valeur de couture en diagonale vers la piqûre sur le coin, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

**24.** Épingler la doublure dos et devant ensemble sur le côté gauche, en faisant coïncider les encoches.

Piquer la couture gauche au-dessous de l'encoche.

**25.** Pour l'ouverture de la fermeture, rentrer au fer les bords de la couture du côté gauche le long de la piqûre. Recouper jusqu'à environ 1 cm.

**26.** Piquer la couture du côté droit.

## FENTES

**27.** Insérer la jupe dans la doublure, ayant endroit contre endroit. Épingler l'ouverture de la fente du devant gauche sur la doublure, en faisant coïncider les encoches doubles et les petits cercles. Piquer du petit cercle jusqu'à 3.8 cm au-dessus du bord non fini inférieur de la doublure.

**28. SOUS-PIQUER** la doublure au-dessous du petit cercle en arrêtant à 3.8 cm au-dessus de l'extrémité de la piqûre. Cranter la valeur de couture de la doublure sur l'extrémité de la sous-piqûre.

**29.** Séparer la doublure de la jupe, en maintenant les endroits de la doublure ensemble et les endroits de la jupe ensemble. Presser la fente gauche le long de la couture.

Épingler les bords supérieurs de la fente du devant gauche sur la fente du devant droit, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir entre le grand cercle et le petit cercle.

**30.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les bords de la fente de la doublure devant droit sur le devant droit, (par-dessus la fente du devant gauche), en faisant coïncider les petits et les grands cercles. En commençant au grand cercle, piquer ensemble les bords de la fente, en pivotant au petit cercle supérieur et en arrêtant au petit cercle inférieur, en maintenant le bord fini de la fente du devant gauche libre. Cranter la valeur de couture du devant droit de la jupe sur l'extrémité de la piqûre.

**31.** Presser les coutures vers la doublure, en pliant le devant droit vers l'EXTÉRIEUR sur la ligne de pliure, en formant une parementure. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord intérieur de la fente du devant droit au-dessous du cran vers la parementure. Piquer à travers la parementure exactement à 5 cm au-dessus du bord inférieur de la jupe.

**32.** Recouper la parementure près de la piqûre. Recouper la jupe jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler ensemble les bords inférieurs de la jupe et de la doublure, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer à 1.5 cm au-dessus des bords non finis inférieurs, de l'ouverture de la fente gauche à la couture de la parementure sur la fente droite.

**33.** Sur la fente du devant gauche uniquement, relever l'ourlet de la jupe sur l'ENDROIT, par-dessus la doublure le long de la ligne d'ourlet faufilée, (l'ourlet de la doublure se relèvera avec la jupe), comme illustré.

Piquer ensemble les bords non finis restants de la fente du devant gauche, en raccordant avec la piqûre précédente.

**COUPER** la couture et biaiser les coins.

**34.** Avec l'ENVERS de la jupe vers vous, relever une valeur de couture d'ourlet de 5 cm le long du bâti, en retournant le bord inférieur de la doublure par-dessus la jupe et en retournant le coin de la fente gauche.

Coudre aux **POINTS DE CHAUSSON** l'ourlet de la jupe en place aussi loin que possible, en veillant à ne pas saisir le bord de l'ouverture de la doublure.

**35.** Retourner la jupe et la doublure à l'ENDROIT à travers l'ouverture de la taille, en retournant la fente du devant droit le long de la ligne de pliure. Laisser tomber la doublure. Relever l'ourlet de la jupe au fer le long du bâti. Coudre la parementure à l'ourlet aux **POINTS COULES**.

**36.** Sur l'endroit, **SURPIQUER** le devant droit sur la ligne de piqûre jusqu'à 6 mm de la couture. Séparer la doublure de la jupe. Sur l'endroit, **SURPIQUER** le devant droit à 6 mm de la couture, en raccordant avec la surpiqûre sur la fente.

**37.** Bâtir les bords supérieurs de la doublure et la jupe ENVERS CONTRE ENVERS.

Épingler les bords de l'ouverture de la doublure sur le ruban de la fermeture à 6 mm des dents de la fermeture ; coudre en place aux **POINTS COULÉS**.

## PASSANTS ET CEINTURE

**38.** Plier le PASSANT (10) en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers. Presser, en remarquant un pli.

**39.** Déplier les longs bords du PASSANT et les retourner vers l'ENVERS de sorte qu'ils se rejoignent sur le pli. Presser.

**40.** Plier le passant en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. Piquer presser près des deux longs bords.

**41.** Couper le passant en six morceaux de 10 cm de longueur chacun. Rentrer au fer 1.3 cm sur une extrémité de chaque passant. Sur l'endroit, centrer l'extrémité non pressée de chaque passant sur la jupe par-dessus les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir. Piquer à 2.8 cm au-dessous des bords non finis supérieurs, comme illustré.

## CEINTURE

**42.** Piquer une CEINTURE DEVANT (11) et une CEINTURE DOS (12) sur le côté droit, en faisant coïncider les encoches.

Les pièces restantes de la ceinture seront utilisées pour les parementures.

**43.** Épingler la ceinture sur le pantalon, en faisant coïncider les milieux et la couture du côté droit, en plaçant les bords de l'ouverture sur les petits cercles. Bâtir. Piquer.

**COUPER** la couture, ne pas recouper le prolongement du dos. Presser la couture vers la ceinture.

**NOTE** : Les instructions sont données pour piquer le bord inférieur de la parementure sur la ceinture en **PIQUANT DANS LE SILLON**. Si vous préférez, piquer à 1.5 cm du bord inférieur. Rentrer au fer le long de la piqûre, en répartissant l'ampleur. Recouper à 1 cm et coudre par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

**44.** Piquer ensemble les pièces de la parementure de ceinture sur le côté droit.

Piquer à 1.3 cm du bord à encoche.

Relever le bord à encoche le long de la piqûre. Presser, en répartissant l'ampleur.

**45.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure sur la ceinture, en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté.

Retourner vers le bas les valeurs de couture du prolongement sur l'extrémité du dos de la ceinture et déplier le bord pressé de sorte que les bords non finis soient au même niveau.

Piquer ensemble les bords non finis, en piquant les extrémités sur les lignes de couture jusqu'aux petits cercles, comme illustré, en veillant à ne pas saisir les dents de la fermeture. Biaiser les coins.

**46.** Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Épingler la parementure à 3 mm par-dessus la couture. Bâtir en place. Sur l'endroit, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture. Enlever le bâti.

## FINITION

**47. SURPIQUER** tous les bords de la ceinture à 6 mm de la couture et les bords finis.

**48.** Retourner les extrémités libres des passants par-dessus la ceinture, en centrant par-dessus les grands cercles et ayant les bords pressés au même niveau que le bord supérieur de la ceinture.

Piquer chaque passant près du bord pressé à travers toute l'épaisseur.

**49.** Faire la boutonnière sur la marque de l'extrémité du devant de la ceinture.

Coudre le bouton sur le petit cercle de l'extrémité du dos de la ceinture.