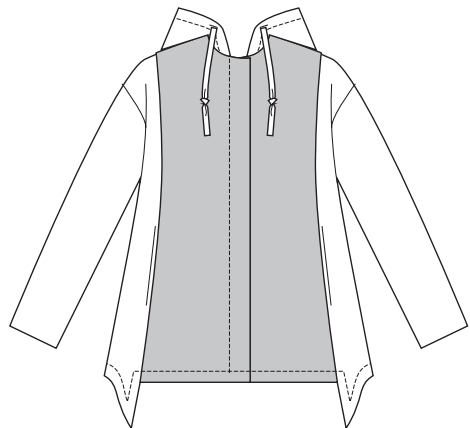
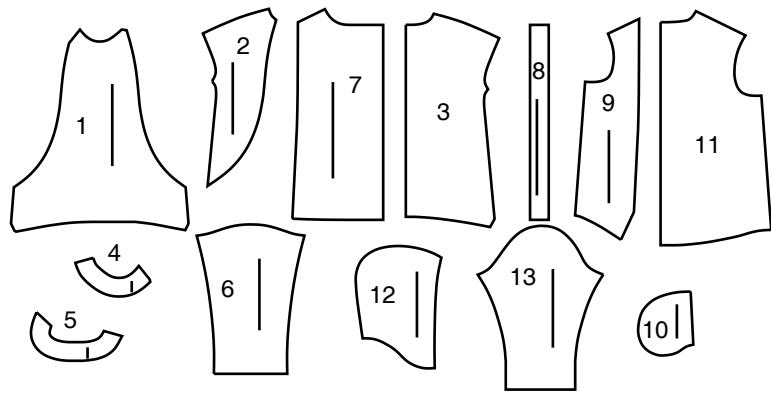




A



B



- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1 Front-A | 1 Devant- A |
| 2 Side Front-A | 2 Côté devant- A |
| 3 Back-A | 3 Dos- A |
| 4 Front Facing-A | 4 Parementure devant- A |
| 5 Back Facing-A | 5 Parementure dos- A |
| 6 Sleeve-A | 6 Manche- A |
| 7 Front-B | 7 Devant- B |
| 8 Front Interfacing-B | 8 Entoilage devant- B |
| 9 Side Front-B | 9 Côté devant- B |
| 10 Pocket-B | 10 Poche- B |
| 11 Back-B | 11 Dos- B |
| 12 Hood-B | 12 Capuche- B |
| 13 Sleeve-B | 13 Manche- B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME						
Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
Bust (ins)	4-6	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
Waist	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

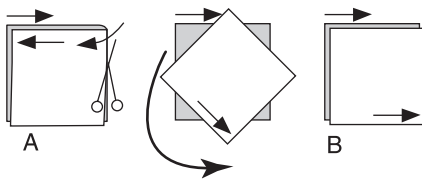
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

*** WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

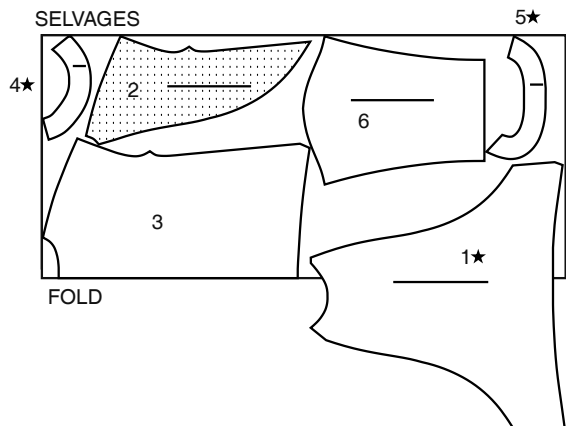
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

TOP A / HAUT A

PIECES 1 2 3 4 5 6

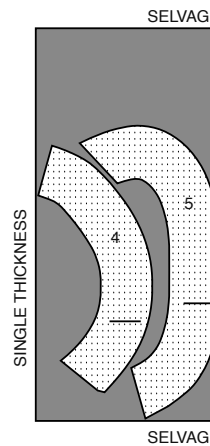
60" (150CM) *
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES 4 5

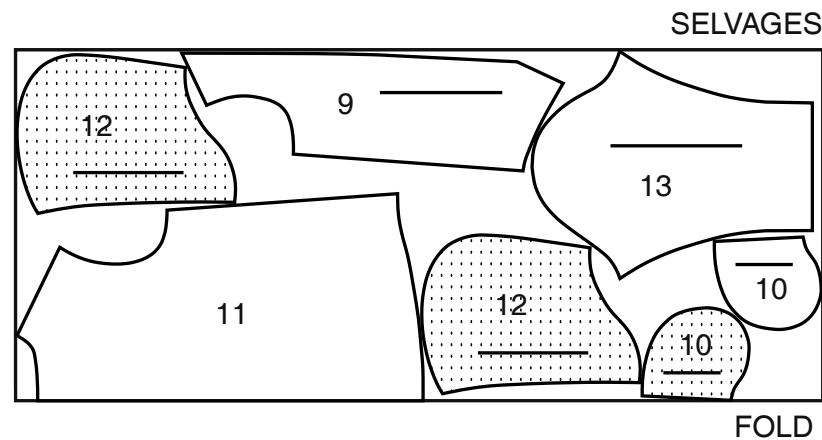
20" (51CM) **
AS/TT



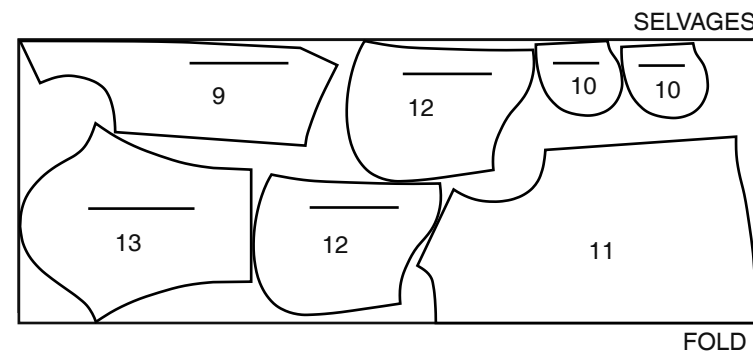
JACKET B / VESTE B

PIECES 9 10 11 12 13

60" (150CM) *
S XS-S-M-L
T TP-P-M-G



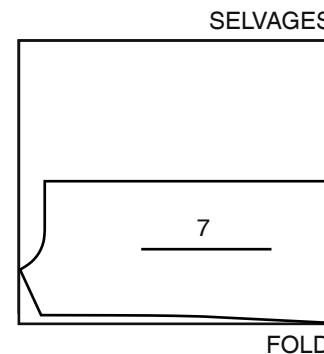
60" (150CM) *
S XL-XXL
T TG-TTG



CONTRAST FRONT / DEVANT EN CONTRASTE

PIECE 7

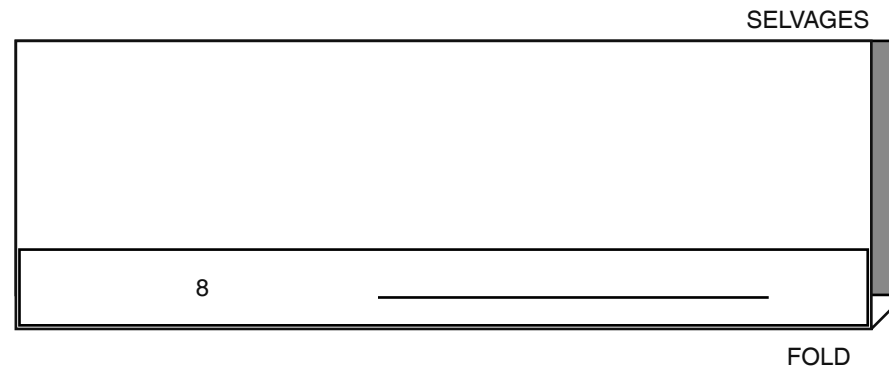
60" (150CM) *
AS/TT



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECE 8

20" (51CM) **
AS/TT



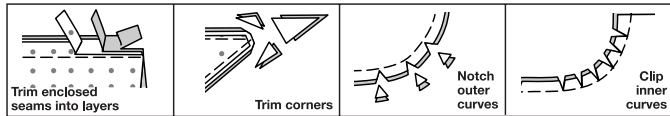
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

REINFORCE - See **Machine Stitches: “how to reinforce”** video.

SLIPSTITCH – See **Hand Stitching: “how to slip stitch”** video.

STAYSTITCH - See **Machine Stitches: “how to do stay-stitching”** video.

TOPSTITCH - See **Machine Stitches: “how to topstitch”** video.

TRIM – See **How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams”** video.

UNDERSTITCH - See **Machine Stitches: “how to understitch”** video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

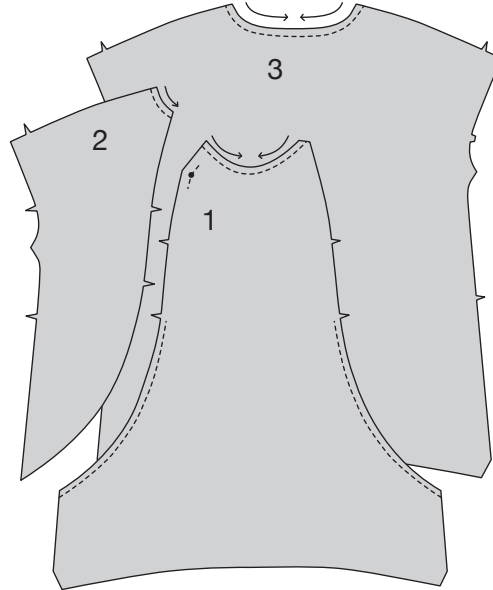
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

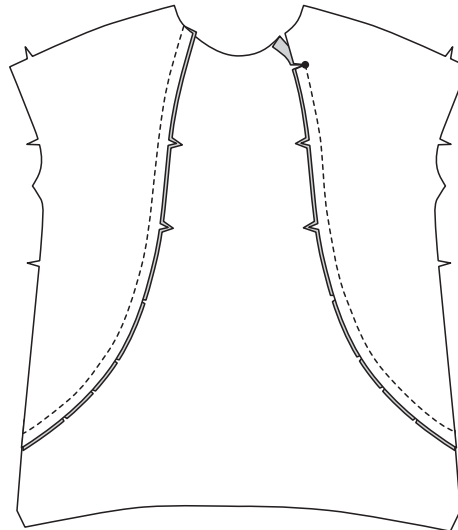
TOP A

NOTE: To finish seam allowances, first press seam flat as stitched and then press open. Zig-zag or serge seam allowances together and press to one side as indicated in sewing directions. Seam finishing will not be shown in following illustrations.

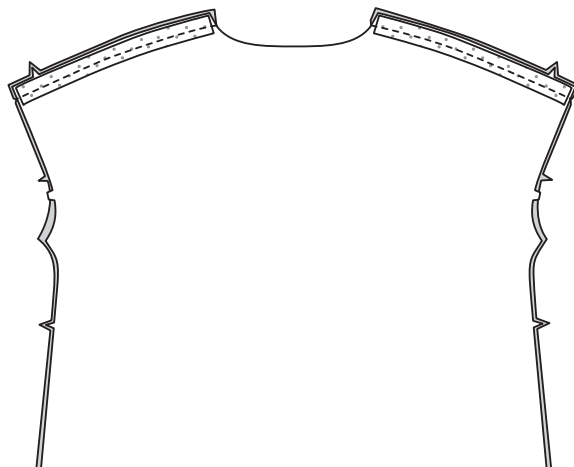
1. STAYSTITCH neck edge of FRONT (1), SIDE FRONT (2), and BACK (3), in direction of arrows. **STAYSTITCH** side front edges of front below lower notch. **REINFORCE** right side of front through large dot, as shown.



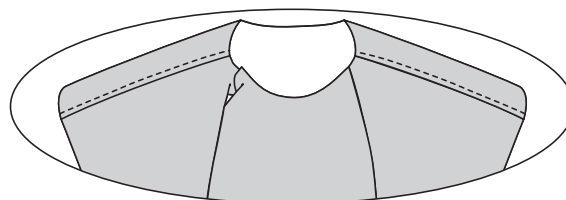
2. Pin side front sections to front, RIGHT sides together, matching notches and large dots, clipping front to staystitching, as needed. Stitch, leaving open above large dart on right side. Backstitch at large dot. Clip to large dot. Finish seam allowances and press toward center.



3. Fuse a 1”(2.5cm) wide strip of fusible interfacing to back shoulder edges to stabilize and prevent stretching. Stitch back to front at shoulders. Finish seam allowances and press toward back.

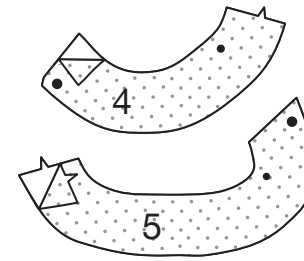


4. Optional: **TOPSTITCH** back shoulder.

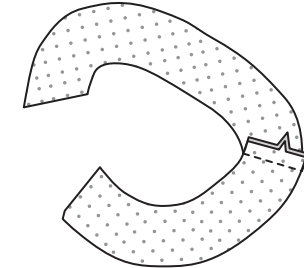


5. Fuse **INTERFACING** to **WRONG** side of **FRONT FACING** (4) and **BACK FACING** (5) following manufacturer's instructions.

TIP- The interfacing is to stabilize and keep the neck from stretching as you sew. Make test samples first to see which interfacing works best with your fabric and whether to allow a bit of stretch in the interfacing or none. This will depend on your fashion fabric and interfacing.

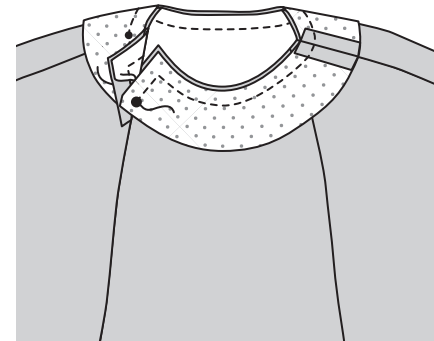


6. Stitch front facing to back facing at left shoulder.

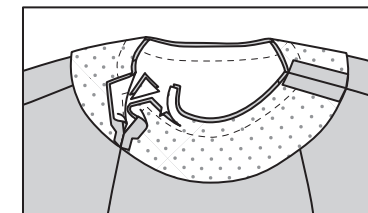
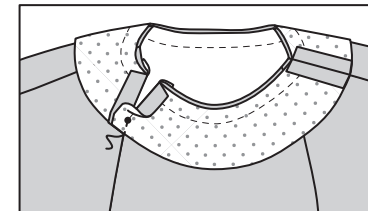


7. Pin facing to neck edge, RIGHT sides together, matching centers, large dots, left shoulder seams, and small dot to right shoulder seam. Baste. Stitch between large dots, pivoting at the corners on the front slit.

TIP- I mark the corners with a fine line chalk to assure accuracy and precision. Double check that the dots line up - it is OK, even preferable to have a tiny space here as it provides room for the fabric to turn without puckering.

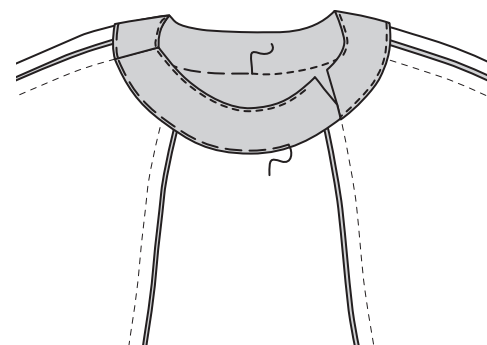


8. Stitch remainder of facing side front seam below large dot. Trim seam to 1/4”(6mm) and press open. Trim corners, grade and clip neck edge.



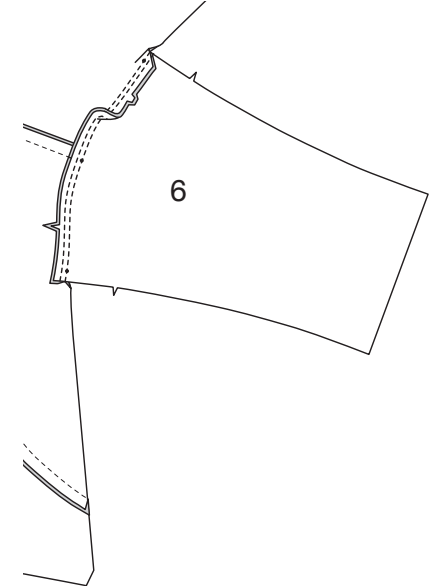
9. UNDERSTITCH neck edge of facing as far as possible. Turn facing to INSIDE. Press. Baste close to raw edge of facing.

TOPSTITCH around the edge of the facing using basting as a guide. Use a single needle, double needle, or embroider by hand.

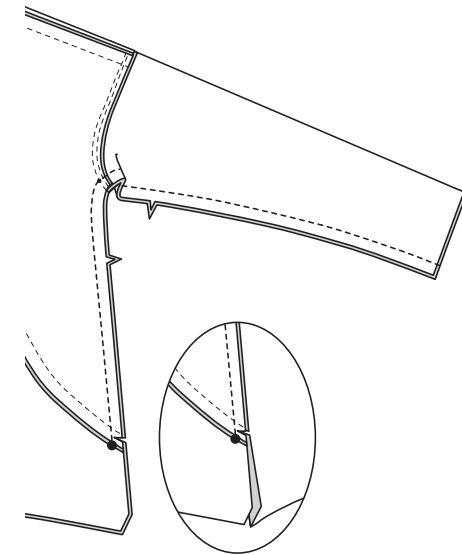


10. Pin **SLEEVE** (6) to armhole edge of top matching center small dot to shoulder seam, notches, and remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowances. Trim close to stitching. Press seam toward sleeve.

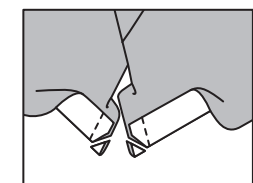
TIP- Press up hems on garment and sleeves while they are flat and open out to stitch side and underarm seams.



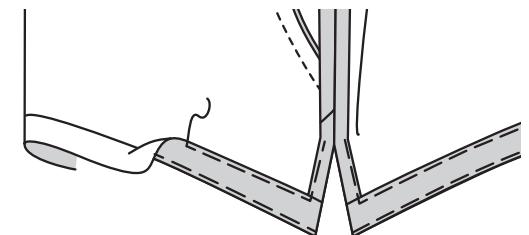
11. Pin front to back at sides. Pin sleeve seams. Stitch from large dot on side seam to lower edge of sleeve. Clip seam allowances 1/4”(6mm) above large dot. Finish seam allowances and press toward back above clip.



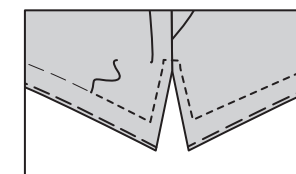
12. Turn 1-1/4”(3.2cm) hem to **OUTSIDE** at side opening edges along hem line. Stitch hem along side seam line. Trim corner.



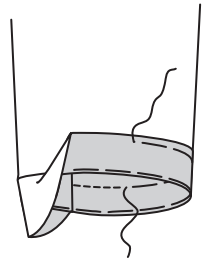
13. Turn corner RIGHT side out, turning in seam allowances and turning up remainder of hem. Press. Baste close to fold. Baste 1/4”(6mm) from raw edge of hem. Baste 3/8”(1cm) from side opening edges.



14. TOPSTITCH lower and side opening edges along inner basting, squaring stitching at side opening edges and pivoting across seam allowance 1/4”(6mm) above large dot.



15. Turn up 1-1/4" (3.2cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. Baste 1/4" (6mm) from raw edge of hem.
TOPSTITCH lower edge of sleeve along upper basting.

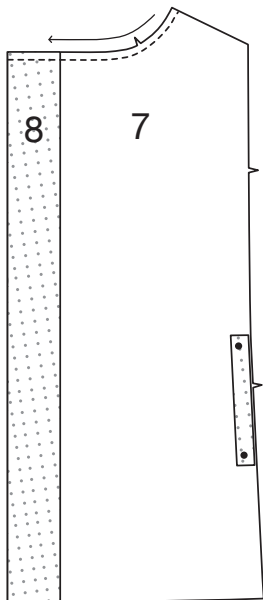


JACKET B

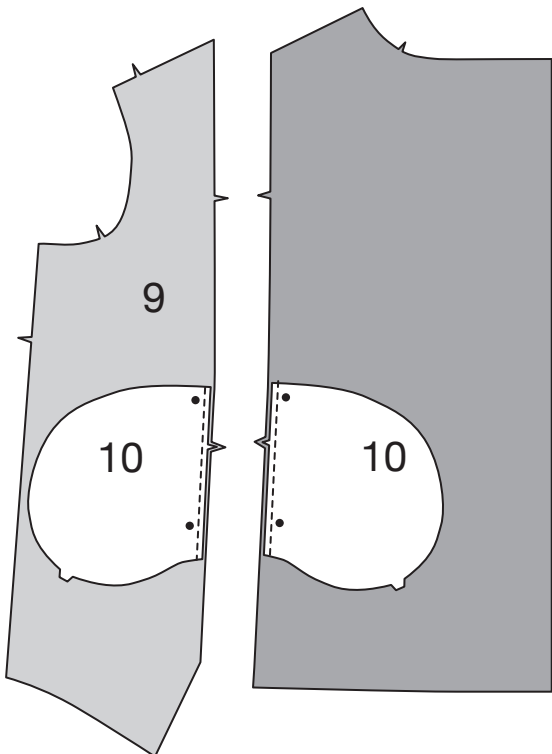
FRONT

1. Fuse FRONT INTERFACING (8) to WRONG side of FRONT (7), following manufacturer's instructions. To stabilize pocket openings, cut a 1" (2.5cm) wide strip of fusible tricot interfacing so the non-stretch direction is parallel to the seam. Fuse to WRONG side of front, centering interfacing over seamline, having ends of strip extend beyond large dots, as shown.

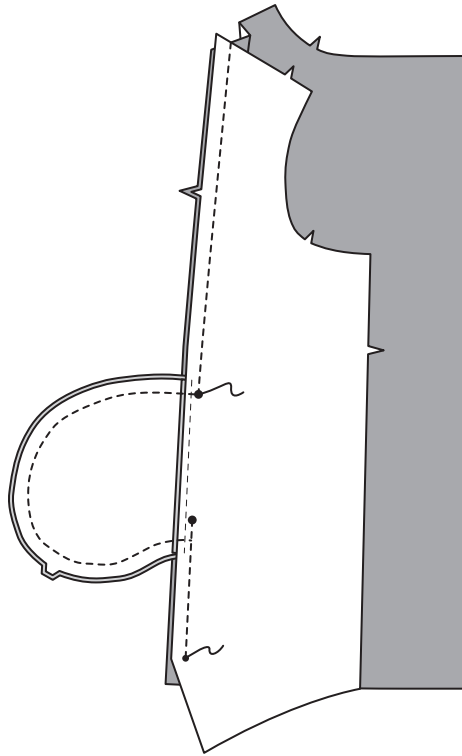
STAYSTITCH neck edge of front in direction of arrow.



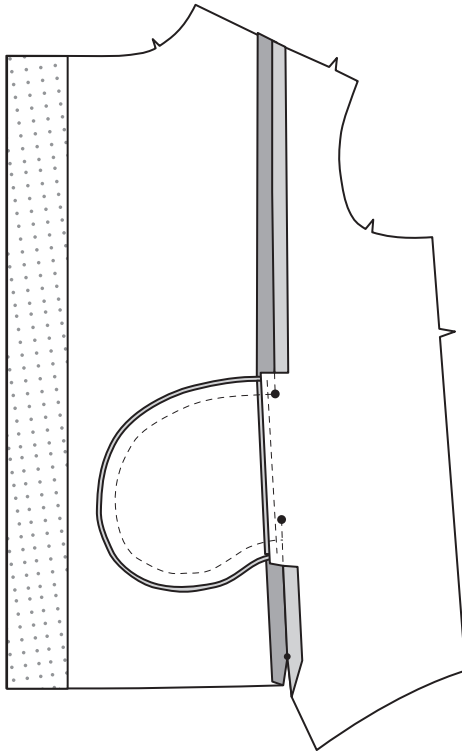
2. Pin POCKET (10) to side edges of front and SIDE FRONT (9), RIGHT sides together, matching notches and large dots. Stitch using a 1/4" (6mm) seam. Turn seam toward pockets. Press.
TIP- If you have a serger, serge the entire seam to stitch the pocket and finish the edge of the seam all at once.



3. Pin side front to front, RIGHT sides together, matching notches and large and small dots. Stitch to small dot, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side front seam.

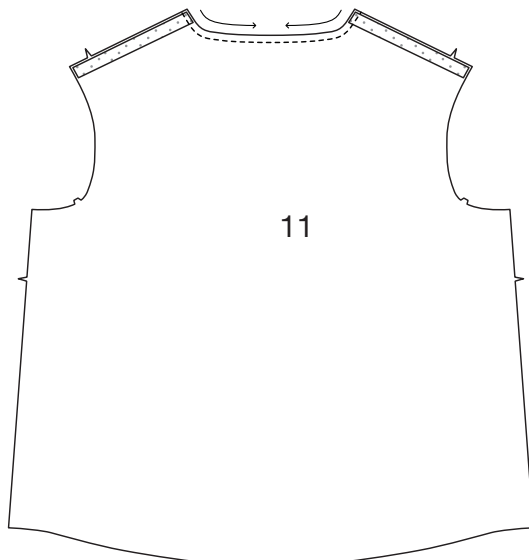


4. Clip side front seam allowance above and below pocket. Turn pocket toward front. Press seam allowances open above and below clips, continuing to turn under remainder of seam allowances below small dot. Press.

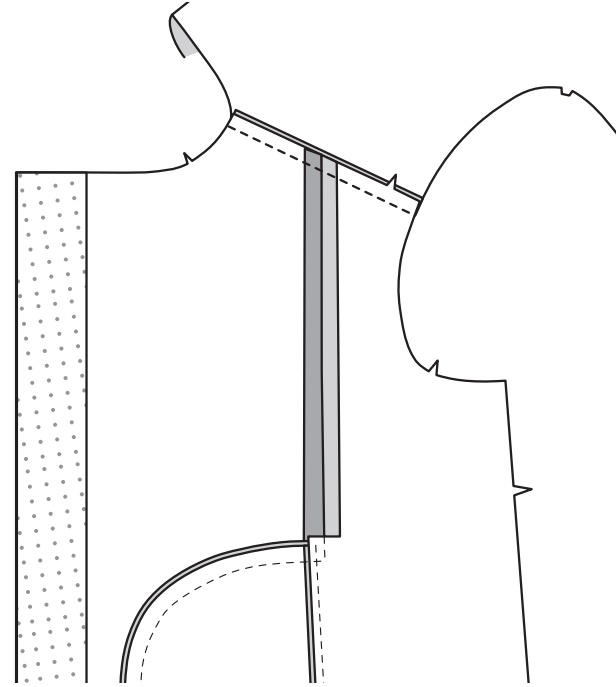


BACK

5. **STAYSTITCH** neck edge of BACK (11) in direction of arrows. To stabilize shoulders, fuse a 1" (2.5cm) wide strip of fusible tricot interfacing to WRONG side of back, centering strip over shoulder seamline so the non-stretch direction is parallel to the seam.

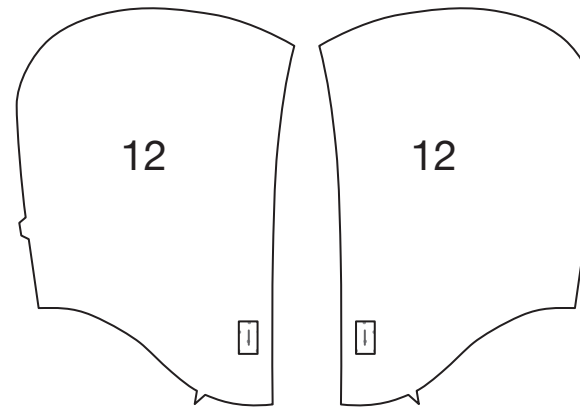


6. Stitch back to fronts at shoulders. Turn seam towards back. Press.

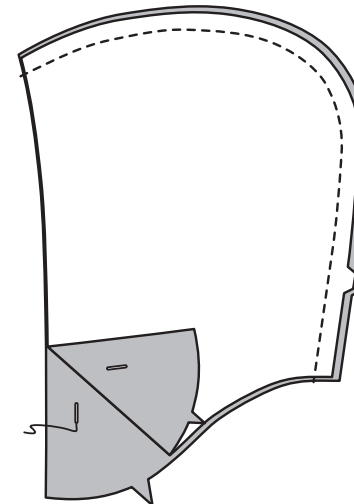


HOOD

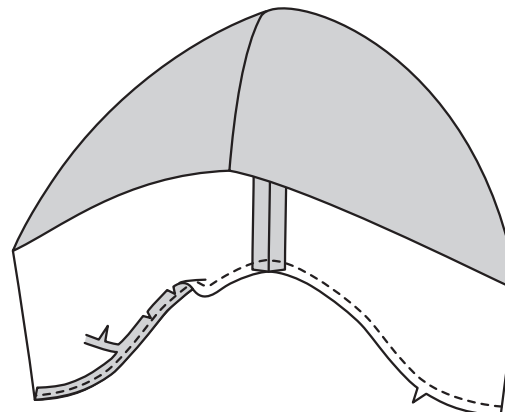
7. To reinforce each buttonhole in HOOD (12), fuse a 1" x 1-1/2" (2.5cm x 3.8cm) rectangle of fusible knit interfacing to WRONG side of two hood sections under buttonhole markings.



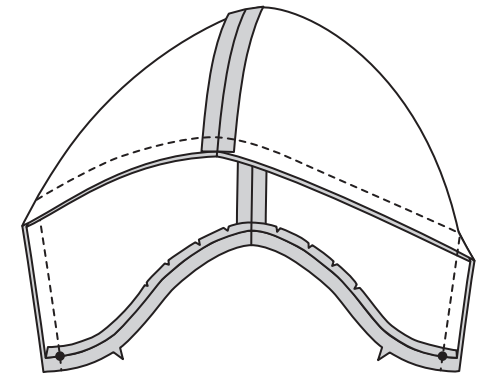
8. Make buttonholes in hood at markings. Pin hood sections with buttonholes, RIGHT sides together, matching notches. Stitch center back seam.



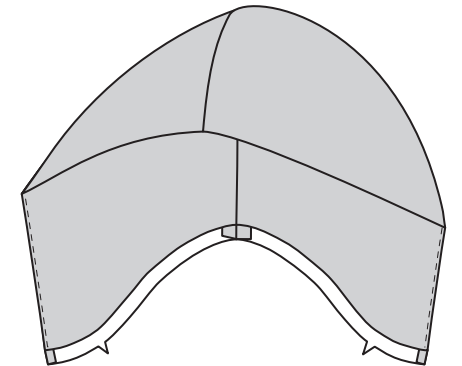
9. For Facing, stitch remaining hood sections together in same manner. **STAYSTITCH** neck edge of hood facing. Turn under 5/8" (1.5cm) seam allowance on neck edge of hood, clipping to staystitching, as needed. Press. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).



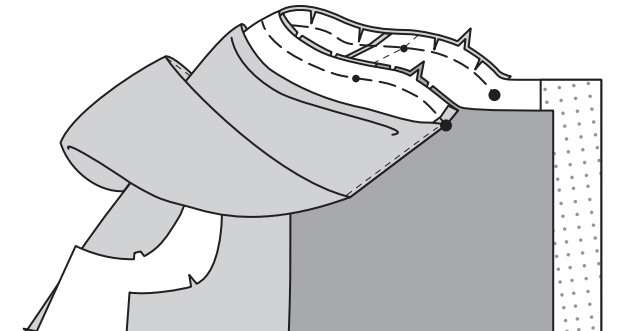
10. Pin facing to hood, RIGHT sides together, matching seams. Stitch front edges. TRIM.



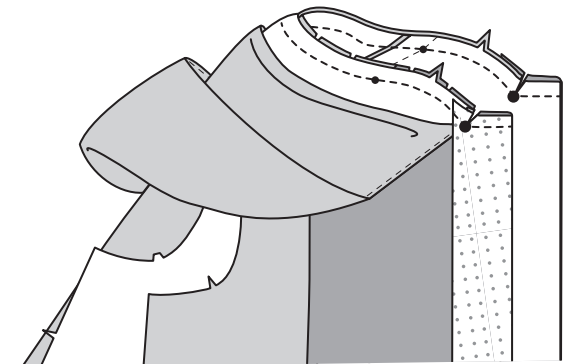
11. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE. Press.



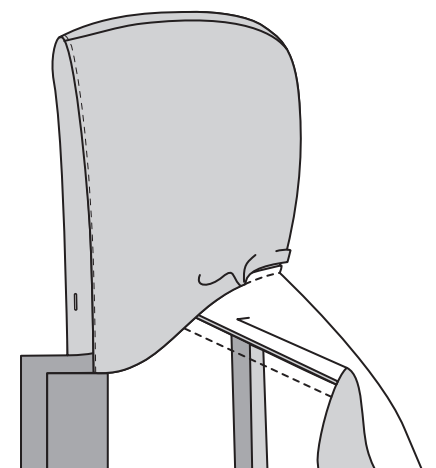
12. Pin hood to neck edge of jacket, RIGHT sides together, matching notches, center backs, large dots, and small dots to shoulder seams, keeping pressed edge of hood facing free and clipping neck edge of jacket to staystitching, as needed. Baste.



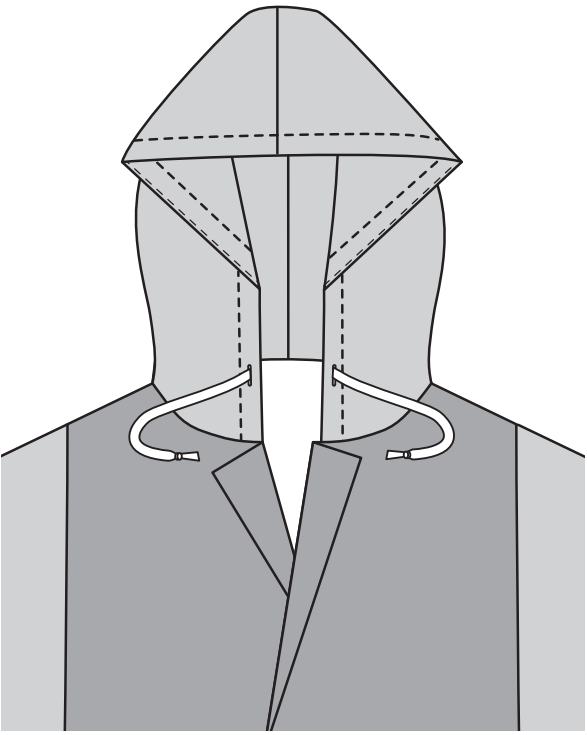
13. To form a facing, fold front edge of jacket along foldline, RIGHT sides together at neck edge. Baste. Stitch neck edge, keeping hood facing free. **TRIM.** Clip seam allowances at large dot.



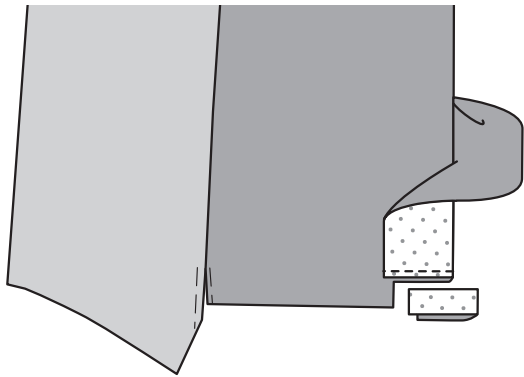
14. Turn front facing to inside, turning neck seam allowances toward hood. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge of hood facing over seam.



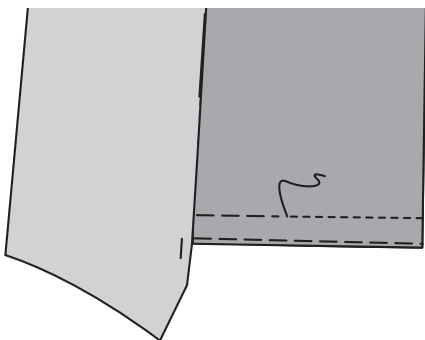
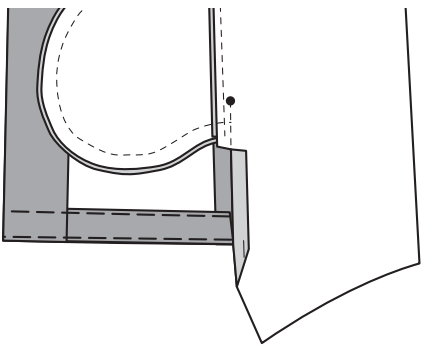
15. To form a casing for drawstring, **TOPSTITCH** hood 3/4"(2cm) from front opening edge. Thread ribbon or cord through casing. Knot ends.



16. Turn lower edge of front to **OUTSIDE** along foldline. Stitch 1-1/4"(3.2cm) across lower edge of self-facing. Trim, as shown.



17. Turn self-facing to inside, turning up 1-1/4" hem on front. Baste close to fold. Baste 1/4"(6mm) from raw edge. On **OUTSIDE**, stitch front along upper basting.

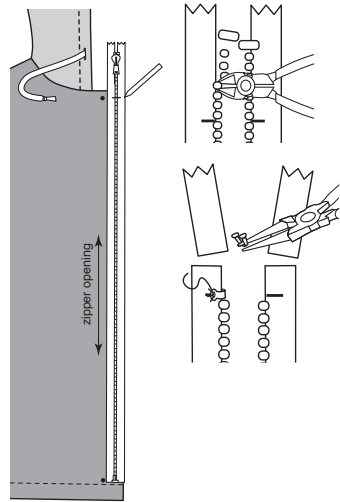


ZIPPER

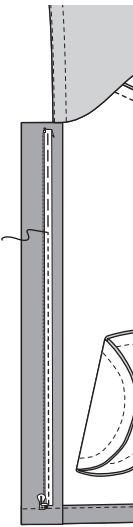
NOTE: It may be necessary to shorten the zipper. A good source for separating zippers: <https://www.botanitrim.com/>

TIP—Mark the center front line on the **RIGHT** side of the self-facing with basting or removable chalk. The zipper is positioned to open along the center front line. Before sewing, pin/baste the position of the zipper as it will be installed to get a good clear visual of how to sew it.

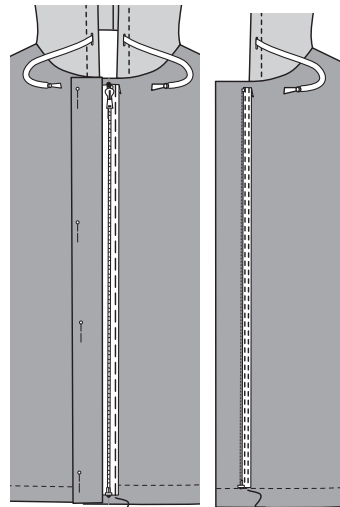
18. Always shorten a separating zipper from the top. Place closed zipper along opening edge with bottom zipper stop at lower small dot. Mark placement of new top stop at upper small dot. Open zipper from the top, bringing slider well below the mark. Using pliers or a wire cutter, remove teeth above mark for 1"(2.5cm). Any excess zipper above this can be trimmed away. Create a new top stop by bending a straight metal eye with pliers and sew securely to each tape at new marking. Make sure the new top stop is large enough to prevent the slider from passing.



19. Separate zipper. On **INSIDE**, pin right half of zipper, face down, to right front self-facing, with teeth facing the front opening along the center front line, having zipper stops at small dots. Turn under upper edge of zipper tape. Hand-baste along the center of the tape. Stitch close to teeth using a zipper foot.

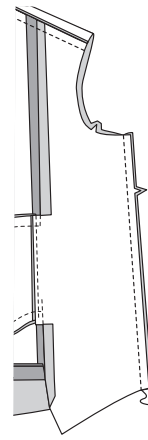


20. Close zipper. Lap right front over left matching center fronts. Pin right front edge out of the way. On **OUTSIDE**, pin left side of zipper to left front along center front line with zipper stops at small dots. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Turn under upper edge of zipper tape. Hand-baste along the center of the tape. Separate zipper. Stitch close to teeth and again close to edge, using a zipper foot.

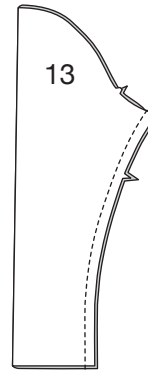


REMAINING SEAMS AND SLEEVES

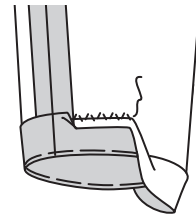
21. Stitch front to back at sides.



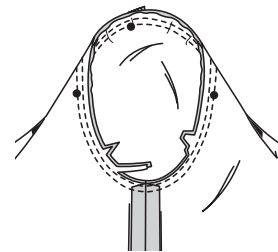
22. Stitch seam in **SLEEVE** (13).



23. Turn up 1-1/4"(3.2cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. Sew hem in place.

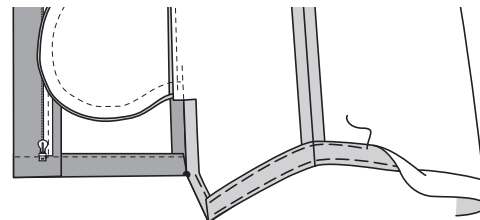


24. With right sides together, pin sleeve into armhole with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching.

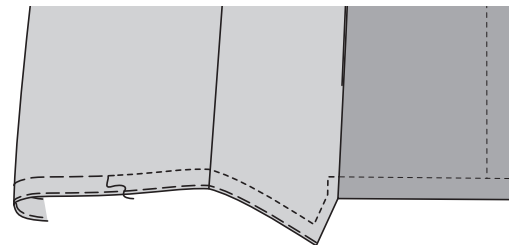


FINISHING

25. Turn in 5/8"(1.5cm) hem on side front edge below small dot. Turn up 1-1/4"(3.2cm) hem on lower edge of side front and back, folding in corner at side front. Baste close to fold. Baste 1/4"(6mm) from raw edge on hem.



26. On **OUTSIDE**, stitch along upper basting, squaring stitching at corner and 1"(1.5cm) above small dot at side front to connect with stitching on front.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

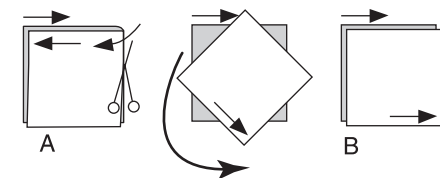
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

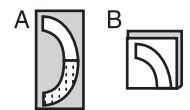


PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

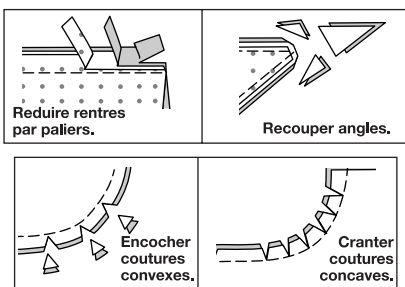
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

RENFORCER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : «comment renforcer les coutures».

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo **Points à la main** : «comment faire des points coulés».

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : «comment faire une piqûre de soutien ».

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : «comment faire une surpiqûre ».

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo «comment couper, cranter et dégrader les coutures».

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : «comment faire une sous-piqûre».

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

HAUT A

NOTE : Pour finir les valeurs de couture, presser d'abord la couture à plat comme piquée et puis ouvrir au fer. Piquer au point zigzag ou surjeter les valeurs de couture ensemble et presser vers un côté comme indiqué dans les instructions de couture. La finition de couture n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

1. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du **DEVANT** (1), du **CÔTÉ DEVANT** (2) et du **DOS** (3), dans le sens des flèches. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté devant du devant au-dessous de l'encoche inférieure. **RENFORCER** le côté droit du devant à travers le grand cercle, comme illustré.

2. Épingler les pièces du côté devant sur le devant, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles, en crantant le devant vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Piquer, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle le côté droit. Piquer au point arrière sur le grand cercle. Cranter jusqu'au grand cercle. Finir les valeurs de couture et presser vers le milieu.

3. Faire adhérer une bande de 2.5 cm de large d'entoilage thermocollant sur les bords de l'épaule du dos pour stabiliser et pour éviter qu'elle se détende. Piquer le dos et le devant sur les épaules. Finir les valeurs de couture et presser vers le dos.

4. Facultatif : SURPIQUER l'épaule dos.

5. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'ENVERS de la PAREMENTURE DEVANT (4) et de la PAREMENTURE DOS (5) en suivant la notice d'utilisation. **ASTUCE** – l'entoilage est pour stabiliser et empêcher que l'encolure se détende lors de la couture. Faire d'abord des échantillons d'essai pour voir quel entoilage fonctionne le mieux avec votre tissu et s'il faut laisser un peu d'élasticité dans l'entoilage ou pas. Cela dépendra de votre tissu de confection et de votre entoilage.

6. Piquer la parementure devant et la parementure dos sur l'épaule gauche.

7. Épingler la parementure sur le bord de l'encolure **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les milieux, les grands cercles, les coutures d'épaule gauche et le petit cercle avec la couture d'épaule droite. Bâtir. Piquer entre les grands cercles, en pivotant aux coins sur la fente devant.

ASTUCE – je marque les coins avec une craie à lignes fines pour assurer l'exactitude et de la précision. Vérifier que les cercles sont alignés- c'est BIEN, même préférable, d'avoir un petit espace ici car cela permet au tissu de retourner sans se froncer.

8. Piquer le reste de la couture du côté devant de la parementure au-dessous du grand cercle. Recouper la couture à 6 mm et ouvrir au fer. Biaiser les coins, couper en dégradé et cranter le bord de l'encolure.

9. SOUS-PIQUER le bord de l'encolure de la parementure aussi loin que possible. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR. Presser. Bâtir près du bord non fini de la parementure. **SURPIQUER** autour du bord de la parementure en utilisant le bâti comme un guide. Utiliser une aiguille simple, une aiguille double ou broder à la main.

10. Épingler la MANCHE (6) sur le bord de l'emmanchure du haut en faisant coïncider le petit cercle du milieu avec la couture d'épaule, les encoches et les petits cercles restants. Piquer, puis piquer à 6 mm des valeurs de couture. Recouper près de la piqûre. Presser la couture vers la manche. **ASTUCE** – relever les ourlets au fer sur le vêtement et les manches pendant qu'ils sont plats et ouverts pour piquer les coutures du côté et du dessous de bras.

11. Épingler le devant et le dos sur les côtés. Épingler les coutures de manche. Piquer du grand cercle sur la couture latérale au bord inférieur de la manche. Cranter les valeurs de couture à 6 mm au-dessus du grand cercle. Finir les valeurs de couture et presser vers le dos au-dessus du cran.

12. Relever un ourlet de 3.2 cm sur l'ENDROIT sur les bords de l'ouverture du côté le long de la ligne d'ourlet. Piquer l'ourlet le long de la ligne de couture du côté. Biaiser le coin.

13. Retourner le coin à l'ENDROIT, en repliant les valeurs de couture et en relevant le reste de l'ourlet. Presser. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini de l'ourlet. Bâtir à 1 cm des bords de l'ouverture du côté.

14. SURPIQUER le bord inférieur et de l'ouverture du côté le long du bâti inférieur, en piquant à angle droit sur les bords de l'ouverture du côté et en pivotant à travers la valeur de couture à 6 mm au-dessus du grand cercle.

15. Relever un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini de l'ourlet. **SURPIQUER** le bord inférieur de la manche le long du bâti supérieur.

VESTE B

DEVANT

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE DEVANT (8) sur l'ENVERS du DEVANT (7), en suivant la notice d'utilisation. Pour stabiliser les ouvertures de la poche, couper une bande de 2.5 cm de large d'entoilage en tricot thermocollant de sorte que le sens non extensible soit parallèle à la couture. Faire adhérer sur l'ENVERS du devant, en centrant l'entoilage par-dessus la ligne de couture, ayant les extrémités de la bande étendues au-delà des grands cercles, comme illustré. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du devant dans le sens de la flèche.

2. Épingler la POCHE (10) sur les bords du côté du devant et du CÔTÉ DEVANT (9), **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer en utilisant une couture de 6 mm. Retourner la couture vers les poches. Presser. **ASTUCE** – si vous avez une surjeteuse, surjeter toute la couture pour piquer la poche et finir le bord de la couture en une seule fois.

3. Épingler le côté devant sur le devant, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches et les grands et petits cercles. Piquer jusqu'au petit cercle, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'à la couture du côté devant.

4. Cranter la valeur de couture du côté devant au-dessus et au-dessous de la poche. Retourner la poche vers le devant. Ouvrir les valeurs de couture au fer au-dessus et au-dessous des crans, continuer à rentrer le reste des valeurs de couture au-dessous du petit cercle. Presser.

DOS

5. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DOS (11) dans le sens des flèches. Pour stabiliser les épaules, faire adhérer une bande de 2.5 cm de large d'entoilage en tricot thermocollant sur l'ENVERS du dos, en centrant la bande par-dessus la ligne de couture d'épaule de sorte que le sens non extensible soit parallèle à la couture.

6. Piquer le dos et les devants sur les épaules. Retourner la couture vers le dos. Presser.

CAPUCHE

7. Pour renforcer chaque boutonnière dans la CAPUCHE (12), faire adhérer un rectangle de 2.5 cm x 3.8 cm d'entoilage de tricot thermocollant sur l'ENVERS de deux pièces de la capuche sous les marques de la boutonnière.

- 8.** Faire les boutonsnières sur les marques de la capuche. Épingler les pièces de la capuche avec boutonsnières, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu du dos.
- 9.** Pour la parementure, piquer de la même façon les autres pièces de la capuche ensemble. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la parementure de capuche. Rentrer une valeur de couture de 1.5 cm sur le bord de l'encolure de la capuche, en crantant vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Presser. Recouper le bord pressé à 1 cm.
- 10.** Épingler la parementure sur la capuche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les coutures. Piquer les bords du devant. **COUPER LA COUTURE.**
- 11. SOUS-PIQUER** la parementure. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR. Presser.
- 12.** Épingler la capuche sur le bord de l'encolure de la veste, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux du dos, les grands cercles et les petits cercles avec les coutures d'épaule, en maintenant libre le bord pressé de la parementure de capuche et en crantant le bord de l'encolure de la veste vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Bâtir.
- 13.** Pour former une parementure, plier le bord du devant de la veste sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT sur le bord de l'encolure. Bâtir. Piquer le bord de l'encolure, en maintenant libre la parementure de capuche. **COUPER LA COUTURE.** Cranter les valeurs de couture au grand cercle.
- 14.** Retourner la parementure devant vers l'intérieur, en retournant les valeurs de couture d'encolure vers la capuche. Presser. Coudre le bord pressé de la parementure de capuche par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS.**
- 15.** Pour former une coulisse pour le cordon de coulisse, **SURPIQUER** la capuche à 2 cm du bord de l'ouverture du devant. Enfiler le ruban ou le cordon dans la coulisse. Nouer les bouts.
- 16.** Retourner le bord inférieur du devant vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure. Piquer à 3.2 cm à travers le bord inférieur de la parementure intégrée. Recouper, comme illustré.

17. Retourner la parementure intégrée vers l'intérieur, en relevant un ourlet de 3.2 cm sur le devant. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini. Sur l'ENDROIT, piquer le devant le long du bâti supérieur.

FERMETURE À GLISSIÈRE

NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Une bonne source pour les fermetures à glissière séparables sur : <https://www.botanitrim.com/>

ASTUCE – marquer avec du bâti ou avec une craie qui disparaît la ligne du milieu du devant sur l'ENDROIT de la parementure intégrée. La fermeture est placée pour l'ouvrir le long de la ligne du milieu du devant. Avant de coudre, épingler/bâtir la position de la fermeture telle qu'elle sera installée pour obtenir un bon visuel clair de la façon de la coudre.

18. Raccourcir toujours une fermeture à glissière séparable de la partie supérieure. Placer la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture avec l'arrêt de fermeture inférieur sur le petit cercle inférieur. Marquer l'emplacement du nouvel arrêt supérieur sur le petit cercle supérieur. Ouvrir la fermeture de la partie supérieure en amenant le curseur bien au-dessous de la marque. En utilisant des pinces ou un coupe-fil, enlever les dents au-dessus de la marque sur 2.5 cm. Tout excès de fermeture au-dessus de cela peut être recoupé. Créer un nouvel arrêt de fermeture supérieur en courbant un œillet métallique droit avec des pinces et coudre solidement sur la nouvelle marque de chaque ruban. S'assurer que le nouvel arrêt de fermeture soit assez large pour empêcher que le curseur dépasse.ouverture de la fermeture

19. Séparer la fermeture à glissière. Sur l'ENVERS, épingler la moitié droite de la fermeture, vers le bas, sur la parementure intégrée du devant droit, ayant les dents vers l'ouverture du devant le long de la ligne du milieu du devant, ayant les arrêts de fermeture sur les petits cercles. Rentrer le bord supérieur de ruban de la fermeture. Bâtir à la main au centre du ruban. Piquer près des dents en utilisant un pied à fermeture.

20. Fermer la fermeture. Superposer le devant droit au gauche en faisant coïncider les milieux du devant. Épingler le bord du devant droit à l'opposé. Sur l'ENDROIT, épingler le côté gauche de la fermeture sur le devant gauche le long de la ligne du milieu du devant ayant les arrêts de fermeture sur les petits cercles. S'assurer que les bords supérieur et inférieur du vêtement soient au même niveau. Rentrer le bord supérieur du ruban de la fermeture. Bâtir à la main au centre du ruban. Séparer la fermeture. Piquer près des dents et de nouveau près du bord en utilisant un pied à fermeture.

COUTURES RESTANTES ET MANCHES

21. Piquer le devant et le dos sur les côtés.

22. Piquer la couture de la MANCHE (13).

23. Relever un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâtir près de la pliure. Coudre l'ourlet en place.

24. Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre.

25. Replier un ourlet de 1.5 cm sur le bord du côté devant au-dessous du petit cercle. Relever un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur du côté devant et dos, en pliant le coin sur le côté devant. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini de l'ourlet.

26. Sur l'ENDROIT, piquer le long du bâti supérieur, en piquant à angle droit sur le coin et à 1.5 cm au-dessus du petit cercle sur le côté devant pour raccorder avec la piqûre sur le devant.

FINITION