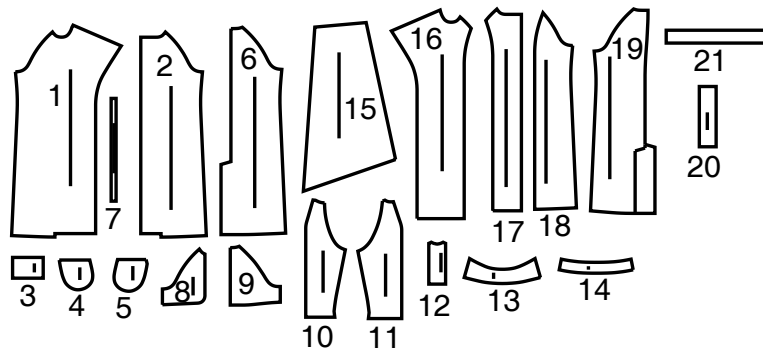
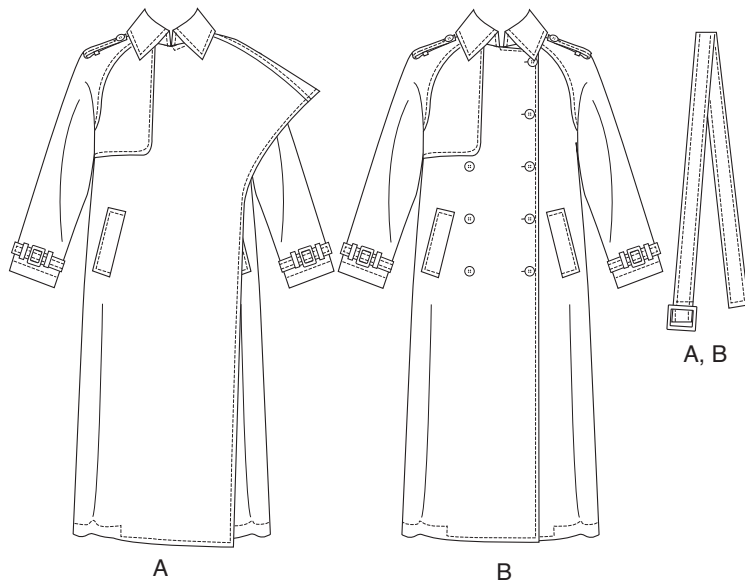




- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1 Right Front-A | 1 Devant droit - A |
| 2 Front-A,B | 2 Devant - A, B |
| 3 Welt-A,B | 3 Bordure - A, B |
| 4 Pocket Facing-A,B | 4 Parementure de poche - A, B |
| 5 Pocket-A,B | 5 Poche - A, B |
| 6 Back-A,B | 6 Dos - A, B |
| 7 Carrier-A,B | 7 Passant - A, B |
| 8 Front Overlay-A,B | 8 Devant superposé - A, B |
| 9 Back Overlay-A,B | 9 Dos superposé - A, B |
| 10 Sleeve Front-A,B | 10 Manche devant - A, B |
| 11 Sleeve Back-A,B | 11 Manche dos - A, B |
| 12 Epaulet-A,B | 12 Épaulette - A, B |
| 13 Collar-A,B | 13 Col - A, B |
| 14 Collar Band-A,B | 14 Pie de col - A, B |
| 15 Back Panel-A | 15 Panneau du dos - A |
| 16 Right Front Facing-A | 16 Parementure devant droit - A |
| 17 Front Facing-A,B | 17 Parementure devant - A, B |
| 18 Front Lining-A,B | 18 Doublure devant - A, B |
| 19 Back Lining-A,B | 19 Doublure dos - A, B |
| 20 Sleeve Tab-A,B | 20 Patte de manche - A, B |
| 21 Belt-A,B | 21 Ceinture - A, B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME												
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26		
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48		
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41		
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50		
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18		
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122		
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104		
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127		
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46		

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

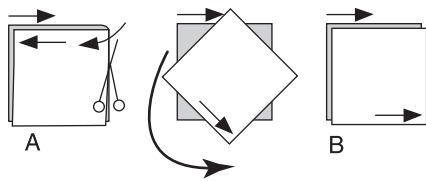
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

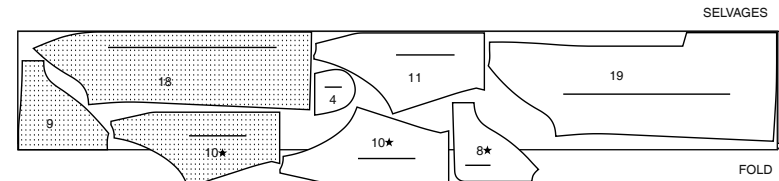
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

LINING A,B / DOUBLURE A, B

PIECES: 4 8 9 10 11 18 19

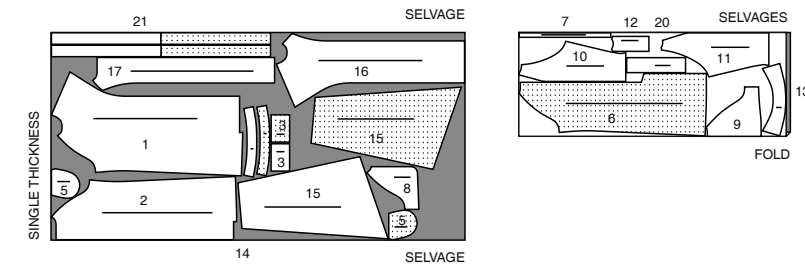
45" (115 cm)*
AS/TT



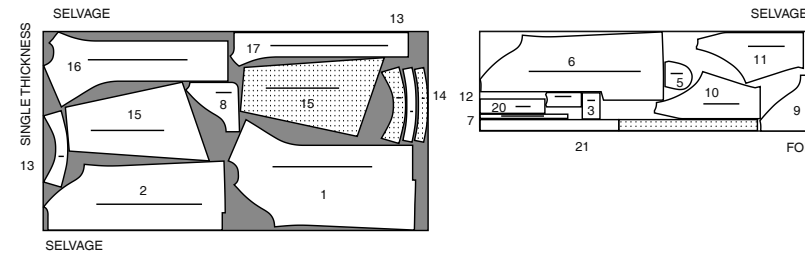
COAT A / MANTEAU A

PIECES: 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 20 21

60" (150 cm)*
S/T
8 10 12 14 16



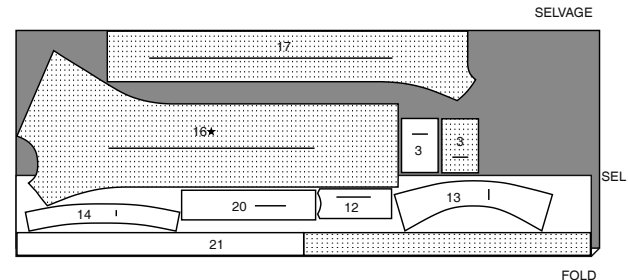
60" (150 cm)*
S/T
18 20 22 24 26



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 3 12 13 14 16 17 20 21

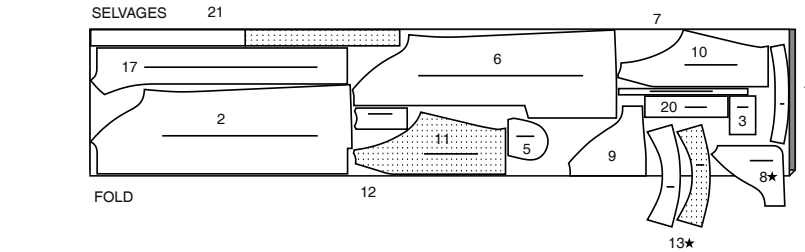
25" (51cm)
AS/TT



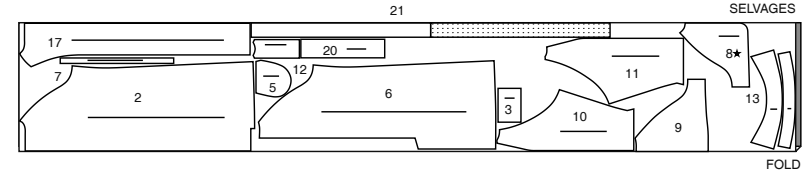
COAT B / MANTEAU B

PIECES: 2 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 17 20 21

60" (150 cm)*
S/T
8 10 12 14 16



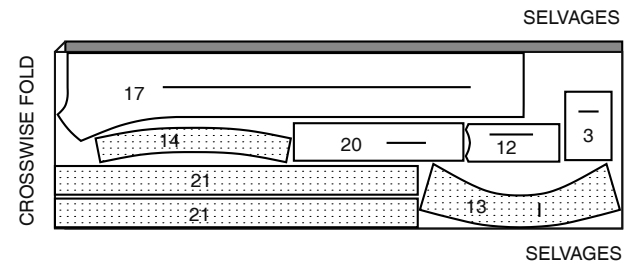
60" (150 cm)*
S/T
18 20 22 24 26



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 3 12 13 14 17 20 21

20" (51cm)
AS/TT



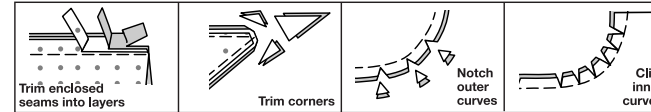
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

SLIPSTITCH – See **Machine Stitches: “how to slipstitch”** video.

STAYSTITCH – See **Machine Stitches: “how to do stay stitching”** video.

TOPSTITCH – See **Machine Stitches: “how to topstitch”** video.

UNDERSTITCH – See **Machine Stitches: “how to understitch”** video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

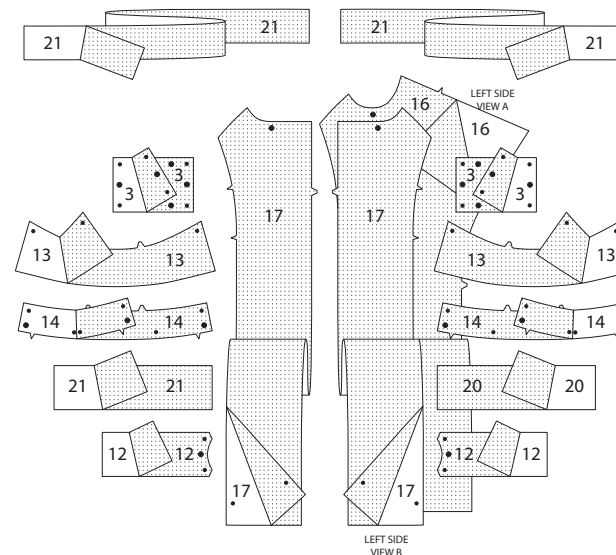
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TRENCH COAT A, B

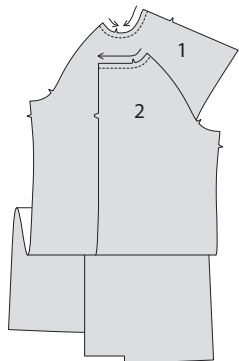
INTERFACING

1. Pin corresponding interfacing sections to **WRONG** side of **WELT** (3), **EPAULET** (12), **COLLAR** (13), **COLLAR BAND** (14), **FRONT FACING** (17), **SLEEVE TAB** (20), and **BELT** (21), and additionally for **View A**, **RIGHT FRONT FACING** (16). Fuse in place following manufacturer's directions.



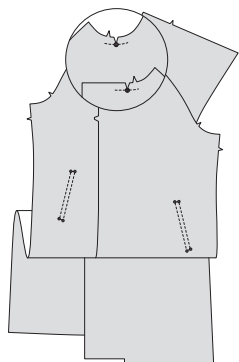
FRONT

2. FOR VIEW A – STAYSTITCH neck edge of RIGHT FRONT (1) and FRONT (2) in the direction of the arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)



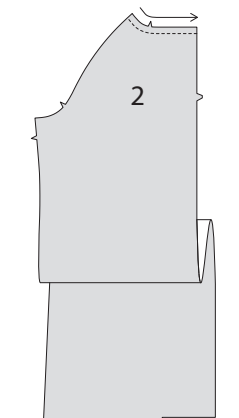
3. To reinforce neck edge of front sections at large dots, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots.

To reinforce right front and front sections (for pocket and welt), stitch along stitching lines, pivoting with needle in fabric at small dots, as shown.

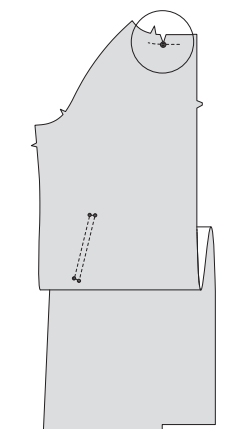


FOR VIEW B

4. STAYSTITCH neck edge of FRONT (2) in the direction of the arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

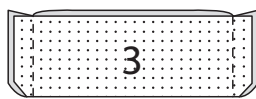


5. To reinforce neck edge of front at large dot, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots. To reinforce front section (for pocket and welt), stitch along stitching lines, pivoting with needle in fabric at small dots, as shown.



FOR BOTH VIEWS

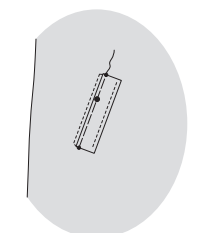
6. With RIGHT sides together, fold WELT (3) along foldline. Stitch ends. Trim seam and corners.



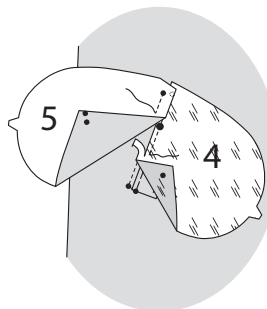
7. Turn welt; press. **TOPSTITCH** long edge, stopping 1/4" (6mm) from finished edges. Baste raw edges together. Trim to 1/4" (6mm).



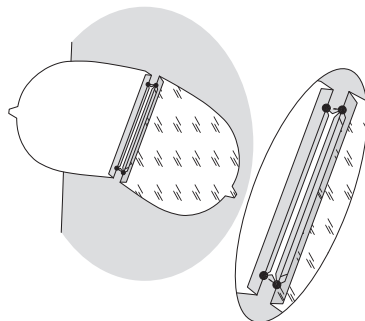
8. Pin welt to front with finished edge of welt toward front edge, matching small and large dots, placing basting along stitching line. Baste in place between the small dots.



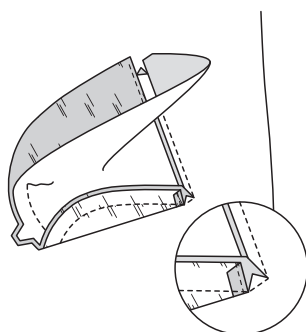
9. With RIGHT sides together, pin POCKET FACING (4) to front (over welt), matching small and large dots. Stitch between the small dots. Trim seam to 1/4" (6mm). Pin POCKET (5) to front along remaining stitching line, matching small dots. Stitch between the small dots. Trim seam to 1/4" (6mm).



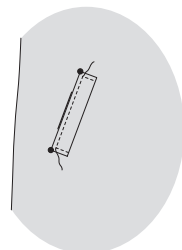
10. Press seam allowances toward pockets, as shown. Slash front between stitching, clipping diagonally to small dots.



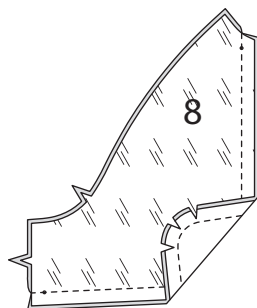
11. Pull pockets through opening, bringing each to the INSIDE. **UNDERSTITCH** the pocket facing. Stitch pocket edges together, catching triangular ends in stitching, keeping front and welt free.



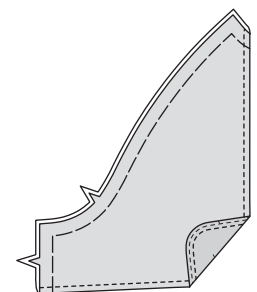
12. On OUTSIDE, press up welt, matching large dots. **TOPSTITCH** side edges of welt to front through all thicknesses.



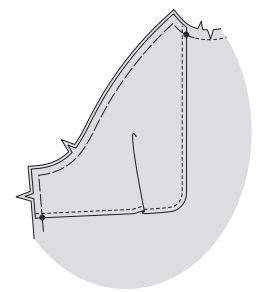
13. With RIGHT sides together and raw edges even, pin FRONT OVERLAY (8) to lining, matching notches. Stitch front and lower edge, leaving neck and notched edges open. Trim seam and curves.



14. UNDERSTITCH the lining. Turn lining to INSIDE; press. **TOPSTITCH** front and lower edges. Baste raw edges together.

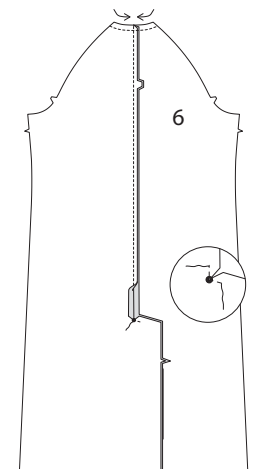


15. Pin WRONG side of overlay to right side of RIGHT front with neck, armhole, and side edges even, matching small dots. Baste.

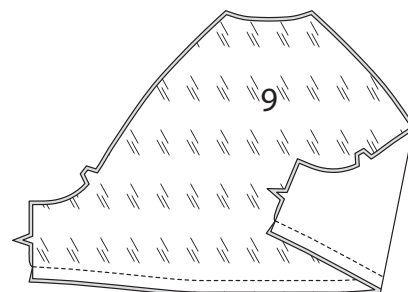


BACK

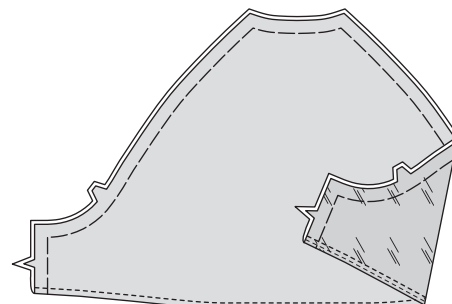
16. STAYSTITCH neck edge of BACK (6) in the direction of the arrows. To reinforce inner corner of back vent extensions, stitching along stitching lines, pivoting with needle in fabric at large dot. Clip to stitching at dot. Stitch center back seam from upper edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



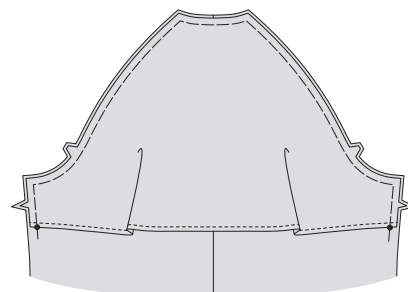
17. With RIGHT sides together and raw edges even, pin BACK OVERLAY (9) to lining, matching small dots and notches. Stitch lower edge, leaving neck and notched edges open. Trim seam.



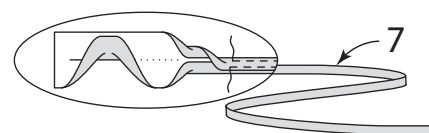
18. UNDERSTITCH the lining. Turn lining to INSIDE; press. **TOPSTITCH** lower edges. Baste raw edges together.



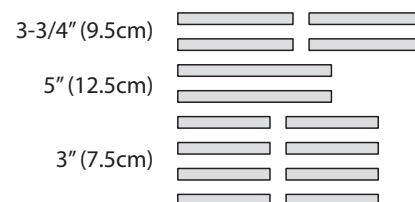
19. Pin WRONG side of overlay to RIGHT side of back with neck, armhole, and side edges even, matching small dots. Baste.



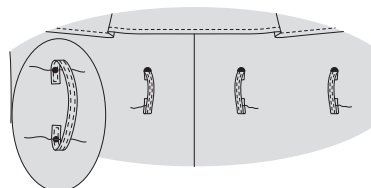
20. Fold CARRIER (7) sections in half, lengthwise with WRONG sides together. Press, setting in a crease. Open out long edges of carrier and turn them to wrong side so that they meet at the crease. Press. Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.



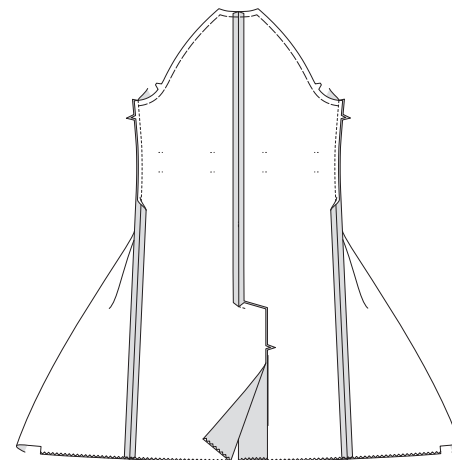
21. Cut one carrier into four pieces 3-3/4" (9.5cm) long for belt carriers, and two pieces 5" (12.5cm) long for shoulder epaulet. Cut second carrier into eight pieces 3" (7.5cm) long for sleeve tabs.



22. On OUTSIDE, lap ends of belt carriers 1/2" (1.3cm) over each set of large dots at back waist, as shown. Stitch, securely over large dots.

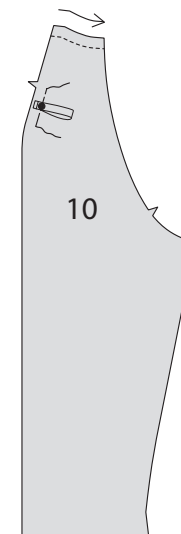


23. Stitch coat front to coat back at sides. Finish hem extension with a zigzag stitch or overlock.

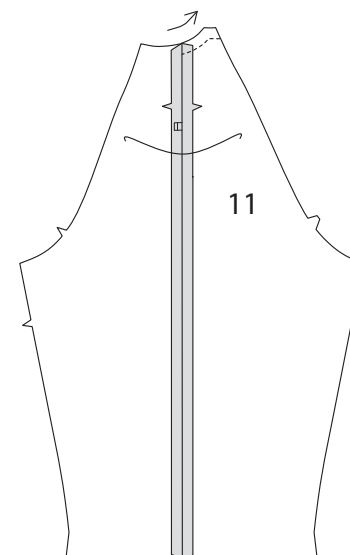


SLEEVE

24. STAYSTITCH neck edge of SLEEVE FRONT (10) in the direction of the arrow. Using the 5" (12.5cm) long carrier pieces, fold carrier in half, bringing ends together. On OUTSIDE, pin carrier to shoulder edge of sleeve front placing ends over large dot with raw edges even. Baste.



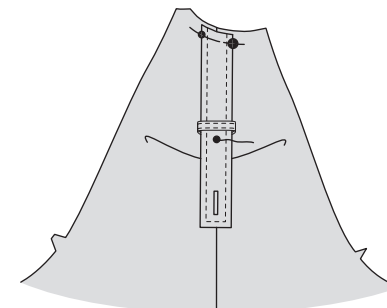
25. STAYSTITCH neck edge of SLEEVE BACK (11) in the direction of the arrow. Pin sleeve front to sleeve back at shoulder edges, matching large dots and notches. Stitch.



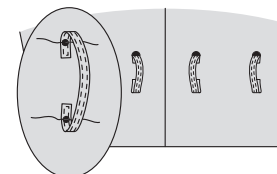
26. Fold EPAULET (12) in half along foldline with RIGHT sides together. Stitch long edge and unmarked end. Trim seam and corners.



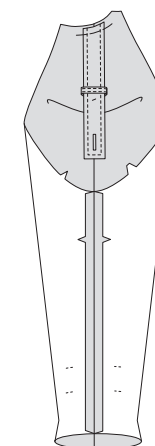
27. Turn epaulet; press. Baste raw edges together. **TOPSTITCH** along finished edges. Make buttonhole at marking. On OUTSIDE, matching small and large dots, thread epaulet through carrier on sleeve bringing raw edges together. Baste along neck edge. Tack epaulet to shoulder seam at small dot.



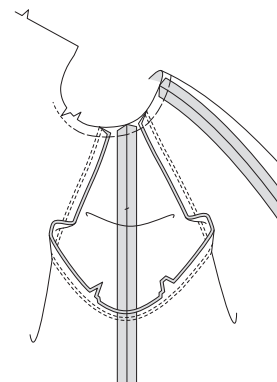
28. On OUTSIDE, lap ends of 3" (7.5cm) long sleeve tab carriers 1/2" (1.3cm) over each set of large dots on sleeve, as shown. Stitch, securely over large dots.



29. Stitch underarm edges of sleeve together.



30. Turn sleeve RIGHT side out. Hold coat WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge matching underarm seams and notches. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

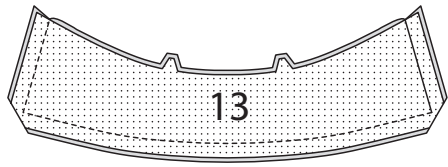


31. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** sleeve along armhole sleeve.

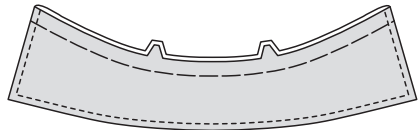


COLLAR BAND AND COLLAR

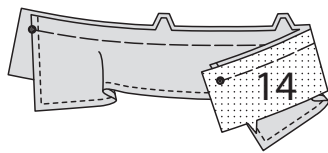
32. With RIGHT sides together and raw edges even, stitch facing to COLLAR (13), leaving notched edges open. Trim seam and corners.



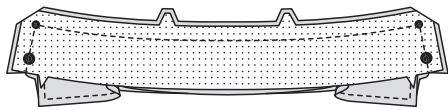
33. Turn collar; press. Baste raw edges together. **TOPSTITCH** finished edges.



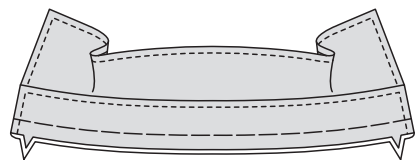
34. With RIGHT sides together and raw edges even. Pin collar to COLLAR BAND (14), matching small dots and notches. Baste.



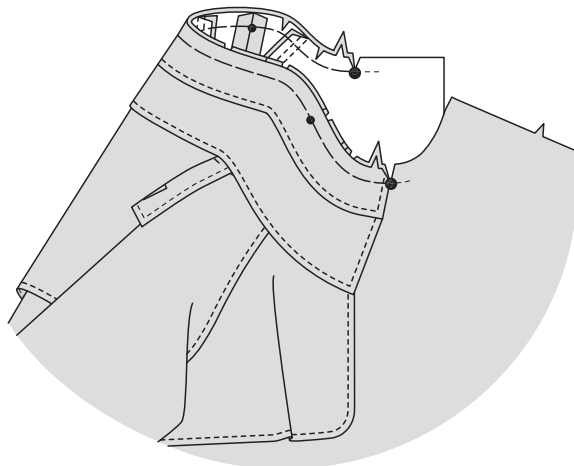
35. With RIGHT sides together and raw edges even, pin band facing to collar band, matching small and large dots. Stitch double notched edge and ends. Trim seam and corners.



36. Turn up band and band facing, bringing raw edges together; press. Baste. **TOPSTITCH** finished edges of collar band.

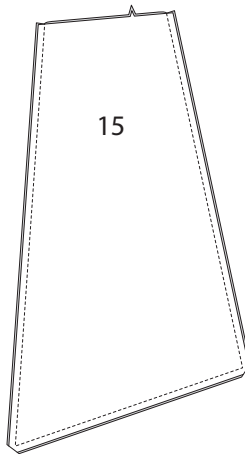


37. Clip neck edge of coat to staystitching along curves. With RIGHT sides together and raw edges even, pin collar band to neck edge, matching large dots and notches, placing small dots at shoulder seams. Baste.

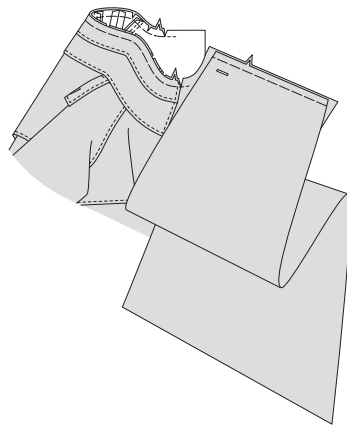


BACK PANEL A

38. With RIGHT sides together and raw edges even, pin BACK PANEL (15) to back panel facing. Stitch, leaving notched edges open. Trim seam and corners.



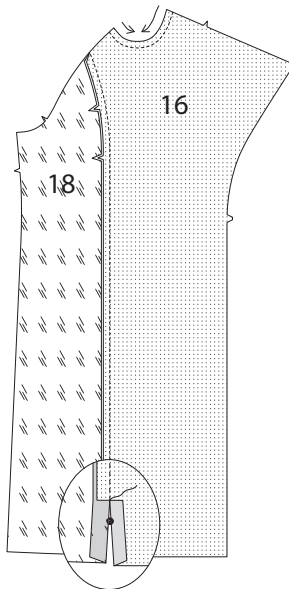
39. Turn back panel; press. Baste raw edges together. Make buttonhole at marking. On OUTSIDE, pin panel to right front between seamlines, matching notches. Baste.



FRONT FACING AND LINING

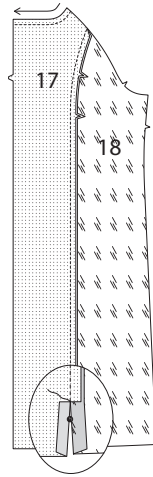
NOTE: Trim 1" (2.5cm) from lower edge of SLEEVE FRONT (10) and SLEEVE BACK (11) lining sections, before stitching seams.

40. FOR VIEW A (RIGHT SIDE) – STAYSTITCH neck edge of RIGHT FRONT FACING (16) in the direction of the arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.) With RIGHT sides together, pin front facing sections to FRONT LINING (18), matching small dots and notches. Stitch from armhole edge to 1" (2.5cm) above small dot, backstitching to reinforce seam. Clip only the facing seam allowance at the end of stitching, as shown. Press seam toward lining, pressing in remainder of front lining seam allowance.



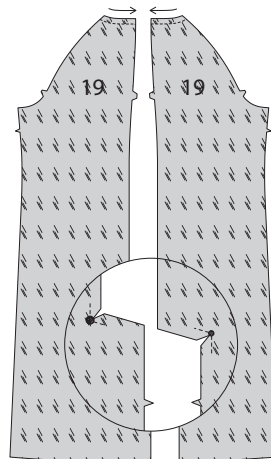
41. FOR VIEW A (LEFT SIDE) AND FOR VIEW B – STAYSTITCH neck edge of FRONT FACING (17) section(s) in the direction of the arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

With RIGHT sides together, pin front facing sections to FRONT LINING (18), matching small dots and notches. Stitch from armhole edge to 1" (2.5cm) above small dot, backstitching to reinforce seam. Clip only the facing seam allowance at the end of stitching, as shown. Press seam toward lining, pressing in remainder of front lining seam allowance.



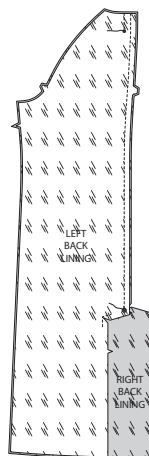
FOR BOTH VIEWS

42. STAYSTITCH neck edge of BACK LINING (19) in the direction of the arrows. To reinforce inner corner of back vent extensions, stitch along seamline 1" (2.5cm) each side of large dot on RIGHT back lining and small dot on LEFT back lining, stitching through dots. Clip to stitching at dots, being careful not to clip through stitching.

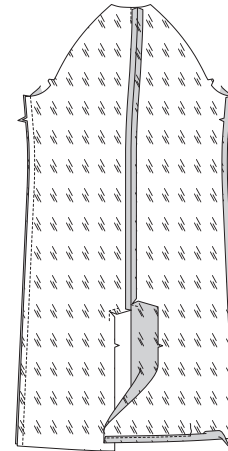


43. With RIGHT sides together, pin back lining sections together, matching large dots. Stitch from upper edge to large dot, backstitching at large dot to reinforce seam. To make pleat, stitch from upper edge to small dot, backstitching at small dot to reinforce seam. Press seam open and pleat toward RIGHT back.

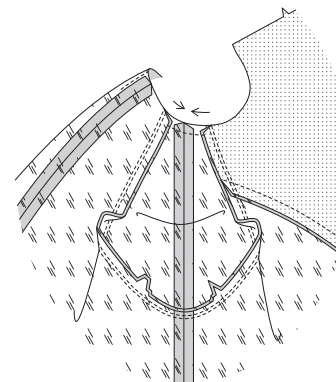
Tip: Clip back seam below notch if necessary.



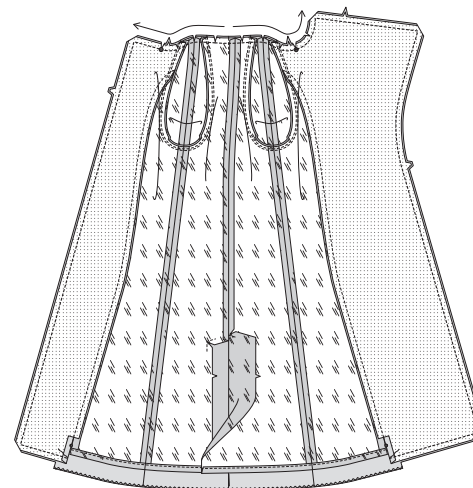
44. Stitch front facing and lining to back at side edges. Press up 1" (2.5cm) on lower edge of front and back lining. Turn under raw edge 1/4" (6mm). Stitch close to inner pressed edge.



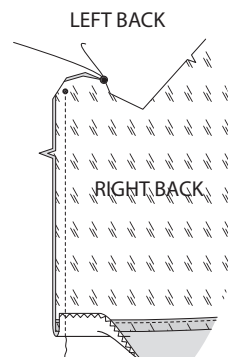
45. Trim 1" (2.5cm) from hem edges of sleeve lining. **STAYSTITCH** neck edge of sleeve front and sleeve back lining sections. Stitch sleeve front to sleeve back at shoulder and underarm edges and stitch into armhole edge in the same manner as for coat.



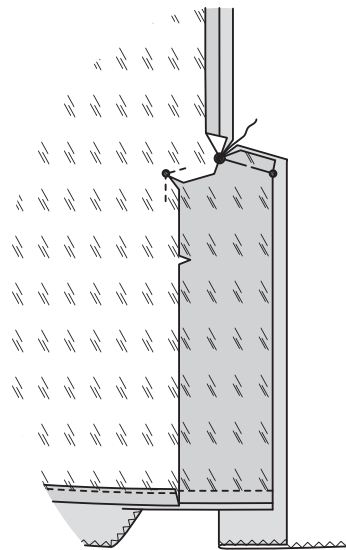
46. Clip neck edge of facing and lining to staystitching. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing and lining to coat (over back panel for View A), matching seams, small dots, large dots, and notches. Stitch each half of neck edge beginning at center back. Stitch lapel, front edge, and lower edge of facing. Trim seams and corners; clip curves.



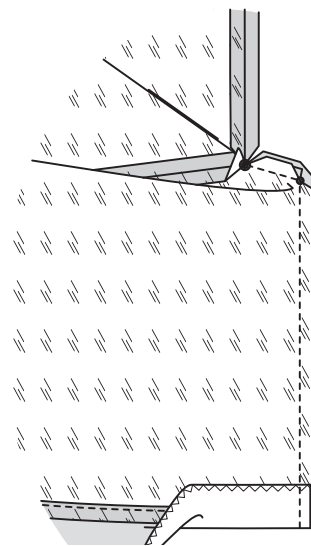
47. With RIGHT sides together, pin the back vent edges of RIGHT back lining and RIGHT coat back, matching small and large dots. Turn up coat along hem line (over lining hem). Starting at large dot, stitch RIGHT back vent edges together to the hem fold. Trim corner as shown.



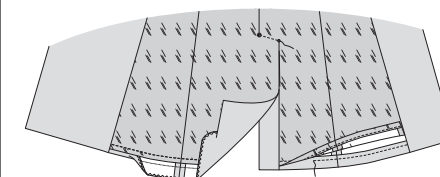
48. Turn out right side of vent. Pin to upper edge of left coat vent, matching dots. Baste between large and small dots, keeping coat and left lining free.



49. With right sides together, pin the vent edges of left lining and left coat back over right vent, matching small and large dots. Turn up coat along hem line, over lining hem. Starting at large dot, stitch LEFT back vent edges together, to the hem fold, being careful not to catch in RIGHT half of coat and lining.



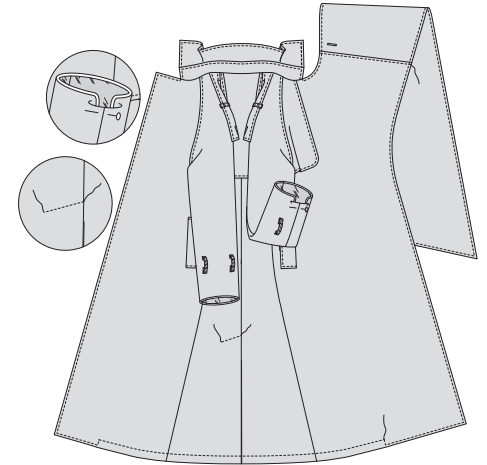
50. Baste upper edge of RIGHT back vent through all thicknesses. Turn up lining. Press up coat hem. Stitch 1" (2.5cm) from pressed edge between the front facing edges.



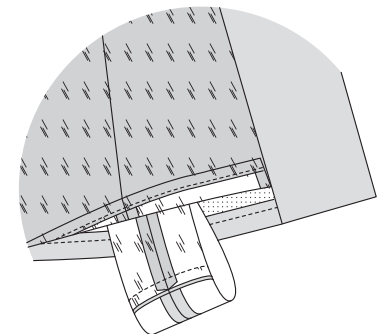
51. Turn coat; press, pressing out collar and collar band.

TOPSTITCH front, lapel, back panel (for View A), and lower edge of front facing, squaring stitching to band edge and hem stitching. Also, for **View A**, **TOPSTITCH** front at back panel seam.

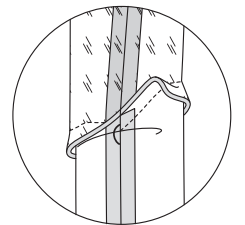
Stitch left back along vent basting. Slip sleeves in place. To match seams correctly, turn seam allowance on sleeve edges of coat and lining toward each other at underarm seams, as shown. Anchor the turned edges with a pin. (This will enable you to pin the lower edges together more easily when you are ready to stitch the sleeve edges together.)



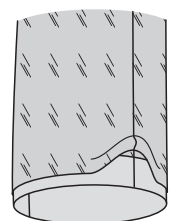
52. Pull sleeve through opening in lining, having **WRONG** sides out, separating the coat sleeve from the lining sleeve. With RIGHT sides together, pin sleeve edges together, matching seams. Remove anchoring pin. Stitch sleeve edge in a 1/2" (1.3cm) seam. Trim seam.



53. Turn up sleeve hem allowance. Tack hem to seam, as shown.

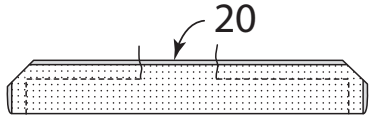


54. Turn sleeve RIGHT side out; press, pressing up sleeve hem. Allow sleeve lining to drop.

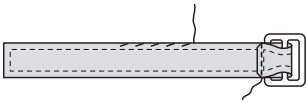


FINISHING, SLEEVE TAB, AND BELT

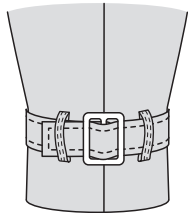
55. Fold SLEEVE TAB (20) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving an opening in long edge for turning. Trim seams and corners.



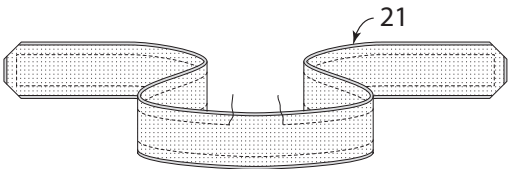
56. Turn sleeve tab; press. **SLIPSTITCH** opening closed. **TOPSTITCH** finished edges. Slip marked end of belt through bar of 1-1/2" (3.8cm) buckle, turning end over along foldline. Stitch turned end in place through all thicknesses, securely.



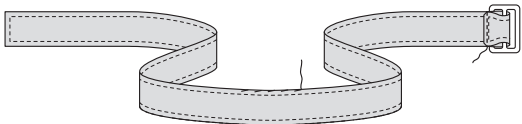
57. Thread sleeve tab through carriers on sleeve and buckle. Tighten, as necessary, when wearing.



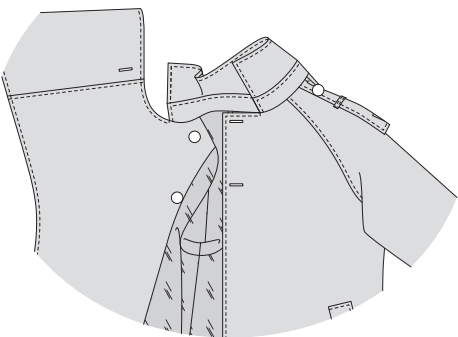
58. With RIGHT sides together and raw edges even, pin BELT (21) to belt facing. Stitch, leaving an opening in one long edge for turning. Trim seams and corners.



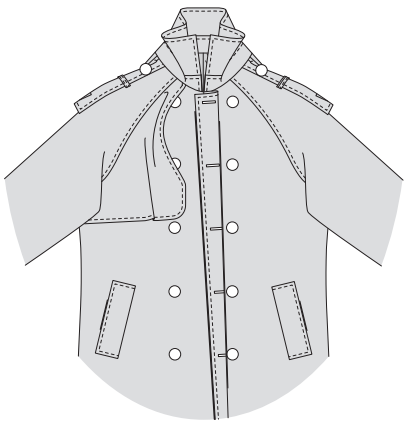
59. Turn belt; press. **SLIPSTITCH** opening closed. **TOPSTITCH** finished edges. Slip marked end of belt through bar of 2" (5cm) buckle, turning end over along foldline. Stitch turned end in place through all thicknesses, securely. Thread belt through carriers on coat and fasten when wearing as shown on envelope.



60. FOR VIEW A – Sew buttons to epaulets at small dots. Make buttonholes in LEFT front at markings. On INSIDE, sew buttons to RIGHT front facing at small dots.



61. FOR VIEW B – Sew buttons to epaulets at small dots. Make buttonholes in RIGHT front at markings and sew buttons at small dots.



62. Make top two buttonholes in left front at markings. On INSIDE, sew buttons to RIGHT front facing at small dots.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

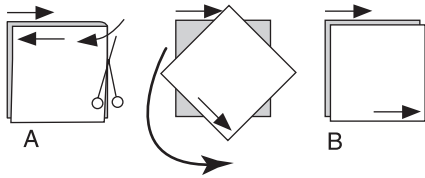


SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

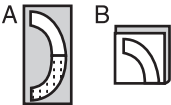
* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

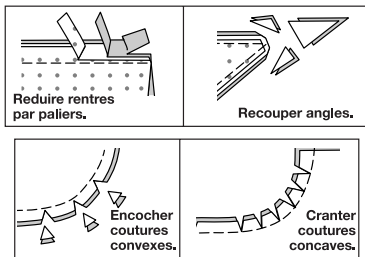
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire des points coulés”.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqûre".

SOUS-PIQUER- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDiqué DIFFÉREMMENT.

MANTEAU TRENCH A, B

ENTOILAGE

1. Épingler les pièces correspondantes en entoilage sur l'ENVERS de la BORDURE (3), de l'ÉPAULETTE (12), du COL (13), du PIED DE COL (14), de la PAREMENTURE DEVANT (17), de la PATTE DE MANCHE (20), et de la CEINTURE (21), et additionnellement pour le modèle A, sur la PAREMENTURE DEVANT DROIT (16). Faire adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT

2. POUR LE MODÈLE A – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT DROIT (1) et du DEVANT (2) dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

3. Pour renforcer le bord de l'encolure des pièces du devant sur les grands cercles, piquer sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté des grands cercles, en piquant à travers les cercles, comme illustré. Cranter vers la piqûre sur les cercles. Pour renforcer les pièces du devant droit et du devant (pour la poche et la bordure), piquer sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles, comme illustré.

POUR LE MODÈLE B

4. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT (2) dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

5. Pour renforcer le bord de l'encolure du devant au grand cercle, piquer sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté des grands cercles, en piquant à travers les cercles, comme illustré. Cranter vers la piqûre sur les cercles. Pour renforcer la pièce du devant (pour la poche et la bordure), piquer sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles, comme illustré.

POUR LES DEUX MODÈLES

6. ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier la BORDURE (3) sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Couper la couture et biaiser les coins.

7. Retourner la bordure ; presser. **SURPIQUER** le long bord, en arrêtant à 6 mm des bords finis. Bâtir ensemble les bords non finis. Recouper à 6 mm.

8. Épingler la bordure sur le devant ayant le bord fini de la bordure vers le bord du devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles, en plaçant le bâti le long de la ligne de piqûre. Bâtir en place entre les petits cercles.

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la PAREMENTURE DE POCHE (4) sur le devant (par-dessus la bordure), en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer entre les petits cercles. Recouper la couture à 6 mm. Épingler la POCHE (5) sur le devant le long de la ligne de piqûre restante, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer entre les petits cercles. Recouper la couture à 6 mm.

10. Presser les valeurs de couture vers les poches, comme illustré. Couper le devant entre la piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles.

11. Tirer les poches à travers l'ouverture, en amenant chacune sur l'ENVERS. **SOUS-PIQUER** la parementure de poche. Piquer ensemble les bords de la poche, en saisissant les extrémités triangulaires dans la piqûre et en maintenant le devant et la bordure libres.

12. Sur l'ENDROIT, relever la bordure au fer en faisant coïncider les grands cercles. **SURPIQUER** les bords du côté de la bordure sur le devant à travers toute l'épaisseur.

13. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le DEVANT SUPERPOSÉ (8) sur la doublure, en faisant coïncider les encoches. Piquer le devant et le bord inférieur, en faisant coïncider les encoches. Piquer le devant et le bord inférieur, en laissant ouverts le bord de l'encolure et à encoche. Couper la couture et biaiser les coins.

14. **SOUS-PIQUER** la doublure. Retourner la doublure vers l'INTÉRIEUR ; presser. **SURPIQUER** les bords du devant et inférieur. Bâtir ensemble les bords non finis.

15. Épingler l'ENVERS de la pièce superposée sur l'endroit du devant DROIT ayant les bords de l'encolure, de l'emmanchure et du côté au même niveau, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtir.

DOS

16. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DOS (6) dans le sens des flèches. Pour renforcer le coin intérieur des prolongements de la fente dos, en piquant sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur le grand cercle. Cranter vers la piqûre sur le cercle. Piquer la couture du milieu du dos depuis le bord supérieur jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

17. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le DOS SUPERPOSÉ (9) sur la doublure, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer le bord inférieur, en laissant ouverts les bords de l'encolure et à encoche. Couper la couture.

18. **SOUS-PIQUER** la doublure. Retourner la doublure vers l'INTÉRIEUR ; presser. **SURPIQUER** les bords inférieurs. Bâtir ensemble les bords non finis.

19. Épingler l'ENVERS de la pièce superposée sur l'ENDROIT du dos ayant les bords de l'encolure, de l'emmanchure et du côté au même niveau, en faisant coïncider les petits cercles. Bâti

20. Plier le PASSANT (7) en deux, dans le sens de la longueur ENVERS CONTRE ENVERS. Presser, en marquant un pli. Déplier les longs bords du passant et les retourner sur l'envers de sorte qu'ils se rejoignent au niveau du pli. Presser. Plier le passant en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. Piquer près des deux longs bords.

21. Couper un passant en quatre morceaux de 9.5 cm de longueur pour les passants de ceinture, et deux morceaux de 12.5 cm de longueur pour l'épaulette de l'épaule. Couper le deuxième passant en huit morceaux de 7.5 cm de longueur pour les pattes de manche.

22. Sur l'ENDROIT, superposer 1.3 cm des extrémités des passants de ceinture, par-dessus chaque paire de grands cercles sur la taille du dos, comme illustré. Piquer solidement par-dessus les grands cercles.

23. Piquer le manteau devant et le manteau dos sur les côtés. Finir le prolongement d'ourlet au point zigzag ou surjeter.

MANCHE

24. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la MANCHE DEVANT (10) dans le sens de la flèche. En utilisant des pièces du passant de 12.5 cm de longueur, plier le passant en deux, en amenant les extrémités l'une sur l'autre. Sur l'ENDROIT, épingler le passant sur le bord de l'épaule de la manche devant en plaçant les extrémités par-dessus le grand cercle avec les bords non finis au même niveau. Bâti

25. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la MANCHE DOS (11) dans le sens de la flèche. Épingler la manche devant et la manche dos sur les bords de l'épaule, en faisant coïncider les grands cercles et les encoches. Piquer.

26. Plier l'ÉPAULETTE (12) en deux le long de la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le long bord et l'extrémité sans marque. Couper la couture et biaiser les coins.

27. Retourner l'épaulette ; presser. Bâti ensemble les bords non finis. **SURPIQUER** le long des bords finis. Faire la boutonnère sur la marque. Sur l'ENDROIT, en faisant coïncider les petits et les grands cercles, faire passer l'épaulette à travers le passant sur la manche en amenant les bords non finis l'un sur l'autre. Bâti le long du bord de l'encolure. Piquer l'épaulette sur la couture d'épaule au petit cercle.

28. Sur l'ENDROIT, superposer les extrémités des passants de patte de manche de 7.5 cm de longueur, 1.3 cm par-dessus chaque paire de grands cercles sur la manche, comme illustré. Piquer, solidement par-dessus les grands cercles.

29. Piquer ensemble les bords du dessous de bras de la manche.

30. Retourner la manche à l'ENDROIT. Tenir le manteau à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et les encoches. Bâti. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Couper la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Presser la couture vers la manche.

31. Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** la manche le long de la manche d'emmanchure.

PIED DE COL ET COL

32. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, piquer la parementure sur le COL (13), en laissant les bords à encoche ouverts. Couper la couture et biaiser les coins.

33. Retourner le col ; presser. Bâti ensemble les bords non finis. **SURPIQUER** les bords finis.

34. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau. Épingler le col sur le PIED DE COL (14), en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Bâti.

35. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure de bande sur le pied de col, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer le bord à double encoche et les extrémités. Couper la couture et biaiser les coins.

36. Relever la bande et la parementure de bande, en amenant les bords non finis l'un sur l'autre ; presser. Bâti. **SURPIQUER** les bords finis du pied de col.

37. Cranter le bord de l'encolure du manteau vers la piqûre de soutien le long des courbes. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les grands cercles et les encoches, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. Bâti.

PANNEAU DOS A

38. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le PANNEAU DOS (15) sur la parementure de panneau dos. Piquer, en laissant les bords à encoche ouverts. Couper la couture et biaiser les coins.

39. Retourner le panneau dos ; presser. Bâti ensemble les bords non finis. Faire la boutonnère sur la marque. Sur l'ENDROIT, épingler le panneau sur le devant droit entre les lignes de couture, en faisant coïncider les encoches. Bâti.

PAREMENTURE DEVANT ET DOUBLURE

NOTE : Recouper 2.5 cm du bord inférieur des pièces en doublure de la MANCHE DEVANT (10) et de la MANCHE DOS (11), avant de faire les coutures.

40. POUR LE MODÈLE A (ENDROIT) – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la PAREMENTURE DEVANT DROIT (16) dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces de la parementure devant sur la DOUBLURE DEVANT (18), en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer depuis le bord de l'emmanchure à 2.5 cm au-dessus du petit cercle, en piquant au point arrière pour renforcer la couture. Cranter seulement la valeur de couture de parementure sur l'extrémité de la piqûre, comme illustré. Presser la couture vers la doublure, en pressant vers l'intérieur le reste de la valeur de couture de la doublure devant.

41. POUR LE MODÈLE A (CÔTÉ GAUCHE) **ET POUR LE MODÈLE B** – faire un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la (des) pièce(s) de la PAREMENTURE DEVANT (17) dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces de la parementure devant sur la DOUBLURE DEVANT (18), en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer depuis le bord de l'emmanchure jusqu'à 2.5 cm au-dessus du petit cercle, en piquant au point arrière pour renforcer la couture. Cranter seulement la valeur de couture de la parementure sur l'extrémité de la piqûre, comme illustré. Presser la couture vers la doublure, en pressant vers l'intérieur le reste de la valeur de couture de la doublure devant.

POUR LES DEUX MODÈLES

42. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la DOUBLURE DOS (19) dans le sens des flèches. Pour renforcer le coin intérieur des prolongements de la fente dos, piquer sur la ligne de couture sur 2.5 cm de chaque côté du grand cercle sur la doublure dos DROIT et le petit cercle sur la doublure dos GAUCHE, en piquant à travers les cercles. Cranter vers la piqûre sur les cercles, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

43. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces de la doublure dos ensemble, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer depuis le bord supérieur jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière au grand cercle pour renforcer la couture. Pour faire un pli, piquer depuis le bord supérieur jusqu'au petit cercle, en piquant au point arrière sur le petit cercle pour renforcer la couture. Ouvrir la couture au fer et plier vers le dos DROIT. **Astuce** : cranter la couture du dos au-dessous de l'encoche si nécessaire.

44. Piquer la parementure devant et la doublure et le dos sur les bords du côté. Relever au fer 2.5 cm sur le bord inférieur de la doublure devant et dos. Rentrer le bord non fini à 6 mm. Piquer près du bord intérieur pressé.

45. Recouper 2.5 cm des bords de l'ourlet de la doublure de manche. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces de la doublure de manche devant et manche dos. Piquer la manche devant et la manche dos sur les bords de l'épaule et du dessous de bras et piquer dans le bord de l'emmanchure comme décrit pour le manteau.

46. Cranter le bord de l'encolure de la parementure et de la doublure vers la piqûre de soutien. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure et la doublure sur le manteau (par-dessus le panneau dos pour le modèle A), en faisant coïncider les coutures, les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Piquer chaque moitié du bord de l'encolure en commençant au niveau du milieu du dos. Piquer le revers, le bord du devant et le bord inférieur de la parementure. Couper les coutures et biaiser les coins ; cranter les courbes.

47. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les bords de la fente dos de la doublure dos DROIT et du manteau dos DROIT, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Relever le manteau le long de la ligne d'ourlet (par-dessus l'ourlet de la doublure). En commençant au grand cercle, piquer les bords de la fente du dos DROIT ensemble jusqu'à la pliure de l'ourlet. Biaiser le coin comme illustré.

48. Retourner à l'endroit de la fente. Épingler sur le bord supérieur de la fente du manteau gauche, en faisant coïncider les cercles. Bâti entre les grands et les petits cercles, en maintenant le manteau et la doublure gauche libres.

49. Endroit contre endroit, épingler les bords de la fente de la doublure gauche et du manteau dos gauche par-dessus la fente droite, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Relever le manteau le long de la ligne d'ourlet, par-dessus l'ourlet de la doublure. En commençant au grand cercle, piquer les bords de la fente dos GAUCHE l'un sur l'autre, jusqu'à la pliure de l'ourlet, en veillant à ne pas saisir dans la moitié DROITE du manteau et de la doublure.

50. Bâti le bord supérieur de la fente dos DROIT à travers toute l'épaisseur. Relever la doublure. Relever l'ourlet du manteau au fer. Piquer à 2.5 cm du bord pressé entre les bords de la parementure devant.

51. Retourner le manteau ; presser, en pressant le col et le pied de col vers l'extérieur. **SURPIQUER** le devant, le revers, le panneau du dos (pour le modèle A), et le bord inférieur de la parementure devant, en piquant à angle droit jusqu'au bord de la bande et la piqûre d'ourlet. Aussi, pour le modèle A, **SURPIQUER** la couture du panneau devant et dos. Piquer le dos gauche le long du bâti de la fente. Glisser les manches en place. Pour faire coïncider les coutures correctement, retourner la valeur de couture sur les bords de la manche du manteau et de la doublure l'un sur l'autre sur les coutures de dessous de bras, comme illustré. Fixer avec une épingle les bords retournés. (Cela vous permettra d'épingler les bords inférieurs ensemble plus facilement lorsque que vous serez prêt à piquer les bords de la manche ensemble).

52. Tirer sur la manche à travers l'ouverture de la doublure, ayant les ENVERS à l'endroit, en séparant la manche de manteau à l'opposé de la manche en doublure. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler ensemble les bords de la manche, en faisant coïncider les coutures. Enlever l'épingle de fixation. Piquer le bord de la manche en couture de 1.3 cm. Couper la couture.

53. Relever la valeur de couture d'ourlet de la manche. Fixer l'ourlet sur la couture, comme illustré.

54. Retourner la manche à l'ENDROIT ; presser, en relevant l'ourlet de la manche au fer. Laisser tomber la doublure de manche.

FINITION, PATTE DE MANCHE ET CEINTURE

55. Plier la PATTE DE MANCHE (20) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer, en laissant une ouverture sur le long bord pour retourner. Couper les coutures et biaiser les coins.

56. Retourner la patte de manche ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. **SURPIQUER** les bords finis. Glisser l'extrémité marquée de la ceinture à travers la barrette de la boucle de 3.8 cm, en retournant l'extrémité par-dessus le long de la ligne de pliure. Piquer l'extrémité retournée en place à travers toute l'épaisseur, solidement.

57. Enfiler la patte de manche à travers les passants sur la manche et la boucle. Ajustez si nécessaire au moment de porter.

58. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la CEINTURE (21) sur la parementure de ceinture. Piquer, en laissant une ouverture sur un long bord pour retourner. Couper les coutures et biaiser les coins.

59. Retourner la ceinture ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. **SURPIQUER** les bords finis. Glisser l'extrémité marquée de la ceinture à traves la barrette de la boucle de 5 cm, en retournant l'extrémité par-dessus le long de la ligne de pliure. Piquer l'extrémité retournée en place à travers toute l'épaisseur, solidement. Enfiler la ceinture à travers les passants sur le manteau et fermer au moment de porter comme illustré sur la pochette.

60. POUR LE MODÈLE A – coudre les boutons sur les petits cercles des épaulettes. Faire les boutonnères sur les marques du devant GAUCHE. Sur l'ENVERS, coudre les boutons sur les petits cercles de la parementure devant DROIT.

61. POUR LE MODÈLE B – coudre les boutons sur les petits cercles des épaulettes. Faire les boutonnères sur les marques du devant DROIT et coudre les boutons sur les petits cercles.

62. Faire les deux boutonnères supérieures sur les marques du devant gauche. Sur l'ENVERS, coudre les boutons sur les petits cercles de la parementure devant DROIT.