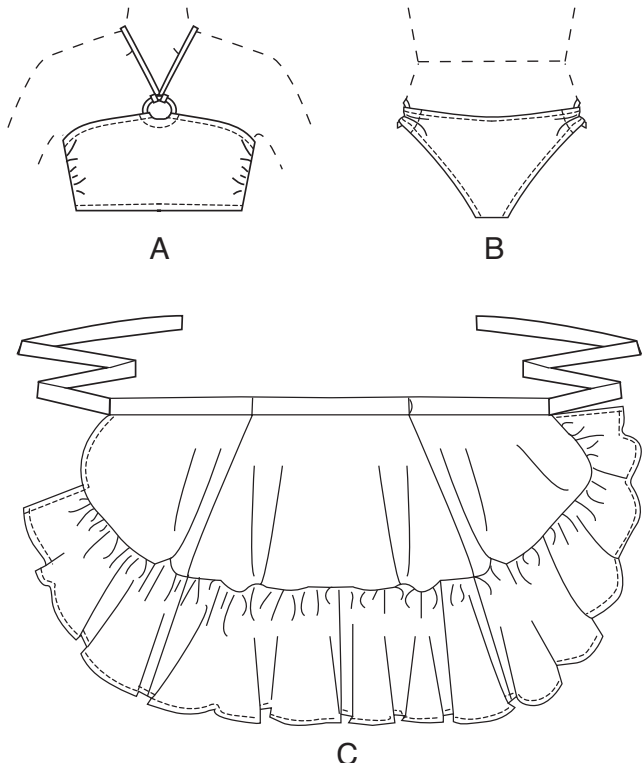


- 1 Front-A
2 Back-A
3 Elastic Guide for Upper Edge-A
4 Elastic Guide for Lower Edge-A
5 Tie-A
6 Front-B
7 Back-B
8 Elastic Guide for Front-B
9 Elastic Guide for Back-B
10 Elastic Guide for Leg-B
11 Front-C
12 Back-C
13 Right Front Ruffle-C
14 Left Front Ruffle-C
15 Back Ruffle-C
16 Front Waistband-C
17 Back Waistband-C
18 Tie End-C
- 1 Devant - A
2 Dos - A
3 Guide pour élastique du bord supérieur - A
4 Guide pour élastique du bord inférieur - A
5 Attache - A
6 Devant - B
7 Dos - B
8 Guide pour élastique du devant - B
9 Guide pour élastique du dos - B
10 Guide pour élastique de la jambe - B
11 Devant - C
12 Dos - C
13 Volant devant droit - C
14 Volant devant gauche - C
15 Volant dos - C
16 Ceinture devant - C
17 Ceinture dos - C
18 Attache - C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSSES/JEUNE FEMME					
	XS/TP	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
	4-6	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37	39-41½
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

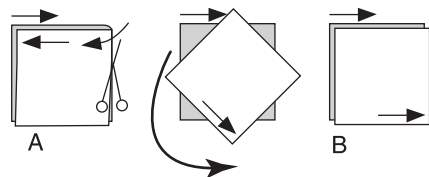
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

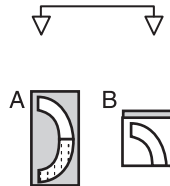
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

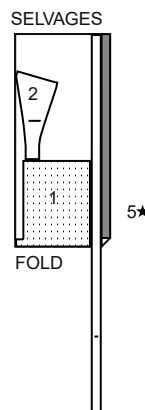
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

BIKINI TOP A / HAUT DE BIKINI A

PIECES: 1 2 5

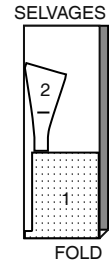
60" (150 cm)*
AS/TT



LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 1 2

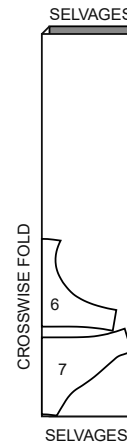
60" (150 cm)**
AS/TT



BIKINI BOTTOM B / BAS DE BIKINI B

PIECES: 6 7

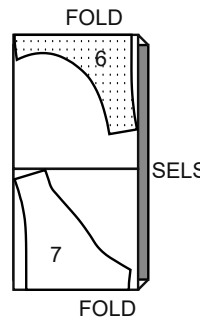
60" (150 cm)*
AS/TT



LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 6 7

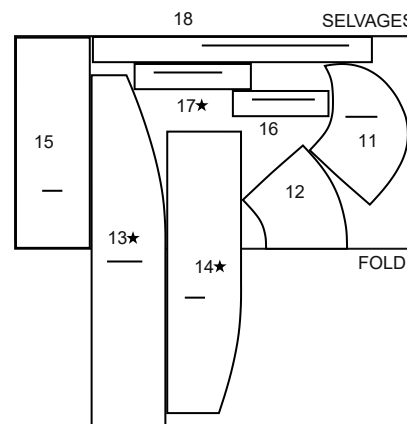
60" (150 cm)**
AS/TT



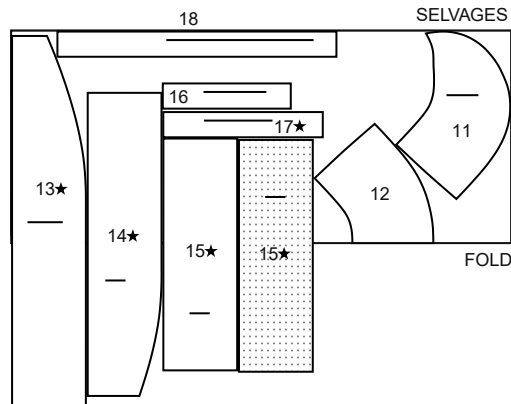
SARONG C / SARONG C

PIECES: 11 12 13 14 15 16 17 18

60" (150 cm)*
S/T
Size XS-S-M



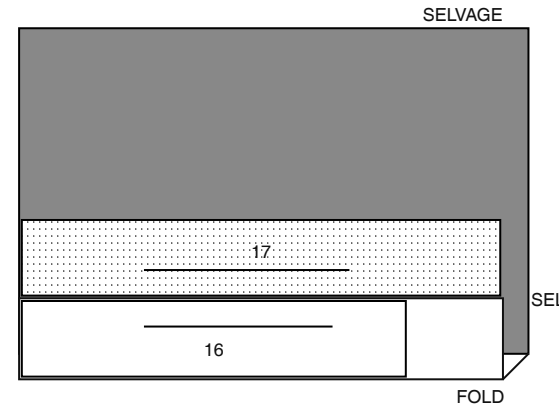
60" (150 cm)*
S/T
Size L-XL-XXL



INTERFACING C / ENTOILAGE C

PIECES: 16 17

20" (51cm)
AS/TT



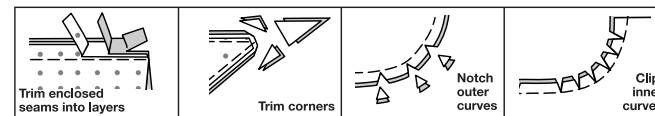
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

EASE/GATHER – see **Gathering: “sewing two row gathers”** video

NARROW HEM – see **Hems: “sewing narrow hems”** video

SLIPSTITCH – see Hand Stitching: “how to slip stitch” video

STITCH IN THE DITCH – see **Machine Stitches: “how to stitch in the ditch”** video

SEWING TUTORIALS



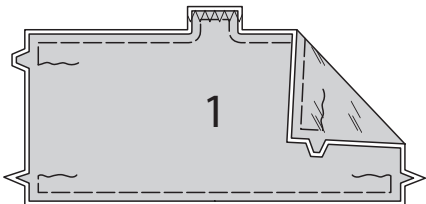
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

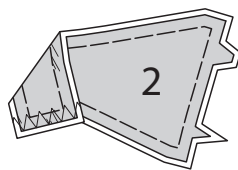
STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

BIKINI TOP A

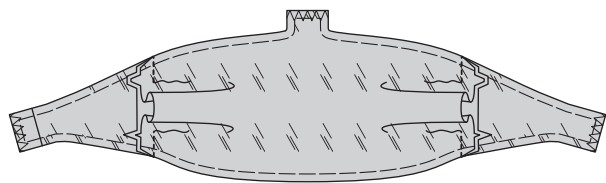
1. Pin lining to FRONT (1) with WRONG sides together. Baste 3/8" (1cm) from raw edges, leaving side edges open between the notches. Finish upper center extension with a zigzag or overlock stitch.



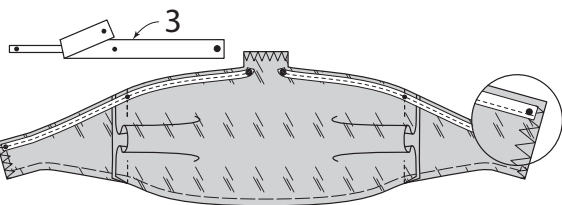
2. Pin lining to BACK (2) with WRONG sides together. Baste 3/8" (1cm) from raw edge. Finish center back edge with a zigzag or overlock stitch.



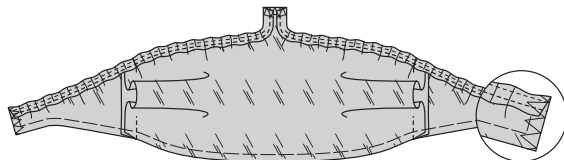
3. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front to back at side edges, matching notches. Stitch, from outer edges to notches, backstitching at notches to reinforce the seam. Press seam toward back.



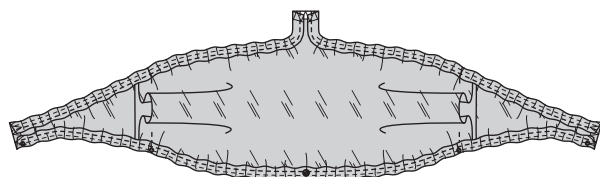
4. Cut two pieces of elastic the length of the ELASTIC GUIDE FOR UPPER EDGE (3). On INSIDE, pin elastic to upper seam allowance of bikini top with inner edge of elastic along 3/8" (1cm) seamline, matching large and small dots, placing inner small dot at seam. Stitch close to inner edge of elastic, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



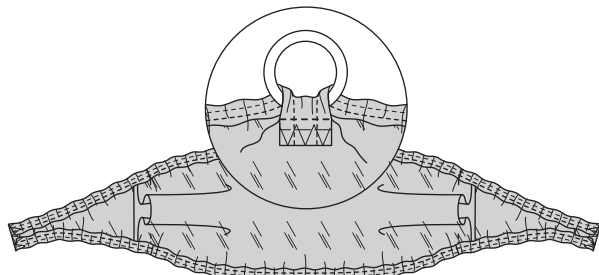
5. Turn elastic and seam allowance to INSIDE. Stitch 1/8" (3mm) from raw edge, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



6. Finish lower edge of bikini top in the same manner, using the ELASTIC GUIDE FOR LOWER EDGE (4) matching small dots, placing inner small dot at side seams and large dot at center front.

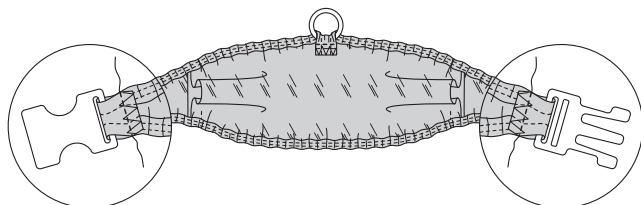


7. Thread upper extension of bikini top through an O-ring. Turn upper extension to INSIDE along foldline. Stitch 5/8" (1.5cm) from raw edge, backstitching at ends to reinforce the seam.

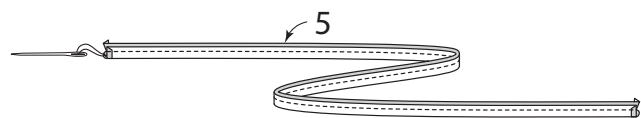


8. Thread RIGHT back extension of bikini top through outer bar of prong section of side release buckle. Turn right back extension to INSIDE along foldline. Stitch 3/8" (1cm) from raw edge, backstitching at ends to reinforce the seam.

Thread LEFT back extension of top through bar of buckle section, fold along foldline, and stitch in the same manner.



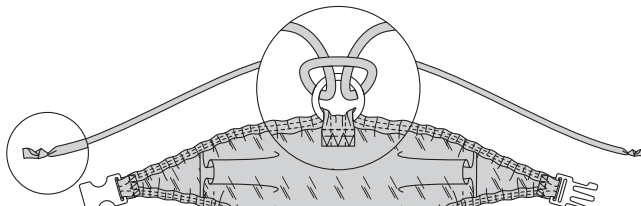
9. Press under 1/4" (6mm) on ends of TIE (5). Fold tie in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in a 1/4" (6mm) seam, stretching tie while stitching. TRIM SEAM. With a needle, attach a strong thread to one end of tie.



10. Draw needle eye forward, through fold, turning tie RIGHT side out.

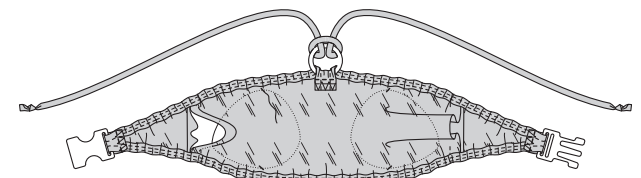


11. Knot ends of tie. Fold tie in half forming a loop. Place loop under upper part of O-ring. Wrap tie ends round ring and through center of loop, as shown. Pull ends, closing loop.

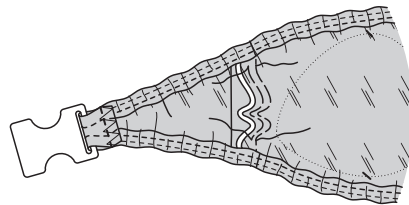


12. Try on bikini top, making a bow of ties at back of neck. Slip cup inserts between fabric and lining openings on side seams, adjust placement; pin.

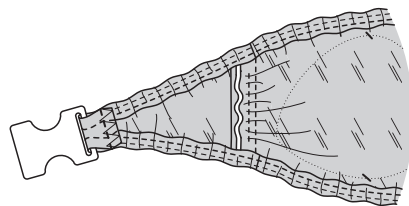
Tack inserts in place on OUTSIDE of lining at center of upper and lower edge, as shown.



13. GATHER side edges of front between the notches.



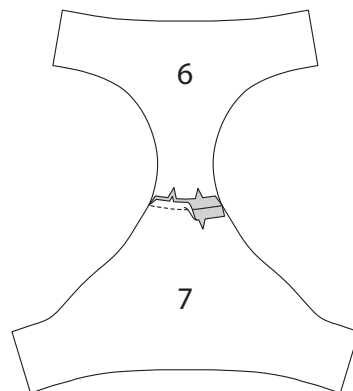
14. Pin remaining section of side edges together, pulling up gathering stitches to fit. Stitch.



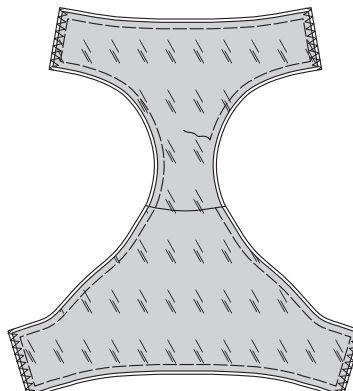
BIKINI BOTTOM B

1. With RIGHT sides together and raw edges even, pin FRONT (6) to BACK (7) at lower edge, matching notches. Stitch.

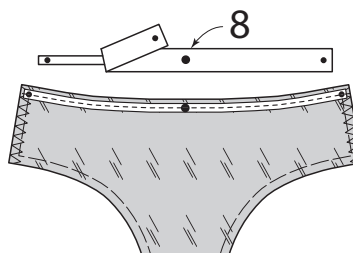
Stitch front and back lining sections together in the same manner.



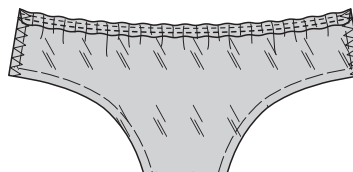
2. With WRONG sides together, pin lining to bikini bottom. Baste 3/8" (1cm) from raw edge. Finish side edge extensions with a zigzag or overlock stitch.



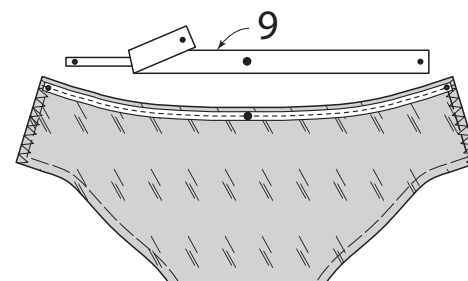
3. Cut a piece of elastic the length of the ELASTIC GUIDE FOR FRONT (8). On INSIDE, pin elastic to upper front seam allowance of bikini bottom with inner edge of elastic along 3/8" (1cm) seamline, matching large and small dots. Stitch close to inner edge of elastic, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



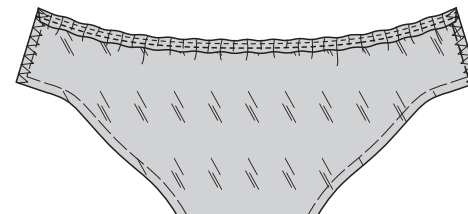
4. Turn elastic and seam allowance to INSIDE. Stitch 1/8" (3mm) from raw edge, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



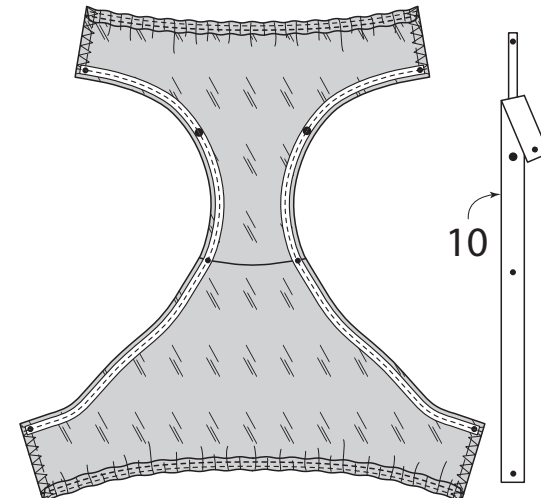
5. Cut a piece of elastic the length of the ELASTIC GUIDE FOR BACK (9). On INSIDE, pin elastic to upper back seam allowance of bikini bottom with inner edge of elastic along 3/8" (1cm) seamline, matching small dots, placing inner large dot at center. Stitch close to inner edge of elastic, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



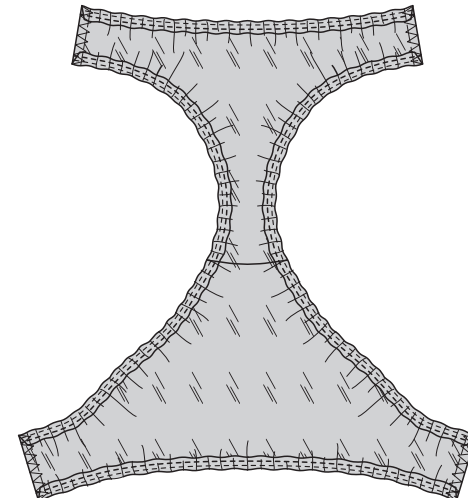
6. Turn elastic and seam allowance to INSIDE. Stitch 1/8" (3mm) from raw edge, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



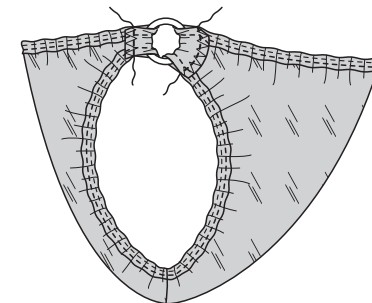
7. Cut two pieces of elastic the length of the ELASTIC GUIDE FOR LEG (10). On INSIDE, pin elastic to leg seam allowance of bikini bottom with inner edge of elastic along 3/8" (1cm) seamline, matching large and small dots, placing inner small dot at seam. Stitch close to inner edge of elastic, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.



8. Turn elastic and seam allowance to INSIDE. Stitch 1/8" (3mm) from raw edge, using a stretch stitch, stretching the elastic while stitching.

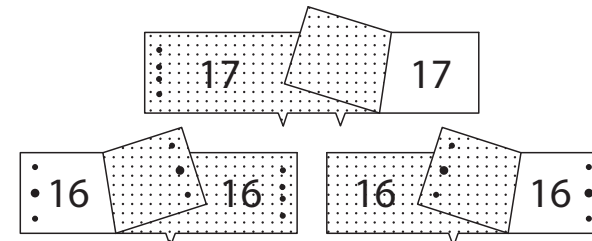


9. Thread front and back side extensions through O-rings. Turn extensions to INSIDE along foldlines. Stitch in place 3/8" (1cm) from raw edge, backstitching at ends to reinforce the seams.

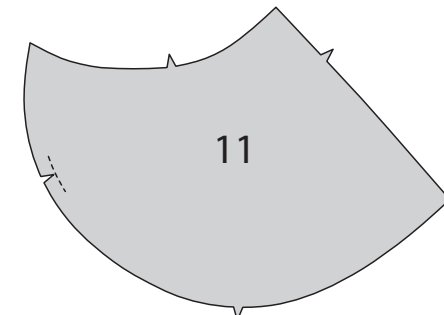


SARONG C

1. Apply interfacing to FRONT WAISTBAND (16) and BACK WAISTBAND (17) sections. Fuse in place following manufacturer's directions.

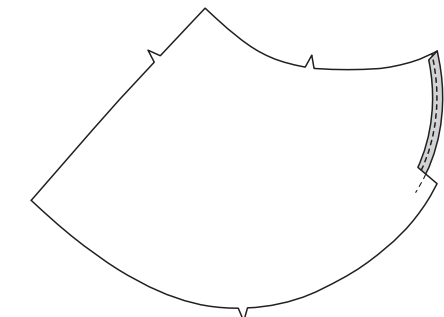


2. To reinforce LEFT side of FRONT (11) at large dot, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dot, stitching through dot, as shown. Clip to stitching at dot.

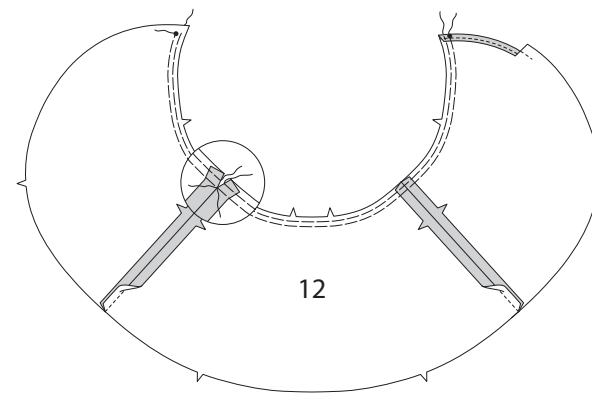


LEFT FRONT

3. NARROW HEM lower edge of left front between upper edge and clip.



4. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front sections to BACK (12) at side edges, matching notches. Stitch LEFT side. Stitch RIGHT side from lower edge to upper seamline, backstitching to reinforce. EASE upper edge of front and back between outer small dots.



7. Enfiler le prolongement supérieur du haut de bikini à travers la barrette torique. Retourner le prolongement supérieur vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure.
Piquer à 1.5 cm du bord non fini, en piquant au point arrière sur les extrémités pour renforcer la couture.

8. Enfiler le prolongement du dos DROIT du haut de bikini à travers la barrette extérieure de l'ardillon de la boucle à déclenchement rapide. Retourner le prolongement du dos droit vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure. Piquer à 1 cm du bord non fini, en piquant au point arrière sur les extrémités pour renforcer la couture.

9. Enfiler le prolongement du dos GAUCHE du haut à travers la barrette de la boucle, plier sur la ligne de pliure et piquer de la même façon.
Rentrer au fer 6 mm sur les extrémités de l'ATTACHE (5). Plier l'attache en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer en couture de 6 mm, en étendant l'attache lors de la piqûre. **COUPER LA COUTURE.** Avec une aiguille, attacher un fil solide à une extrémité de l'attache.

10. Tirer l'aiguille avec le chas vers le devant, à travers la pliure, en retournant l'attache à l'ENDROIT.

11. Nouer les extrémités de l'attache et la plier en deux en formant une boucle. Placer la boucle sous la partie supérieure du joint torique. Enveloppez les attaches autour du joint et à travers le centre de la boucle, comme illustré. Tirer sur les extrémités en fermant la boucle.

12. Essayer le haut de bikini, en nouant les attaches au dos de l'encolure.
Glisser les coussinets soutien-gorge entre les ouvertures du tissu et de la doublure sur les coutures latérales, ajuster l'emplacement ; épingler.
Fixer les coussinets soutien-gorge en place sur l'ENDROIT de la doublure au niveau du milieu du bord supérieur et inférieur, comme illustré.

13.FRONCER les bords du côté du devant entre les encoches.

14.Épingler ensemble la pièce restante des bords du côté, en tirant sur le fil de fronces pour ajuster. Piquer.

BAS DE BIKINI B

1. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le DEVANT (6) et le DOS (7) sur le bord inférieur, en faisant coïncider les encoches. Piquer.
Piquer de la même façon les pièces de la doublure devant et dos ensemble.

2. ENVERS CONTRE ENVERS, épingler la doublure sur le bas de bikini. Bâtir à 1 cm du bord non fini. Finir les prolongements du bord du côté au point zigzag ou de surjet.

3. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DEVANT (8). Sur l'ENVERS, épingler l'élastique sur la valeur de couture du devant supérieur du bas de bikini avec le bord intérieur de l'élastique le long de la ligne de couture de 1 cm, en faisant coïncider les grands et les petits cercles. Piquer près du bord intérieur de l'élastique au point extensible, en étendant l'élastique lors de la piqûre.

4. Retourner l'élastique et la valeur de couture vers l'INTÉRIEUR. Piquer à 3 mm du bord non fini au point extensible, en étendant l'élastique lors de la piqûre.

5. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DOS (9). Sur l'ENVERS, épingler l'élastique sur la valeur de couture du dos supérieur du bas de bikini ayant le bord intérieur de l'élastique le long de la ligne de couture de 1 cm, en faisant coïncider les petits cercles et en plaçant le grand cercle intérieur au niveau du milieu. Piquer près du bord intérieur de l'élastique au point extensible et en étendant l'élastique lors de la piqûre.

6. Retourner l'élastique et la valeur de couture vers l'INTÉRIEUR. Piquer à 3 mm du bord non fini au point extensible et en étendant l'élastique lors de la piqûre.

7. Couper deux morceaux d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (10). Sur l'ENVERS, épingler l'élastique sur la valeur de couture de la jambe du bas de bikini ayant le bord intérieur de l'élastique le long de la ligne de couture de 1 cm, en faisant coïncider les grands et les petits cercles et en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture. Piquer près du bord intérieur de l'élastique au point extensible et en étendant l'élastique lors de la piqûre.

8. Retourner l'élastique et la valeur de couture vers l'INTÉRIEUR. Piquer à 3 mm du bord non fini au point extensible et en étendant l'élastique lors de la piqûre.

9. Enfiler les prolongements du côté devant et dos à travers les joints torique. Retourner les prolongements vers l'INTÉRIEUR le long des lignes de pliure. Piquer en place à 1 cm du bord non fini, en piquant au point arrière sur les extrémités pour renforcer les coutures.

SARONG C

1. Poser l'entoilage sur les pièces de la CEINTURE DEVANT (16) et de la CEINTURE DOS (17). Faire adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

2. Pour renforcer le côté GAUCHE du DEVANT (11) au grand cercle, piquer le long de la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté du grand cercle, en piquant à travers le cercle, comme illustré. Cranter vers la piqûre sur le cercle.

DEVANT GAUCHE

3. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur du devant gauche entre le bord supérieur et le cran.

4. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler les pièces du devant et le DOS (12) sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches. Piquer le côté GAUCHE. Piquer le côté DROIT depuis le bord inférieur jusqu'à la ligne de couture supérieure, en piquant au point arrière pour renforcer. **SOUTENIR** le bord supérieur du devant et dos entre les petits cercles extérieurs.

5. Piquer le VOLANT DEVANT DROIT (13) sur le VOLANT DOS (15), en faisant coïncider les encoches.

6. Piquer le VOLANT DEVANT GAUCHE (14) sur la pièce restante du volant dos. Piquer ensemble les bords du milieu du dos.

7. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur les bords inférieur et du côté du volant.
FRONCER le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre aux encoches et aux coutures.

8. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le bord supérieur du volant sur le bord inférieur du devant et dos, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches, en plaçant l'extrémité GAUCHE sur le grand cercle. Tirer sur le fil de fonces ; distribuer également. Bâtir ; piquer. Presser la couture vers le devant et le dos.

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer la CEINTURE DEVANT (16) et la CEINTURE DOS (17) sur les côtés, en laissant des ouvertures sur la couture du côté DROIT entre les petits cercles, comme illustré.
Piquer au point arrière sur les petits cercles pour renforcer la couture.

10.ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la ceinture sur le sarong, en faisant coïncider les coutures, les petits cercles et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer. **COUPER LA COUTURE.** Presser la couture vers la ceinture.

11. Plier les pièces de l'ATTACHE gauche et droite (18) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le long bord et l'extrémité sans marque, en laissant une ouverture pour retourner. **COUPER LA COUTURE.**

12. Retourner les attaches ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

13. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord sans marque de la ceinture. Couper à 6 mm. Sur l'ENDROIT, épingler les attaches gauche et droite et la pièce inférieure de la ceinture sur les extrémités droite et gauche, entre les grands et les petits cercles. Bâtir.

14.Retourner les extrémités de la parementure de ceinture vers l'EXTÉRIEUR, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer à travers les extrémités.

15.Retourner les extrémités ; presser. Sur l'ENVERS, épingler le bord pressé de la ceinture par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT, sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture, en saisissant le bord pressé de la ceinture sur l'ENVERS.

16.Presser le sarong. Coudre la ceinture et la parementure sur les bords de l'ouverture du côté DROIT aux **POINTS COULÉS**, entre les petits cercles.
Superposer le côté DROIT du sarong au côté GAUCHE. Sur l'ENVERS, enfiler l'attache gauche à travers l'ouverture de la ceinture droite, tirer sur l'ENDROIT et à travers le dos du sarong, et nouer sur la couture du côté GAUCHE au moment de porter le vêtement.