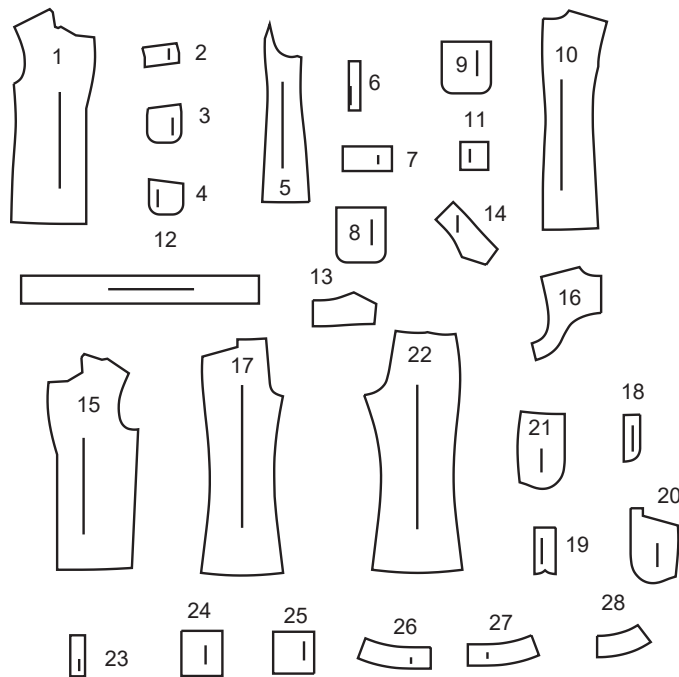
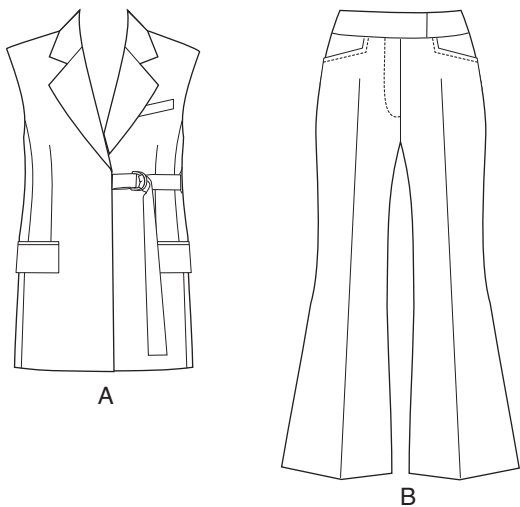




- | | |
|------------------------------|--|
| 1 FRONT - A | 1 DEVANT - A |
| 2 UPPER WELT - A | 2 BORDURE SUPÉRIEURE - A |
| 3 UPPER POCKET - A | 3 POCHÉ SUPÉRIEURE - A |
| 4 UPPER POCKET LINING - A 5 | 4 DOUBLURE DE POCHE SUPÉRIEURE - A |
| SIDE PANEL - A | 5 PANNEAU DU CÔTÉ - A |
| 6 LOWER WELT - A | 6 BORDURE INFÉRIEURE - A |
| 7 FLAP - A | 7 RABAT - A |
| 8 LOWER POCKET - A | 8 POCHÉ INFÉRIEURE - A |
| 9 LOWER POCKET LINING - A | 9 DOUBLURE DE POCHE INFÉRIEURE - A |
| 10 BACK - A | 10 DOS - A |
| 11 TAB - A | 11 PATTE - A |
| 12 TIE - A | 12 ATTACHE - A |
| 13 UPPER COLLAR - A | 13 DESSUS DE COL - A |
| 14 UNDER COLLAR - A | 14 DESSOUS DE COL - A |
| 15 FRONT FACING - A | 15 PAREMENTURE DEVANT - A |
| 16 BACK FACING - A | 16 PAREMENTURE DOS - A |
| 17 FRONT - B | 17 DEVANT - B |
| 18 RIGHT FLY FACING - B | 18 PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE - B |
| 19 LEFT FLY - B | 19 BRAGUETTE GAUCHE - B |
| 20 POCKET FACING - B | 20 PAREMENTURE DE POCHE - B |
| 21 SIDE FRONT AND POCKET - B | 21 CÔTÉ DEVANT ET POCHE - B |
| 22 BACK - B | 22 DOS - B |
| 23 WELT - B | 23 BORDURE - B |
| 24 BACK POCKET - B | 24 POCHE DOS - B |
| 25 POCKET LINING - B | 25 DOUBLURE DE POCHE - B |
| 26 RIGHT FRONT WAISTBAND - B | 26 CEINTURE DEVANT DROIT - B |
| 27 LEFT FRONT WAISTBAND - B | 27 CEINTURE DEVANT GAUCHE - B |
| 28 BACK WAISTBAND - B | 28 CEINTURE DOS - B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

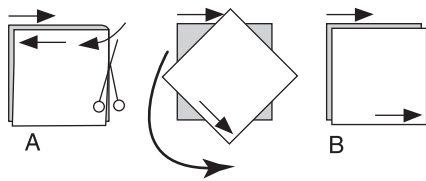
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

***** **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

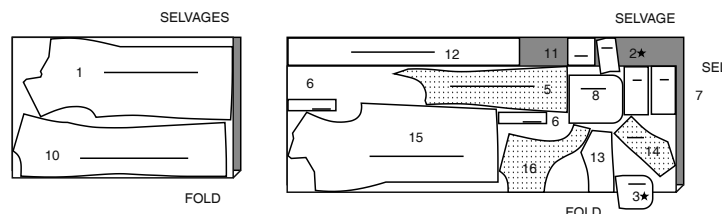
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

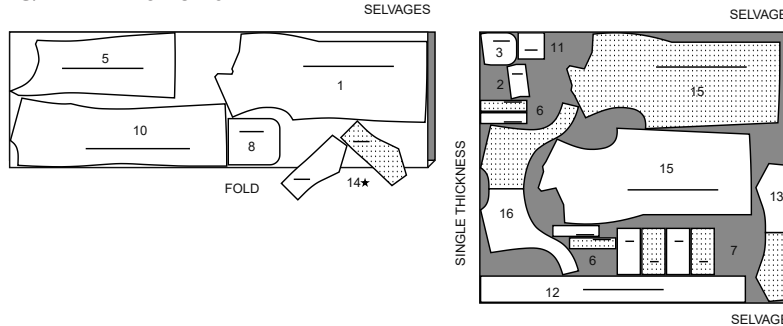
VEST A / GILET A

PIECES: 1 2 3 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 16

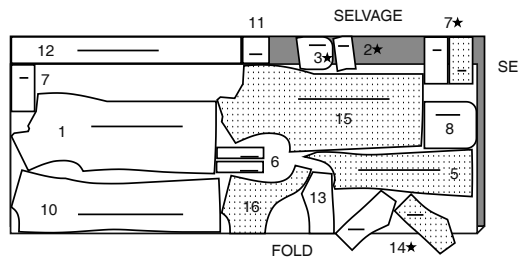
45" (115 cm)*
S/T
6 8 10



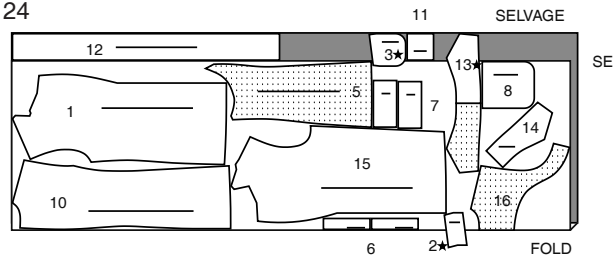
45" (115 cm)*
S/T 12 14 16 18 20 22 24



60" (150 cm)*
S/T
6 8 10 12



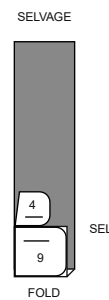
60" (150 cm)*
S/T
14 16 18 20 22 24



LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 4 9

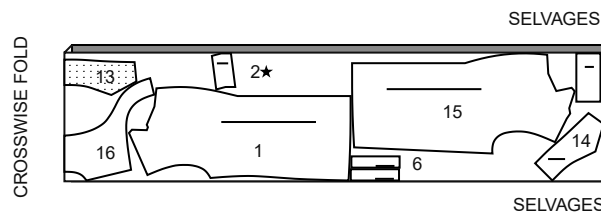
45" (115 cm)**
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 1 2 6 7 13 14 15 16

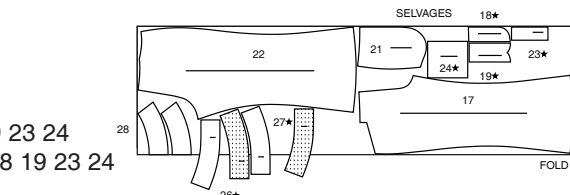
20" (51cm)
AS/TT



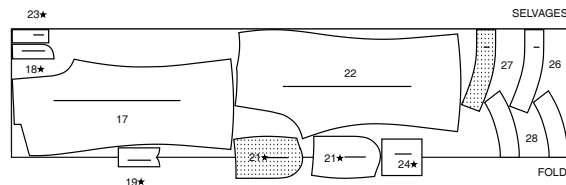
PANTS B / PANTALON B

PIECES: 17 18 19 21 22 23 24 26 27 28

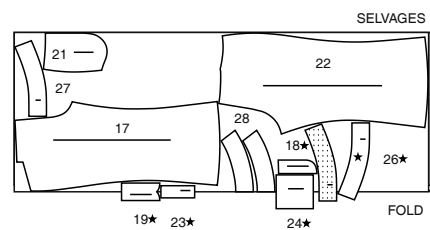
45" (115 cm)*
S/T
6 8 10 12 14
Cut one pieces 18 19 23 24
Coupez une pieces 18 19 23 24



45" (115 cm)*
S/T
16 18 20 22 24
Cut one pieces 18 23
Coupez une pieces 18 23



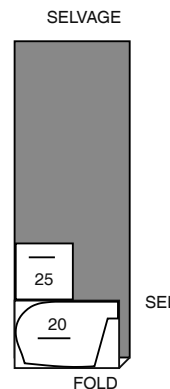
60" (150 cm)*
AS/TT
Cut one piece 18
Coupez une piece 18



LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 20 25

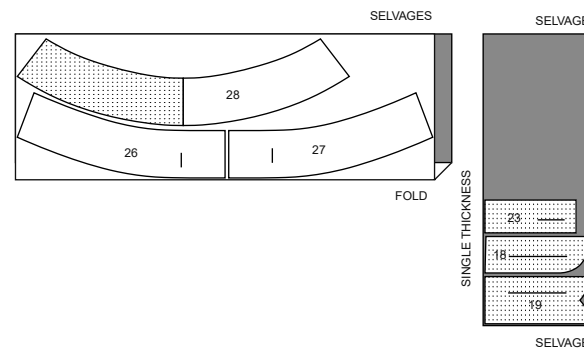
45" (115 cm)**
AS/TT



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 18 19 23 26 27 28

20" (51cm)
AS/TT



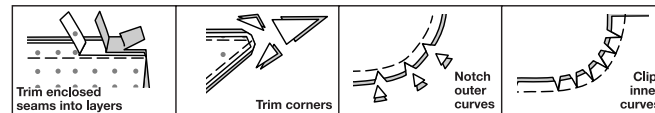
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

DART - see **sewing double pointed dart** video.

DART - see **sewing flat dart** video

EASE/GATHER - see **sewing two row gathers** video.

EDGESTITCH - see **how to edgestitch** video.

REINFORCE - see **how to reinforce** video.

STAYSTITCH - see **how to do stay-stitching** video.

TOPSTITCH - see **how to topstitch** video.

UNDERSTITCH - see **how to understitch** video.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

SLIPSTITCH - How-to Sew: a Slip Stitch video.

SEWING TUTORIALS



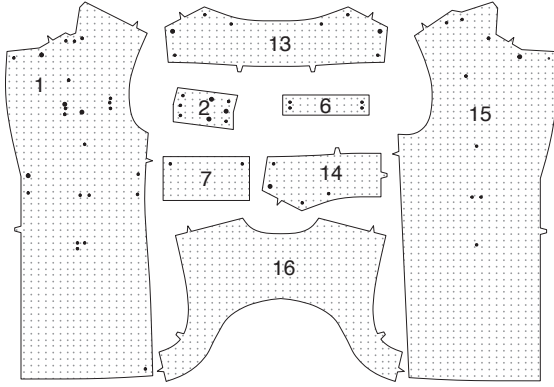
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

VEST A

NOTE: After each seam is stitched, **FINISH** all visible raw edges of seam allowances. Finishing for seams will not be shown in the following illustrations.

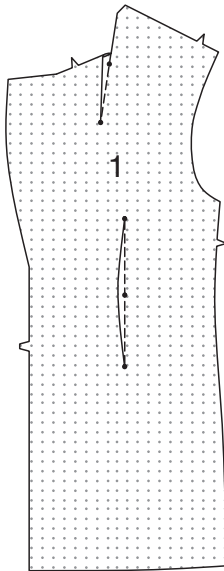
INTERFACING

- 1.** Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.



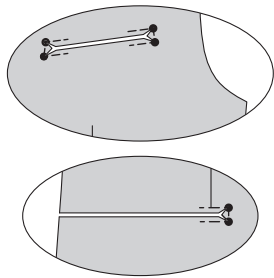
FRONT

- 2.** Stitch **DARTS** in FRONT (1). Press darts toward front.

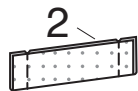


- 3. REINFORCE** inner corners on front along stitching lines, pivoting at small dots, as shown.

Slash along slash line, clipping diagonally to small dots.



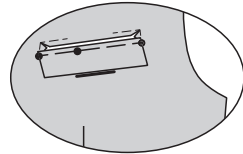
- 4.** With right sides together, fold UPPER WELT (2) along foldline. Stitch ends. Trim.



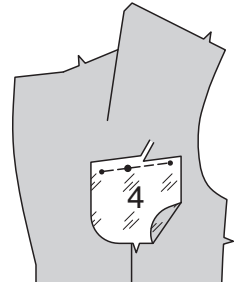
- 5.** Turn welt right side out. Press. Baste raw edges together. Trim seam allowances to a scant 1/4" (6mm).



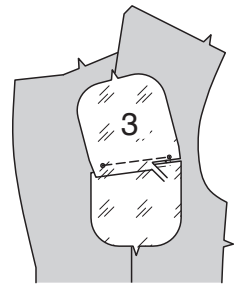
- 6.** Pin upper welt to upper left front, placing seamline along lower stitching line, matching symbols. Baste.



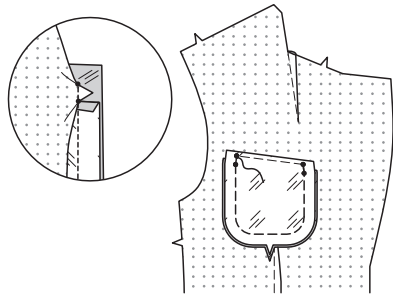
- 7.** With right sides together, pin UPPER POCKET LINING (4) to front, over welt, placing seam line along stitching line. Baste. Stitch between small dots. Trim pocket seam allowance to a scant 1/4" (6mm), being careful not to cut front.



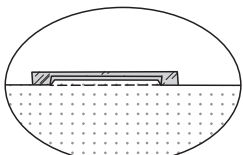
- 8.** With right sides together, pin UPPER POCKET (3) to front, placing seamline along upper stitching line. Baste. Stitch between small dots. Trim pocket seam allowance to a scant 1/4" (6mm), being careful not to cut front.



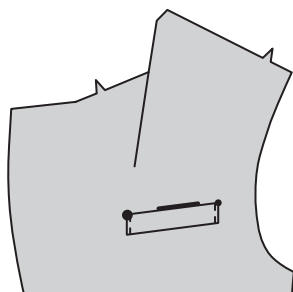
- 9.** Turn pocket and triangular ends to inside, turning welt up. Press. Stitch pocket edges together, catching welts and triangular ends in stitching, keeping front free.



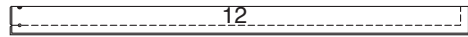
- 10.** To stay pocket, turn upper edge of front downward and stitch over previous stitching along upper stitching line, through all thicknesses.



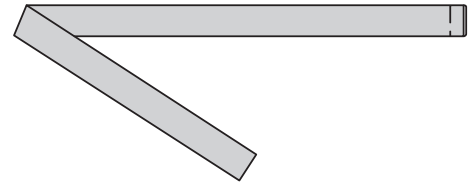
- 11.** On outside, press welt up. **EDGESTITCH** side edges of welt.



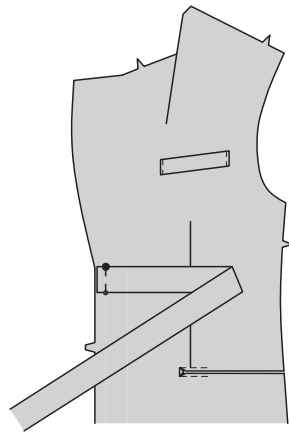
- 12.** Fold TIE (12) in half lengthwise, with right sides together. Press. Stitch outer edge of tie leaving end with small and large dots open. Trim.



- 13.** Turn tie right side out, press. Baste raw edges together.



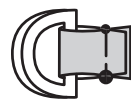
- 14.** On outside, pin tie to left front matching small and large dots. Baste.



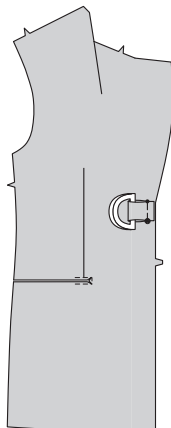
- 15.** Fold TAB (11) in half lengthwise, with right sides together. Press. Stitch long edge of tab leaving ends open. Trim.



- 16.** Turn tab right side out, press. Thread D-rings through one end of tab. Fold tab in half lengthwise bringing ends with large and small dots together. Baste raw edges together.

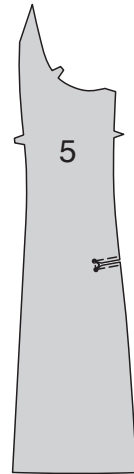


- 17.** On outside, pin tab to right front matching small and large dots. Baste.

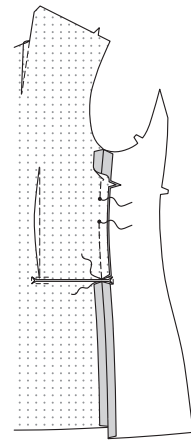


- 18. REINFORCE** inner corner of SIDE PANEL (5) along stitching lines, pivoting at small dots, as shown.

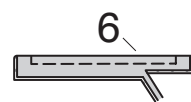
Slash along slash line, clipping diagonally to small dots.



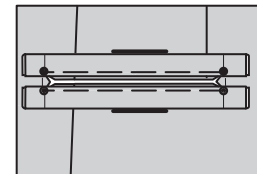
- 19.** Stitch front to side front sections, breaking stitching at slashed edges, leaving an opening in left seam between small dots. Press seams open, pressing in remainder of seam allowance on lower side front and side back edge.



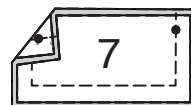
- 20.** With wrong sides together, fold each LOWER WELT (6) section along foldline. Baste raw edges together. Trim seam allowances to a scant 1/4" (6mm).



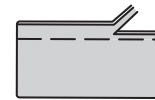
- 21.** Pin lower welts to lower front, placing seamlines along stitching lines, matching small dots. Baste between dots, through all thicknesses.



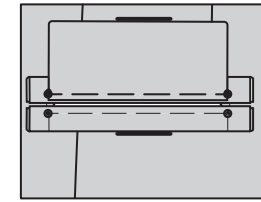
- 22.** For each side, with right sides together, pin one interfaced FLAP (7) section to one uninterfaced flap section, having raw edges even. Stitch, leaving edge with small dots open. Trim.



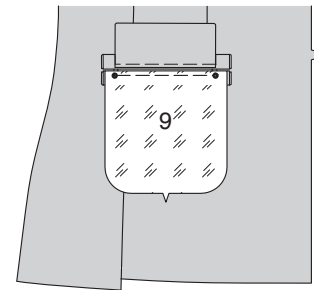
- 23.** Turn. Press. Baste raw edges together. Trim seam allowances to a scant 1/4" (6mm).



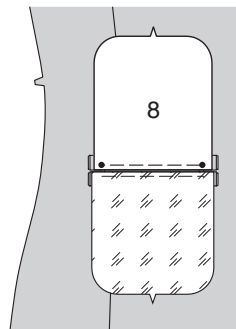
- 24.** Pin flap to front (over upper welt), matching small dots, having seamline along upper basting. Baste.



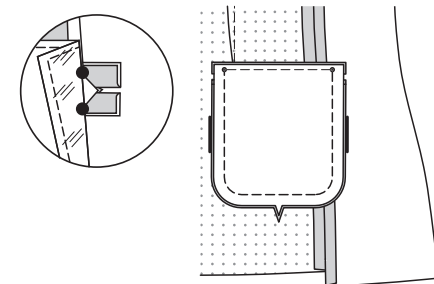
- 25.** With right sides together, pin LOWER POCKET LINING (9) to front, over welt, placing seam line along stitching line. Baste. Stitch between small dots. Trim pocket seam allowance to a scant 1/4" (6mm), being careful not to cut front.



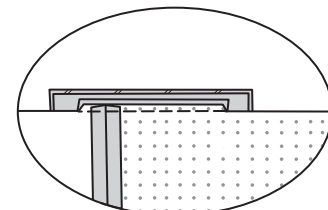
- 26.** With right sides together, pin LOWER POCKET (8) to front, placing seamline along upper stitching line. Baste. Stitch between small dots. Trim pocket seam allowance to a scant 1/4" (6mm), being careful not to cut front.



- 27.** Turn pocket and pocket lining to inside through slashed edges, turning flap down and pulling ends of welts between triangular ends. Stitch pocket edges together, catching welts and triangular ends in stitching, keeping front free.

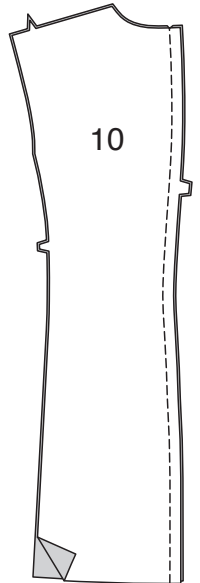


- 28.** To stay pocket, turn upper edge of front downward and stitch over previous stitching along upper stitching line, through all thicknesses.

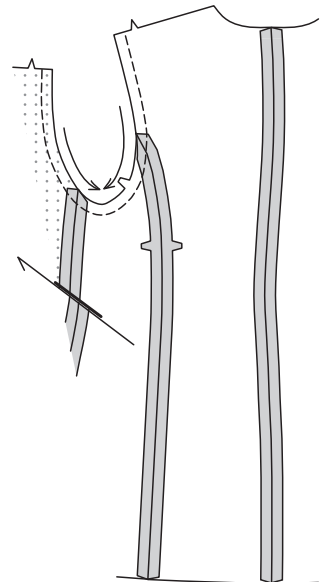


BACK, COLLAR AND FACING

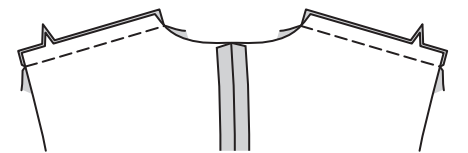
- 29.** Stitch BACK (10) sections together at center back.



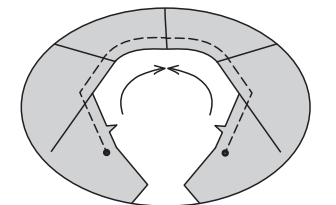
- 30.** Stitch front sections to back at side back edges, matching notches. **STAYSTITCH** armhole edges, in direction of arrows.



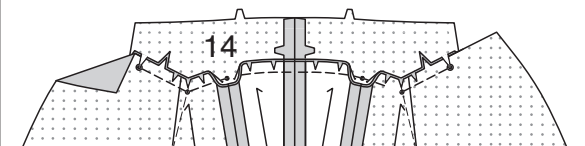
- 31.** Stitch front sections to back at shoulders.



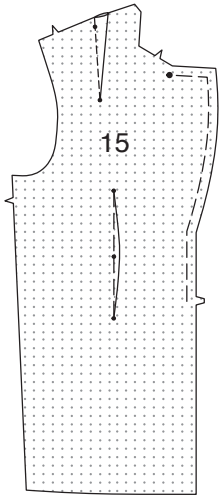
- 32. STAYSTITCH** neck edge between large dots in direction of arrows.



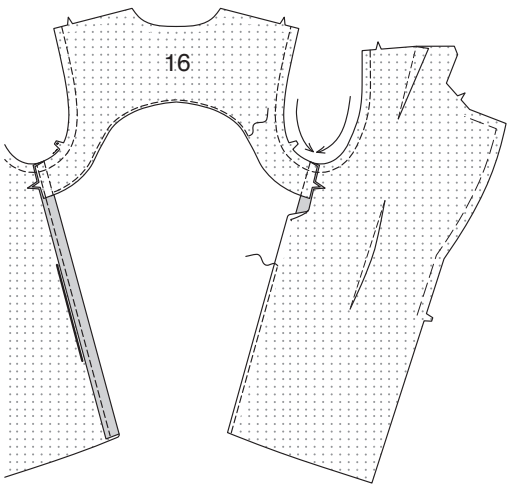
- 33.** Stitch UNDER COLLAR (14) sections together at center back. Pin under collar to neck edge, matching centers and notches, placing inner small dots at shoulder seams, matching remaining symbols. Baste, clipping neck edge of jacket where necessary. Stitch between large dots. Clip to large dots.



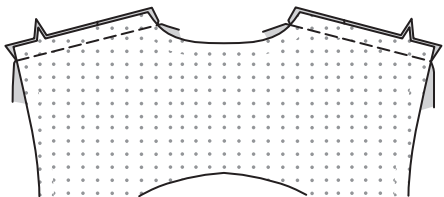
34. Using one row of long machine stitches, **EASESTITCH** front edge of **FRONT FACING** (15) between notches and large dot. Stitch **DARTS** in front facing. Press darts toward front.



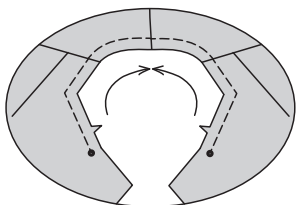
35. Stitch **BACK FACING** (16) to front facing at side edges, matching notches. Press seam toward front facing. **STAYSTITCH** armhole edges of facing in direction of arrows. **FINISH** lower and side edges of facing.



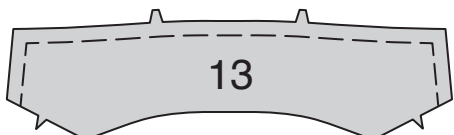
36. Stitch front facing to back at shoulder seams.



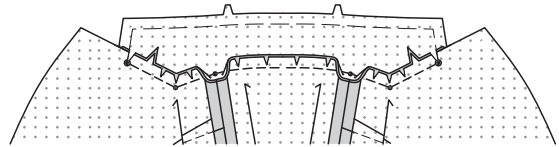
37. **STAYSTITCH** neck edge of facing between large dots in direction of arrows.



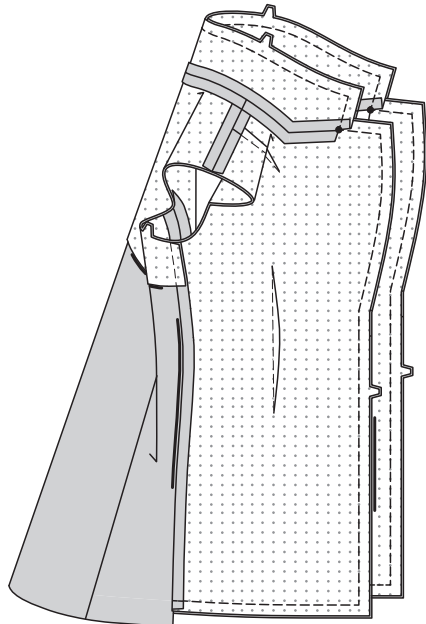
38. Using one row of long machine stitches, **EASESTITCH** upper and upper side edges of **UPPER COLLAR** (13), as shown.



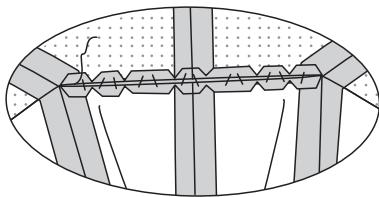
39. Pin upper collar to neck edges of facings, matching notches, placing inner small dots at shoulder seams, matching remaining symbols. Baste, clipping neck edge of facing where necessary. Stitch to large dots. Clip to large dots. Trim seam allowances. Press seam open.



40. With right sides together, pin upper collar and facing to under collar and vest, matching centers, notches and large dots. Adjust ease; baste. Stitch lower, front and lapel edges to large dots. Stitch collar edges together between large dots. Trim seam allowances.

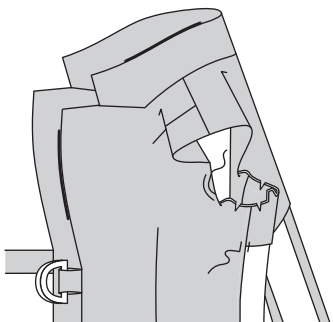


41. Lift up facing; sew neck seams together loosely by hand.

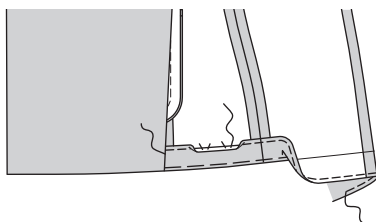


FINISHING

42. Turn facings to inside, turning collar right side out. Press. Turn in seam allowance on armhole edges of vest and facing, clipping to stay-stitching where necessary. Press. **SLIPSTITCH** armhole edges together. Tack facing at shoulders and underarms. **OPTIONAL:** **EDGESEW** armhole edges closed.



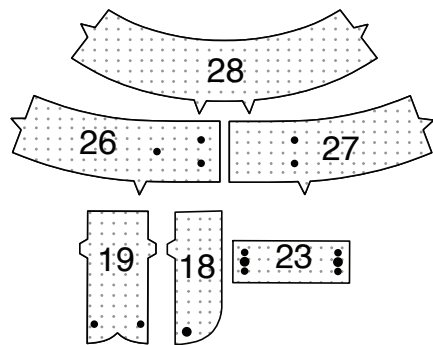
43. Turn up a 1 1/2" (3.8cm) hem on remainder of lower edge of vest. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press. **SLIPSTITCH** facings to hem. On inside, feed end of tie through left side seam opening. Lap right front over left, matching centers. Bring free end of tie towards front and through of D-rings, as shown on front of envelope.



PANTS B

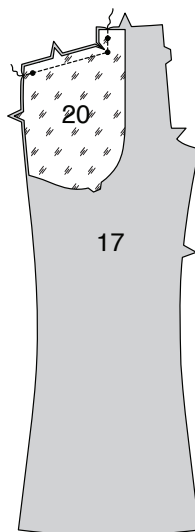
INTERFACING

1. Pin **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section. Fuse, following manufacturer's instructions.

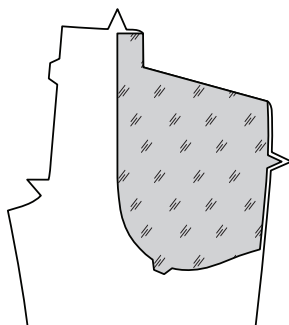


FRONT

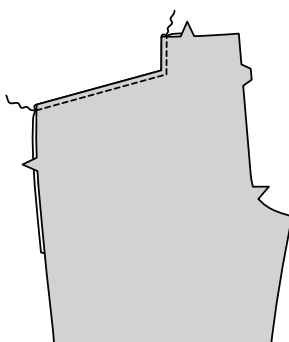
2. With right sides together, pin **POCKET FACING** (20) to upper side edge of **FRONT** (17) matching small dots and notches. Stitch upper edge. Clip to stitching at small dots at upper edge, being careful not to clip through stitching.



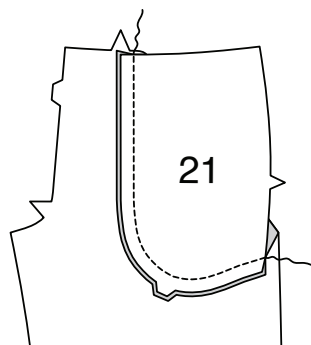
3. Turn pocket to inside. Press.



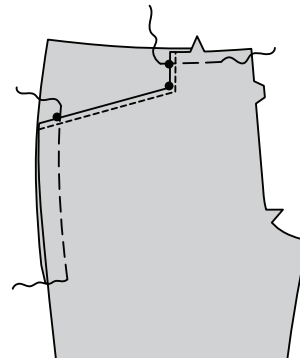
4. **TOPSTITCH** upper side edge of front, as shown.



5. Stitch one **SIDE FRONT AND POCKET** (21) section to each pocket at outer edge, keeping front free.



6. Baste upper and side edges.



7. A- Stitch front sections together at center front between large dot and notch.

B- Turn in left front opening edge along foldline; press.

C- Place closed zipper (face up) under left front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and zipper stop at small dot. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.

D- With right sides together, fold **LEFT FLY** (19) in half matching notches and small dots. Stitch lower edge. Trim. Turn. Press. Baste raw edges.

E- On inside, pin left fly to left front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.

F- On outside, using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers.

G- FINISH outer edge of **RIGHT FLY FACING** (18). Pin fly facing to right front opening edge, matching notches and large dots. Stitch, ending at large dot. Trim. **UNDERSTITCH** fly facing. Turn facing to inside.

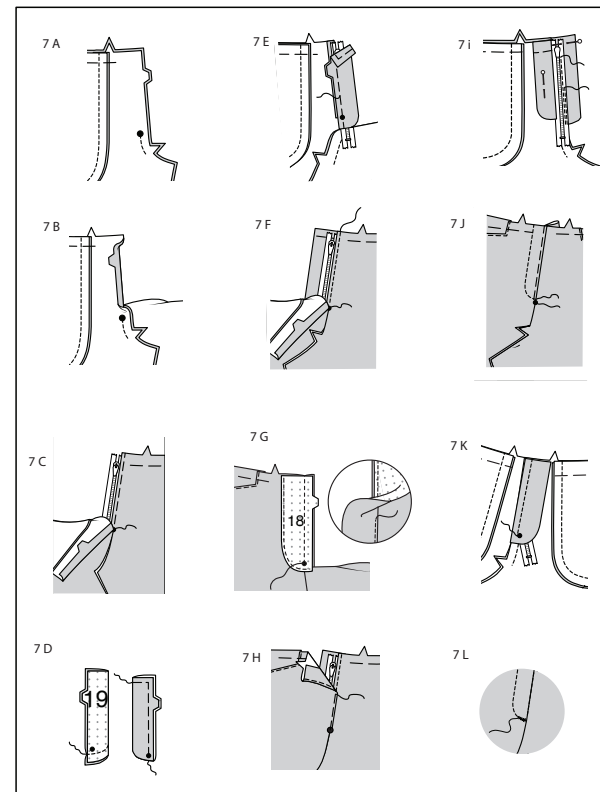
H- Lap right front over left, matching centers. Baste close to edge through all thicknesses.

I- Pin left fly out of the way. Open out fly facing. Pin remaining zipper tape to fly facing, keeping right front free. Using a zipper foot, stitch in place close to zipper teeth and along center of zipper tape.

J- Turn facing down. On outside, stitch right front along stitching lines, keeping left fly free.

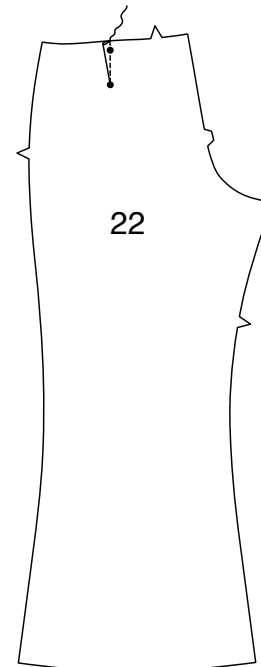
K- Turn fly back in place. On inside, hand tack fly and facing together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly, if needed.

L- If desired, on outside, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.

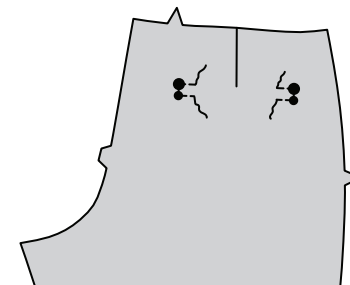


BACK

8. Stitch **DARTS** in **BACK** (22). Press darts toward center.



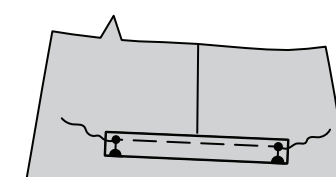
9. REINFORCE corners of back along stitching lines, pivoting at small and large dots, as shown.



10. Fold **WELT** (23) in half along fold line, with wrong sides together. Press. Baste raw edges together. Trim seam allowances to a scant 1/4" (6mm).



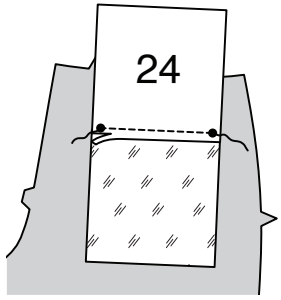
11. Pin welt to upper edge of back, placing seamline along lower stitching line, matching symbols. Baste.



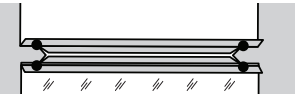
12. With right sides together, pin lining **POCKET LINING** (25) to back, over welt, placing seamline along stitching line. Baste. Stitch between small dots. Trim pocket seam allowance to a scant 1/4" (6mm), being careful not to cut back.



13. With right sides together, pin BACK POCKET (24) to back, placing seamline along upper stitching line. Baste. Stitch between large dots. Trim pocket seam allowance to a scant 1/4"(6mm), being careful not to cut back.

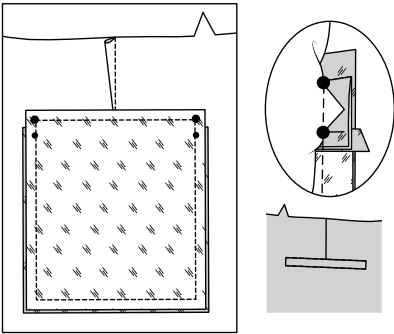


14. Slash along line between stitching, clipping diagonally to small and large dots.



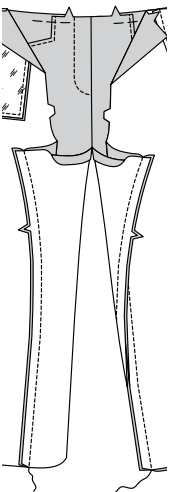
15. Turn pocket and triangular ends to inside, pulling ends of welt between small and large dots, as shown, turning welt up. Press.

Stitch pocket edges together, catching welts and triangular ends in stitching, keeping back free.

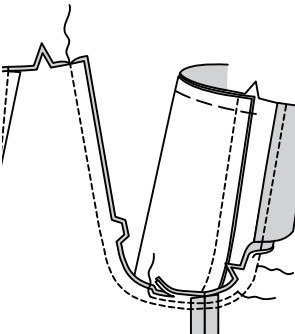


INNER LEG AND CROTCH SEAM

16. Stitch front and back together at inner leg edges, (stretching back to fit front between upper edge and notch).

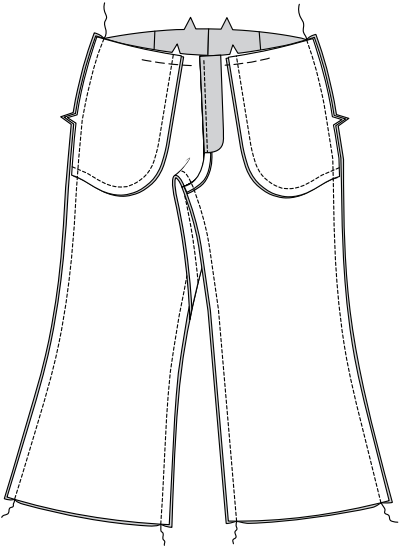


17. Stitch remainder of crotch seam to notch in front. Stitch again 1/4" (1cm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.



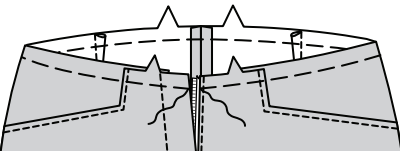
SIDE SEAMS

18. Stitch back and front together at sides.

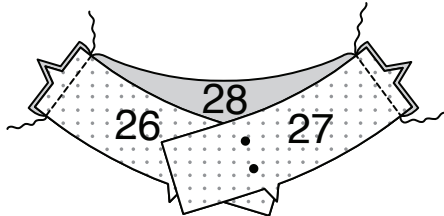


WAISTBAND

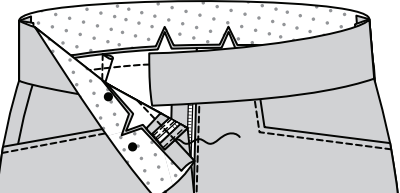
19. STAYSTITCH upper edge of pants.



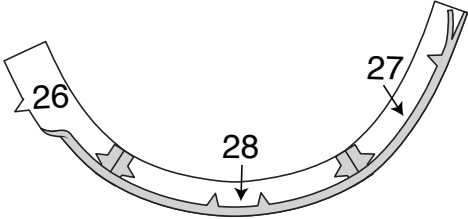
20. With right sides together, stitch RIGHT FRONT WAISTBAND (26) and LEFT FRONT WAISTBAND (27) to each side of BACK WAISTBAND (28) at sides.



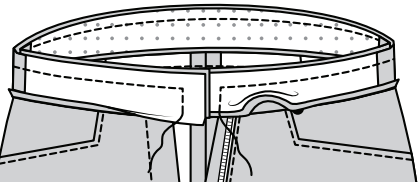
21. Pin waistband to upper edge of pants, matching centers and seams, clipping pants where necessary. Baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



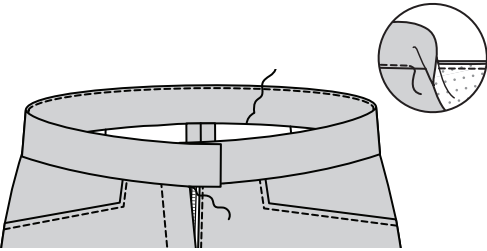
22. Stitch waistband facing sections together in same manner as waistband. Turn in seam allowance on lower edge of facing, easing in fullness. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



23. Pin facing to waistband. Stitch front opening and upper edges, as shown. Trim.

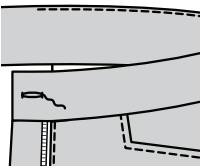


24. UNDERSTITCH facing. Turn facing to inside. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension together. **OPTIONAL:** Stitch in the ditch or groove of seam, catching in pressed edge on inside.

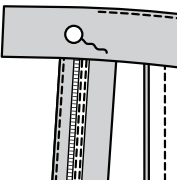


FINISHING

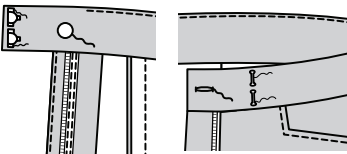
25. Make buttonhole at left front waistband at marking.



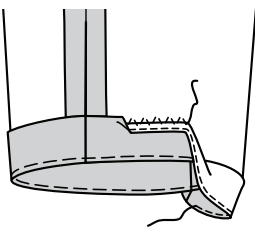
26. On inside, sew button to right side at marking.



27. Sew hook and eye closures to waistband as shown.



28. Turn up hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press. To form creases, bring leg seams together; press along crease line to within 9" (23cm) of upper edge.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposition du tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

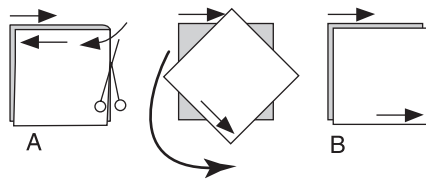
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

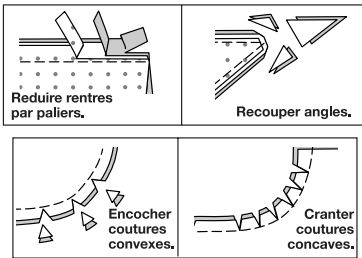
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo pour coudre une pince à double pointe.

PINCE – reportez-vous à la vidéo pour coudre une pince plate.

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo pour coudre deux rangées de fronces.

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo comment piquer le bord.

RENFORCER - reportez-vous à la vidéo comment renforcer les coutures.

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo comment faire une piqûre de soutien.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqûre.

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

POINTS COULÉS- reportez-vous à la vidéo comment faire des points coulés.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

VOGUE PATTERNS® ENGLISH / FRANÇAIS V2036 Page 5 (6 pages)		11. Sur l'endroit, relever la bordure au fer. PIQUER LE BORD sur les bords du côté de la bordure.		25. Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE DE POCHE INFÉRIEURE (9) sur le devant, par-dessus la bordure, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre. Bâti.r. Piquer entre les petits cercles. Recouper la valeur de couture de la poche à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le devant.		37. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure de la parementure entre les grands cercles dans le sens des flèches.	
GILET A		12. Plier l'ATTACHE (12) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Presser. Piquer le bord extérieur de l'attache en laissant ouverte l'extrémité avec petits et grands cercles. Égaliser.		26. Endroit contre endroit, épinglez la POCHE INFÉRIEURE (8) sur le devant, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre supérieure. Bâti.r. Piquer entre les petits cercles. Recouper la valeur de couture de la poche à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le devant.		38. En utilisant une rangée de longs points à la machine, SOUTENIR le bord supérieur et du côté supérieur du DESSUS DE COL (13), comme illustré.	
ENTOILAGE		13. Retourner l'attache à l'endroit, presser. Bâti.r ensemble les bords non finis.		27. Retourner la poche et la doublure de poche vers l'intérieur à travers les bords coupés, en rabattant le rabat et en tirant les extrémités des bordures entre les extrémités triangulaires. Piquer ensemble les bords de la poche, en saisissant les bordures et les extrémités triangulaires dans la piqûre et en maintenant le devant libre.		39. Épingler le dessus de col sur les bords de l'encolure des parementures, en faisant coïncider les encoches, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures d'épaule et en faisant coïncider les symboles restants. Bâti.r, en crantant le bord de l'encolure de la parementure si nécessaire. Piquer jusqu'aux grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles. Égaliser les valeurs de couture. Ouvrir la couture au fer.	
DEVANT		14. Sur l'endroit, épinglez l'attache sur le devant gauche en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâti.r.		28. Pour renforcer la poche, retourner le bord supérieur du devant vers le bas et piquer par-dessus la piqûre précédente le long de la ligne de piqûre supérieure, à travers toute l'épaisseur.		40. Endroit contre endroit, épinglez le dessus de col et la parementure sur le dessous de col et le gilet, en faisant coïncider les milieux, les encoches et les grands cercles. Distribuer l'ampleur ; bâti.r. Piquer le bord inférieur, du devant et du revers jusqu'aux grands cercles. Piquer les bords du col ensemble entre les grands cercles. Égaliser les valeurs de couture.	
1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.		15. Plier la PATTE (11) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Presser. Piquer le long bord de la patte en laissant les extrémités ouvertes. Égaliser.		DOS, COL ET PAREMENTURE		FINITION	
2. Piquer les PINCES sur le DEVANT (1), puis les presser vers le devant.		16. Retourner la patte à l'endroit, presser. Enfiler les anneaux en D dans une extrémité de la patte. Plier la patte en deux dans le sens de la longueur en amenant les extrémités avec grand et petits cercles l'une sur l'autre. Bâti.r ensemble les bords non finis.		29. Piquer les pièces du DOS (10) ensemble au niveau du milieu du dos.		41. Soulever la parementure ; coudre lâchement à la main les coutures d'encolure ensemble.	
3. RENFORCER les coins intérieurs sur le devant le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Couper sur la ligne de coupe, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles.		17. Sur l'endroit, épinglez la patte sur le devant droit en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâti.r.		30. Piquer les pièces du devant et le dos sur les bords du côté dos, en faisant coïncider les encoches. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur les bords de l'emmanchure, dans le sens des flèches.		42. Retourner les parementures vers l'intérieur, en retournant le col à l'endroit. Presser. Replier la valeur de couture sur les bords de l'emmanchure du gilet et de la parementure, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Presser. Coudre les bords de l'emmanchure ensemble aux POINTS COULÉS. Fixer la parementure sur les épaules et les dessous de bras. FACULTATIF : PIQUER LE BORD en fermant les bords de l'emmanchure.	
4. Endroit contre endroit, plier la BORDURE SUPÉRIEURE (2) sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Égaliser.		18. RENFORCER le coin intérieur du PANNEAU DU CÔTÉ (5) le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Couper le long de la ligne de coupe, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles.		31. Piquer les pièces du devant et le dos sur les épaules.		43. Relever un ourlet de 3.8 cm sur le reste du bord inférieur du gilet. Bâti.r près de la pliure. FINIR le bord non fini. Coudre l'ourlet en place. Presser. Coudre les parementures sur l'ourlet aux POINTS COULÉS. Sur l'envers, faire passer l'extrémité de l'attache à travers l'ouverture de la couture du côté gauche. Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Amener l'extrémité libre de l'attache vers le devant et à travers les anneaux en D, comme illustré sur le recto de la pochette.	
5. Retourner la bordure à l'endroit. Presser. Bâti.r ensemble les bords non finis. Couper les valeurs de couture à un peu moins de 6 mm.		19. Piquer le devant sur les pièces du côté devant, en arrêtant la piqûre aux bords coupés, en laissant une ouverture sur la couture gauche entre les petits cercles. Ouvrir les coutures au fer, en pressant le reste de la valeur de couture sur le bord du côté devant inférieur et du côté dos.		32. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure entre les grands cercles dans le sens des flèches.		PANTALON B	
6. Épingler la bordure supérieure sur le devant gauche supérieur, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre inférieure et en faisant coïncider les symboles. Bâti.r.		20. Envers contre envers, plier chaque pièce de la BORDURE INFÉRIEURE (6) sur la ligne de pliure. Bâti.r ensemble les bords non finis. Couper les valeurs de couture à un peu moins de 6 mm.		33. Piquer les pièces du DESSOUS DE COL (14) ensemble au niveau du milieu du dos. Épingler le dessous de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures d'épaule et en faisant coïncider les symboles restants. Bâti.r, en crantant le bord de l'encolure de la veste si nécessaire. Piquer entre les grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles.		ENTOILAGE	
7. Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE DE POCHE SUPÉRIEURE (4) sur le devant, par-dessus la bordure, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre. Bâti.r. Piquer entre les petits cercles. Couper la valeur de couture de la poche à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le devant.		21. Épingler les bordures inférieures sur le devant inférieur, en plaçant les lignes de couture sur les lignes de piqûre, en faisant coïncider les petits cercles. Bâti.r entre les cercles, à travers toute l'épaisseur.		34. En utilisant une rangée de longs points à la machine, SOUTENIR le bord du devant de la PAREMENTURE DEVANT (15) entre les encoches et le grand cercle. Piquer les PINCES sur la parementure devant, puis les presser vers le devant.		1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.	
8. Endroit contre endroit, épinglez la POCHE SUPÉRIEURE (3) sur le devant, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre supérieure. Bâti.r. Piquer entre les petits cercles. Couper la valeur de couture de la poche à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le devant.		22. Pour chaque côté, endroit contre endroit, épinglez une pièce entoilée du RABAT (7) sur une pièce non entoilée du rabat, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer, en laissant ouvert le bord avec petits cercles. Couper.		35. Piquer la PAREMENTURE DOS (16) et la parementure devant sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches. Presser la couture vers la parementure devant. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur les bords de l'emmanchure de la parementure dans le sens des flèches. FINIR le bord inférieur et du côté de la parementure.			
9. Retourner les extrémités de la poche et triangulaires vers l'intérieur, en relevant la bordure. Presser. Piquer ensemble les bords de la poche, en saisissant les bordures et les extrémités triangulaires dans la piqûre et en maintenant le devant libre.		23. Retourner. Presser. Bâti.r ensemble les bords non finis. Couper les valeurs de couture à un peu moins de 6 mm.		36. Piquer la parementure devant et le dos sur les coutures d'épaule.			
10. Pour renforcer la poche, retourner le bord supérieur du devant vers le bas et piquer par-dessus la piqûre précédente le long de la ligne de piqûre supérieure, à travers toute l'épaisseur.		24. Épingler le rabat sur le devant (par-dessus le rabat supérieur), en faisant coïncider les petits cercles, ayant la ligne de couture le long du bâti supérieur. Bâti.r.					

DEVANT

2. Endroit contre endroit, épingler la PAREMENTURE DE POCHE (20) sur le bord supérieur du côté du DEVANT (17) en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer le bord supérieur. Cranter vers la piqûre sur les petits cercles sur le bord supérieur, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

3. Retourner la poche vers l'intérieur. Presser.

4. SURPIQUER le bord supérieur du côté du devant, comme illustré.

5. Piquer une pièce du CÔTÉ DEVANT ET POCHE (21) et chaque poche sur le bord extérieur, en maintenant le devant libre.

6. Bâtir le bord supérieur et du côté.

7. A- Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu du devant entre le grand cercle et l'encoche.

B- Replier le bord de l'ouverture du devant gauche sur la ligne de pliure ; presser.

C- Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant gauche, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture sur le petit cercle. En utilisant un pied à fermeture, bâtir près du bord pressé.

D- Endroit contre endroit, plier la BRAGUETTE GAUCHE (19) en deux en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquer le bord inférieur. Égaliser. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis.

E- Sur l'envers, épingler la braguette gauche sur le bord de l'ouverture du devant gauche (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long du bâti précédent pour la fermeture.

F- Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

G- FINIR le bord extérieur de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE (18). Épingler la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant gauche, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer, en arrêtant au grand cercle. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure de braguette. Retourner la parementure vers l'intérieur.

H- Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Bâtir près du bord à travers toute l'épaisseur.

I- Épingler la braguette gauche en l'écartant. Déplier la parementure de braguette. Épingler le ruban de la fermeture restant sur la parementure de braguette, en maintenant le devant droit libre. En utilisant un pied à fermeture, piquer sur place près des dents et au centre du ruban de la fermeture.

J- Rabattre la parementure. Sur l'endroit, piquer le devant droit le long des lignes de piqûre, en maintenant la braguette gauche libre.

K- Retourner la braguette en place. Sur l'envers, fixer à la main la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recouper l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

L- Si vous désirez, sur l'endroit, piquer une barrette de renfort à travers l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.

DOS

8. Piquer les **PINCES** sur le DOS (22), puis les presser vers le milieu.

9. RENFORCER les coins du dos le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits et grands cercles, comme illustré.

10. Plier la BORDURE (23) en deux sur la ligne de pliure, envers contre envers. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis. Couper les valeurs de couture à un peu moins de 6 mm.

11. Épingler la bordure sur le bord supérieur du dos, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre inférieure, en faisant coïncider les symboles. Bâtir.

12. Endroit contre endroit, épingler la DOUBLURE DE POCHE (25) sur le dos, par-dessus la bordure, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre. Bâtir. Piquer entre les petits cercles. Couper la valeur de couture de la poche à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le dos.

13. Endroit contre endroit, épingler la POCHE DOS (24) sur le dos, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre supérieure. Bâtir. Piquer entre les grands cercles. Couper la valeur de couture de la poche à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le dos.

14. Couper le long de la ligne entre la piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits et grands cercles.

15. Retourner les extrémités de la poche et triangulaires vers l'intérieur, en tirant les extrémités de la bordure entre les petits et les grands cercles, comme illustré, en relevant la bordure. Presser. Piquer ensemble les bords de la poche, en saisissant les extrémités des bordures et triangulaires dans la piqûre et en maintenant le dos libre.

PARTIE INTÉRIEURE DE LA JAMBE ET COUTURE D'ENTREJAMBE

16. Piquer le devant et le dos ensemble sur les bords intérieurs de la jambe (en étendant le dos pour ajuster le devant entre le bord supérieur et l'encoche).

17. Piquer le reste de la couture d'entrejambe jusqu'à l'encoche sur le devant. Piquer de nouveau à 1 cm de la valeur de couture le long de la courbe, comme illustré. Recouper près de la seconde piqûre.

COUTURES LATÉRALES

18. Piquer le dos et le devant ensemble sur les côtés.

CEINTURE

19. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du pantalon.

20. Endroit contre endroit, piquer la CEINTURE DEVANT DROIT (26) et la CEINTURE DEVANT GAUCHE (27) sur chaque côté de la CEINTURE DOS (28) sur les côtés.

21. Épingler la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les milieux et les coutures et en crantant le pantalon si nécessaire. Bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers la ceinture.

22. Piquer les pièces de la parementure de ceinture ensemble comme décrit pour la ceinture. Replier la valeur de couture sur le bord inférieur de la parementure, en répartissant l'ampleur. Presser. Recouper la valeur de couture pressée à 1 cm.

23. Épingler la parementure sur la ceinture. Piquer l'ouverture du devant et les bords supérieurs, comme illustré. Égaliser.

24. SOUS-PIQUER la parementure. Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Coudre ensemble le bord pressé par-dessus la couture et le prolongement aux **POINTS COULÉS**. **FACULTATIF** : piquer dans le sillon de la couture, en saisissant le bord pressé sur l'envers.

FINITION

25. Faire la boutonnière sur la marque de la ceinture devant gauche.

26. Sur l'envers, coudre le bouton sur la marque du côté droit.

27. Coudre les crochets sur la ceinture, comme illustré.

28. Relever un ourlet. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet en place en répartissant l'ampleur si nécessaire. Presser. Pour former les plis, amener les coutures de la jambe l'une sur l'autre ; presser le long de la ligne de pli jusqu'à 23 cm du bord supérieur.