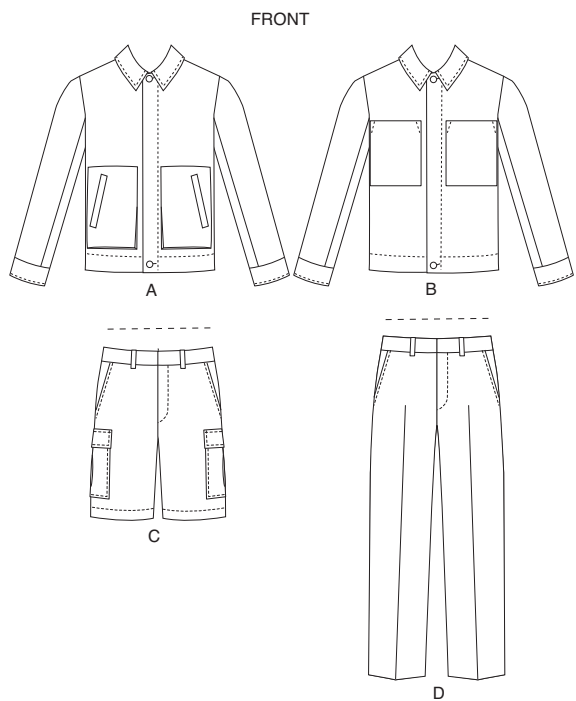


- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1 Right Front-A,B | 1 Devant droit - A, B |
| 2 Left Front-A,B | 2 Devant gauche - A, B |
| 3 Front Interfacing-A,B | 3 Entoilage devant - A, B |
| 4 Pocket-A | 4 Poche - A |
| 5 Pocket Facing-A | 5 Parementure de poche - A |
| 6 Welt-A | 6 Bordure -A |
| 7 Back-A,B | 7 Dos - A, B |
| 8 Collar-A,B | 8 Col - A, B |
| 9 Upper Sleeve-A,B | 9 Dessus de manche - A, B |
| 10 Under Sleeve-A,B | 10 Dessous de manche - A, B |
| 11 Cuff-A,B | 11 Poignet - A, B |
| 12 Pocket-B | 12 Poche - B |
| 13 Front-C,D | 13 Devant - C, D |
| 14 Side Front and Pocket-C,D | 14 Côté devant et poche - C, D |
| 15 Yoke Front-C,D | 15 Empiècement devant - C, D |
| 16 Pocket Facing-C,D | 16 Parementure de poche - C, D |
| 17 Fly Facing-C,D | 17 Parementure de braguette - C, D |
| 18 Fly-C,D | 18 Braguette - C, D |
| 19 Back-C,D | 19 Dos - C, D |
| 20 Back Pocket-C,D | 20 Poche dos - C, D |
| 21 Welt-C,D | 21 Bordure - C, D |
| 22 Back Pocket Facing-C,D | 22 Parementure de poche dos - C, D |
| 23 Lower Pocket-C | 23 Poche inférieure - C |
| 24 Flap-C | 24 Rabat - C |
| 25 Carrier-C,D | 25 Passant - C, D |
| 26 Right Waistband-C,D | 26 Ceinture droite - C, D |
| 27 Left Waistband-C,D | 27 Ceinture gauche - C, D |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MEN'S/HOMME

Sizes/Tailles	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Chest (ins)	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Waist	28	30	32	34	36	39	42	44	46	48
Hip	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53
T. poitrine (cm)	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132
T. taille	71	76	81	87	92	99	107	112	117	122
T. hanches	89	94	99	104	109	114	119	124	128	135

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

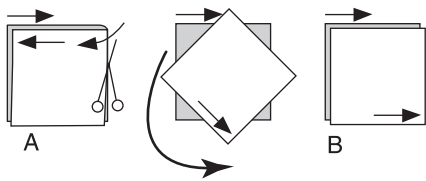
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

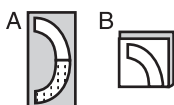
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

Sizes	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
FINISHED GARMENT MEASUREMENTS										
A,B Chest	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59
A,B Waist	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
C,D Hip	38½	40½	42½	44½	46½	48½	50½	52½	54½	56½
Width, each leg										
Shorts C	18%	19½	20%	21¼	22½	24	25½	26¼	27%	28½
Pants D	17½	18	18½	19	19½	20	20½	21	21½	22
Finished back length from base of neck										
Jacket A,B	23¼	23½	23¾	24	24¼	24½	24¾	25	25¼	25½
Finished side length from waist										
Shorts C (sits 2" below waist)	20¼	21	21¼	21½	21¾	22	22¼	22½	22¾	23
Pants D (sits 2" below waist)										
	42¾	43	43¼	43½	43¾	44	44¼	44½	44¾	45

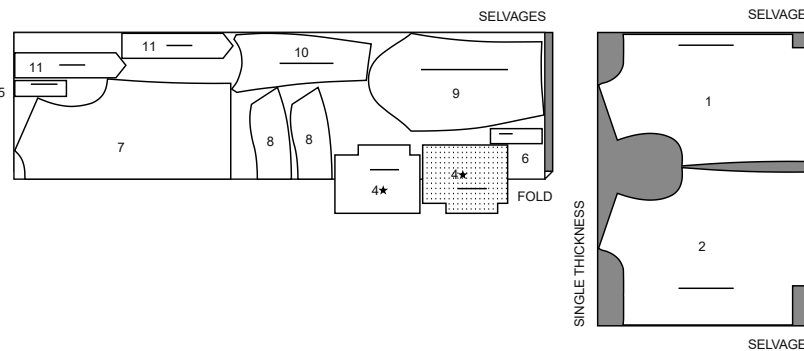
Tailles	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
MESURES DU VÊTEMENT FINI										
A,B Poitrine	104	109	114	119	124	130	135	140	145	150
A,B Taille	102	107	112	117	122	127	132	137	142	147
C,D Hanches	98	103	108	113	118	123	128	133	138	144
Largeur, chaque jambe										
Short C	47	50	52	55	58	61	64	67	70	72
Pantalon D	44	46	47	48	50	51	52	53	55	56
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet										
Veste A,B	59	60	60	61	62	62	63	64	64	65
Longueur finie – côté, taille à l'ourlet										
Short C (Repose à 5cm au-dessous de la taille)	53	53	54	55	55	56	57	57	58	58
Pantalon D (Repose à 5cm au-dessous de la taille)										
	109	109	110	110	111	112	112	113	114	114

JACKET A / VESTE A

PIECES 1 2 4 5 6 7 8 9 10 11

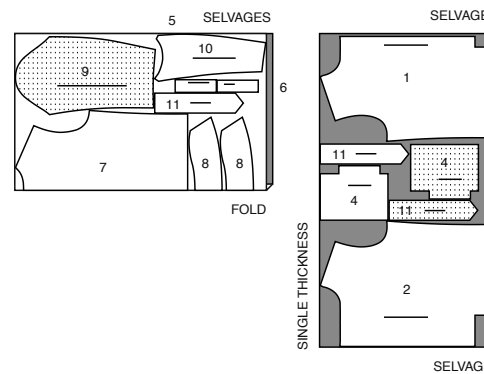
45" (115cm) *

AS/TT



60" (150cm) *

AS/TT

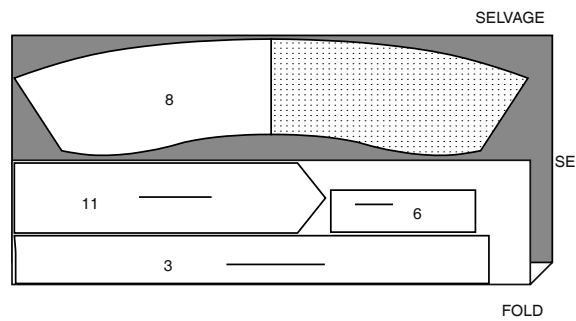


INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES 3 6 8 11

20" (51cm)

AS/TT

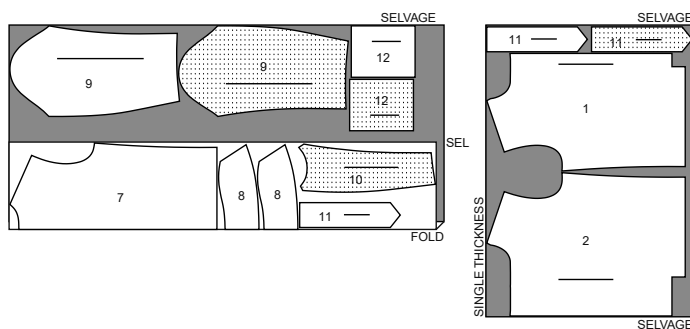


JACKET B / VESTE B

PIECES 1 2 7 8 9 10 11 12

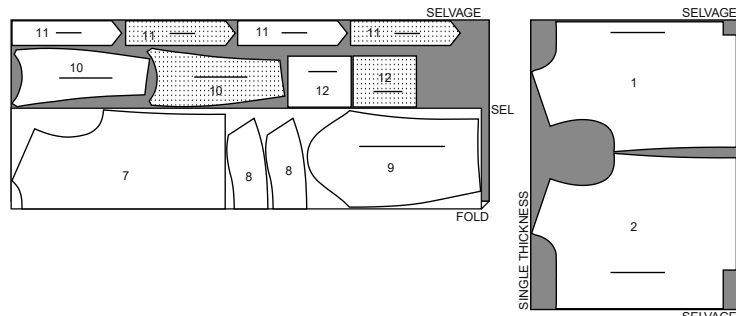
45" (115cm) *

S/T 34 36 38 40 42 44



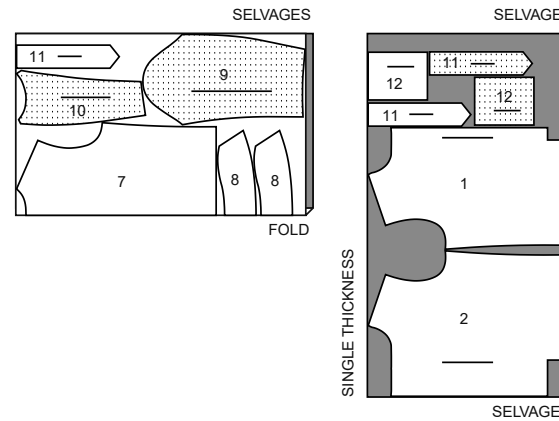
45" (115cm) *

S/T 46 48 50 52



60" (150cm) *

AS/TT

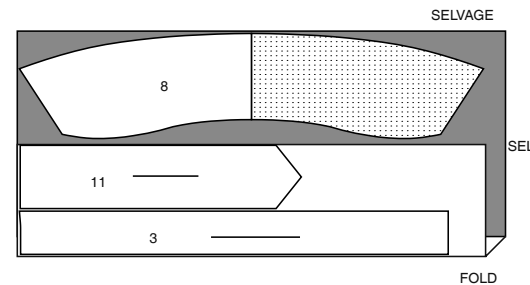


INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES 3 8 11

20" (51cm)

AS/TT

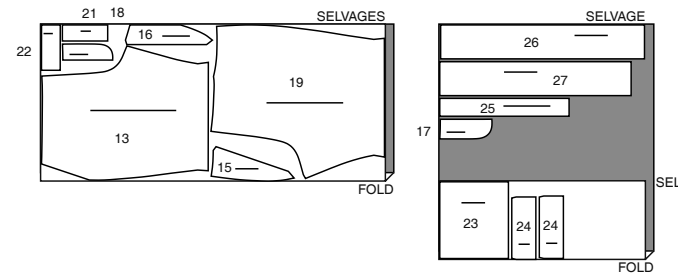


SHORTS C / SHORT C

PIECES 13 15 16 17 18 19 21 22 23 24 25 26 27

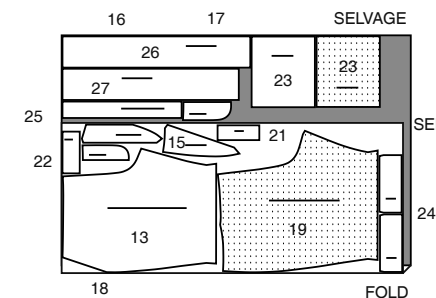
45" (115cm) *

AS/TT



60" (150cm) *

AS/TT

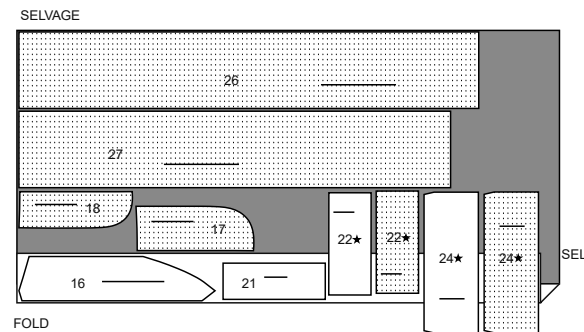


INTERFACING C / ENTOILAGE C

PIECES 16 17 18 21 22 24 26 27

20" (51cm)

AS/TT

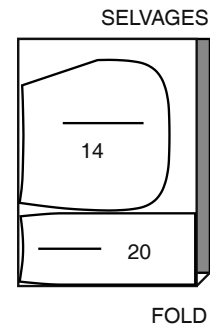


LINING C,D (POCKETS) DOUBLURE C, D (POCHES)

PIECES 14 20

45" (115cm) **

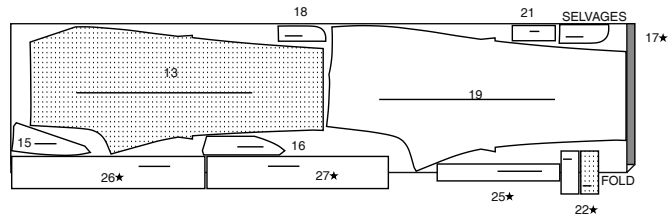
AS/TT



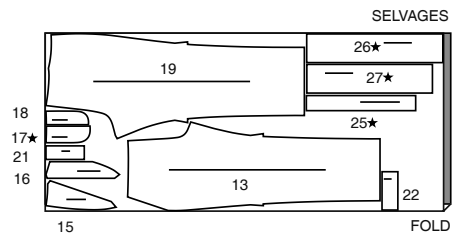
PANTS D / PANTALON D

PIECES 13 15 16 17 18 19 21 22 25 26 27

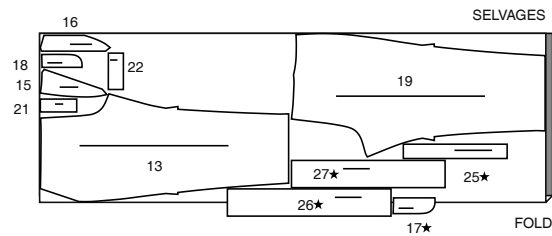
45" (115cm) *
AS/TT



60" (150cm) *
S/T 34 36 38 40



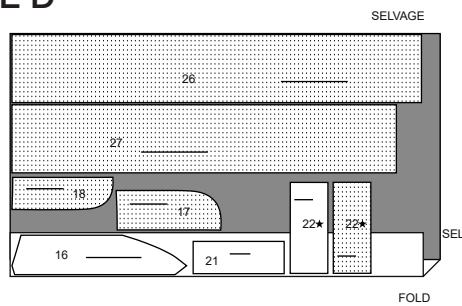
60" (150cm) *
S/T 42 44 46 48 50 52



INTERFACING D / ENTOILAGE D

PIECES 16 17 18 21 22 26 27

20" (51cm)
AS/TT



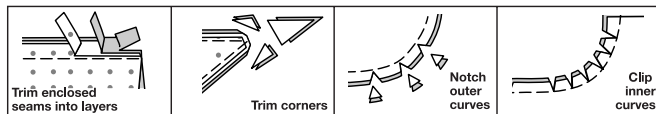
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed.
Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

- BELT LOOP/CARRIER** – see Loops and Straps: “how to sew belt loops” video.
- EDGESTITCH** – see Machine Stitches: “how to sew an edgestitch” video.
- FLAT DART** – see Darts: “sewing flat dart” video.
- FLY FRONT ZIPPER** – see Zippers: “sewing a fly front zipper” video.
- SET IN SLEEVE** – see Armholes/Sleeves: “sewing a set in sleeve” video.

- SLIP STITCH** – see Hand Stitching: “how to slip stitch” video.
- STAYSTITCH** – see Machine Stitches: “how to do stay stitching” video.
- TOPSTITCH** – see Machine Stitches: “how to topstitch” video.
- TRIM SEAM** – see Seams: “how to trim, clip and layer seams” video.
- UNDERSTITCH** – see Machine Stitches: “how to understitch” video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
[simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

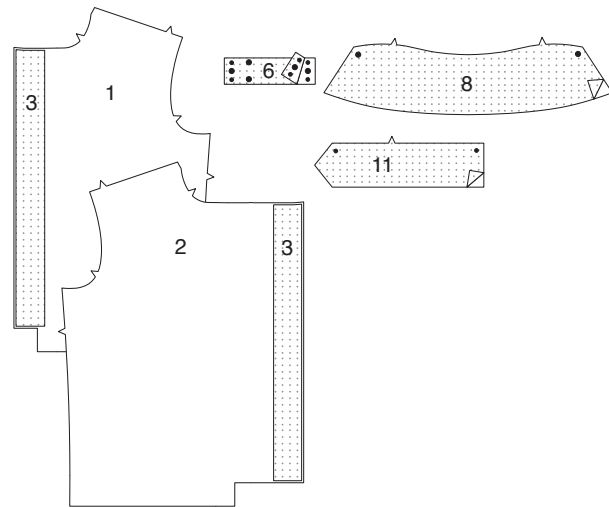
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

JACKET A, B

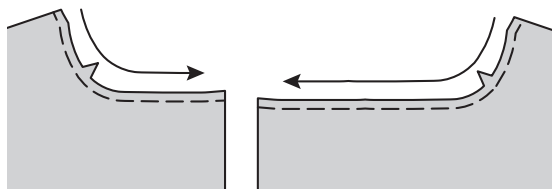
INTERFACING

- Pin **FRONT INTERFACING** (3) to wrong side of **RIGHT FRONT** (1) and **LEFT FRONT** (2). Pin corresponding interfacing to wrong side of **WELT** (6), **COLLAR** (8), and **CUFF** (11). Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.

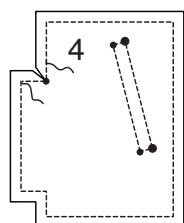


FRONT AND POCKET A

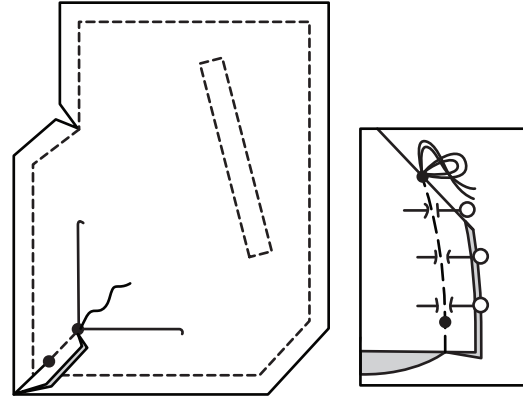
- STAYSTITCH** neck edge of **RIGHT FRONT** (1) and **LEFT FRONT** (2) in direction of arrows.



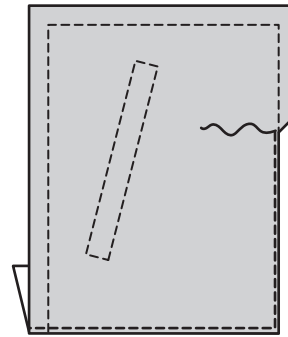
- To reinforce upper inner corner of **POCKET** (4) at small dot, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of small dot, stitching through dot, as shown. Clip to stitching at dot. Stitch along stitching lines on pocket, pivoting with needle in fabric at small dots. Stitch along outer seam lines.



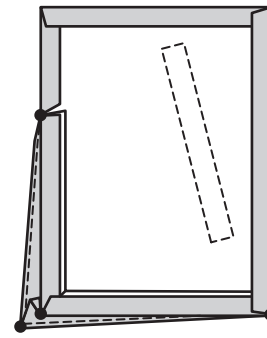
- To stitch dart seam, with right sides together, bring broken lines together carefully matching small dots. On inside, place pins at right angles to the broken lines. Stitch the dart seam between the small dots from outer edge to the point. Press the dart seam flat along the stitching to “blend” the stitches, then press dart toward lower edge.



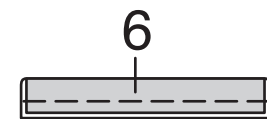
- Fold pocket to inside along fold lines. On outside, **EDGESTITCH** pocket along fold lines.



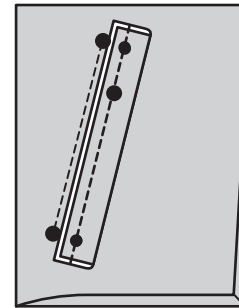
- To make pocket gusset on front and lower edges, fold pocket along foldlines, bringing small dots together. Press. Press under seam allowances on outer edge of pocket.



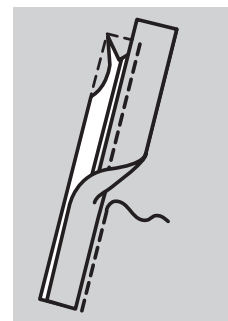
- Fold **WELT** (6) in half along fold line with wrong sides together. Baste 3/8" (1cm) from long edge.



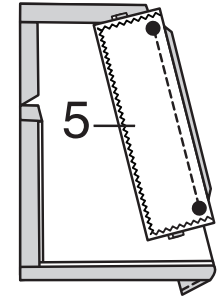
- On outside pin welt to pocket, along front stitching line, placing basting line along front stitching line, matching small and large dots. Stitch between the small dots, back-stitching at dots to reinforce the seam.



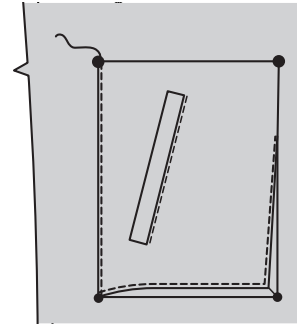
- Slash pocket along slash line and diagonally to corners. Press up welt, pressing ends, raw slashed edge, and diagonal corners to inside. **EDGESTITCH** pocket close to front stitching line.



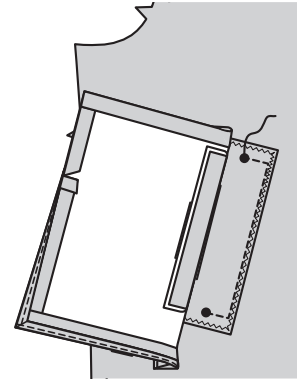
- Finish side and lower edges of **POCKET FACING** (5) with a zigzag stitch. On inside, pin right side of pocket facing to pocket along back stitching line, matching large dots. Stitch between the dots, back-stitching at dots to reinforce the seam, being careful not to catch in finished edge of welt.



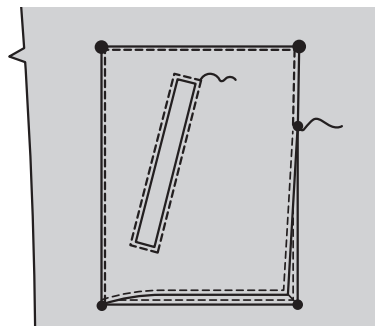
- Pin pocket to **RIGHT FRONT** (1) along pocket line, matching small and large dots. **EDGESTITCH** back edge.



- Turn back front edge of pocket. Stitch pocket facing to right front along seamlines below the small dots, squaring stitching 1/4" (6mm) from lower edge.

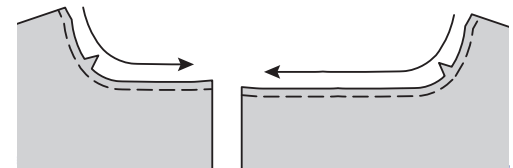


- Pin pocket back in place, matching remaining dots. On outside, **EDGESTITCH** pocket along remaining stitching lines, catching in ends on the inside. **EDGESTITCH** pocket along upper, front, and lower edge, breaking stitching at front small dots, being careful not to catch in upper edge of gusset. Make and stitch pocket to **LEFT FRONT** (2) in the same manner.

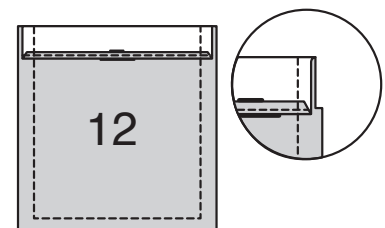


FRONT AND POCKET B

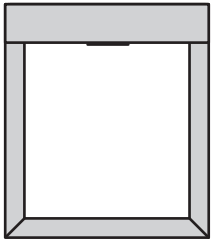
- STAYSTITCH** neck edge of **RIGHT FRONT** (1) and **LEFT FRONT** (2) in direction of arrows.



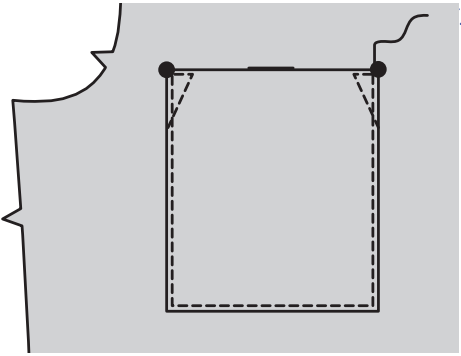
- Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Stitch 1/8" (3mm) from pressed edge. Turn upper edge to outside along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).



16. Turn corners right side out, turning facing to the wrong side; press, pressing under raw edges along stitching.

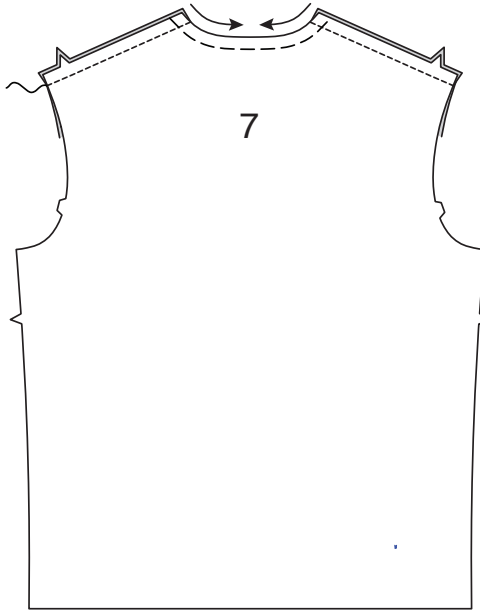


17. On outside, pin pocket to front sections, matching large dots. **EDGESTITCH** side and lower edges. Stitch along stitching lines to reinforce the upper corners.

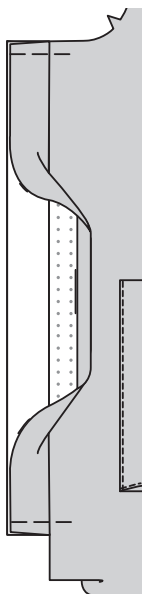


CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

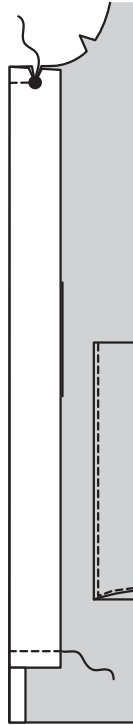
18. STAYSTITCH neck edge of BACK (7) in direction of arrows. With right sides together, stitch front sections to back at side and shoulder edges.



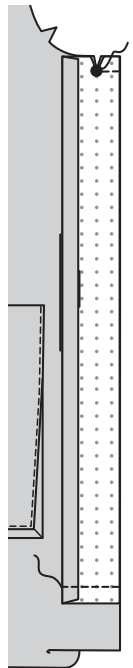
19. Press under left front and lower edges of jacket along seamlines. Fold left front to outside along inner foldline. Fold front edge to front along front outer fold line; press. Baste across upper and lower edges.



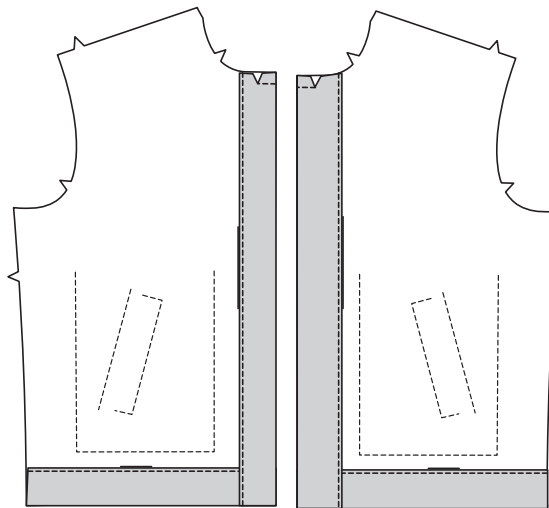
20. Fold front edge to outside, matching large dots. Stitch neck edge from front fold to large dot, backstitching at dot to reinforce the seam. Clip to stitching at dot. Stitch across lower edge through all thicknesses.



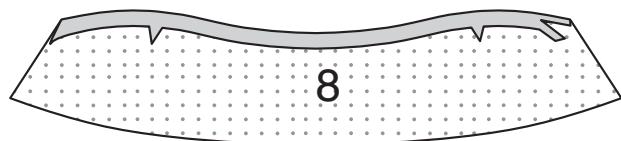
21. Press under right front and lower edges of jacket along seamlines. Turn pressed edge to outside along foldline. Stitch neck edge from front edge to large dot, backstitching at dot to reinforce the seam. Clip to stitching at the dot. Stitch across lower edge through all thicknesses.



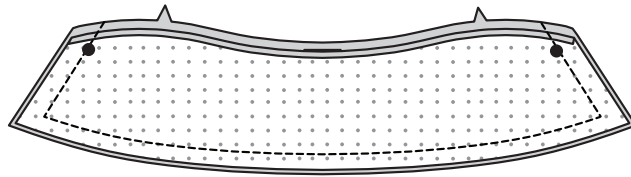
22. Turn left front and right front corners; press, pressing up hem. On inside, **EDGESTITCH** front facings in place, and hem in place between facing stitches.



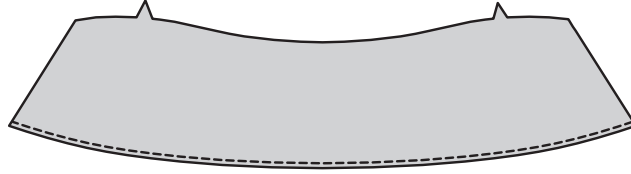
23. Press under a scant 5/8" (1.5cm) on notched edge of COLLAR (8). Trim to 1/4" (6mm).



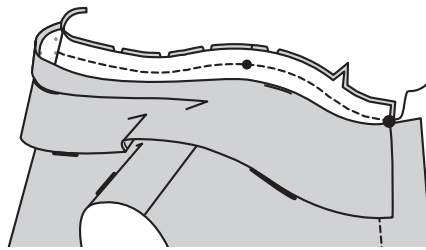
24. With right sides together and raw edges even, stitch collar facing to collar, leaving notched edges open. **TRIM SEAM.**



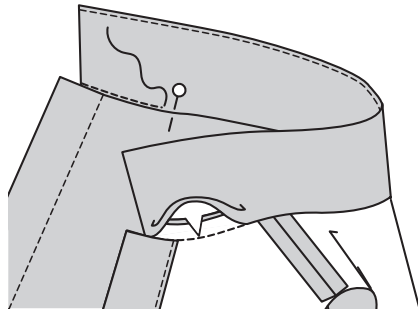
25. UNDERSTITCH upper edge of collar facing as far as possible. Turn collar; press.



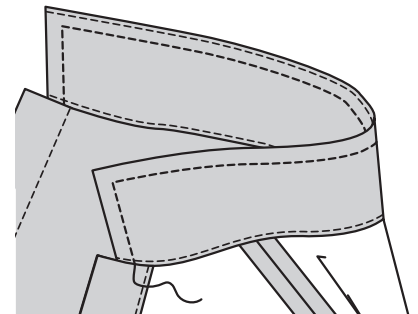
26. Clip neck edge of jacket to stay-stitching. Move neck edge of collar away from seamline of facing. On outside, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Stitch. **TRIM SEAM.**



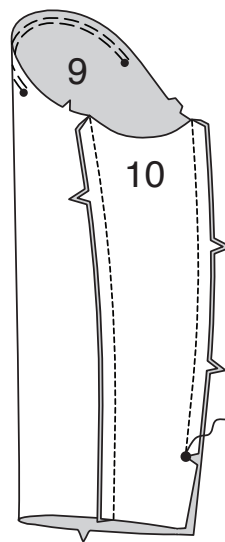
27. Press collar out, pressing seam toward collar. On inside, pin press edge of collar over neck seam, placing pins on outside. On outside, stitch facing close to seam, catching in pressed edge of collar on the inside.



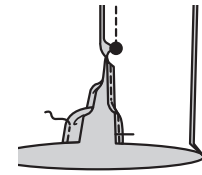
28. TOPSTITCH outer edge of collar.



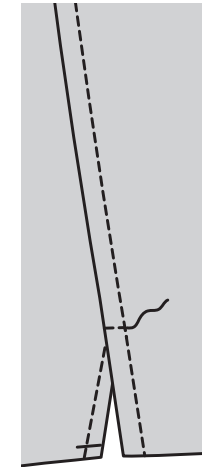
29. Pin UPPER SLEEVE (9) to UNDER SLEEVE (10) at front edge, matching notches. Stitch. Pin back edges. Stitch from armhole edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. Clip seam allowance of under sleeve at large dot. Press seam toward upper sleeve. Ease upper edge of sleeve between outer small dots.



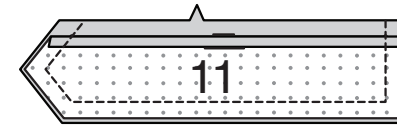
30. On opening edges, press under 1/4" (6mm) on under sleeve hem allowance, and stitch 1/8" (3mm) from fold. Turn pressed edge to inside along seamline; baste. Press under hem allowance on upper sleeve opening. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place, squaring stitches at opening.



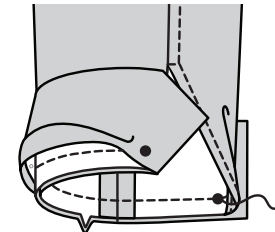
31. On outside, **TOPSTITCH** upper sleeve, connecting to hem stitching.



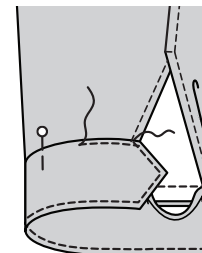
32. Press under 5/8" (1.5cm) on notched edge of CUFF (11) facing; trim to 3/8" (1cm). With right sides together, stitch facing to cuff, leaving notched edge open. **TRIM SEAM.**



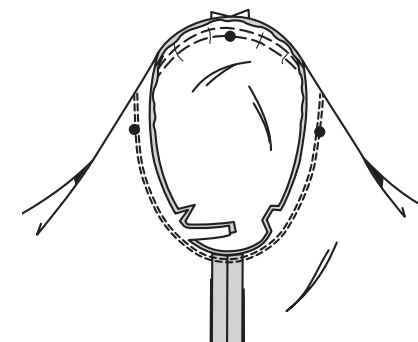
33. Turn cuff; press. With right sides together, pin sleeve to cuff, placing opening edges at small dots. Stitch. **TRIM SEAM;** press toward cuff.



34. Pin pressed edge of cuff facing over seam, placing pins on outside. On outside, stitch cuff close to seam, catching in pressed edge of facing on inside. **TOPSTITCH** lower edge and ends of cuff.

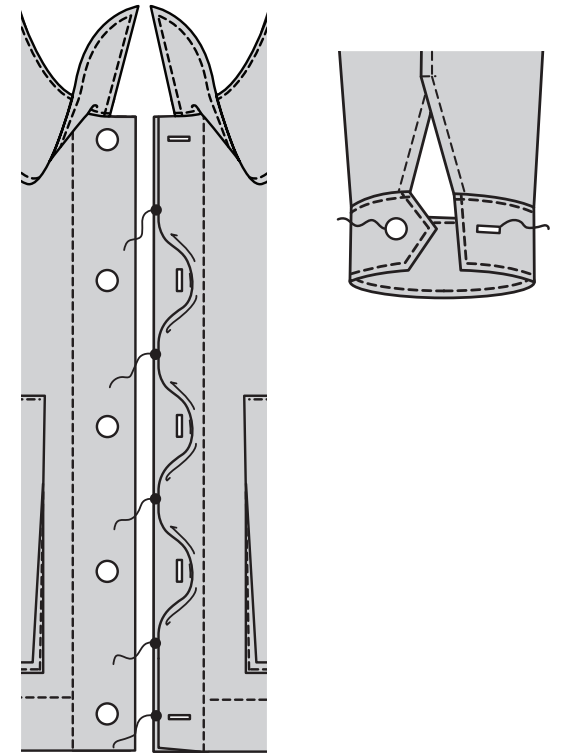


35. To **SET IN SLEEVE**, turn sleeve right side out. Hold jacket wrong side out with armhole toward you. With right sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Adjust ease. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



FINISHING

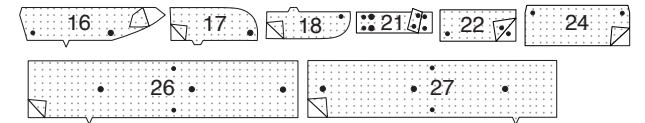
36. Make upper and lower buttonhole in left front through all thicknesses at marking, and buttonholes in left front placket at markings. Tack front edges of placket together at small dots invisibly. Sew buttons to right front at small dots. Make buttonholes in cuff at markings; sew buttons to cuff at small dot.



SHORTS C, PANTS D

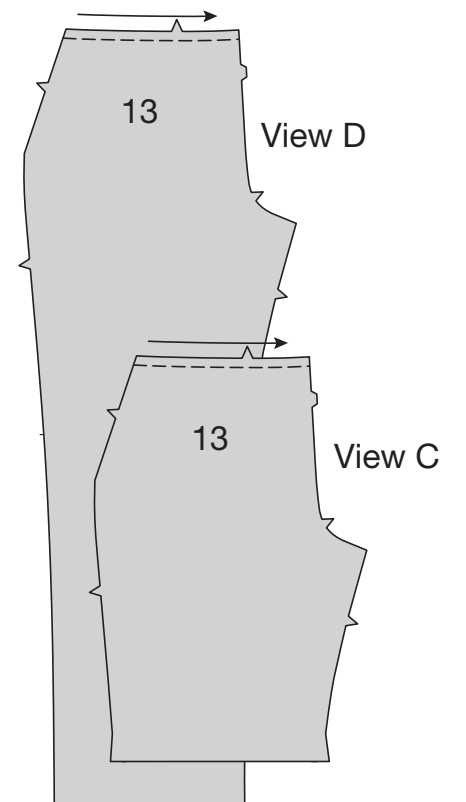
INTERFACING

1. Pin interfacing to wrong side of POCKET FACING (16), FLY FACING (17), FLY (18), WELT (21), BACK POCKET FACING (22), RIGHT WAISTBAND (26), and LEFT WAISTBAND (27), and additionally for View C, FLAP (24). Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.

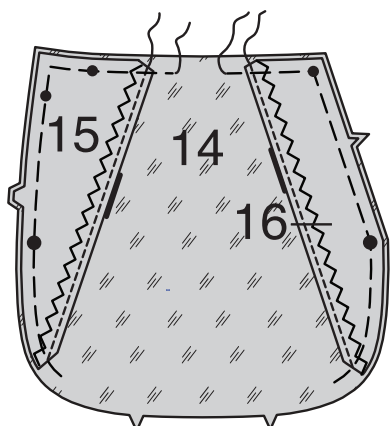


FRONT, POCKET, AND ZIPPER

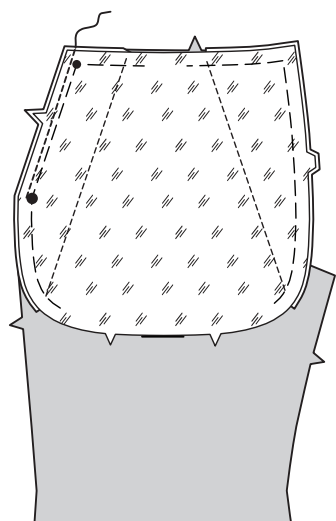
2. STAYSTITCH upper edge of FRONT (13) in direction of arrows.



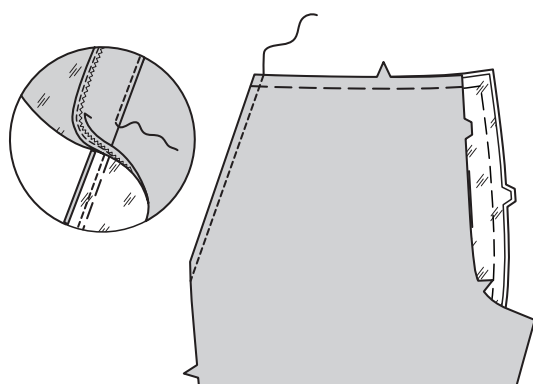
3. Finish long inner edge of YOKE FRONT (15) and POCKET FACING (16) with a zigzag stitch. Pin wrong side of yoke front and pocket facing to right side of SIDE FRONT AND POCKET (14), matching small dots, large dots, and notches. Stitch 1/4" (6mm) from finished edge. Baste raw edges together.



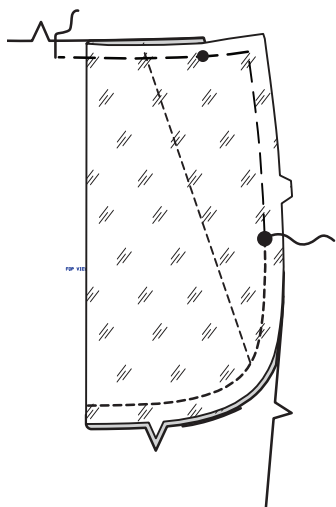
4. With right sides together, pin pocket facing to front, matching small dots, large dots, and notches. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.



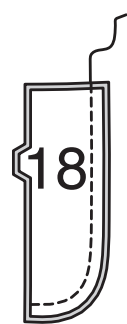
5. UNDERSTITCH the facing. Turn facing to inside; press. **TOPSTITCH** finished edge.



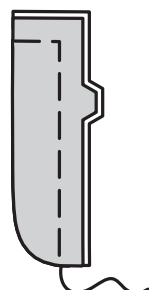
6. On inside, fold pocket along fold line with right sides together, matching small dots, large dots, and notches. Stitch pocket from fold to large dot, backstitching at dot to reinforce the seam. Baste raw edges together.



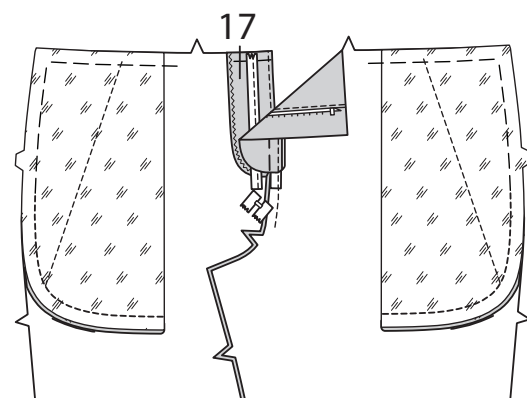
7. To make fly, pin FLY (18) sections with right sides together. Stitch curved edge in a 3/8" (1cm) seam. **TRIM SEAM.**



8. Turn fly; press. Baste raw edges together.

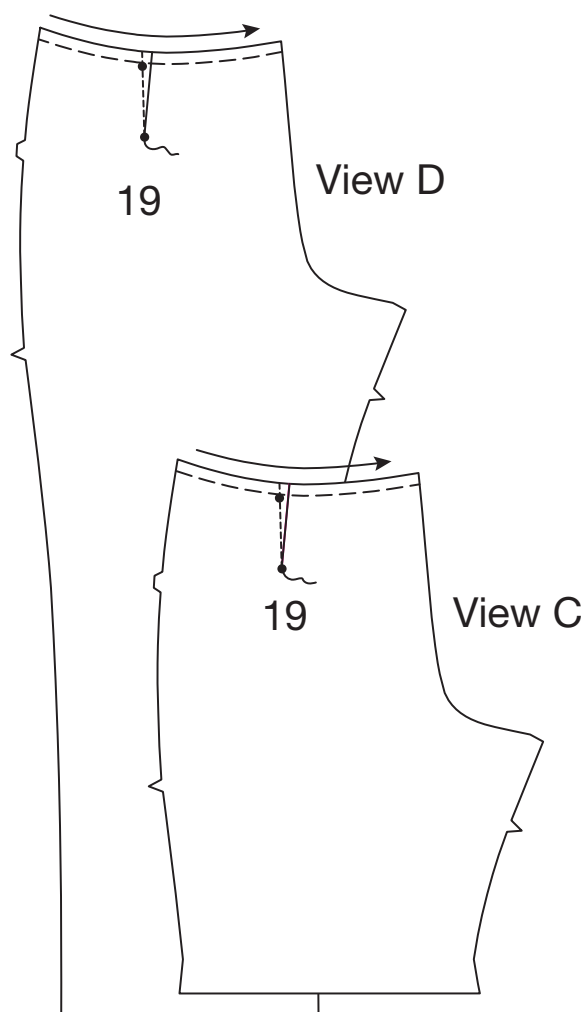


9. Apply **FLY FRONT ZIPPER** with a left fly front opening, using fly and FLY FACING (17). (Step by step, detailed PDF instructions are available in sewing tutorials.)

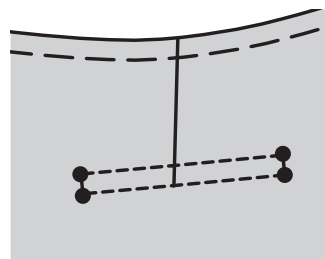


BACK AND POCKET

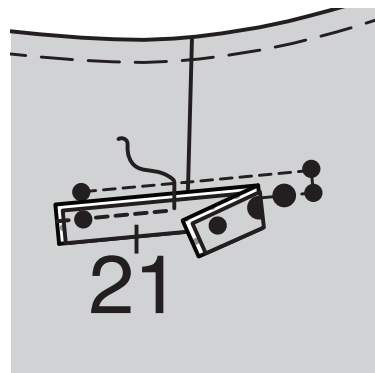
10. Make **FLAT DART** in BACK (19). **STAYSTITCH** upper edge in direction of arrows.



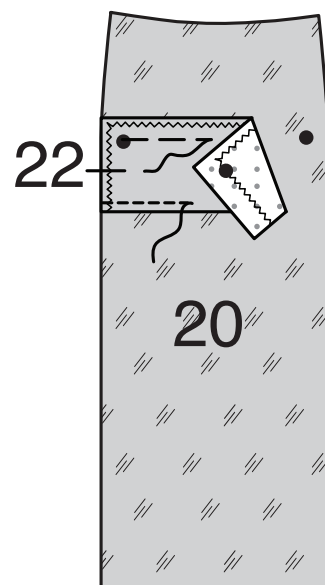
11. On outside, stitch along stitching lines, pivoting with needle in fabric at small dots.



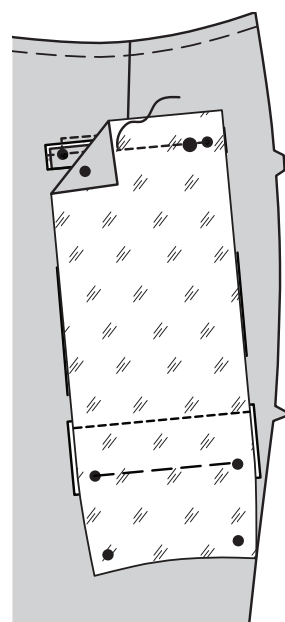
12. Fold WELT (21) along foldline with wrong sides together. Baste along 3/8" (1cm) seamline. On outside, pin welt to back, placing basting along lower stitching line, matching small and large dots. Stitch between the small dots, backstitching at dots to reinforce the seam.



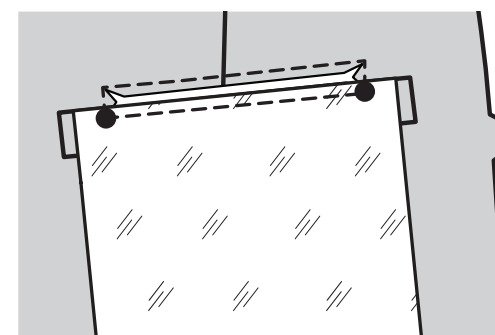
13. Finish side and lower edges of BACK POCKET FACING (22) with a zigzag stitch. Pin wrong side of back pocket facing to right side of BACK POCKET (20), matching small dots (second set from upper edge). Stitch 1/4" (6mm) from lower edge; baste between small dots.



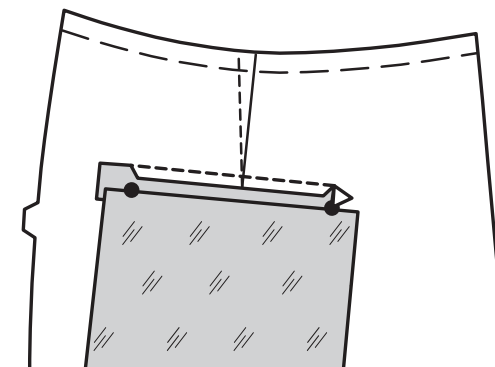
14. With right sides together, pin lower edge of back pocket to back, over welt, matching small dots and large dots. Stitch along stitching line between small dots. **TRIM SEAM.**



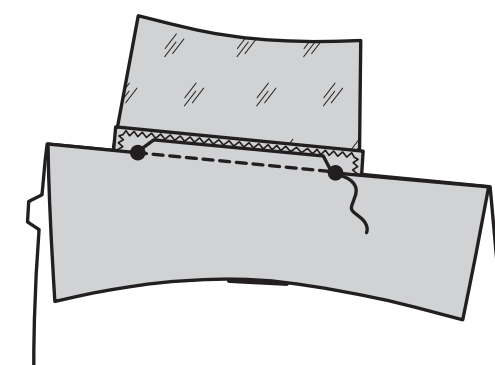
15. Slash back along slash line and diagonally to corners.



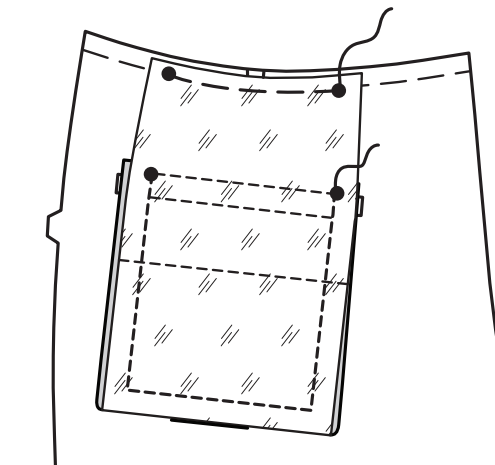
16. Turn pocket and triangular ends to inside, turning welt up. Press.



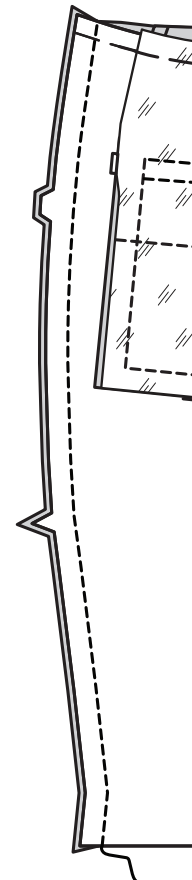
17. On inside, fold pocket up with right sides together along fold line. Fold upper edge of back down along upper pocket stitching line, bringing raw edge of slash up. Pin upper part of pocket to slashed edge at inner small dots with right sides together. Stitch pocket to upper stitching line on back between the small dots.



18. Press upper edge of pocket up, matching small dots; baste to upper edge of pants. Stitch side edges of pocket from fold to small dot, catching welt and triangular ends in stitching, keeping back free.

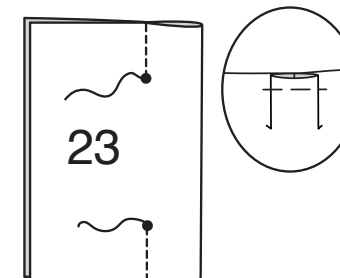


19. Stitch front to back at side edges.

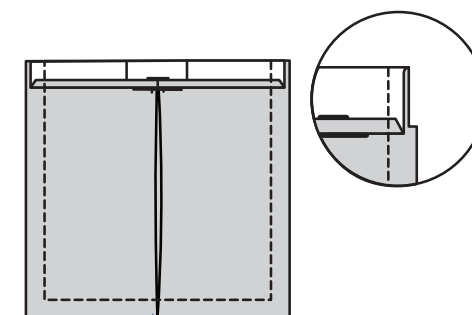


LOWER POCKET AND FLAP C

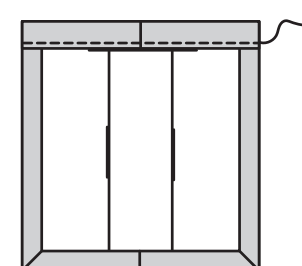
20. To make pleat in LOWER POCKET (23), on inside, bring broken lines and small dots together. Stitch along broken lines. Press pleat flat bringing stitching to center. Baste across raw edges.



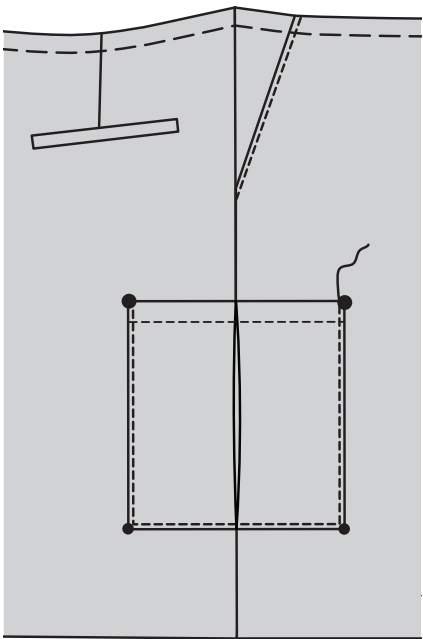
21. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to outside along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).



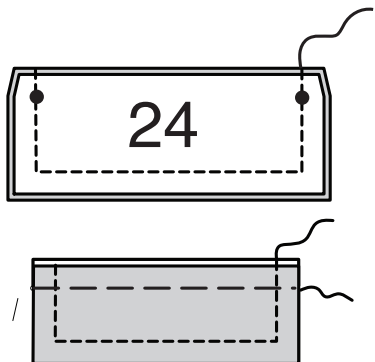
22. Turn corners right side out, turning facing to the wrong side; press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner edge.



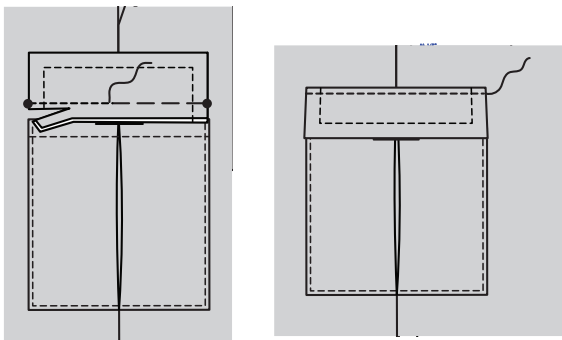
23. On outside, pin lower pocket to front and back, matching large dots. **EDGESTITCH** close to side and lower edges.



24. With right sides together, stitch facing to FLAP (24), leaving edge with small dots open. **TRIM SEAM.** Turn flap; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. On outside, **TOPSTITCH** finished edge.

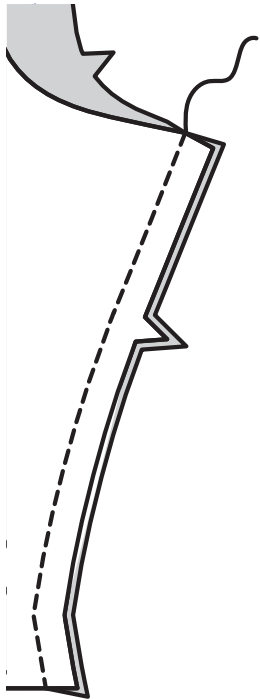


25. On outside, pin flap to front and back, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn flap down; press. **TOPSTITCH** close to upper edge.

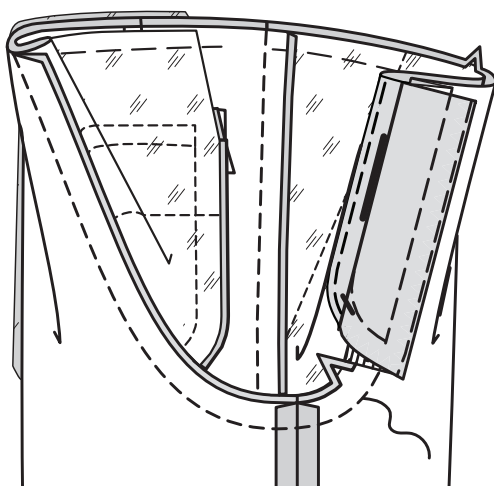


CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

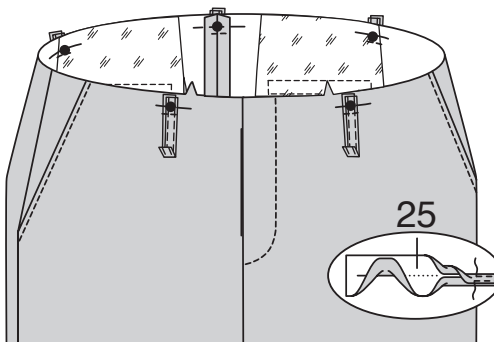
26. Stitch front to back at inner leg edges.



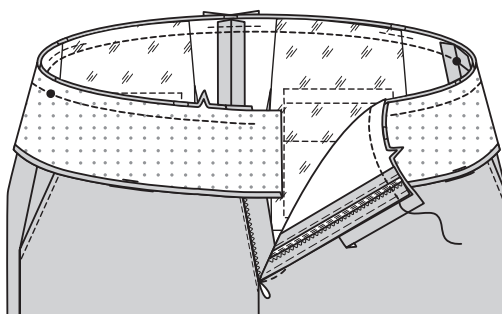
27. Stitch center edges, connecting to previous stitching. Stitch again over previous stitching to reinforce the seam.



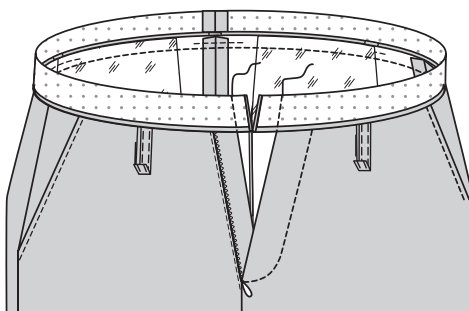
28. Cut five **BELT LOOP/CARRIERS** 3-7/8" (9.8cm) long, using **CARRIERS** (25). Turn under 3/8" (1cm) on one end of each; press. With right sides together and raw edges even, pin remaining ends to pants, centered on large dots; baste. Stitch in place 3/8" (1cm) below seamline.



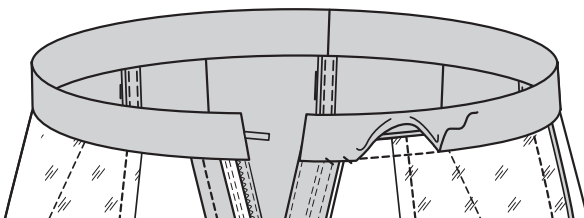
29. Stitch **RIGHT WAISTBAND** (26) to **LEFT WAISTBAND** (27) at center back edges. Press under 5/8" (1.5cm) on long, unmarked edge. Trim to 1/4" (6mm). With right sides together and raw edges even, pin waistband to upper edge of pants, matching centers and notches, placing small dots at side seams. Stitch. **TRIM SEAM.** Press band out, pressing seam toward band.



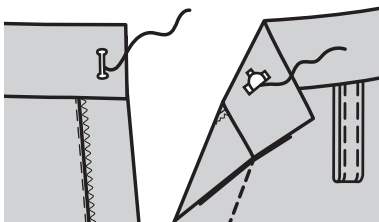
30. Fold ends of band along fold line with right sides together. Stitch ends. **TRIM SEAM.**



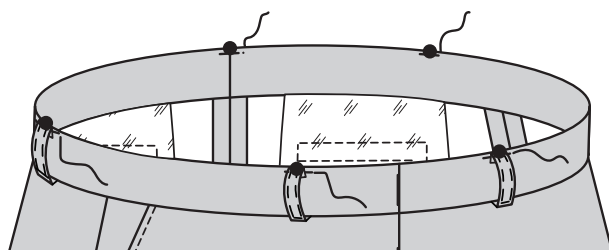
31. Turn band; press. **SLIPSTITCH** pressed edge of band over seam.



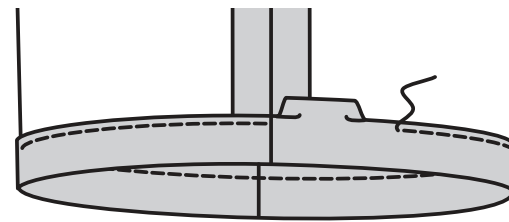
32. Lap ends of band; fasten with hook closure.



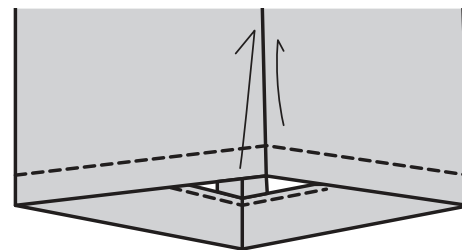
33. Press up carriers to large dots. **EDGESTITCH** in place.



34. Press up hem allowance. Turn under raw edge 1/4" (6mm). Stitch close to inner pressed edge or **SLIPSTITCH** in place.



35. FOR VIEW D – Fold pant leg bringing inner leg seams to side seams. Press to set in crease.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

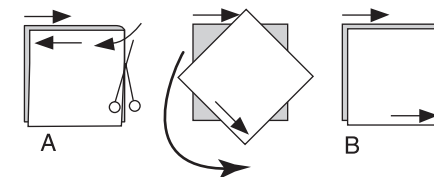
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

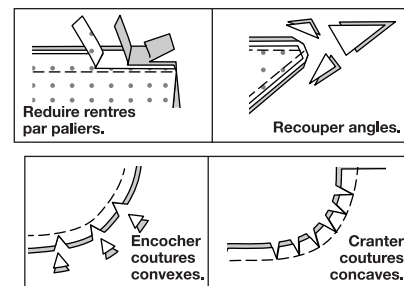
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

PASSANTS - reportez-vous à la vidéo Brides et bandes : "**comment coudre des passants**".

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "**comment piquer le bord**".

PINCE PLATE- reportez-vous à la vidéo Pincés : "**coudre une pince plate**".

BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "**coudre une braguette devant à fermeture**".

MANCHE MONTÉE - reportez-vous à la vidéo Emmanchures/ Manches : "**coudre des manches montées**".

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "**comment faire des points coulés**".

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "**comment faire une piqûre de soutien**".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "**comment faire une surpiqûre**".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : "**comment couper, cranter et dégrader les coutures**".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "**comment faire une sous-piqûre**".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

VESTE A, B

ENTOILAGE

- 1.** Épingler l'ENTOILAGE DEVANT (3) sur l'envers du DEVANT DROIT (1) et du DEVANT GAUCHE (2). Épingler l'entoilage correspondante sur l'envers de la BORDURE (6), du COL (8), et du POIGNET (11). Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET POCHE A

- 2.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT DROIT (1) et du DEVANT GAUCHE (2) dans le sens des flèches.

- 3.** Pour renforcer le coin supérieur intérieur de la POCHE (4) sur le petit cercle, piquer le long de la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté du petit cercle, en piquant à travers le cercle, comme illustré, comme illustré. Cranter vers la piqûre sur le cercle. Piquer le long des lignes de piqûre sur la poche, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles. Piquer le long des lignes de couture extérieures.

- 4.** Pour piquer la couture de la pince, endroit contre endroit, amener soigneusement les lignes pointillées l'une sur l'autre en faisant coïncider les petits cercles. Sur l'envers, placer les épingles perpendiculaires aux lignes pointillées. Piquer la couture de la pince entre les petits cercles, depuis le bord extérieur jusqu'à la pointe. Presser la couture de la pince à plat le long de la piqûre pour "intégrer" les points, puis presser la pince vers le bord inférieur.

- 5.** Plier la poche sur l'envers le long des lignes de pliure. Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** sur la poche le long des lignes de pliure.

- 6.** Pour former le soufflet de poche sur les bords du devant et inférieur, plier la poche sur les lignes de pliure, en rejoignant les petits cercles. Presser. Rentrer au fer les valeurs de couture sur le bord extérieur de la poche.

- 7.** Plier la BORDURE (6) en deux sur la ligne de pliure envers contre envers. Bâtir à 1 cm du bord non fini.

- 8.** Sur l'endroit, épingler la bordure sur la poche, le long de la ligne de piqûre du devant, en plaçant la ligne de bâti le long de la ligne de piqûre du devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer entre les petits cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture.

- 9.** Couper la poche sur la ligne de coupe et plier en diagonale jusqu'aux coins. Presser la bordure vers le haut, en pressant les extrémités, le bord non fini coupé et les coins en diagonale vers l'intérieur. **PIQUER LE BORD** sur la poche près de la ligne de piqûre du devant.

- 10.** Finir les bords du côté et inférieur de la PAREMENTURE DE POCHE (5) au point zigzag. Sur l'envers, épingler l'endroit de la parementure de poche sur la poche le long de la ligne de piqûre du dos, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer entre les cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture et en veillant à ne pas saisir le bord fini de la bordure.

- 11.** Épingler la poche sur le DEVANT DROIT (1) le long de la ligne de poche, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. **PIQUER LE BORD** sur le bord du dos.

- 12.** Retourner le bord du devant de la poche. Piquer la parementure de poche sur le devant droit le long des lignes de couture au-dessous des petits cercles, en piquant à angle droit à 6 mm du bord inférieur.

- 13.** Épingler la poche en place, en faisant coïncider les cercles restants. Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** sur la poche le long des lignes de piqûre restantes et en saisissant les extrémités sur l'envers. **PIQUER LE BORD** sur la poche le long du bord supérieur, du devant et inférieur, en arrêtant la piqûre sur les petits cercles du devant et en veillant à ne pas saisir le bord supérieur du soufflet. Faire et piquer la poche sur le DEVANT GAUCHE (2) de la même façon.

DEVANT ET POCHE B

- 14.** Faire un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT DROIT (1) et du DEVANT GAUCHE (2) comme décrit pour les flèches.

- 15.** Rentrer au fer 6 mm sur le bord supérieur de la poche. Piquer à 3 mm du bord pressé. Retourner le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquer le long de la ligne de couture sur les bords non finis. Couper la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.

- 16.** Retourner les coins à l'endroit, en retournant la parementure vers l'envers ; presser, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre.

- 17.** Sur l'endroit, épingler la poche sur les pièces du devant, en faisant coïncider les grands cercles. **PIQUER LE BORD** sur les bords du côté et inférieur. Piquer sur les lignes de piqûre pour renforcer les coins supérieurs.

CONTINUER COMME SUIT POUR LES DEUX MODÈLES

- 18.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DOS (7) dans le sens des flèches. Endroit contre endroit, piquer les pièces du devant et le dos sur les bords du côté et de l'épaule.

- 19.** Rentrer au fer les bords du devant gauche et inférieur de la veste le long des lignes de couture. Plier le devant gauche sur l'endroit le long de la ligne de pliure intérieure. Plier le bord du devant sur le devant le long de la ligne de pliure extérieure ; presser. Bâtir les bords supérieur et inférieur.

- 20.** Plier le bord du devant vers l'extérieur, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer le bord de l'encolure depuis la pliure du devant jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Cranter vers la piqûre sur le cercle. Piquer sur le bord inférieur à travers toute l'épaisseur.

- 21.** Rentrer au fer les bords du devant droit et inférieur de la veste le long des lignes de couture. Retourner le bord pressé vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer le bord de l'encolure depuis bord du devant jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Cranter vers la piqûre sur le cercle. Piquer sur le bord inférieur à travers toute l'épaisseur.

- 22.** Retourner les coins du devant gauche et du devant droit ; presser, en relevant au fer l'ourlet. Sur l'envers, **PIQUER LE BORD** sur les parementures devant en place et sur l'ourlet en place entre les points de la parementure.

- 23.** Rentrer au fer à un peu moins de 1.5 cm sur le bord à encoche du COL (8). Couper à 6 mm.

- 24.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquer la parementure de col sur le col, en laissant ouverts les bords à encoche. **COUPER LA COUTURE.**

- 25. SOUS-PIQUER** le bord supérieur de la parementure de col aussi loin que possible. Retourner le col ; presser.

- 26.** Cranter le bord de l'encolure de la veste vers la piqûre de soutien. Déplacer le bord de l'encolure du col à l'opposé de la ligne de couture de la parementure. Sur l'endroit, épingler le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**

- 27.** Presser le col vers l'extérieur, en pressant la couture vers le col. Sur l'envers, épingler le bord pressé du col par-dessus la couture d'encolure, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, piquer la parementure près de la couture, en saisissant le bord pressé du col sur l'envers.

- 28. SURPIQUER** le bord extérieur du col.

- 29.** Épingler le DESSUS DE MANCHE (9) et le DESSOUS DE MANCHE (10) sur le bord du devant, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Épingler les bords du dos. Piquer du bord de l'emmanchure jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Cranter la valeur de couture du dessous de manche au grand cercle. Presser la couture vers le dessus de manche. Soutenir le bord supérieur de la manche entre les petits cercles extérieurs.

- 30.** Sur les bords de l'ouverture, rentrer au fer 6 mm sur la valeur de couture de l'ourlet du dessous de manche, et piquer à 3 mm de la pliure. Retourner le bord pressé vers l'intérieur le long de la ligne de couture ; bâtir. Rentrer au fer la valeur de couture de l'ourlet sur l'ouverture du dessus de manche. Pour former un ourlet étroit, replier le bord non fini pour rejoindre le pli. Presser. Piquer l'ourlet en place, en piquant à angle droit sur l'ouverture.

- 31.** Sur l'endroit, **SURPIQUER** le dessus de manche, en raccordant avec la piqûre de l'ourlet.

- 32.** Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à encoche de la parementure de POIGNET (11); couper à 1 cm. Endroit contre endroit, piquer la parementure sur le poignet, en laissant le bord à encoche ouvert. **COUPER LA COUTURE.**

- 33.** Retourner le poignet ; presser. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le poignet, en plaçant les bords de l'ouverture sur les petits cercles. Piquer. **COUPER LA COUTURE** ; presser vers le poignet.

- 34.** Épingler le bord pressé de la parementure de poignet par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, piquer le poignet près de la couture, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'envers. **SURPIQUER** le bord inférieur et les extrémités du poignet.

- 35.** Pour **MONTÉ LA MANCHE**, retourner la manche à l'endroit. Tenir la veste à l'envers avec l'emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Distribuer l'ampleur. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Égaliser la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

FINITION

36. Faire la boutonnière supérieure et inférieure sur la marque du devant gauche à travers toute l'épaisseur, et les boutonnières sur les marques de la patte de fermeture devant gauche. Fixer les bords du devant de la patte de fermeture ensemble sur les petits cercles de façon invisible. Coudre les boutons sur les petits cercles du devant droit. Faire les boutonnières sur les marques du poignet ; coudre les boutons sur le petit cercle.

SHORT C, PANTALON D

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'envers de la PAREMENTURE DE POCHE (16), de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE (17), de la BRAGUETTE (18), de la BORDURE (21), de la PAREMENTURE DE POCHE DOS (22), de la CEINTURE DROITE (26), et de la CEINTURE GAUCHE (27), et en plus pour le modèle C, du RABAT (24).
Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT, POCHE ET FERMETURE À GLISSIÈRE

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du DEVANT (13) dans le sens des flèches.

3. Finir le long bord intérieur de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (15) et de la PAREMENTURE DE POCHE (16) au point zigzag. Épingler l'envers de l'empiècement devant et de la parementure de poche sur l'endroit du CÔTÉ DEVANT ET POCHE (14), en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Piquer à 6 mm du bord fini. Bâtir ensemble les bords non finis.

4. Endroit contre endroit, épingler la parementure de poche sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Piquer en couture de 1 cm.

5. **SOUS-PIQUER** la parementure. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. **SURPIQUER** le bord fini.

6. Sur l'envers, plier la poche sur la ligne de pliure endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Piquer la poche de la pliure jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Bâtir ensemble les bords non finis.

7. Pour faire la braguette, épingler les pièces de la BRAGUETTE (18) endroit contre endroit. Piquer le bord arrondi en couture de 1 cm. **COUPER LA COUTURE.**

8. Retourner la braguette ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

9. Poser la BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE avec ouverture sur le devant de braguette gauche en utilisant la braguette et la PAREMENTURE À BRAGUETTE (17). (Des instructions étape par étape détaillées en PDF disponibles dans les Tutoriels de couture.)

DOS ET POCHE

10. Faire une **PINCE PLATE** sur le DOS (19). Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur dans le sens des flèches.

11. Sur l'endroit, piquer sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles.

12. Plier la BORDURE (21) sur la ligne de pliure envers contre envers. Bâtir le long de la ligne de couture de 1 cm. Sur l'endroit, épingler la bordure sur le dos, en plaçant le bâti le long de la ligne de piqûre inférieure et en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer entre les petits cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture.

13. Finir les bords du côté et inférieur de la PAREMENTURE DE POCHE DOS (22) au point zigzag. Épingler l'envers de la parementure de poche dos sur l'endroit de la POCHE DOS (20), en faisant coïncider les petits cercles (deuxième paire depuis le bord supérieur). Piquer à 6 mm du bord inférieur ; bâtir entre les petits cercles.

14. Endroit contre endroit, épingler le bord inférieur de la poche dos sur le dos, par-dessus la bordure, en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Piquer sur la ligne de piqûre entre les petits cercles. **COUPER LA COUTURE.**

15. Couper le dos sur la ligne de coupe et en diagonale jusqu'aux coins.

16. Retourner la poche et les extrémités triangulaires vers l'intérieur, en relevant la bordure. Presser.

17. Sur l'envers, plier la poche vers le haut endroit contre endroit sur la ligne de pliure.
Plier le bord supérieur du dos vers le bas le long de la ligne de piqûre de poche supérieure, en amenant le bord non fini de la coupe vers le haut. Épingler la partie supérieure de la poche sur le bord coupé sur les petits cercles intérieurs endroit contre endroit. Piquer la poche jusqu'à la ligne de piqûre supérieure sur le dos entre les petits cercles.

18. Relever au fer le bord supérieur de la poche, en faisant coïncider les petits cercles ; bâtir jusqu'au bord supérieur du pantalon. Piquer les bords du côté de la poche de la pliure jusqu'au petit cercle, en saisissant la bordure et les extrémités triangulaires dans la piqûre et en maintenant le dos libre.

19. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

POCHE INFÉRIEURE ET RABAT C

20. Pour former le pli sur la POCHE INFÉRIEURE (23), sur l'envers, amener les lignes pointillées et les petits cercles l'un sur l'autre. Piquer le long des lignes pointillées. Presser le pli à plat en amenant la piqûre vers le milieu. Bâtir les bords non finis.

21. Rentrer au fer 6 mm sur le bord supérieur de la poche. Retourner le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquer le long de la ligne de couture sur les bords non finis. Couper la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.

22. Retourner les coins à l'endroit, en retournant la parementure sur l'envers ; presser, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre. Piquer la parementure près du bord intérieur.

23. Sur l'endroit, épingler la poche inférieure sur le devant et le dos, en faisant coïncider les grands cercles. **PIQUER LE BORD** près des bords du côté et inférieur.

24. Endroit contre endroit, piquer la parementure sur le RABAT (24), en laissant ouvert le bord avec petits cercles. **COUPER LA COUTURE.** Retourner le rabat ; presser. Bâtir à la machine à 1.5 cm du bord non fini. Sur l'endroit, **SURPIQUER** le bord fini.

25. Sur l'endroit, épingler le rabat sur le devant et le dos, en plaçant le bâti le long de la ligne de rabat, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Piquer le long du bâti. Égaliser près de la piqûre. Rabattre le rabat ; presser. **SURPIQUER** près du bord supérieur.

CONTINUER COMME SUIVANT POUR LES DEUX MODÈLES

26. Piquer le devant et le dos sur les bords intérieurs de la jambe.

27. Piquer les bords du milieu, en raccordant avec la piqûre précédente. Piquer de nouveau par-dessus la piqûre précédente pour renforcer la couture.

28. Couper cinq PASSANTS de 9.8 cm de longueur, en utilisant le PASSANT (25). Rentrer 1 cm sur une extrémité de chaque passant ; presser. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler les extrémités restantes sur le pantalon, centrées sur les grands cercles ; bâtir. Piquer en place à 1 cm au-dessous de la ligne de couture.

29. Piquer la CEINTURE DROITE (26) sur la CEINTURE GAUCHE (27) sur les bords du milieu dos. Rentrer au fer 1.5 cm sur le long bord sans marque. Couper à 6 mm. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant les petits cercles sur les coutures du côté. Piquer. **COUPER LA COUTURE.** Presser la ceinture vers l'extérieur, en pressant la couture vers la ceinture.

30. Plier les extrémités de la ceinture sur la ligne de pliure endroit contre endroit. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

31. Retourner la ceinture ; presser. Coudre le bord pressé de la ceinture par-dessus la couture.

32. Superposer les extrémités de la ceinture ; fermer avec un crochet pour pantalon.

33. Relever au fer les passants jusqu'aux grands cercles. **PIQUER LE BORD** en place.

34. Relever au fer la valeur de couture de l'ourlet. Rentrer 6 mm du bord non fini. Piquer près du bord intérieur pressé ou coudre en place aux **POINTS COULÉS.**

35. POUR LE MODÈLE D – plier la jambe du pantalon en amenant les coutures intérieures de la jambe vers les coutures du côté. Presser pour marquer le pli.