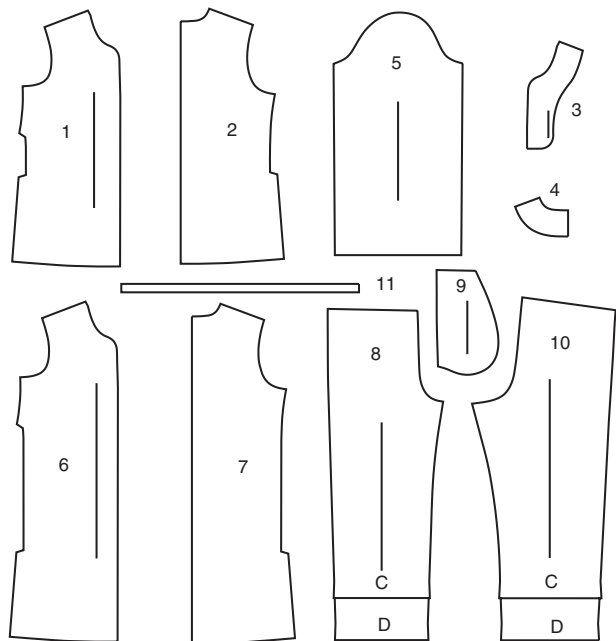
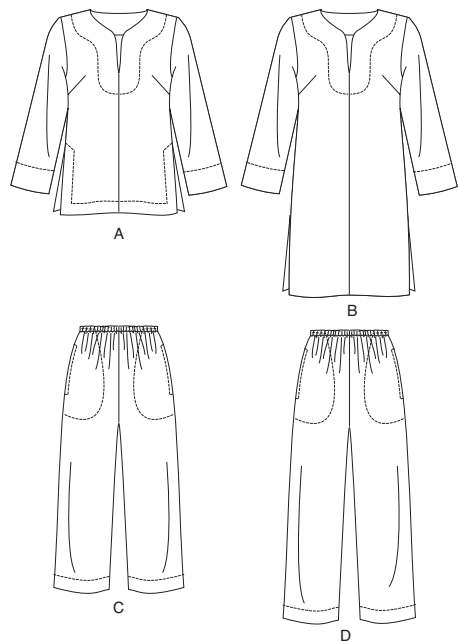




- 1 FRONT - A
2 BACK - A
3 FRONT FACING A,B
4 BACK FACING - A,B
5 SLEEVE - A,B
6 FRONT - B
7 BACK - B
8 FRONT - C,D
9 POCKET - C,D
10 BACK - C,D
11 GUIDE FOR ELASTIC - C,D
- 1 DEVANT - A
2 DOS - A
3 PAREMENTURE DEVANT - A, B
4 PAREMENTURE DOS - A, B
5 MANCHE - A, B
6 DEVANT - B
7 DOS - B
8 DEVANT - C, D
9 POCHE - C, D
10 DOS - C, D
11 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - C, D

Sizes	XS 4-6	S 8-10	M 12-14	L 16-18	XL 20-22
FINISHED GARMENT MEASUREMENTS					
A,B Bust	38	40	44	48	52
A,B Waist	38	40	44	48	52
B Hip	38	40	44	48	52
C,D Hip	38½	40½	44	48	52
Width, lower edge					
Top A	40	42	46	50	54
Top B	40½	42½	46½	50½	54½
Width, each leg					
Pants C,D	19½	20	20½	21	21½
Finished back length from base of neck					
Top A	26	26½	27	27½	28
Top B	36	36½	37	37½	38
Finished side length from waist					
Pants C	29½	30	30½	31	31½
Pants D	34½	35	35½	36	36½
Tailles	TP 4-6	P 8-10	M 12-14	G 16-18	TG 20-22
MESURES DU VÊTEMENT FINI					
A,B Poitrine	97	102	112	122	132
A,B Taille	97	102	112	122	132
B Hanches	97	102	112	122	132
C,D Hanches	98	103	112	122	132
Largeur à l'ourlet					
Haut A	102	107	117	127	137
Haut B	103	108	118	128	138
Largeur, chaque jambe					
Pantalon C,D	50	51	52	53	55
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet					
Haut A	66	67	69	70	71
Haut B	91	93	94	95	97
Longueur finie – côté, taille à l'ourlet					
Pantalon C	75	76	77	79	80
Pantalon D	88	89	90	91	93

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

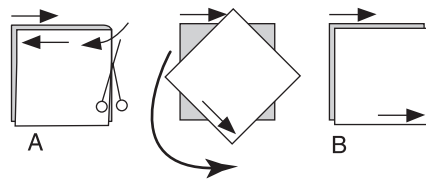
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

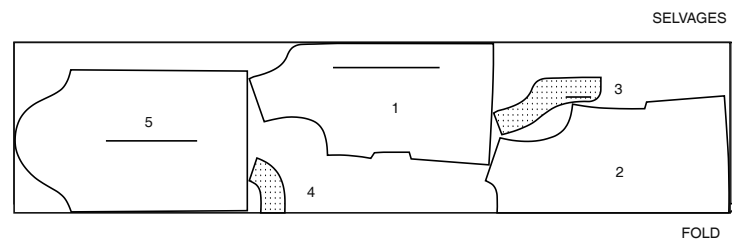
BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES/JEUNE FEMME				
Sizes/Tailles	XS/TP 4-6	S/P 8-10	M/M 12-14	L/G 16-18	XL/TG 20-22
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5

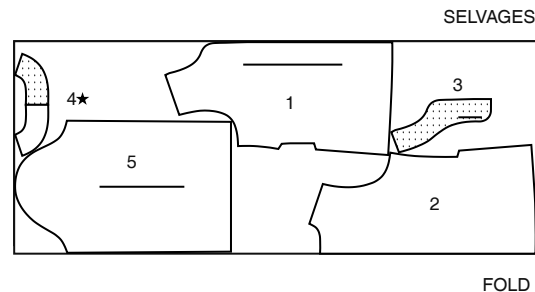
TOP A / HAUT A

PIECES: 1 2 3 4 5

45" (115 cm)*
AS/TT



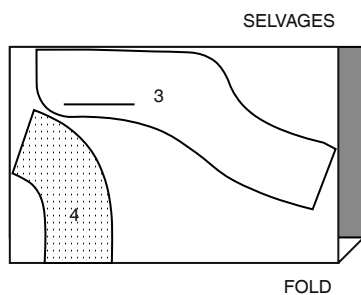
60" (150 cm)*
AS/TT
CUT ONE OF PIECE 4
COUPEZ UNE PIECE 4



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES: 3 4

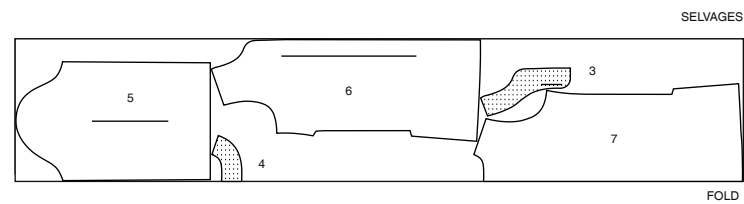
20" (51CM)
AS/TT



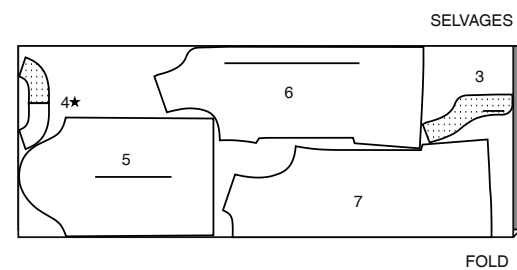
TOP B / HAUT B

PIECES: 3 4 5 6 7

45" (115 cm)*
S/T
4 6 8 10 12 14



60" (150 cm)*
AS/TT
CUT ONE OF PIECE 4



PANTS C D / PANTALON C D

PIECES: 8 9 10

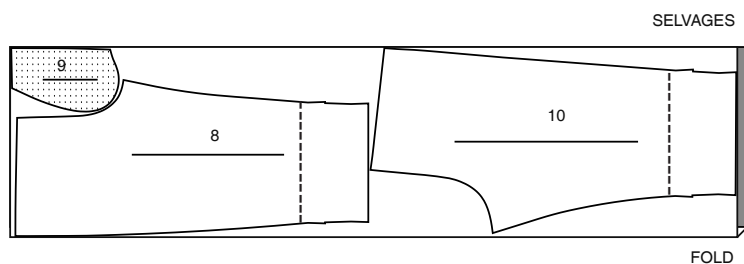
PIECE 11 CUT OF ELASTIC

NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGHT.

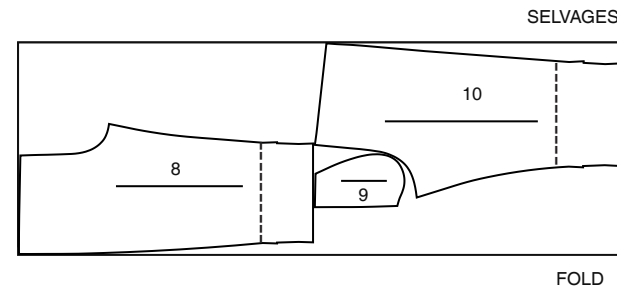
LA PIÈCE 11 SE COUPE EN ÉLASTIQUE

NOTE : LA LIGNE À TIRETTES SUR LES PIÈCES DU PATRON DANS LE PLAN DE COUPE INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE PLUS COURT.

45" (115 cm)
AS/TT



60" (150 cm)
AS/TT

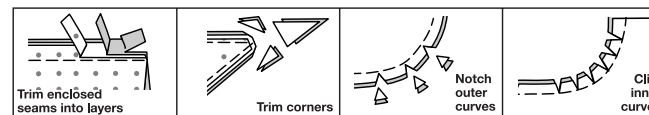


SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)
ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

EDGESTITCH – see **Machine Stitches**: “how to sew an edgestitch” video.

FINISH – see **Seams**: “how to finish seam allowances” video.

FLAT DART – see Darts: “sewing flat dart” video.

SET IN SLEEVE – see **Armholes/Sleeves**: “sewing a set in sleeve” video.

SLIP STITCH – see **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

STAYSTITCH – see **Machine Stitches**: “how to do stay stitching” video.

TOPSTITCH – see **Machine Stitches**: “how to topstitch” video.

TRIM SEAM – see **Seams**: “how to trim, clip and layer seams” video.

UNDERSTITCH – see **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

SEWING TUTORIALS

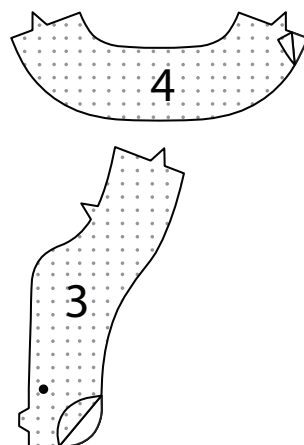


Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

TOP A, B

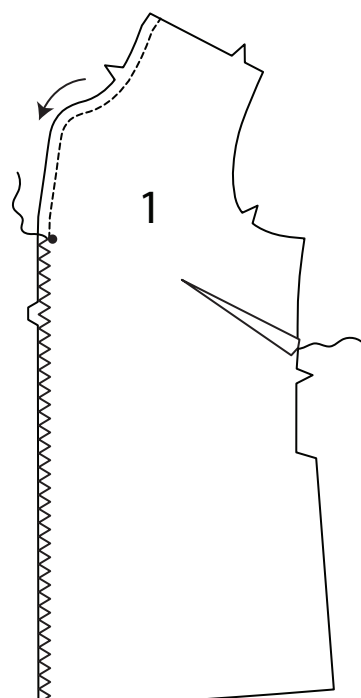
INTERFACING

1. Pin interfacing to wrong side of FRONT FACING (3) and BACK FACING (4). Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.

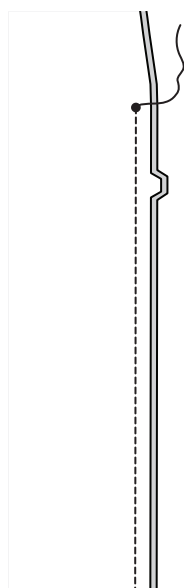


FRONT AND BACK

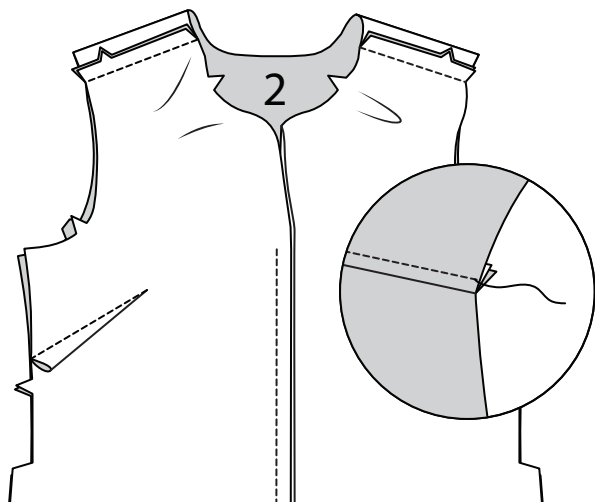
2. **STAYSTITCH** neck edge of FRONT (1) or (6) in direction of arrow. Make **FLAT DARTS**. Finish front edge of front from lower edge to 1/2" (1.3cm) above the notch with a zigzag stitch or overlock stitch.



3. Stitch center front edges together from lower edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



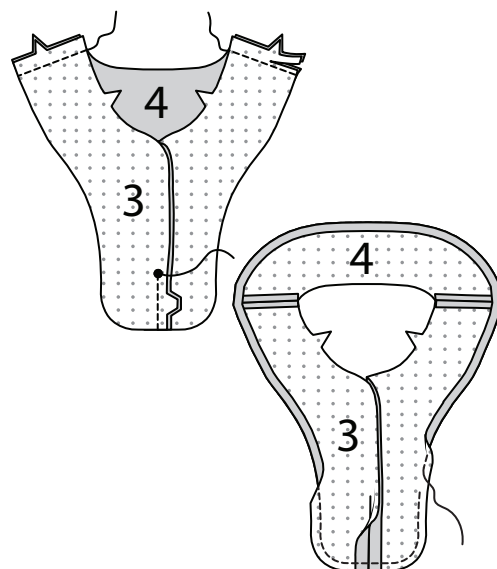
4. Stitch front to BACK (2) or BACK (7) at shoulder edges. **FINISH.** Press seam toward back. **TOPSTITCH** back 3/8" (1cm) from seam.



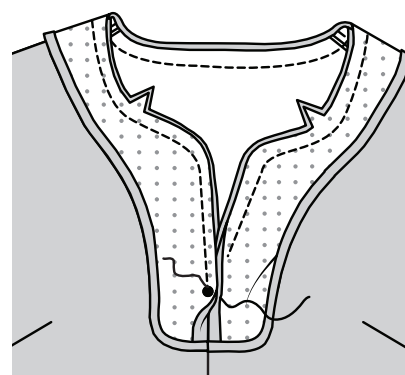
5. Stitch center front edges of FRONT FACING (3) from lower edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. Press seam open.

Stitch front facing to BACK FACING (4) at shoulder edges. Trim seam to 1/4" (6mm). Press open.

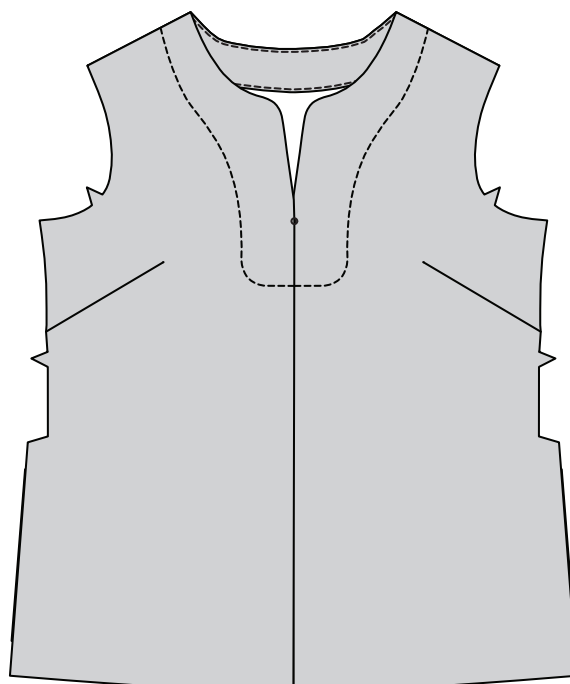
Stitch 1/4" (6mm) from outer edge of facing, or serge edge. Turn under raw edge along stitching; press.



6. With right sides together and raw edges even, pin facing to top at neck edge, matching seams and notches. Stitch, breaking stitching at large dot. **TRIM SEAM** a generous 1/8" (3mm).

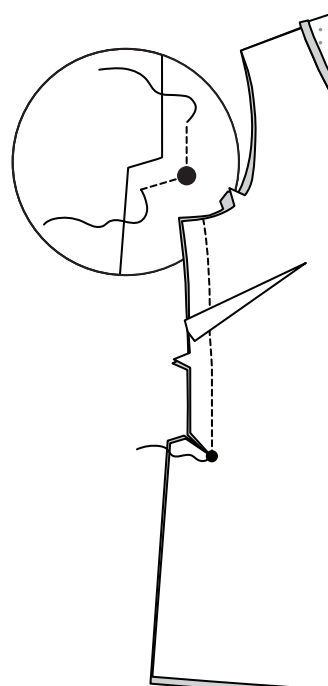


7. **UNDERSTITCH** the neck edge. Turn facing to inside; press. **EDGESTITCH** outer edge of facing.

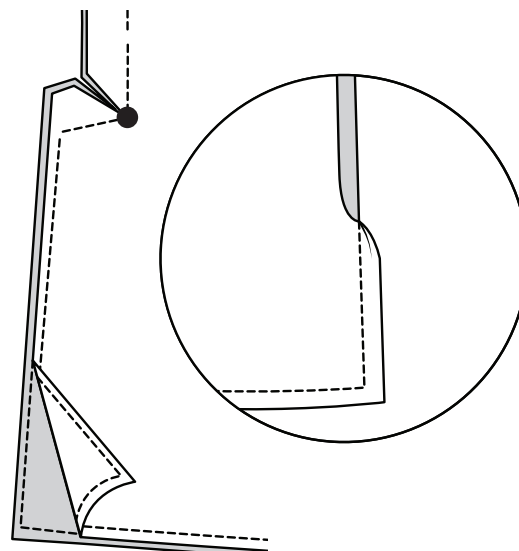


8. To reinforce inner corner of front and back, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots.

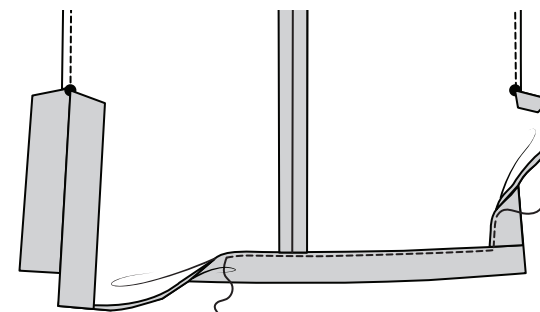
Stitch front to back at side edges to large dot, backstitching at large dot. **FINISH SEAM.** Press seam toward back.



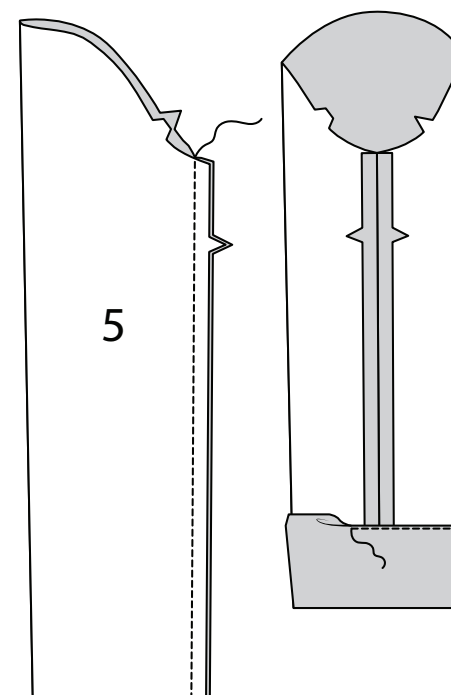
9. On front and back, stitch 1/4" (6mm) from lower edge and outer edge of vent, or serge edges. Turn under raw edge along stitching; press.



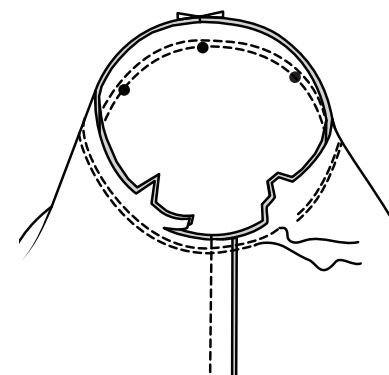
10. Press up hem allowance; pin and press. Turn vent edges to inside along fold line; pin and press. **EDGESTITCH** close to inner pressed edge, or **SLIPSTITCH** in place.



11. Stitch underarm seam of SLEEVE (5). Press up hem allowance, turn under raw edge 1/4" (6mm). **EDGESTITCH** close to inner pressed edge, or **SLIPSTITCH** in place.



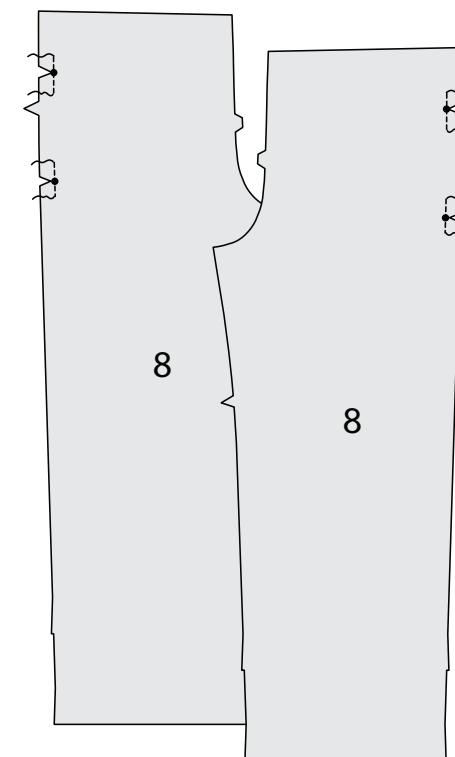
12. SET IN SLEEVE. Turn sleeve right side out. Hold top wrong side out with armhole toward you. With right sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance toward sleeve, shrinking out fullness.



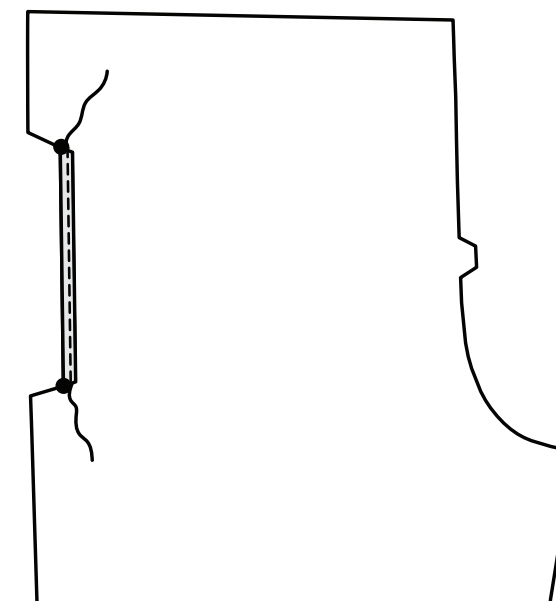
PANTS C, D

FRONT AND BACK

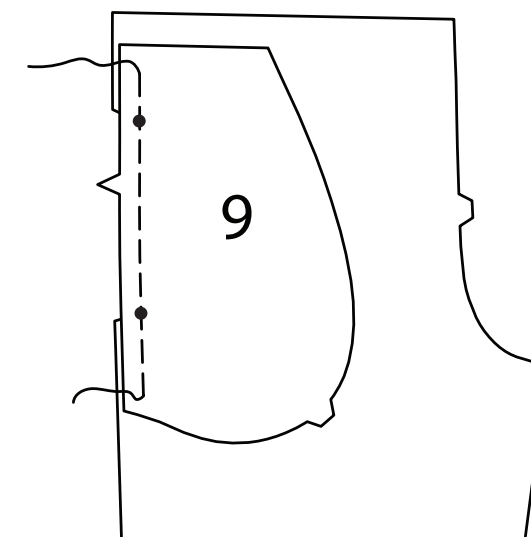
1. **REINFORCE** side edge of FRONT (8) through large dots. Clip diagonally to dots.



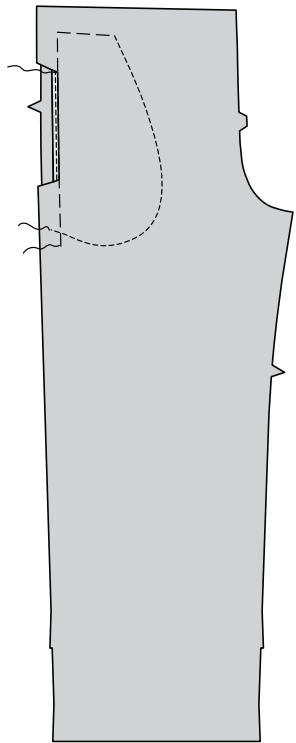
2. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at side edge between clips.



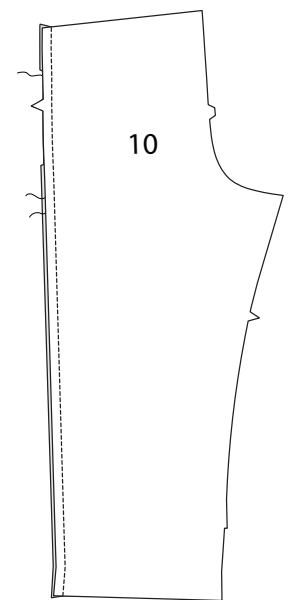
3. Pin right side of POCKET (9) to wrong side of front, matching symbols. Baste along seamlines..



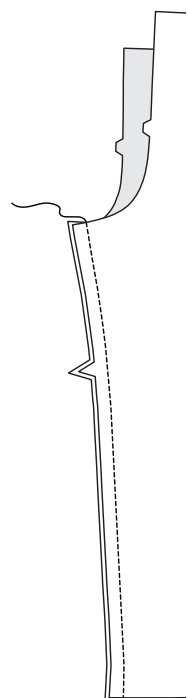
4. Stitch front along stitching line. Baste raw edges together.



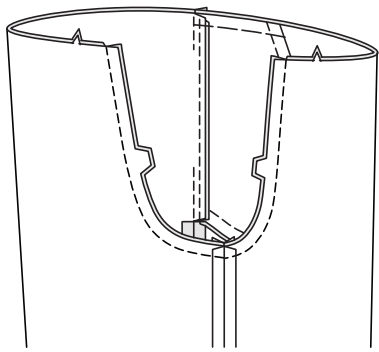
5. Stitch BACK (10) to front at sides.



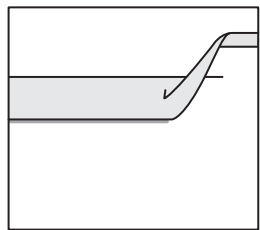
6. Stitch front to back at inner leg seams.



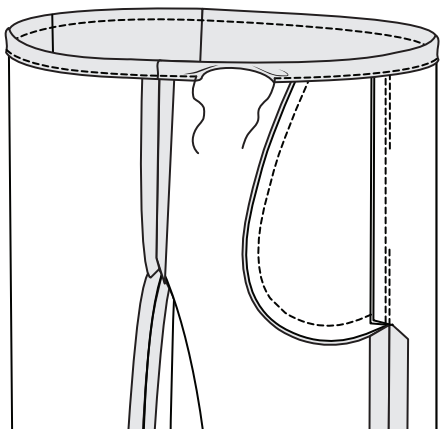
7. With right sides together, pin center edges, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



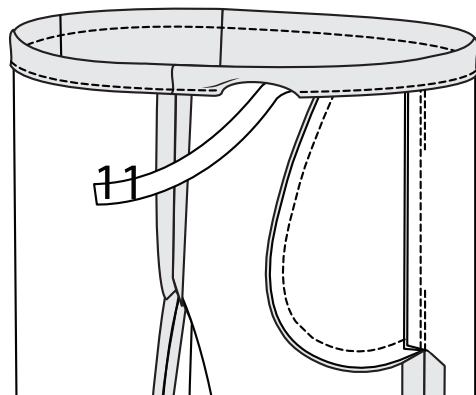
8. Press upper edge to inside along fold line for casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge.



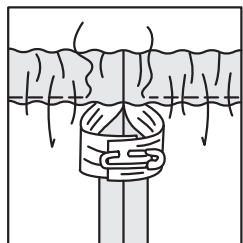
9. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



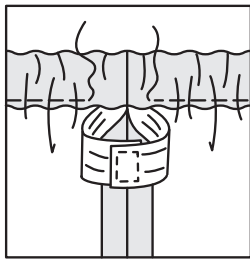
10. Cut a piece of elastic the length of the GUIDE FOR ELASTIC (11). Insert elastic through casing.



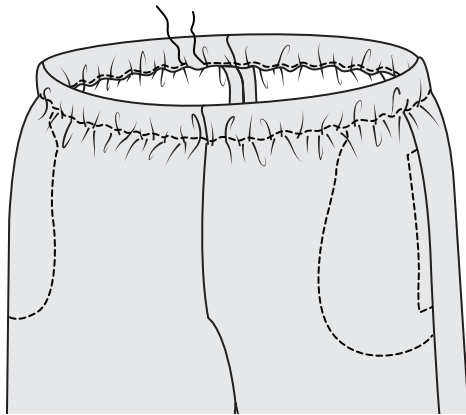
11. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.



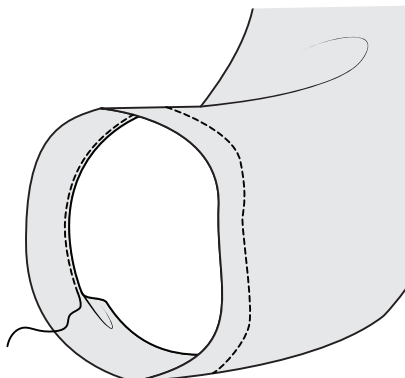
12. Stitch ends of elastic together securely.



13. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly.



14. Press up hem allowance on pant leg, turn under raw edge 1/4" (6mm). **EDGESTITCH** close to inner pressed edge, or **SLIPSTITCH** in place.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

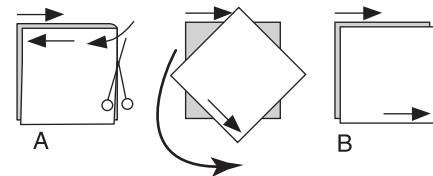
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne. Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

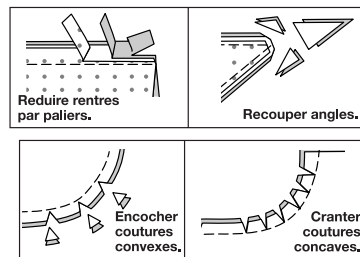
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Lire les **Instructions générales** de la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “**comment piquer le bord**”.

FINIR - reportez-vous à la vidéo Coutures : “**comment faire la finition des valeurs de couture**”.

PINCE PLATE – reportez-vous à la vidéo Pincés : “**comment coudre une pince plate**”.

MANCHE MONTÉE – reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : “**coudre des manches montées**”

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “**comment faire des points coulés**”.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “**comment faire une piqûre de soutien**”.

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “**comment faire une surpiqûre**”.

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo Coutures : “**comment couper, cranter et dégrader les coutures**”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “**comment faire une sous-piqûre**”.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

HAUT A, B

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'envers de la PAREMENTURE DEVANT (3) et de la PAREMENTURE DOS (4). Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT (1) ou (6) dans le sens de la flèche. Faire les **PINCES PLATES**. Finir le bord devant du devant depuis le bord inférieur jusqu'à 1.3 cm au-dessus de l'encoche au point zigzag ou à surjeteuse.

3. Piquer ensemble les bords du milieu du devant depuis le bord inférieur jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

4. Piquer le devant et le DOS (2) ou le DOS (7) sur les bords de l'épaule. **FINIR**. Presser la couture vers le dos. **SURPIQUER** le dos à 1 cm de la couture.

5. Piquer les bords du milieu du dos de la PAREMENTURE DEVANT (3) du bord inférieur jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Ouvrir la couture au fer.
Piquer la parementure devant et la PAREMENTURE DOS (4) sur les bords de l'épaule.
Couper la couture à 6 mm. Ouvrir au fer.
Piquer à 6 mm du bord extérieur de la parementure ou surjeter le bord.
Rentrer le bord non fini le long de la ligne de piqûre ; presser.

6. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure et le haut sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquer, en arrêtant la piqûre au grand cercle. **COUPER LA COUTURE** à 3 mm.

7. **SOUS-PIQUER** le bord de l'encolure. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. **PIQUER LE BORD** sur le bord extérieur de la parementure.

8. Pour renforcer le coin intérieur du devant et dos, piquer sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté des grands cercles, en piquant à travers les cercles, comme illustré. Cranter vers la piqûre sur les cercles. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le grand cercle. **FINIR LA COUTURE**. Presser la couture vers le dos.

9. Sur le devant et le dos, piquer à 6 mm du bord inférieur et du bord extérieur de la fente, ou surjeter les bords. Rentrer le bord non fini le long de la ligne de piqûre ; presser.

10. Relever au fer la valeur de couture de l'ourlet ; épingler et presser. Retourner les bords de la fente vers l'intérieur le long de la ligne de pliure ; épingler et presser.
PIQUER LE BORD près du bord intérieur pressé, ou coudre en place aux **POINTS COULÉS**.

11. Piquer la couture de dessous de bras de la MANCHE (5). Relever au fer la valeur de couture de l'ourlet, rentrer 6 mm du bord non fini. **PIQUER LE BORD** près du bord intérieur pressé, ou coudre en place aux **POINTS COULÉS**.

12. MANCHE MONTÉE. Retourner la manche à l'endroit. Tenez la partie supérieure à l'envers avec l'emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Bâtir. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Égaliser la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture vers la manche, en rétrécissant l'ampleur.

PANTALON C, D

DEVANT ET DOS

1. RENFORCER le bord du côté du DEVANT (8) à travers les grands cercles. Cranter en diagonale jusqu'aux cercles.

2. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord du côté entre les crans.

3. Épingler l'endroit de la POCHE (9) sur l'envers du devant, en faisant coïncider les symboles. Bâtir le long des lignes de couture.

4. Piquer le devant sur la ligne de piqûre. Bâtir ensemble les bords non finis.

5. Piquer le DOS (10) et le devant sur les côtés.

6. Piquer le devant et le dos sur les coutures intérieures de la jambe.

7. Endroit contre endroit, épingler les bords du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer.
Pour renforcer la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre.

8. Presser le bord supérieur vers l'intérieur le long de la ligne de pliure pour la coulisse.
Rentrer au fer 6 mm sur le bord non fini.

9. Piquer près du bord inférieur de la coulisse, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.

10. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (11).
Insérer l'élastique dans la coulisse.

11. Superposer les bouts et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer le vêtement et ajuster.

12. Piquer ensemble les bouts de l'élastique solidement.

13. Piquer en fermant l'ouverture. Distribuer l'ampleur également.

14. Relever au fer la valeur de couture de l'ourlet sur la jambe du pantalon, en rentrant 6 mm du bord non fini. **PIQUER LE BORD** près du bord intérieur pressé, ou coudre en place aux **POINTS COULÉS**.