

1 Front-A
2 Pocket Facing-A
3 Side Front and Pocket-A
4 Back-A
5 Welt-A,B
6 Back Pocket-A,B
7 Right Fly Facing-A,B
8 Left Fly-A,B
9 Carriers-A,B
10 Waistband-A,B
11 Front-B
12 Pocket Facing-B
13 Side Front and Pocket-B
14 Back-B

1 Devant - A
2 Parementure de poche - A
3 Côté devant et poche - A
4 Dos - A
5 Bordure - A, B
6 Poche dos - A, B
7 Parementure de braguette droite - A, B
8 Braguette gauche - A, B
9 Passants - A, B
10 Ceinture - A, B
11 Devant - B
12 Parementure de poche - B
13 Côté devant et poche - B
14 Dos - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17½	17¾	17½	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

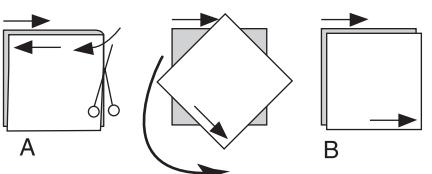


SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

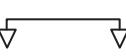
DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

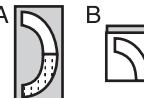
*** WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.



When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

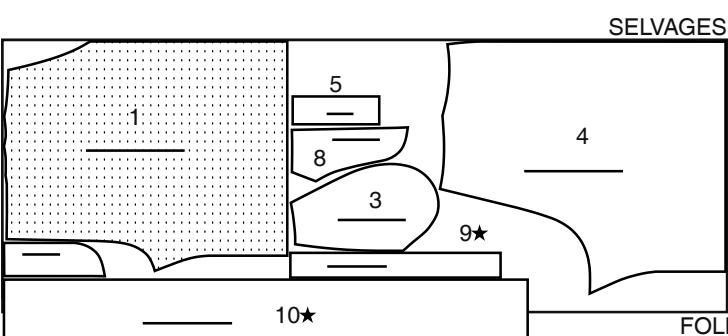
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

SHORTS A / SHORT A

PIECES 1 3 4 5 7 8 9 10

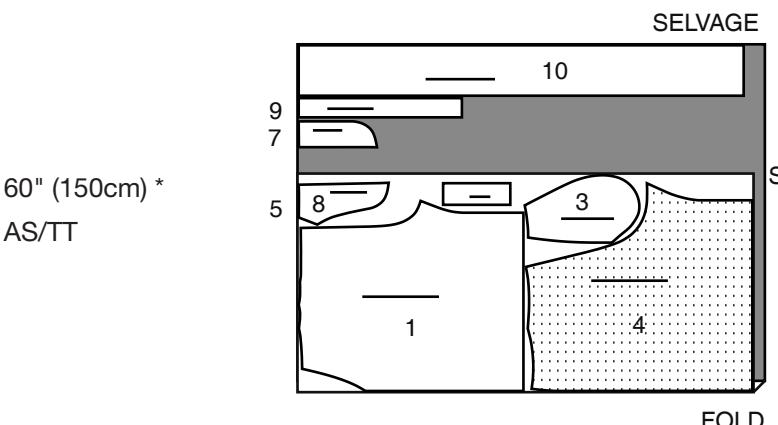
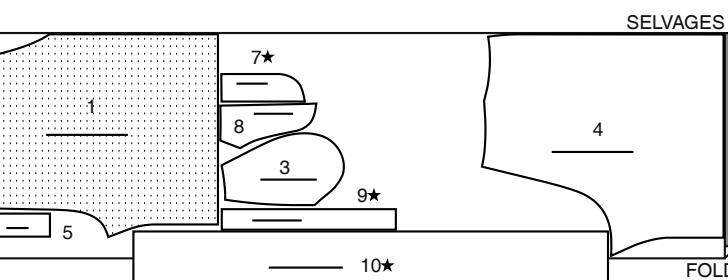
45" (115cm) *

S/T 8 10 12 14 16 18 20 22



45" (115cm) *

S/T 24 26

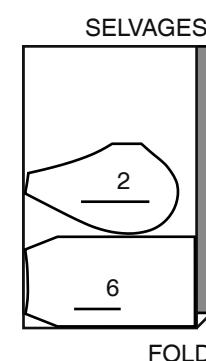


LINING A, B / DOUBLURE A, B

PIECES 2 6

45" (115cm) **

AS/TT

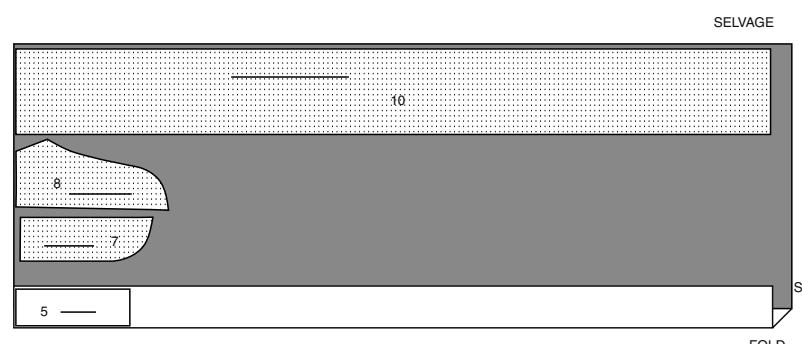


INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES 5 7 8 10

20" (51cm)

AS/TT

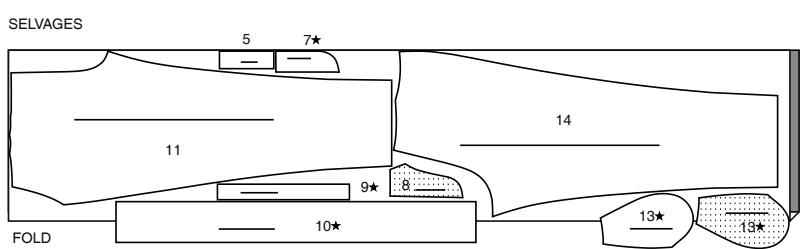


PANTS B / PANTALON B

PIECES 5 7 8 9 10 11 13 14

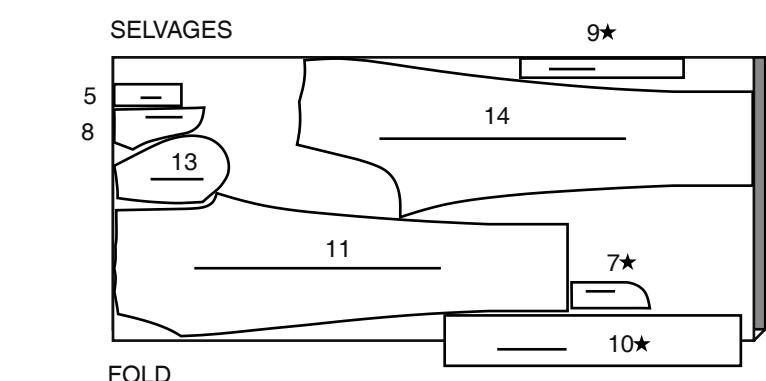
45" (115cm) *

AS/TT



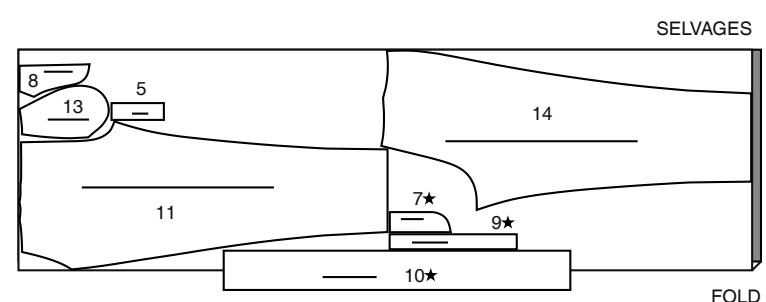
60" (150cm) *

S/T 8 10



60" (150cm) *

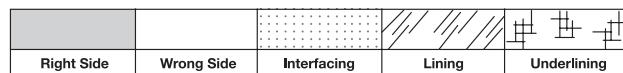
S/T 12 14 16 18 20 22 24 26



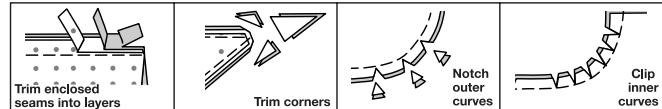
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available.
Scan QR CODE to watch videos:

DART - see **Darts: "sewing flat dart"** video.

EDGESEITCH - see **Machine Stitches: "how to edgestitch"** video.

STAYSTITCH - see **Machine Stitches: "how to stitch in the ditch"** video.

TACK - see **Hand Stitches: "how to tack"** video.

TOPSTITCH - see **Machine Stitches: "how to topstitch"** video.

TRIM - see **How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams** video.

UNDERSTITCH - see **Machine Stitches: "how to understitch"** video.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

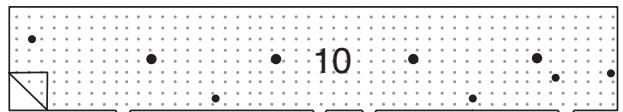
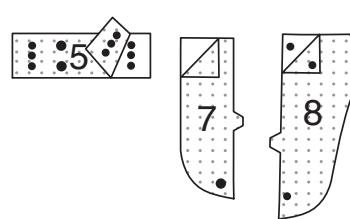
STITCH IN 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

SHORTS A AND PANTS B

NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

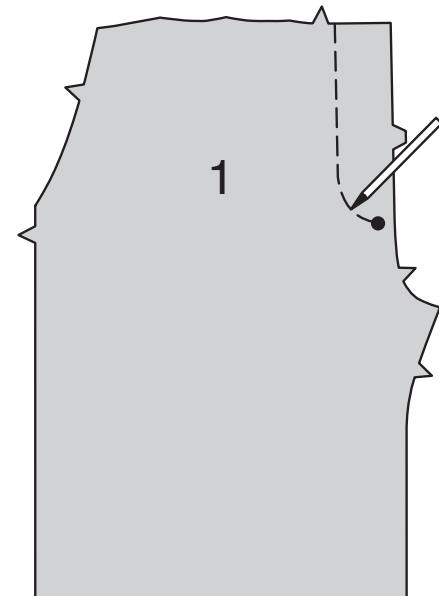
INTERFACING

1. Fuse interfacing to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.



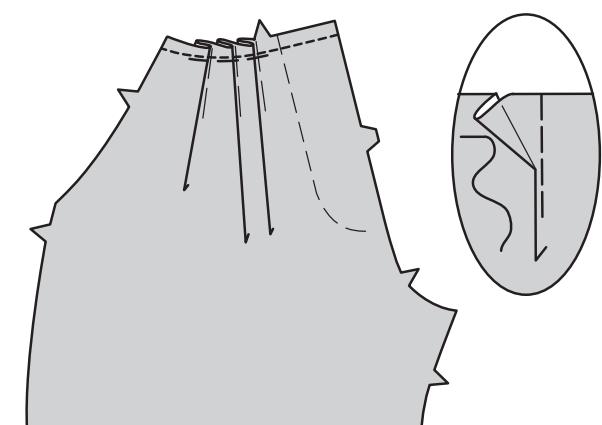
FRONT AND BACK

2. Transfer stitching line on right FRONT (1 or 11) to outside using a water-soluble fabric marking pen or by hand-basting.



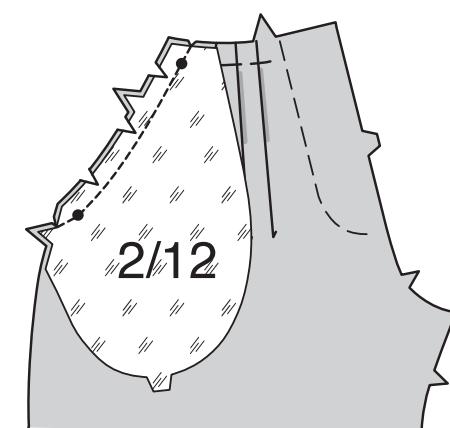
3. To make pleats on front, on outside, crease along solid lines. Bring creases to broken lines; baste.

STAYSTITCH upper edge, stitching across pleats.

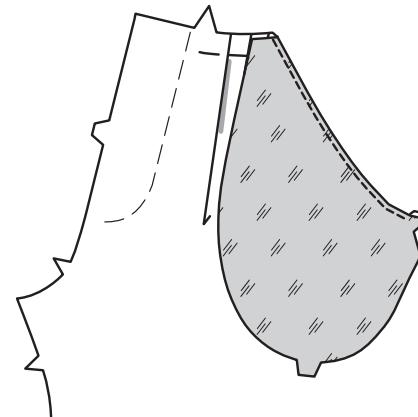


4. Stitch POCKET FACING (2 or 12) to upper side edge of front, matching single notches and small dots. **TRIM**.

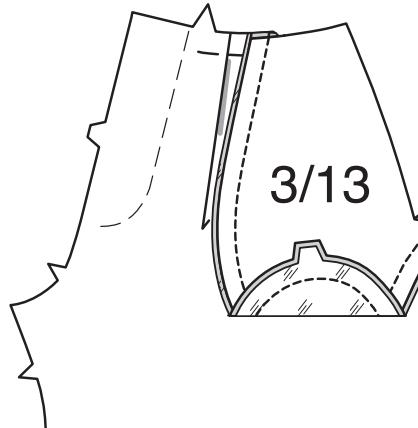
UNDERSTITCH facing.



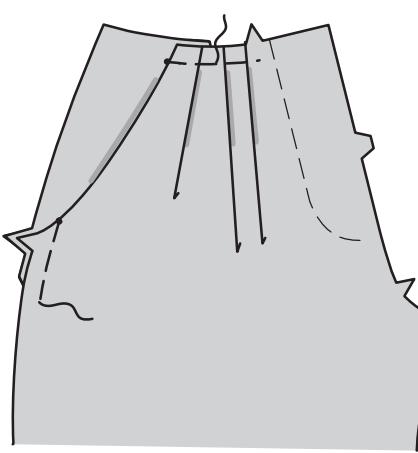
5. Turn pocket facing to inside; press.



6. With right sides together, stitch SIDE FRONT AND POCKET (3 or 13) to pocket facing along outer edges, matching double notches.

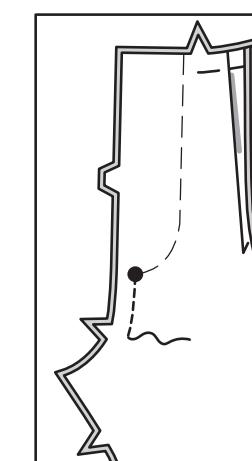


7. On OUTSIDE, lap front over side front and pocket, matching small dots, having raw edges even. Baste side and upper edges together.

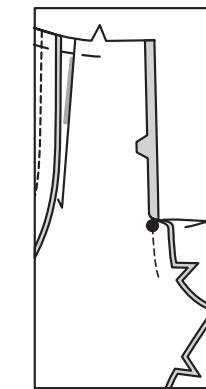


NOTE: You may need to adjust the length of your zipper. Measure opening from notch to seam line at upper edge, less 1/4" (6mm). Close zipper and measure from tab down along teeth to length needed; mark new length. Make several overcast stitches across zipper teeth at marking. Zipper will be trimmed after insertion.

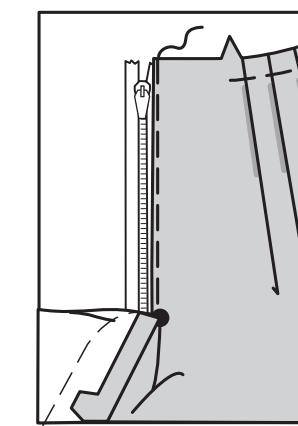
8. Stitch front sections together at center front between large dot and notch.



9. Turn in left front opening edge along foldline; press.



10. Place closed zipper (face up) under left front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and zipper stop 7/8" (2.2cm) below upper raw edge. Turn upper end of zipper tape under at a slight angle, making sure that it won't be visible on the outside. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.



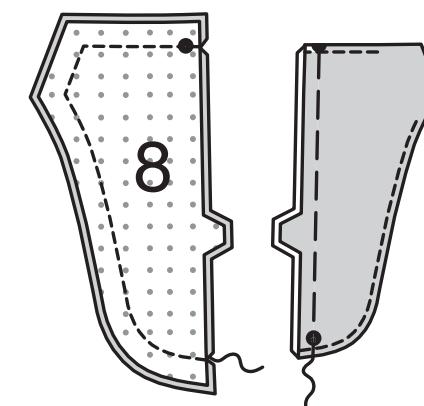
11. With right sides together and raw edges even, stitch facing to LEFT FLY (8), leaving notched edges open.

TRIM seam; clip curves.

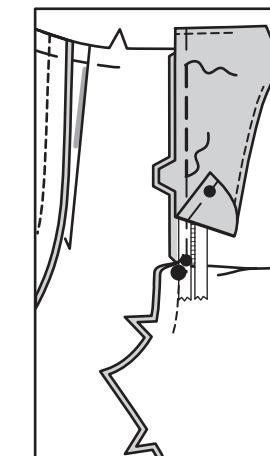
UNDERSTITCH facing as far as possible.

Turn fly right side out; press.

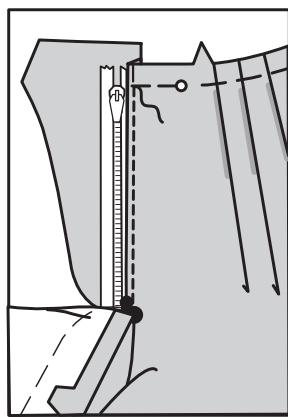
Baste raw edges together.



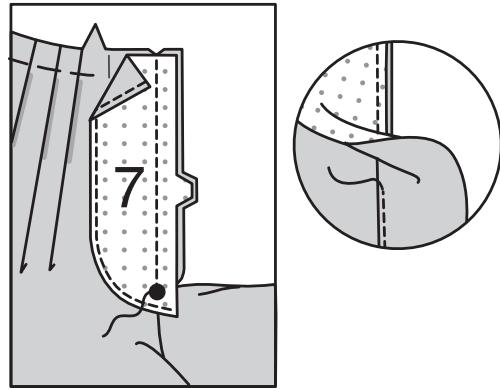
12. On inside, pin left fly to left front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.



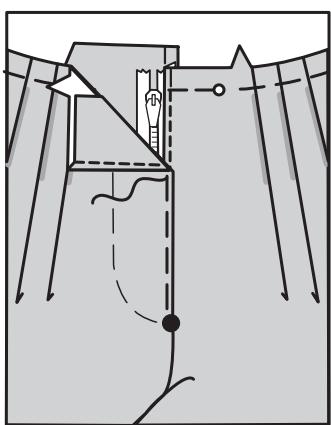
13. On outside, place a pin on upper edge of left short/pants along seam line. Using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers as far as pin.



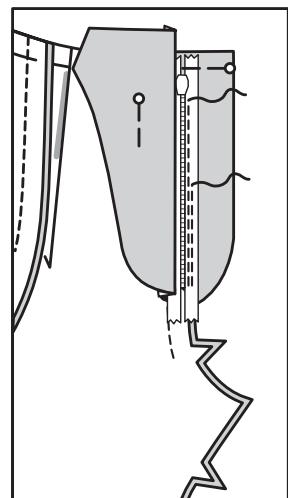
14. **FINISH** outer edge of **RIGHT FLY FACING** (7). Pin facing to right front opening edge, matching notches and large dots. Stitch, ending at large dot. **TRIM**. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to inside.



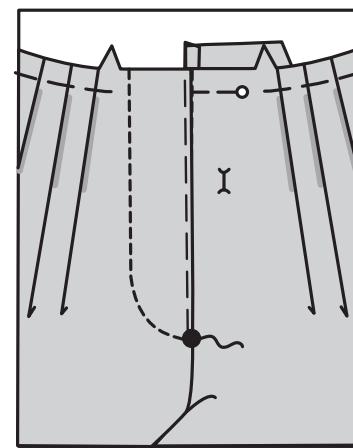
15. Lap right front over left, matching centers front. Baste close to edge through all thicknesses.



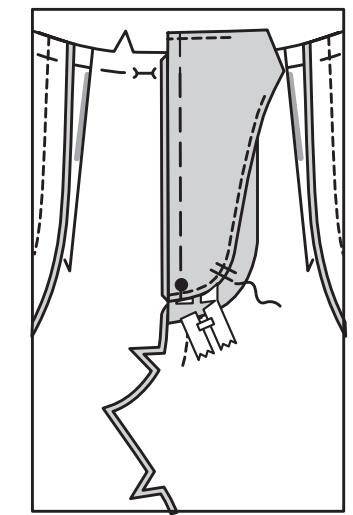
16. Pin left fly out of the way. Open out fly facing. Pin remaining zipper tape to fly facing, keeping right front free and zipper tape flat above top stop. Using a zipper foot, stitch in place close to zipper teeth and along center of zipper tape.



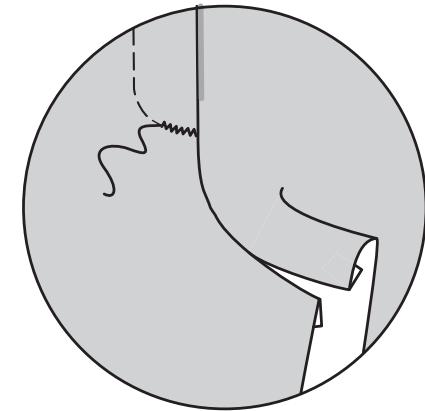
17. Turn facing down. On outside, stitch right front along stitching line, keeping left fly free.



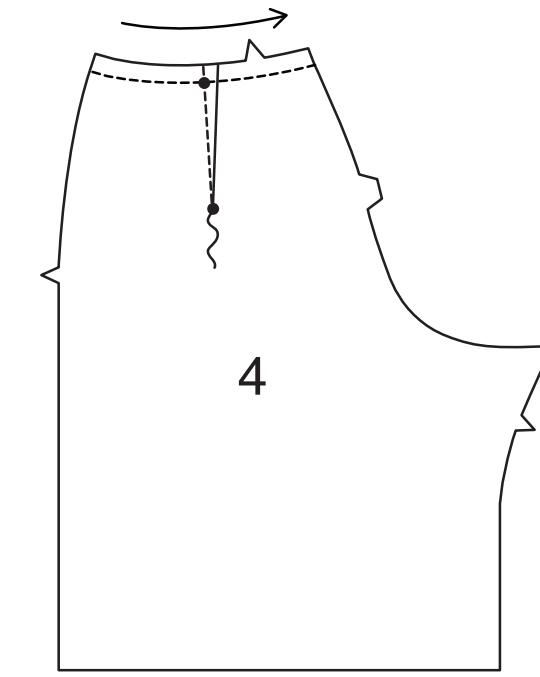
18. Turn left fly back in place. On inside, hand **TACK** fly and facing together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly, if needed.



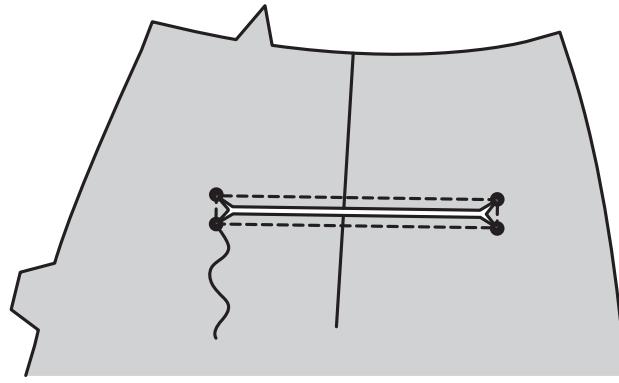
19. If desired, on outside, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.



20. Make **DART** in each **BACK** (4 or 14) section. Press dart towards center. **STAYSTITCH** upper edge.

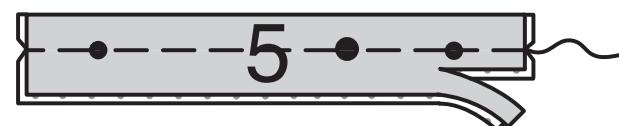


21. On outside, machine stitch back along stitching lines, pivoting at small dots, as shown. Slash along solid line between stitching. Clip diagonally to small dots at corners, as shown.

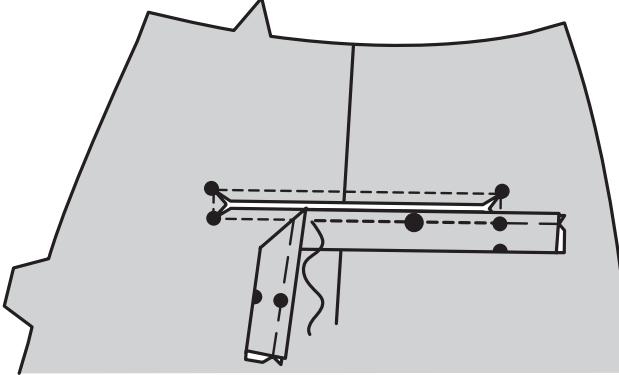


WELT POCKET

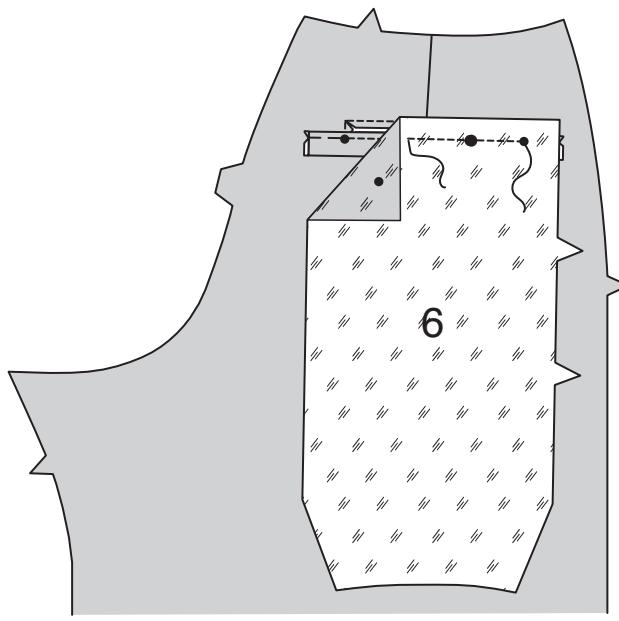
22. Fold each **WELT** (5) along foldline, wrong sides together. Baste 5/8" (1.5cm) from long raw edges. Trim seam allowance on long raw edges to a scant 1/4" (6mm).



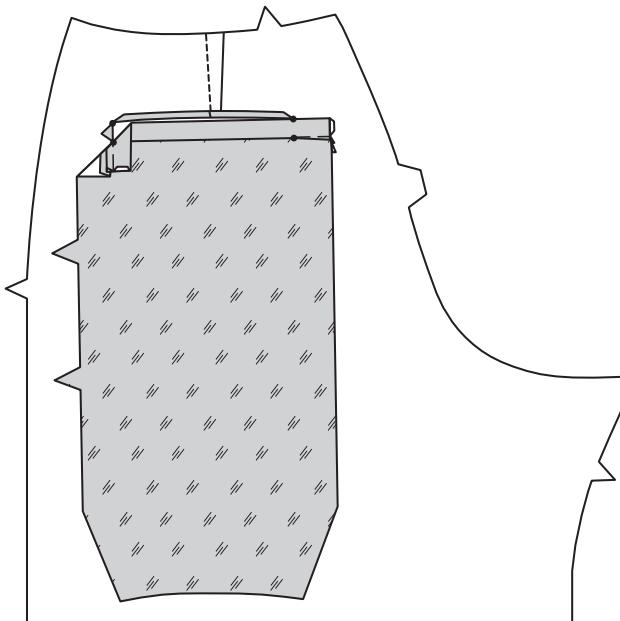
23. On **OUTSIDE**, pin welt to back, placing basting along lower stitching line, matching small dots. Baste along stitching lines between small dots.



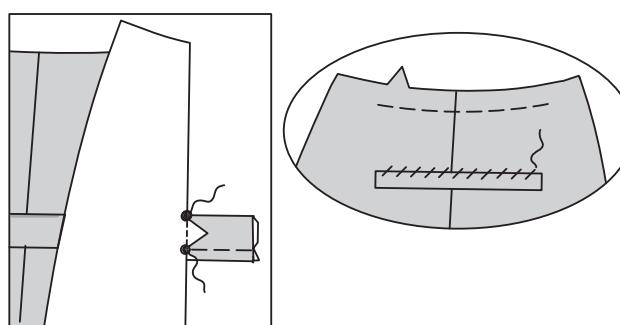
24. With right sides together, pin **BACK POCKET** (6) to back (over welt), placing seam line along lower stitching line, matching small and large dots. Stitch along seam line between small dots.



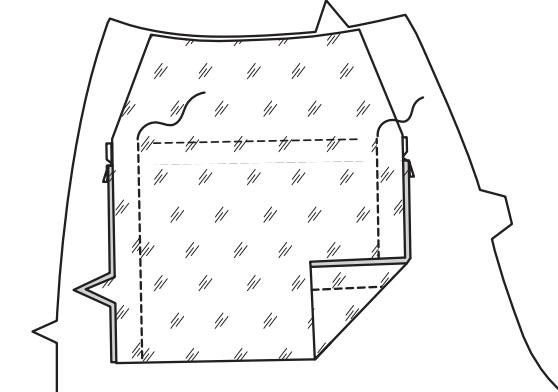
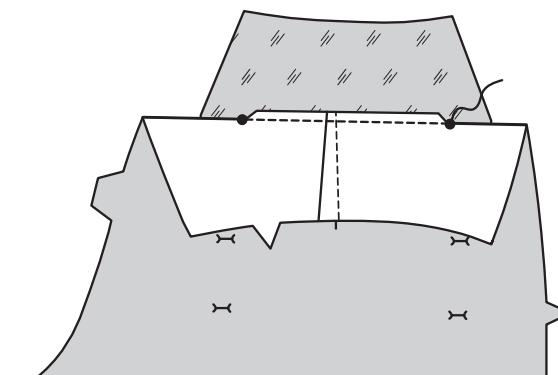
25. Turn pocket and triangular ends to inside, pulling ends of welt between triangular ends, as shown. Press.



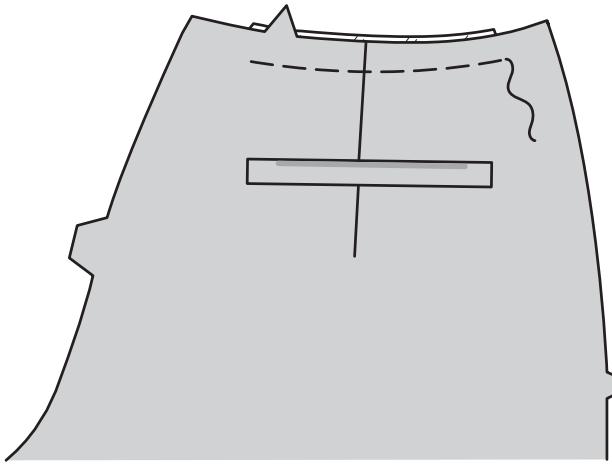
26. On inside, stitch welt and triangular ends to inside, keeping back free. To hold welt in place, whipstitch opening edges of pocket and welt loosely together, as shown.



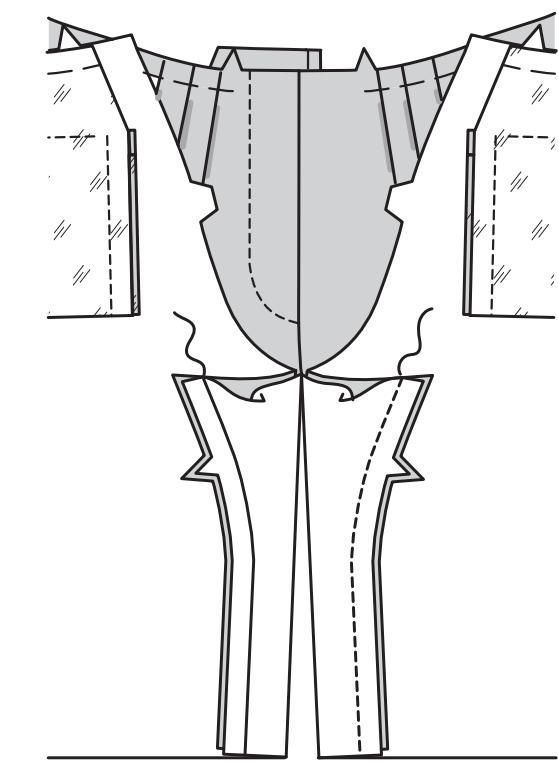
28. To stay pocket, on inside, turn down upper edge of back along upper stitching line between small dots, as shown. Pin upper edge of back opening to pocket, matching upper stitching lines and small dots; stitch between small dots, being careful not to catch in welt. Stitch side edges of pocket together, keeping back free.



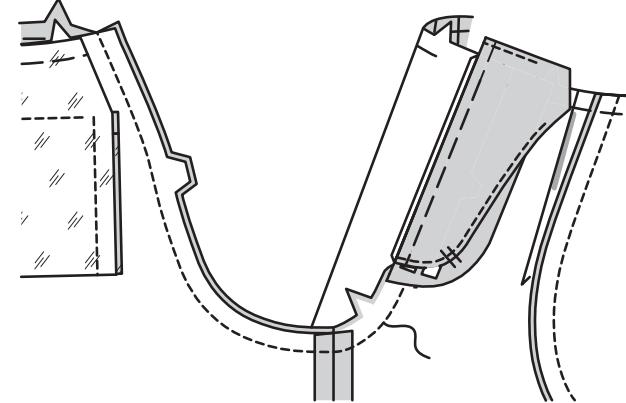
29. On outside, baste upper edges of back and pocket together.



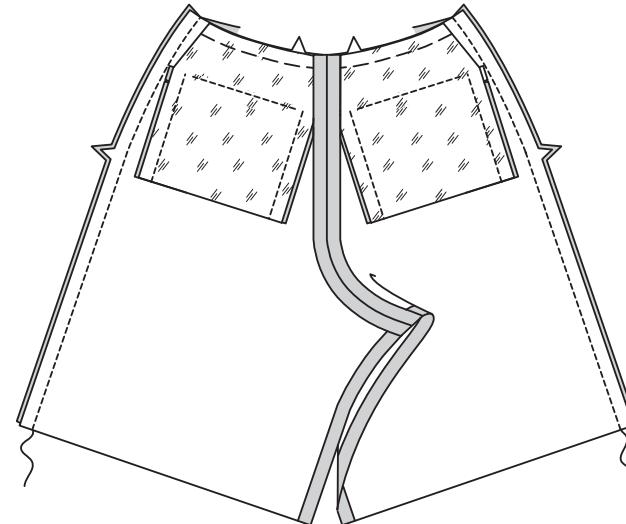
30. Stitch front to back at inner leg seams.



31. Stitch center seam, matching inner leg seams and connecting to previous stitching, as shown.
REINFORCE seam.



32. Stitch back to front at sides.



33. Fold **CARRIER** in half, lengthwise with **WRONG** sides together. Press, setting in a crease.



34. Open out long edges of **CARRIER** and turn them to **WRONG** side so that they meet at the crease. Press.



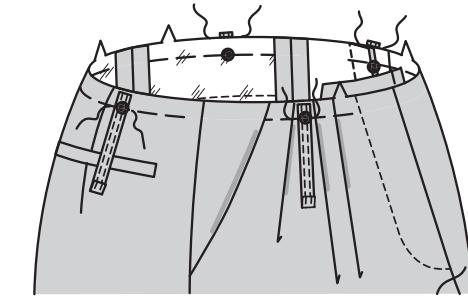
35. Fold **CARRIER** in half lengthwise, bringing pressed edges together. **EDGESTITCH** long edges.



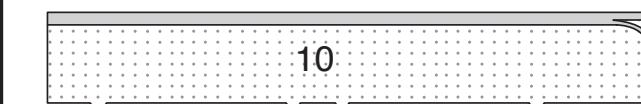
36. Cut carrier into four sections, each 4-1/4" (11cm) long. Press under 1/2" (1.3cm) on one end of each carrier.



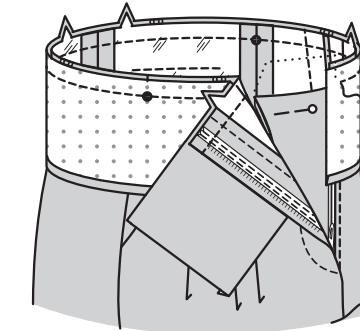
37. With right sides together, baste carriers to upper edge of pant/shorts, centering over large dots and having raw edges even.



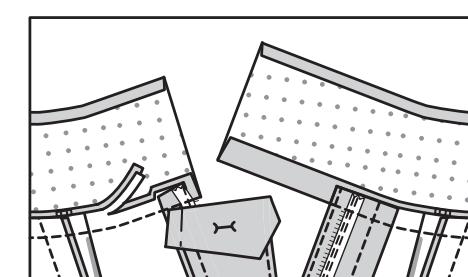
38. Turn under 5/8" (1.5cm) on long unnotched edge of waistband; trim to 3/8" (1cm).



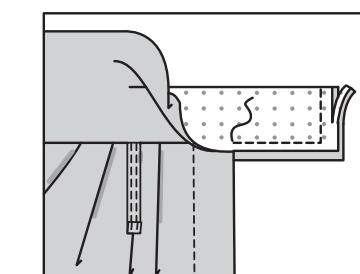
39. Pin waistband to shorts/pants, matching centers and small dots to side seams, easing in front to fit. To keep left fly out of the way, turn in to inside at waist seam; pin in place. Stitch waist seam to within 5/8" of left end of band.



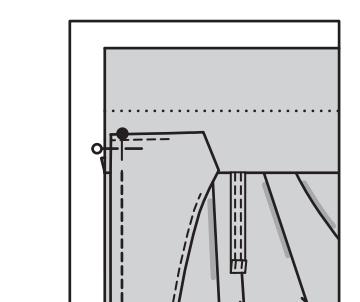
40. **TRIM** seam; do NOT trim seam allowance on right end of waistband. Press seam toward band, pressing seam out.



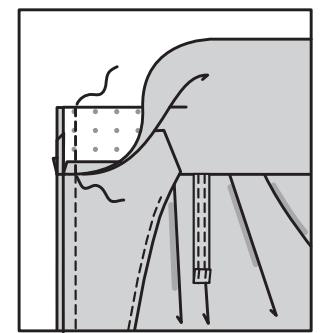
41. Turn right end of waistband seam allowance down and open out pressed edges so that raw edges are even. Pin. Stitch along seam line, being careful not to catch in zipper teeth, as shown. **TRIM** seams and corners.



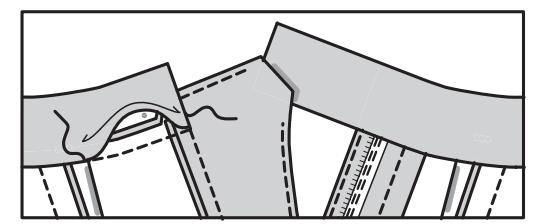
42. On outside, turn left fly over left front and pin upper free edge of fly to waistband, matching small dots and seam lines on front edges.



43. Turn left end of waistband to outside along foldline, having right sides together and raw edges even. Stitch front edges of waistband along 3/8" (1cm) seamline. **TRIM** seam and corners.

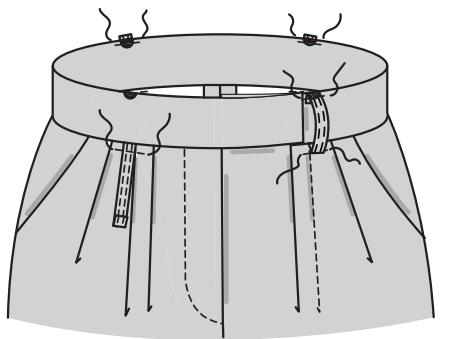


44. Turn waistband to inside; press. **SLIPSTITCH** lower edge of waistband over seam.

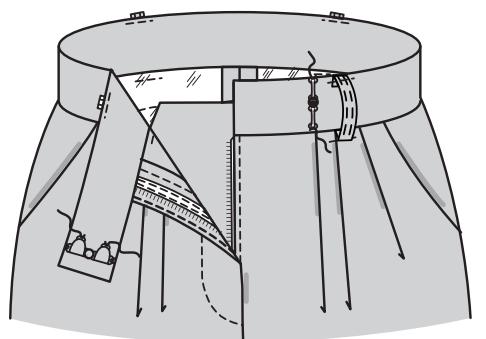


FINISHING

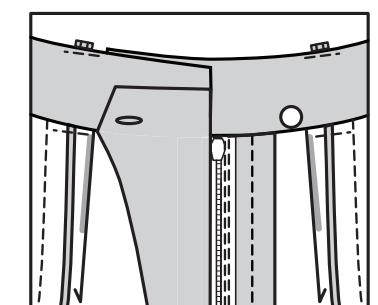
45. Stitch across each carrier 1/4" (6mm) below waist seam, securing it to garment. Turn carriers over waistband, centering over large dots. **EDGESTITCH** to upper edge of waistband, as shown.



46. On inside, sew two hook closures to right end of waistband, centering over small dot. On outside, sew bar closure to left end of waistband centering over small dot.

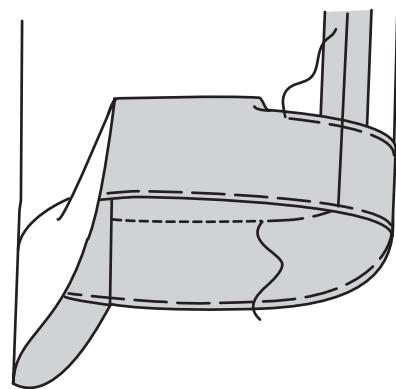


47. Make buttonhole in left fly at marking. Lap ends of band; fasten with hook closures. On inside, sew button to right waistband under button.

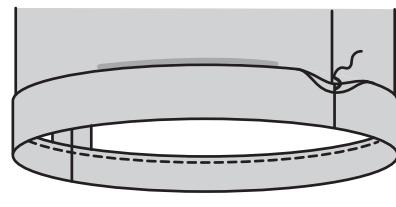


48. Turn up lower edge of shorts/pants along foldline. Baste close to fold; press. Turn in 1/4" (6mm) on inner raw edge. Baste close to inner pressed edge.

TOPSTITCH along upper basting.



49. To form cuff, turn lower edge 1-3/4" (3.2cm) to outside. Lightly press. Invisibly **TACK** underside of cuff to right side of shorts or pants at side seams.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUtes TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

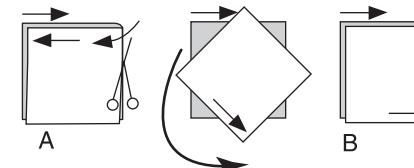
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPATTEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPATTEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne. Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

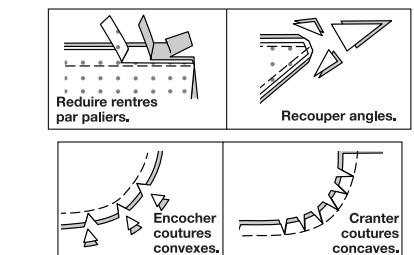
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubture	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Lire les Instructions générales de la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE — reportez-vous à la vidéo Pinces : "coudre une pince plate".

PIQUER LE BORD — reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

PIQUÈRE DE SOUTIEN— reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piquère de soutien".

FIXER - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "**comment fixer**".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "**comment faire une surpiqure**".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : "**comment couper, cranter et dégrader les coutures**".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "**comment faire une sous-piqûre**".

POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉRENTMENT.

SHORT A ET PANTALON B

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

2. Reporter la ligne de piqûre sur le DEVANT droit (1 ou 11) sur l'endroit en utilisant un feutre qui part au lavage ou en bâtiissant à la main.

3. Pour former les plis sur l'endroit du devant, plier le long des lignes continues. Amener les plis vers les lignes pointillées ; bâti. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur, en piquant à travers les plis.

4. Piquer la PAREMENTURE DE POCHE (2 ou 12) sur le bord supérieur du côté du devant, en faisant coïncider les encoches simples et les petits cercles. **COUPER. SOUS-PIQUER** la parementure.

5. Retourner la parementure de poche vers l'intérieur ; presser.

6. Endroit contre endroit, piquer le CÔTÉ DEVANT ET POCHE (3 ou 13) sur la parementure de poche le long des bords extérieurs, en faisant coïncider les encoches doubles.

7. Sur l'ENDROIT, superposer le devant au côté devant et poche, en faisant coïncider les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâti ensemble les bords du côté et supérieur.

NOTE : Il peut être nécessaire d'ajuster la longueur de la fermeture à glissière. Mesurer l'ouverture depuis l'encoche jusqu'à la ligne de couture sur le bord supérieur, moins 6 mm. Fermer la fermeture et mesurer depuis la patte vers le bas le long des dents jusqu'à la longueur nécessaire ; marquer la nouvelle longueur. Faire plusieurs points de surfilage à travers les dents de la fermeture sur la marque. La fermeture sera recoupée une fois posée.

8. Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu du devant entre le grand cercle et l'encoche.

9. Replier le bord de l'ouverture du devant gauche sur la ligne de pliure ; presser.

10. Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant gauche, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt supérieur à 2,2 cm au-dessous du bord non fini supérieur. Retourner l'extrémité supérieure du ruban de la fermeture sur un angle légère, en vous assurant qu'il ne soit pas visible de l'endroit. En utilisant un pied à fermeture, bâti près du bord pressé.

11. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquer la parementure sur la BRAGUETTE GAUCHE (8), en laissant les bords à encoche ouverts. **COUPER** la couture ; cranter les courbes. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible. Retourner la bragette à l'endroit ; presser. Bâti ensemble les bords non finis.

12. Sur l'envers, épinglez la bragette gauche sur le bord de l'ouverture du devant gauche (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâti le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.

13. Sur l'endroit, placer une épingle sur le bord supérieur du short/pantalon gauche le long de la ligne de couture. En utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur jusqu'à l'épingle.

14. FINIR le bord extérieur de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE (7). Épinglez la parementure sur le bord de l'ouverture du devant droit, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer, en arrêtant au grand cercle. **COUPER. SOUS-PIQUER** la parementure. Retourner la parementure vers l'intérieur.

15. Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux du devant. Bâti près du bord à travers toute l'épaisseur.

16. Épinglez la bragette gauche à l'opposé. Déplier la parementure de bragette. Épinglez l'autre ruban de la fermeture sur la parementure de bragette, en maintenant le devant droit libre et le ruban de la fermeture à plat au-dessus de l'arrêt supérieur. En utilisant un pied à fermeture, piquer en place près des dents de la fermeture et au centre du ruban de la fermeture.

17. Rabattre la parementure. Sur l'endroit, piquer le devant droit sur la ligne de piqûre, en maintenant la bragette gauche libre.

18. Retourner la bragette gauche en place. Sur l'endroit, **FIXER** à la main la bragette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recouper l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la bragette, si nécessaire.

19. Si vous désirez, sur l'endroit, piquer une barrette de renfort à travers l'extrémité inférieure de la bragette à travers toute l'épaisseur.

20. Faire la **PINCE** sur chaque pièce du DOS (4 ou 14), puis la presser vers le milieu. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur.

21. Sur l'endroit, piquer le dos sur les lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Couper le long de la ligne de coupe entre la piqûre. Cranter en diagonale jusqu'aux petits cercles aux coins, comme illustré.

POCHE PASSEPOILÉE

22. Pliez chaque BORDURE (5) sur la ligne de pliure, envers contre envers. Bâti à 1,5 cm des longs bords non finis. Couper la valeur de couture sur les longs bords non finis jusqu'à un peu moins de 6 mm.

23. Sur l'ENDROIT, épinglez la bordure sur le dos, en plaçant le bâti le long de la ligne de piqûre inférieure, en faisant coïncider les petits cercles. Bâti sur les lignes de piqûre entre les petits cercles.

24. Endroit contre endroit, épinglez la POCHE DOS (6) sur le dos (par-dessus la bordure), en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre inférieure, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer sur la ligne de couture entre les petits cercles.

25. Retourner la poche et les extrémités triangulaires vers l'intérieur, en tirant sur les extrémités de la bordure entre les extrémités triangulaires, comme illustré. Presser.

26. Sur l'envers, piquer la bordure et les extrémités triangulaires vers l'intérieur, en maintenant le dos libre. Pour maintenir la bordure en place, surfilier lâchement les bords de l'ouverture de la poche et de la bordure ensemble, comme illustré.

27. Plier la poche sur la ligne de pliure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Placer quelques épinglez sur les bords extérieurs de la poche à travers toute l'épaisseur pour les maintenir temporairement en place.

28. Pour renforcer la poche, sur l'envers, rabattre le bord supérieur du dos le long de la ligne de piqûre supérieure entre les petits cercles, comme illustré. Épinglez le bord supérieur de l'ouverture du dos de la poche, en faisant coïncider les lignes de piqûre supérieures et les petits cercles ; piquer entre les petits cercles, en veillant à ne pas saisir la bordure. Piquer ensemble les bords du côté de la poche, en maintenant le dos libre.

29. Sur l'endroit, bâti ensemble les bords supérieurs du dos et de la poche.

30. Piquer le devant et le dos sur les coutures intérieures de la jambe.

31. Piquer la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et en raccordant avec la piqûre précédente, comme illustré. **REFORCER** la couture.

32. Piquer le dos et le devant sur les côtés.

33. Plier le **PASSANT** en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS. Presser, en marquant un pli.

34. Ouvrir les longs bords du **PASSANT** et les retourner sur l'ENVERS de sorte qu'ils se rejoignent sur le pli. Presser.

35. Plier le **PASSANT** en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords.

36. Couper le passant en quatre morceaux de 11 cm de longueur chacun. Rentrer au fer 1,3 cm sur une extrémité de chaque passant.

37. Endroit contre endroit, bâti les passants sur le bord supérieur du pantalon/short, en centrant par-dessus les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau.

CEINTURE

38. Rentrer 1,5 cm sur le long bord sans encoche de la ceinture ; couper à 1 cm.

39. Épingler la ceinture sur le short/pantalon, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles avec les coutures du côté, en distribuant le devant pour ajuster.

Pour maintenir la bragette gauche à l'opposé, replier vers l'intérieur sur la couture de taille ; épinglez en place. Piquer la couture de taille jusqu'à 1,5 cm de l'extrémité gauche de la bande.

40. COUPER la couture ; NE PAS couper la valeur de couture sur l'extrémité droite de la ceinture. Presser la couture vers la bande, en pressant la couture vers l'extérieur.

41. Rabattre l'extrémité droite de la valeur de couture de la ceinture et déplier les bords pressés de sorte que les bords non finis soient au même niveau. Épingler. Piquer sur la ligne de couture, en veillant à ne pas saisir les dents de la fermeture, comme illustré. **COUPER** les coutures et biaiser les coins.

42. Sur l'endroit, retourner la bragette gauche par-dessus le devant gauche et épinglez le bord supérieur libre de la bragette sur la ceinture, en faisant coïncider les petits cercles et les lignes de couture sur les bords du devant.

43. Retourner l'extrémité gauche de la ceinture vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords du devant de la ceinture sur la ligne de couture de 1 cm. **COUPER** la couture et biaiser les coins.

44. Retourner la ceinture vers l'intérieur ; presser. Coudre le bord inférieur de la ceinture par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

45. Piquer à travers chaque passant à 6 mm au-dessous de la couture de taille, en consolidant sur le vêtement. Retourner les passants sur la ceinture, en les centrant par-dessus les grands cercles. **PIQUER LE BORD** sur le bord supérieur de la ceinture, comme illustré.

46. Sur l'envers, coudre deux crochets sur l'extrémité droite de la ceinture, en les centrant par-dessus le petit cercle. Sur l'endroit, coudre une bride sur l'extrémité gauche de la ceinture en centrant par-dessus le petit cercle.

47. Faire la boutonnière sur la marque de la bragette gauche. Superposer les extrémités de la bande ; fermer avec des crochets. Sur l'envers, coudre le bouton sur la ceinture droite, sous le bouton.

48. Relever le bord inférieur du short/pantalon le long de la ligne de pliure. Bâti près de la pliure ; presser. Replier 6 mm sur le bord non fini intérieur. Bâti près du bord pressé intérieur. **SURPIQUER** le long du bâti supérieur.

49. Pour former le revers, retourner le bord inférieur 3,2 cm vers l'extérieur. Presser légèrement. **FIXER** de façon invisible le dessous du revers sur l'endroit du short ou pantalon, sur les coutures du côté.