

1A FRONT - A,B (A CUP)  
1B FRONT - A,B (B CUP)  
1C FRONT - A,B (C CUP)  
1D FRONT - A,B (D CUP)  
2A SIDE FRONT - A,B (A CUP)  
2B SIDE FRONT - A,B (B CUP)  
2C SIDE FRONT - A,B (C CUP)  
2D SIDE FRONT - A,B (D CUP)  
3 BACK - A,B  
4 SIDE BACK - A,B  
5 FRONT NECK BAND - A,B  
6 BACK NECK BAND - A,B  
7 PEPLUM FRONT - A,B  
8 PEPLUM BACK - A,B  
9 SLEEVE - A,B  
10 CUFF - A  
11 BELT - A,B  
12 SKIRT FRONT - C,D  
13 SKIRT BACK - C,D  
14 WAISTBAND - C,D

1A DEVANT - A, B (BONNET A)  
1B DEVANT - A, B (BONNET B)  
1C DEVANT - A, B (BONNET C)  
1D DEVANT - A, B (BONNET D)  
2A CÔTÉ DEVANT - A, B (BONNET A)  
2B CÔTÉ DEVANT - A, B (BONNET B)  
2C CÔTÉ DEVANT - A, B (BONNET C)  
2D CÔTÉ DEVANT - A, B (BONNET D)  
3 DOS - A, B  
4 CÔTÉ DOS - A, B  
5 PIED DE COL DEVANT - A, B  
6 PIED DE COL DOS - A, B  
7 BASQUE DEVANT - A, B  
8 BASQUE DOS - A, B

## BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17½	17¾	17½	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

## FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

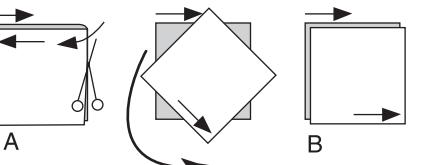
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

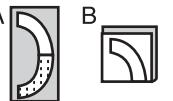
\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes (at b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

## SIZES

## FINISHED GARMENT MEASUREMENTS

A Bust Cup 34½ 35½ 37 39 41 43 45 47 49 51

B Bust Cup 35 36 37½ 39½ 41½ 43½ 45½ 47½ 49½ 51½

C Bust Cup 36 37 38½ 40½ 42½ 44½ 46½ 48½ 50½ 52½

D Bust Cup 37 38 39½ 41½ 43½ 45½ 47½ 49½ 51½ 53½

A,B Waist 26½ 27½ 29 31 33 35 37 39 41 43

C,D Waist 26 27 28½ 30½ 32½ 34½ 36½ 38½ 40½ 42½

C,D Hip 36½ 37½ 39 41 43 45 47 49 51 53

Width, lower edge Skirt C 35 36 37 39½ 41½ 43½ 45½ 47½ 49½

Skirt D 34 35 36 38½ 40½ 42½ 44½ 46½ 48½ 50½

Finished back length from base of neck Top A,B 22½ 22½ 22½ 23 23½ 23½ 23½ 24 24½ 24½

Finished back length from waist Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Width, lower edge Skirt C 35 36 37 39½ 41½ 43½ 45½ 47½ 49½

Skirt D 34 35 36 38½ 40½ 42½ 44½ 46½ 48½ 50½

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

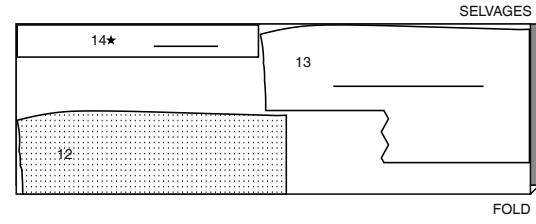
Skirt D 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Length from waist to hem Skirt C 23 23 23 23 23 23 23 23 23 23

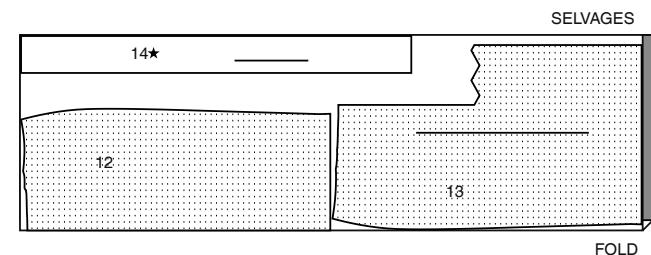
## SKIRT D / JUPE D

PIECES 12 13 14

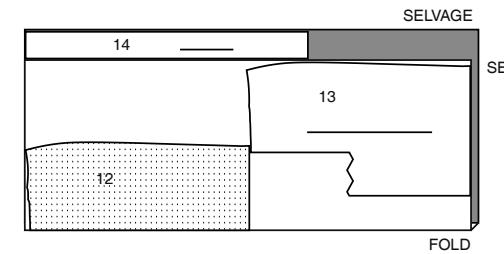
45" (115CM)\*  
S/T 8 10 12 14



45" (115CM)\*  
S/T 16 18 20 22 24 26



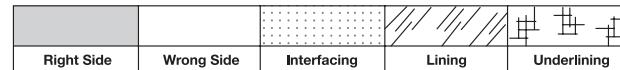
60" (150CM)\*  
AS/TT



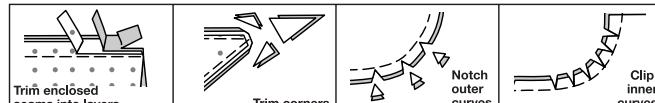
## SEWING INFORMATION

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

### ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



## GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

**CATCH STITCH** – see **Hand Stitching: "hand sewing a catch stitch"** video.

**EASE/GATHER** – see **Gathering: "sewing two row gathers"** video.

**EDGESEITCH** – see **Machine Stitches: "how to sew an edgestitch"** video.

**FLAT DART** – see **Darts: "sewing flat dart"** video.

**INVISIBLE ZIPPER** – see **Zippers: "sewing an invisible zipper"** video.

**NARROW HEM** – see **Hems: "sewing narrow hems"** video.

**SET IN SLEEVE** – see **Armholes/Sleeves: "sewing a set in sleeve"** video.

**STAYSTITCH** – see **Machine Stitches: "how to do stay stitching"** video.

**STITCH IN THE DITCH** – see **Machine Stitches: "how to stitch in the ditch"** video.

**TRIM SEAM** – see **Seams: "how to trim, clip and layer seams"** video.

**UNDERSTITCH** – see **Machine Stitches: "how to understitch"** video.

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

**STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

### SEWING TUTORIALS

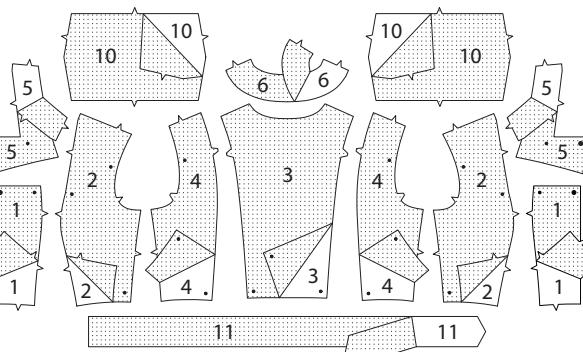


Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

## TOP AND BELT A

### INTERFACING

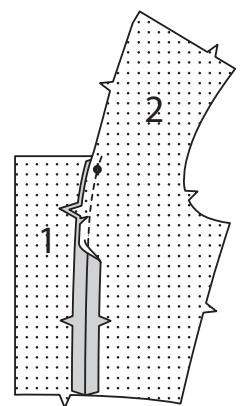
**1.** Pin interfacing to wrong side of FRONT (1), SIDE FRONT (2), BACK (3), SIDE BACK (4), FRONT NECKBAND (5), BACK NECKBAND (6), and BELT (11), and additionally for View A, CUFF (10). Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.



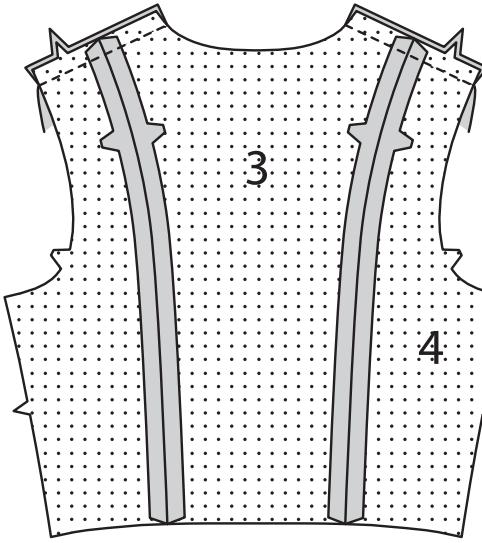
### FRONT AND BACK

**2.** With right sides together and raw edges even, pin FRONT (1) to SIDE FRONT (2) along side front edges, matching small dots and notches. Stitch.

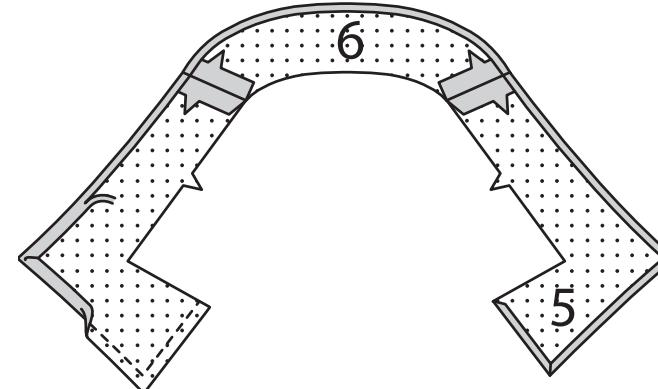
Clip side front seam allowance to stitching at upper notch. Press seam above notch toward front, and remainder of seam open.



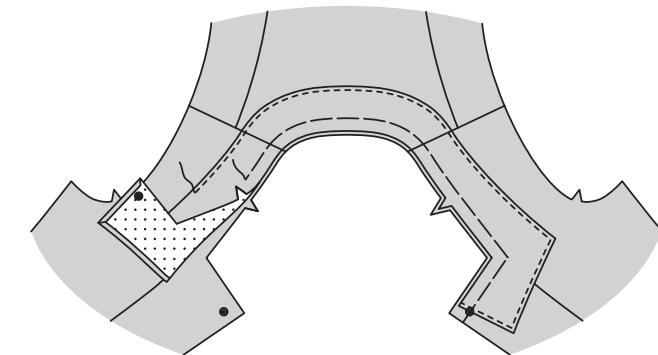
**3.** With right sides together and raw edges even, pin BACK (3) to SIDE BACK (4) at side back edges, matching notches. Stitch. Stitch front to back at shoulder edges.



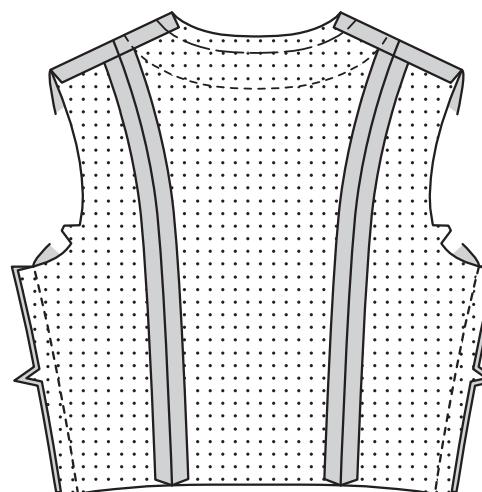
**4.** Pin FRONT NECKBAND (5) to BACK NECKBAND (6) at shoulder edges. Stitch. Stitch inner edge of band along 3/8" (1cm) seamline. Press under inner edge along stitching, folding out fullness at corners. Trim pressed seam allowance to 1/4" (6mm).



**5.** On outside pin band to neck edge of top, matching centers, seams, large dots, and notches. (Band does not meet front edge evenly.) **EDGESEITCH** inner edge of band. Baste raw edges together.

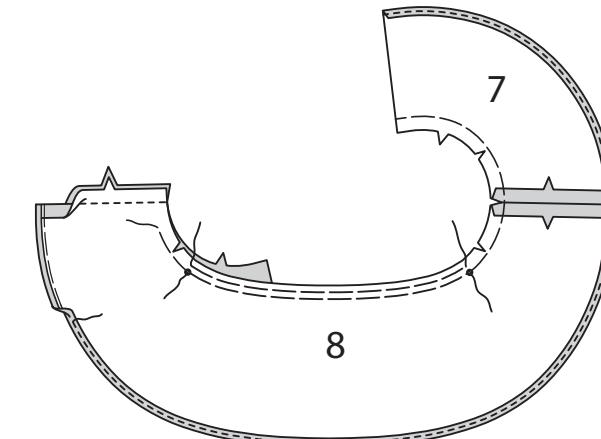


**6.** Stitch front to back at side edges.

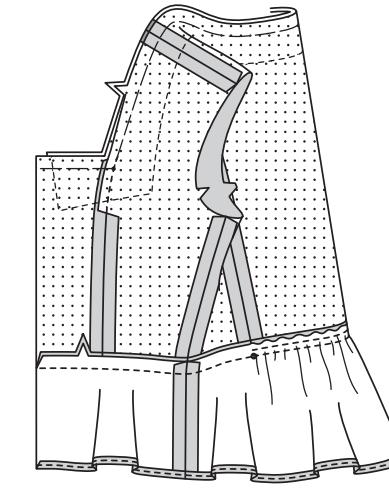


**7.** Pin PEPLUM FRONT (7) to PEPLUM BACK (8) at side edges with right sides together. Stitch.

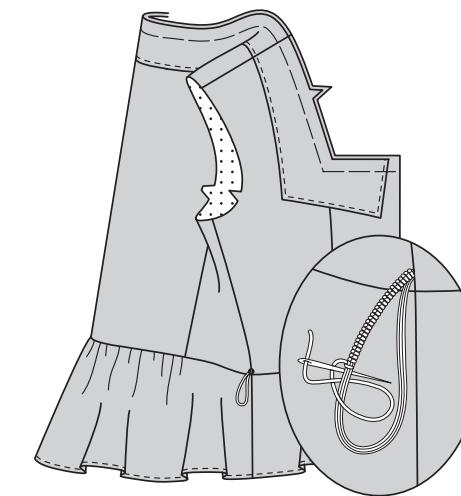
**GATHER** upper back edge between the small dots. Stitch 5/8" (1.5cm) from remaining upper edge. Clip to stitching. Baste 3/8" (1cm) from lower edge. Press up hem along basting. **NARROW HEM**. If you prefer, remove basting stitches.



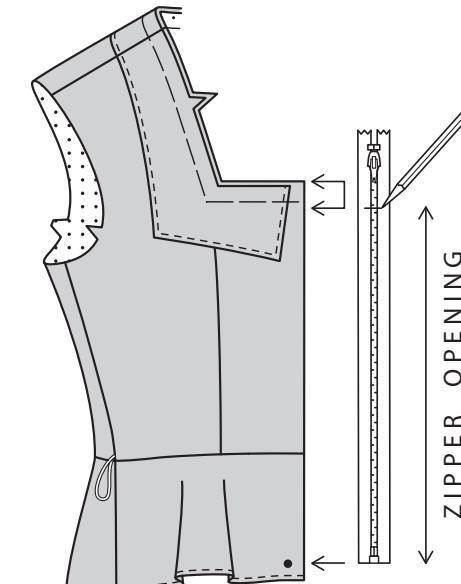
**8.** With right sides together and raw edges even, pin upper edge of peplum to lower edge of bodice, matching centers, seams, small dots, and notches, pulling up gathering stitches to fit. Stitch. Press seam toward bodice.



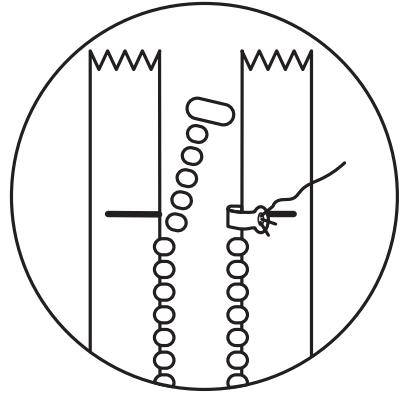
**9.** On outside, make a 3-1/2" (9cm) thread loop at each side seam over small dot.



**10.** To adjust the length of your Separating Zipper. Always shorten separating zippers from the top. Measure right front opening edge from small dot to 7/8" (2.2cm) below upper raw edge. Mark the desired length on the zipper tape, measuring from the lower edge of the bottom stop.

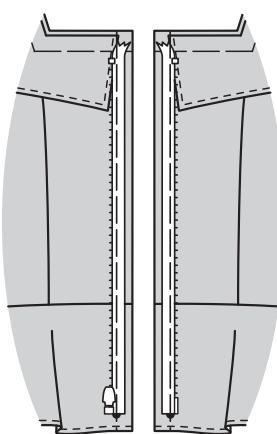


**11.** Cut off extra zipper  $7/8"$  (2.2cm) above mark, making sure that the zipper pull is well below where you are going to cut. Do not discard the pieces. Using pliers, remove the teeth above your shortening mark and pry the top-stops open and remove them from the discarded pieces of zipper. Reinstall top stops by crimping them in place immediately above the last remaining tooth.



**12.** Separate zipper. On outside, pin zipper face down on to front opening edge, with lower end of zipper at small dot; having inner edge of teeth  $1/8"$  (3mm) from seam line and outer edge of tape along the seam allowance, tapering upper end toward raw edge of front. Baste. On outside, pin remaining side of zipper, face down on to the LEFT front opening edge in same manner. Make sure that both sides of tape are aligned. Baste. Using an adjustable zipper foot, stitch both sides of zipper in place  $5/8"$  (1.5cm) from the front edge.

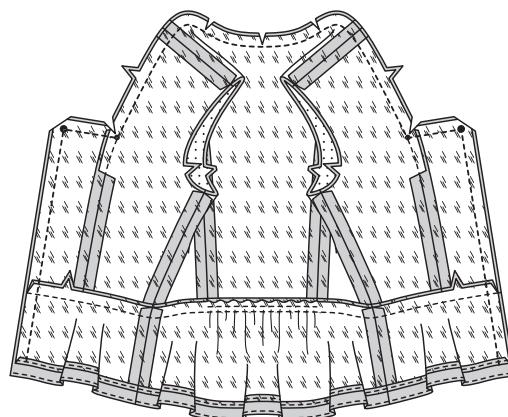
**TIP:** To avoid bumpy stitching around the tab and slider, stop stitching just before you get to the slider. Leaving the needle in the fabric, raise the presser foot and pull the slider down below the needle. Lower the presser foot and continue stitching.



#### LINING

**NOTE:** Trim away  $3/4"$  (2cm) from lower edges of PEPLUM FRONT (7) lining and PEPLUM BACK (8) lining before stitching seams.

**13. Stitch and hem lining in the same manner as top.** With right sides together and raw edges even, pin lining to top along neck and front edges, matching centers back, seams, small and large dots. Stitch neck edge. Stitch front edges, using an adjustable zipper foot. **TRIM SEAM;** clip to stitching at inner corners.

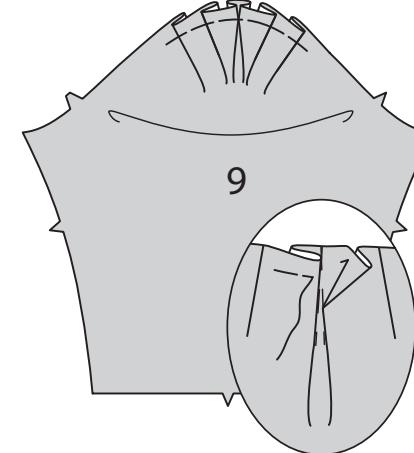


**14. UNDERSTITCH the neck edge.** Turn lining to inside; press. Tack seam allowance of front to hem allowance, invisibly.

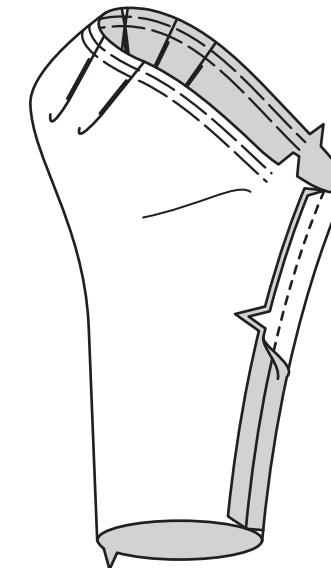


#### SLEEVE AND CUFF A

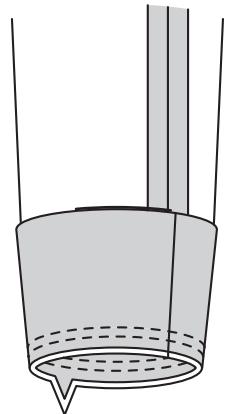
**15.** To make pleats in SLEEVE (9), on outside, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.



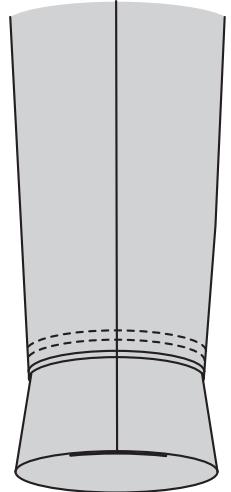
**16. EASE top of sleeve between the notches.** Stitch underarm edges.



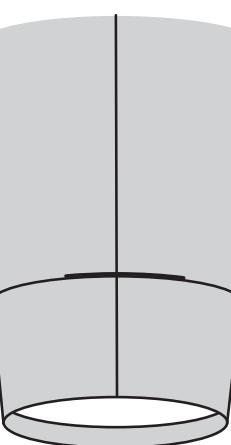
**18. Pin right side of cuff to wrong side of sleeve, matching underarm seams. Stitch. Stitch again  $1/4"$  (6mm) from first stitching in the seam allowance. Trim seam close to second stitching.**



**19. Press cuff out, pressing seam toward cuff.**

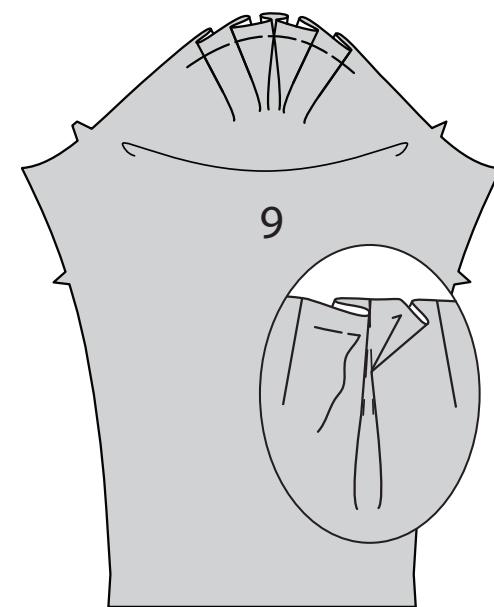


**20. Fold cuff to outside over seam along roll line; press.**

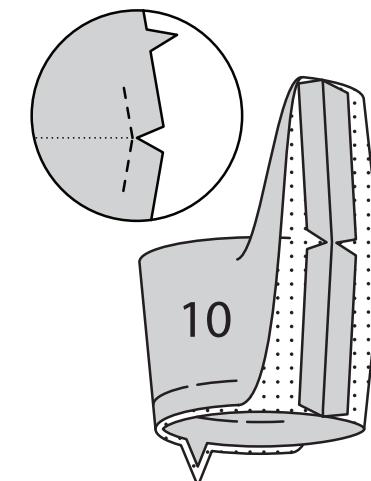


#### SLEEVE B

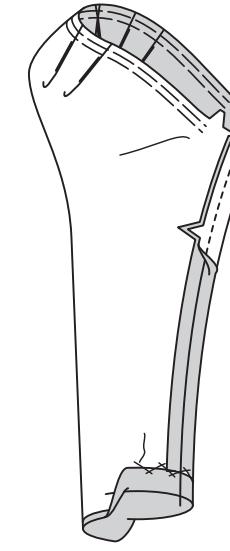
**21. To make pleats in SLEEVE (9), on outside, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.**



**17. To reinforce side edges of CUFF (10) at center foldline, stitch along seam line for about  $1"$  (2.5cm) each side of foldline. Clip to stitching. With right sides together, stitch ends of cuff. Fold cuff in half, along foldline, with wrong sides together, matching seams, having raw edges even. Baste raw edges together.**

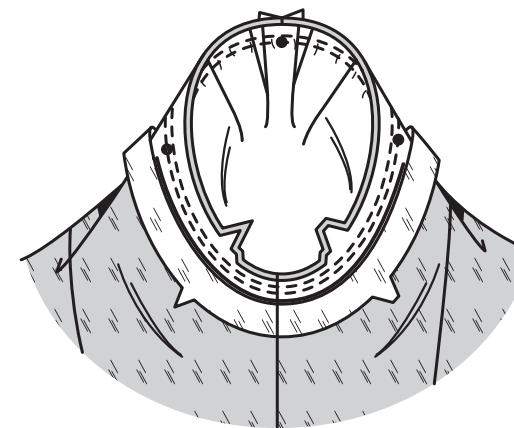


**22. EASE top of sleeve between the notches. Stitch underarm edges. Press up  $1-1/4"$  (3.2cm) on lower edge of sleeve. Press under raw edge  $1/4"$  (6mm). CATCH STITCH hem in place.**

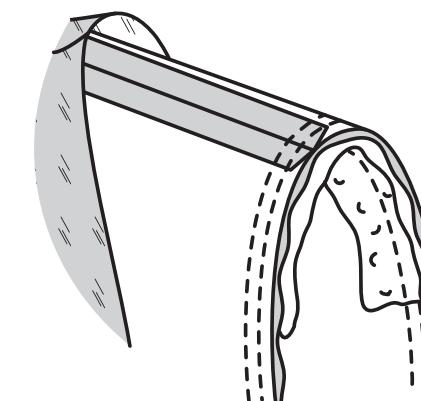


#### CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

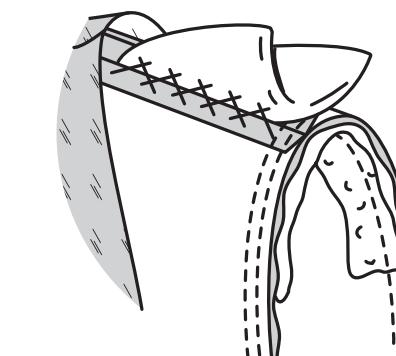
**23. SET IN SLEEVE,** keeping lining away from seamline, placing center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots and notches. Adjust ease. Baste. Stitch. Stitch again  $1/4"$  (6mm) away in seam allowance. Trim.



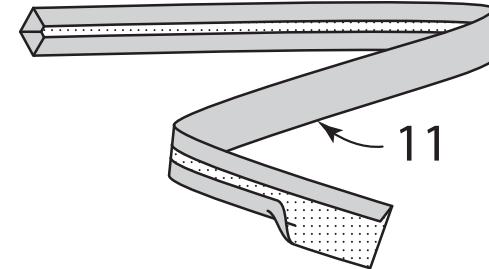
**24. If you prefer make a sleeve heading before applying shoulder pads.** To make a sleeve heading, cut a remnant of polyester fleece  $1-1/2"$  (3.8cm) wide by  $10"$  (26cm) long. Pin heading to armhole on the inside of sleeve, placing the center of heading at shoulder seam, having raw edges even. Stitch  $1/2"$  (1.3cm) from the garment side (not the sleeve side).



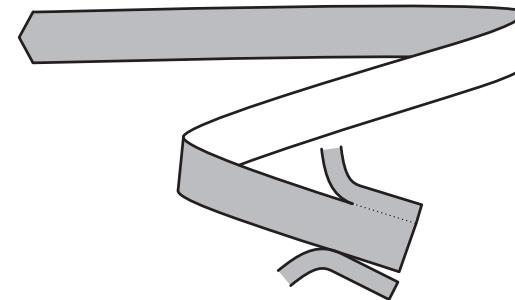
**25. Try on garment.** Insert shoulder pad and adjust to fit until it looks right and feels comfortable. Pin in place. Remove garment. On INSIDE, CATCH STITCH pad to shoulder seam. Baste lining to top at armhole edge.



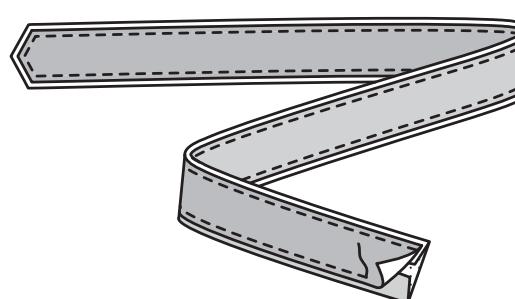
**26. Press under long and angled edges of BELT (11) along seamlines.**



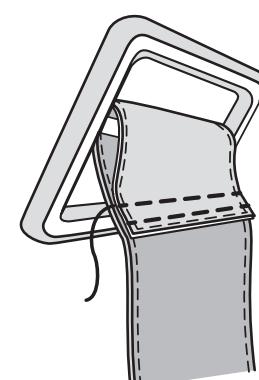
**27. On belt backing (11), trim away seam allowances on long and angled edges.**



**28. Pin backing to belt, having wrong sides together and edges even. Stitch close to long edges and pointed end.**



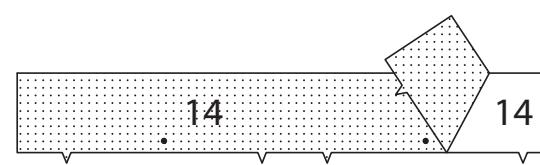
**29. Cover buckle following manufacturer's directions. Slip straight end of belt through buckle, turning under at foldline. Stitch across end and again  $1/4"$  (6mm) away. Thread belt through thread loops and buckle when wearing.**



#### SKIRT C, D

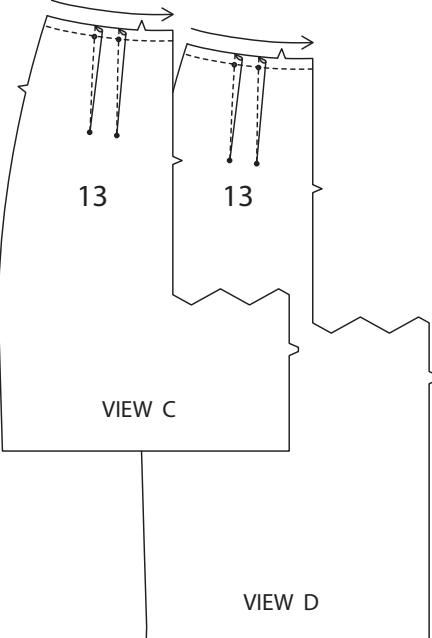
#### INTERFACING

**1. Pin interfacing to wrong side of WAISTBAND (14). Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.**

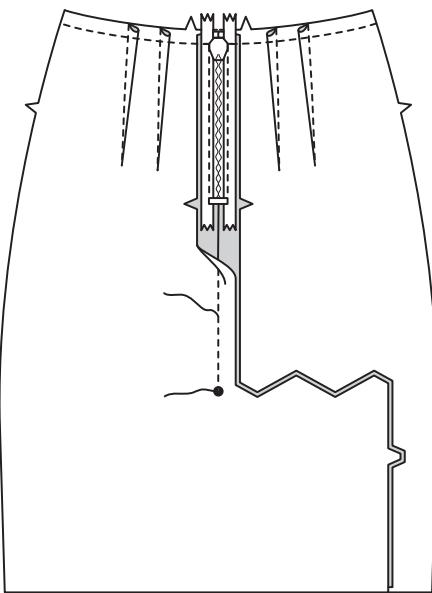


## FRONT AND BACK

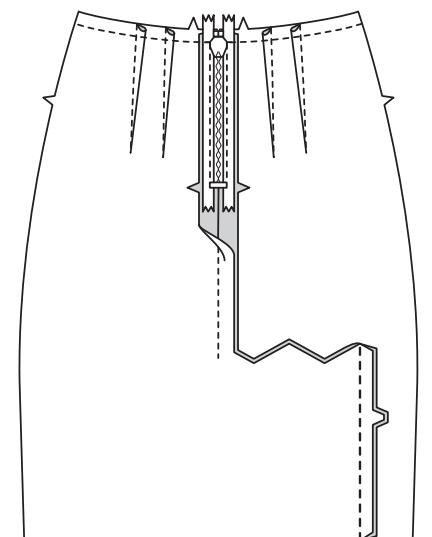
- 2. STAYSTITCH** upper edge of BACK (13). Make **FLAT DART(s)**. Press toward center.



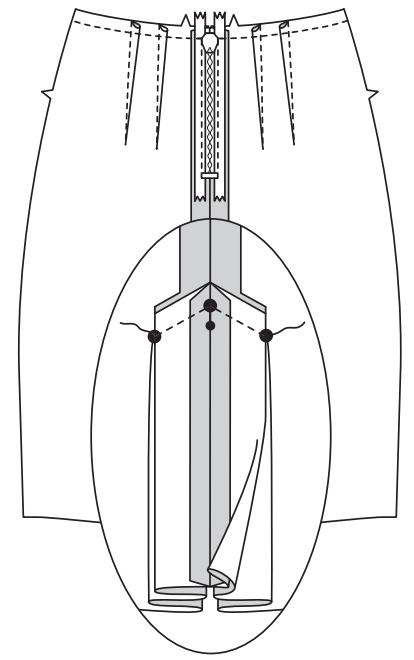
- 3. Apply INVISIBLE ZIPPER**, having top stop 1/4" (6mm) below seam line, stitching center back edges to the large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



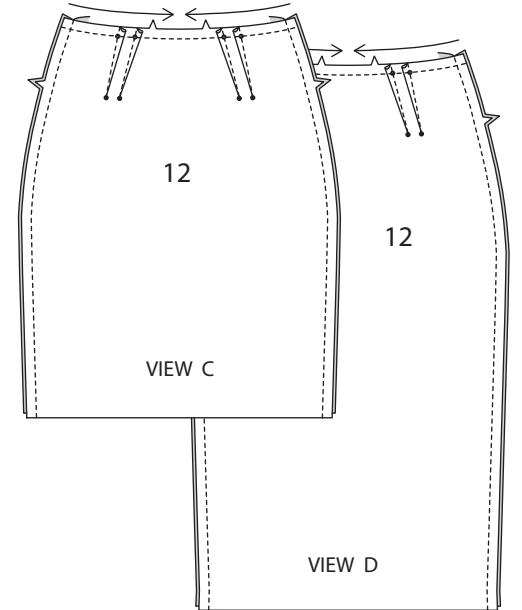
- 4. Stitch back extension sections together along remaining notched edge.**



- 5. On inside, fold back extension along fold lines, bringing large and small dots together. Press. Stitch along stitching lines through all thicknesses.**



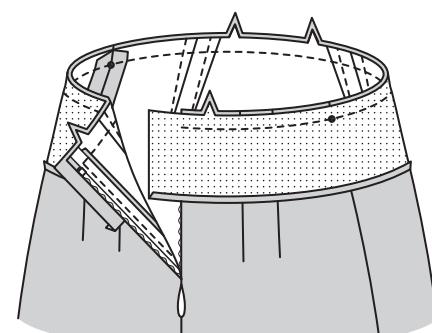
- 6. STAYSTITCH** upper edge of FRONT (12) in direction of arrows. Make **FLAT DART(s)**. Press toward center. Stitch front to back at side edges.



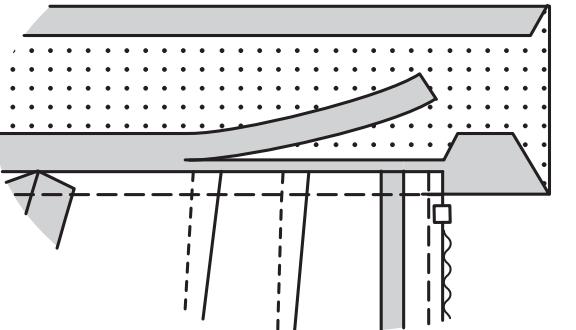
- 7. Press under 1/2" (1.3cm) on long unnotched edge of WAISTBAND (14). Trim to 1/4" (6mm).**



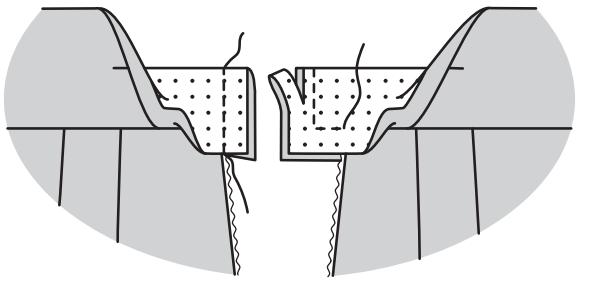
- 8. With right sides together, pin waistband to skirt, matching centers and notches, placing inner small dots at side seams. Stitch.**



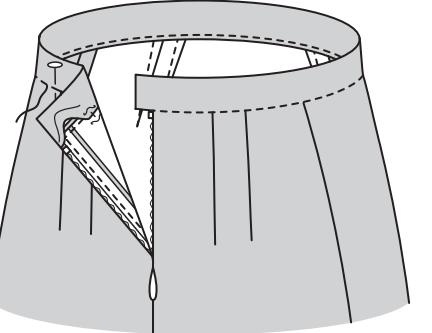
- 9. Trim seam to 1/4" (6mm). DO NOT trim seam allowance on right end of waistband extension. Press seam toward band, pressing band out.**



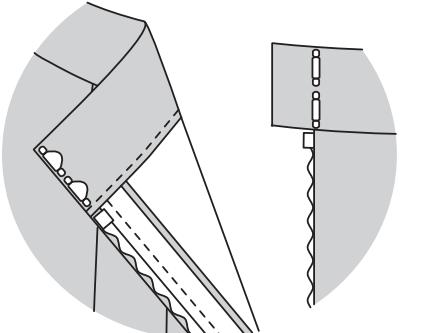
- 10. Fold band with right sides together. Stitch across left end of band. Turn right end of waistband seam allowance down and open out pressed edge having raw edges even. Pin. Stitch ends along seam line, being careful not to catch in zipper teeth, as shown. **TRIM SEAM**.**



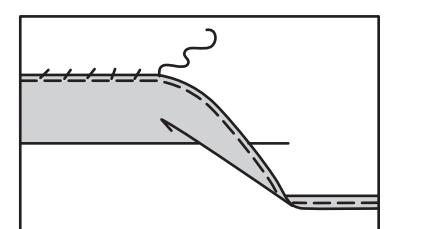
- 11. Turn ends right side out; press band facing to inside along foldline. On inside, pin pressed edge of band over seam, placing pins on outside. On outside **STITCH IN THE DITCH** of the seam, catching in pressed edge of facing on the inside.**



- 12. Lap ends of band; fasten with hook closures between the small dots.**



- 13. Mark Length. Press up hem along marking. **FINISH** raw edge. **SLIPSTITCH** hem in place.**



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUtes TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

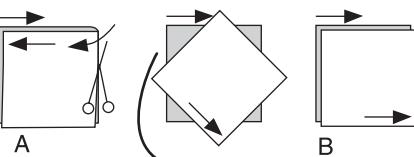
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

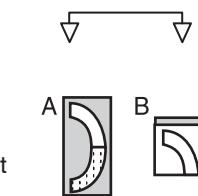
\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

## EXPLICATIONS DE COUTURE

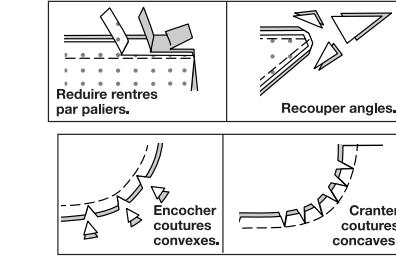
### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatisser les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



## GLOSSAIRE

Lire les Instructions générales de la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en CARACTÈRES GRAS ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

**POINTS DE CHAUSSON** – reportez-vous à la vidéo Points à la main : "faire des points de chausson à la main".

**SOUTENIR/FRONCER** – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

**PIQUER LE BORD** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

**PINCE PLATE** – reportez-vous à la vidéo Pinces : "coudre une pince plate".

**FERMETURE À GLISIÈRE INVISIBLE** – reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

**OURLET ÉTROIT** – reportez-vous à la vidéo Ourlets : "comment coudre des ourlets étroits".

**MANCHE MONTÉE** – reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : "coudre des manches montées".

**PIQUÈRE DE SOUTIEN** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

**PIQUER DANS LE SILLOON** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

**COUPER LA COUTURE** – reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

**SOUS-PIQUER** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

## TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

## LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

**PIQUEZ DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDiqué DIFFéREMMENT.**

## HAUT ET CEINTURE A

### ENTOILAGE

**1.** Épingler l'entoilage sur l'envers du DEVANT (1), du CÔTé DEVANT (2), du DOS (3), du CÔTé DOS (4), du PIED DE COL DEVANT (5), du PIED DE COL DOS (6), et de la CEINTURE (11), et additionnellement pour le modèle A, du POIGNET (10). Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

### DEVANT ET DOS

**2.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le DEVANT (1) et le CÔTé DEVANT (2) le long des bords du côté devant, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer.

Cranter la valeur de couture du côté devant jusqu'à la piqûre sur l'encoche supérieure. Presser la couture au-dessus de l'encoche vers le devant, et le reste de la couture ouverte.

**3.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le DOS (3) sur le CÔTé DOS (4) sur les bords du côté dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

Piquer le devant et le dos sur les bords de l'épaule.

**4.** Épingler le PIED DE COL DEVANT (5) et le PIED DE COL DOS (6) sur les bords de l'épaule. Piquer.

Piquer le bord intérieur de la bande le long de la ligne de couture de 1 cm. Rentrer au fer le bord intérieur le long de la piqûre, en pliant l'ampleur sur les coins. Couper la valeur de couture pressée à 6 mm.

**5.** Sur l'endroit, épinglez la bande sur le bord de l'encolure du haut, en faisant coïncider les milieux, les coutures, les grands cercles et les encoches. (La bande ne rejoigne pas uniformément au bord du devant). PIQUER LE BORD sur le bord intérieur de la bande. Bâtir ensemble les bords non finis.

**6.** Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

**7.** Épingler la BASQUE DEVANT (7) et la BASQUE DOS (8) sur les bords du côté endroit contre endroit. Piquer.  
**FRONCER** le bord du dos supérieur entre les petits cercles. Piquer à 1.5 cm du bord supérieur restant. Cranter vers la piqûre. Bâtir à 1 cm du bord inférieur. Relever au fer l'ourlet le long du bâti. Faire un **OURLET ÉTROIT**. Si vous préférez, enlever les points de bâti.

**8.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord supérieur de la basque sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures, les petits cercles et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer. Presser la couture vers le corsage.

**9.** Sur l'endroit, faire une bride de fil de 9 cm sur chaque couture du côté par-dessus le petit cercle.

**10.** Pour ajuster la longueur de la Fermeture séparable. Raccourcir toujours les fermetures à glissière séparables depuis la partie supérieure. Mesurer le bord de l'ouverture du devant droit depuis le petit cercle jusqu'à 2.2 cm au-dessous du bord non fini supérieur. Marquer la longueur désirée du ruban de la fermeture, en mesurant depuis le bord inférieur de l'arrêt inférieur.

**11.** Découper 2.2 cm extra de la fermeture au-dessus de la marque, en vous assurant que la tirette de la fermeture soit bien au-dessous de la marque de coupe. Ne pas jeter les pièces. En utilisant des pinces, enlever les dents au-dessus de la marque pour raccourcir, et ouvrir les arrêts supérieurs et les enlever des pièces séparées de la fermeture. Installer de nouveau les arrêts supérieurs en les pinçant sur place immédiatement au-dessus des dernières dents restantes.

**12.** Séparer la fermeture. Sur l'endroit, épinglez la fermeture vers le bas sur le bord de l'ouverture du devant, avec l'extrémité inférieure de la fermeture sur le petit cercle ; ayant le bord intérieur des dents à 3 mm de la ligne de couture et le bord extérieur du ruban le long de la valeur de couture, en diminuant l'extrémité supérieure vers le bord non fini du devant. Bâtir. Sur l'endroit, épinglez le côté restant de la fermeture, vers le bas sur le bord de l'ouverture du devant GAUCHE de la même façon.

S'assurer que les deux côtés du ruban soient alignés. Bâtir. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer les deux côtés de la fermeture en place à 1.5 cm du bord du devant.  
**ASTUCE :** Pour éviter une piqûre irrégulière autour de la patte et du curseur, arrêter la piqûre juste avant de toucher le curseur. En laissant l'aiguille piquée dans le tissu, soulever le pied-de-biche et rabattre le curseur au-dessous de l'aiguille. Abaisser le pied-de-biche et continuer la piqûre.

### DOUBLURE

**NOTE :** Recouper 2 cm des bords inférieurs de la doublure de BASQUE DEVANT (7) et de la doublure de BASQUE DOS (8) avant de faire les coutures.

**13. Piquer et ourler la doublure comme décrit pour le haut.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur le haut le long des bords de l'encolure et du devant, en faisant coïncider les milieux du dos, les coutures, les petits et grands cercles. Piquer le bord de l'encolure. Piquer les bords du devant, en utilisant un pied à fermeture réglable. **COUPER LA COUTURE** ; cranter vers la piqûre sur les coins intérieurs.

**14. SOUS-PIQUER** le bord de l'encolure. Retourner la doublure vers l'intérieur ; presser. Fixer la valeur de couture du devant sur la valeur de couture de l'ourlet de façon invisible.

### MANCHE ET POIGNET A

**15.** Pour former les plis sur l'endroit de la MANCHE (9), plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers les lignes pointillées ; épinglez. Bâtir le bord non fini.

**16. SOUTENIR** la partie supérieure de la manche entre les encoches. Piquer les bords du dessous de bras.

**17.** Pour renforcer les bords du côté du POIGNET (10) sur la ligne de pliure du milieu, piquer sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté de la ligne de pliure. Cranter vers la piqûre. Endroit contre endroit, piquer les extrémités du poignet. Plier le poignet en deux sur la ligne de pliure, envers contre envers, en faisant coïncider les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords non finis.

**18.** Épingler l'endroit du poignet sur l'envers de la manche, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras. Piquer, puis piquer à 6 mm de la première piqûre sur la valeur de couture. Égaliser la couture près de la seconde piqûre.

**19.** Presser le poignet vers l'extérieur, en pressant la couture vers le poignet.

**20.** Plier le poignet sur l'endroit par-dessus la couture le long de la ligne de cassure ; presser.

### MANCHE B

**21.** Pour former les plis sur l'endroit de la MANCHE (9), plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers les lignes pointillées ; épinglez. Bâtir le bord non fini.

**22. SOUTENIR** la partie supérieure de la manche entre les encoches. Piquer les bords du dessous de bras. Relever au fer 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Rentrer au fer 6 mm du bord non fini. Coudre aux POINTS DE CHAUSSON l'ourlet en place.

### CONTINUER COMME SUIT POUR LES DEUX MODÈLES

**23. MONTER LA MANCHE**, en maintenant la doublure à l'opposé de la ligne de couture, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les petits cercles restants et les encoches. Distribuer l'ampleur. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Égaliser.

**24.** Si vous préférez, faire un soutien de manche avant de poser les épaulettes. Pour faire un soutien de manche, couper un coupon de molleton de polyester de 3.8 cm de large sur 26 cm de long. Épingler le soutien sur l'emmanchure sur l'envers de la manche, en plaçant le centre du soutien sur la couture d'épaule, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer à 1.3 cm du côté du vêtement (pas le côté de la manche).

**25.** Essayer le vêtement. Insérer l'épaulette et ajuster jusqu'à ce qu'il ait l'air bien et qu'il soit confortable. Épingler en place. Enlever le vêtement. Sur l'ENVERS, coudre aux POINTS DE CHAUSSON l'épaulette sur la couture d'épaule. Bâtir la doublure sur la partie supérieure du bord de l'emmanchure.

**26.** Rentrer au fer les longs bords et en angle de la CEINTURE (11) le long des lignes de couture.

**27.** Sur la ceinture (11), recouper les valeurs de couture sur les longs bords et en angle.

**28.** Épingler la sangle pour ceinture sur la ceinture, envers contre envers et ayant les bords au même niveau. Piquer près des longs bords et de l'extrémité pointue.

**29.** Recouvrir la boucle en suivant la notice d'utilisation. Glisser l'extrémité droite de la ceinture dans la boucle, en rentrant sur la ligne de pliure. Piquer à travers l'extrémité et de nouveau à 6 mm. **ENFILER la ceinture dans les boucles de fil et la boucle au moment de porter.**

### JUPE C, D

### ENTOILAGE

**1.** Épingler l'entoilage sur l'envers de la CEINTURE (14). Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

### DEVANT ET DOS

**2.** Faire une PIQûRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du DOS (13). Faire une (des) PINCE(S) PLATE(S), puis les presser vers le milieu.

**3.** Poser la FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE, ayant l'arrêt supérieur à 6 mm au-dessous de la ligne de couture, en piquant les bords du milieu dos jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

**4.** Piquer les pièces du prolongement dos ensemble le long du bord à encoche restante.

**5.** Sur l'envers, plier le prolongement du dos le long des lignes de pliure, en amenant les grands et les petits cercles l'un sur l'autre. Presser. Piquer sur les lignes de piqûre à travers toute l'épaisseur.

**6.** Faire une PIQûRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du DEVANT (12) dans le sens des flèches. Faire une (des) PINCE(S) PLATE(S), puis les presser vers le milieu. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

**7.** Rentrer au fer 1.3 cm sur le long bord sans encoche de la CEINTURE (14). Couper à 6 mm.

**8.** Endroit contre endroit, épinglez la ceinture sur la jupe, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures du côté. Piquer.

**9.** Couper la couture à 6 mm. NE PAS couper la valeur de couture sur l'extrémité droite du prolongement de la ceinture. Presser la couture vers la bande, en pressant la bande vers l'extérieur.

**10.** Plier la bande endroit contre endroit. Piquer à travers l'extrémité gauche de la bande. Rabattre l'extrémité droite de la valeur de couture de ceinture et ouvrir le bord pressé ayant les bords non finis au même niveau. Épingler. Piquer les extrémités le long de la ligne de couture, en veillant à ne pas saisir les dents de la fermeture, comme illustré. **COUPER LA COUTURE.**

**11.** Retourner les extrémités à l'endroit, presser la parementure de bande vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Sur l'envers, épinglez le bord pressé de la bande par-dessus la couture, en plaçant les épingle sur l'endroit. Sur l'endroit, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'envers.

**12.** Superposer les extrémités de la bande ; fermer avec des crochets entre les petits cercles.

**13.** Marquez la longueur. Relevez au fer l'ourlet le long de la marque. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet en place aux POINTS COULÉS.