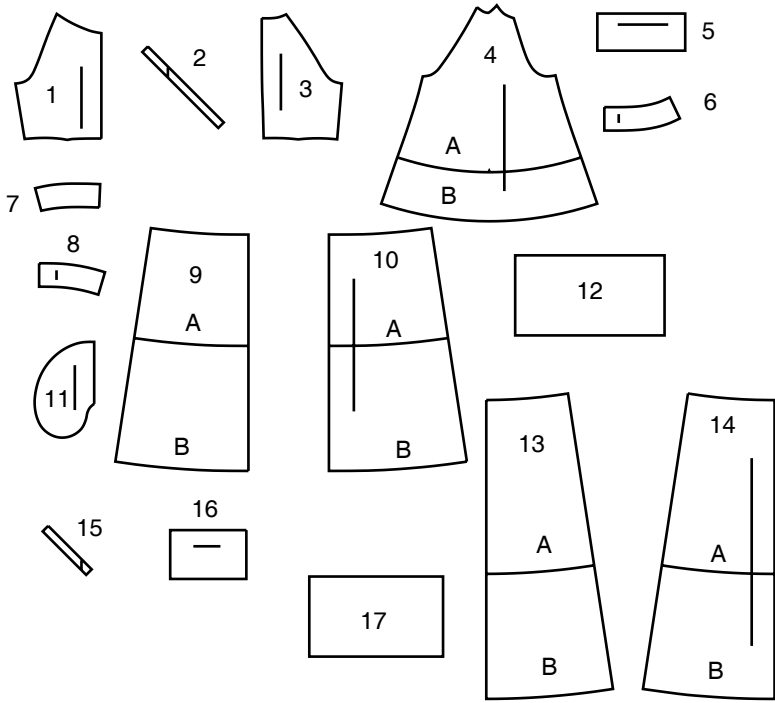
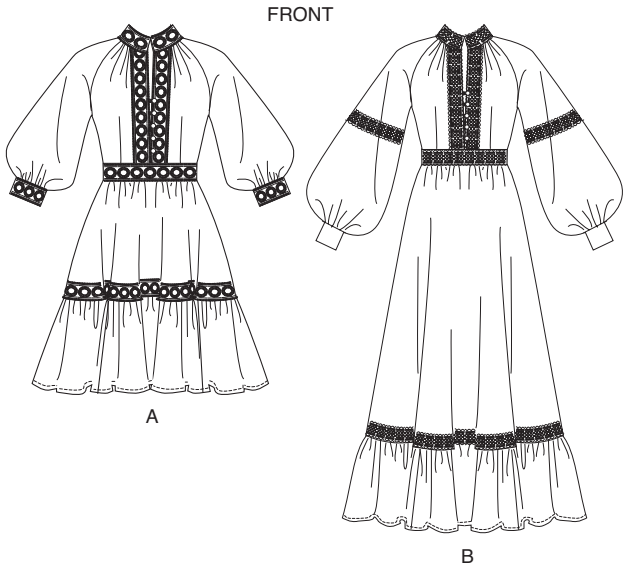




- 1 BODICE FRONT - A,B

2 LOOP - A,B

3 BODICE BACK - A,B

4 SLEEVE - A,B

5 SLEEVE BAND - A,B

6 COLLAR -A,B

7 MIDRIFF FRONT - A,B

8 MIDRIFF BACK - A,B

9 SKIRT FRONT- A,B

10 SKIRT BACK - A,B

11 POCKET - A,B

12 RUFFLE - A

13 SLEEVE FRONT LINING - A,B

14 SKIRT BACK LINING - A,B

15 CONTINUOUS LAP - B

16 CUFF - B

17 RUFFLE - B
- 1 CORSAGE DEVANT - A, B

2 BOUCLE - A, B

3 CORSAGE DOS - A, B

4 MANCHE - A, B

5 BANDE DE MANCHE - A, B

6 COL - A, B

7 CORSELET DEVANT - A, B

8 CORSELET DOS - A, B

9 JUPE DEVANT - A, B

10 JUPE DOS - A, B

11 POCHE - A, B

12 VOLANT - A

13 DOUBLURE DE MANCHE DEVANT - A, B

14 DOUBLURE JUPE DOS - A, B

15 SOUS-PATTE - B

16 POIGNET - B

17 VOLANT - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

| MISSES/JEUNE FEMME |     |      |      |     |      |     |     |     |     |     |  |
|--------------------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Sizes/Tailles      | 8   | 10   | 12   | 14  | 16   | 18  | 20  | 22  | 24  | 26  |  |
| Bust (ins)         | 31½ | 32½  | 34   | 36  | 38   | 40  | 42  | 44  | 46  | 48  |  |
| Waist              | 24  | 25   | 26½  | 28  | 30   | 32  | 34  | 37  | 39  | 41  |  |
| Hip                | 33½ | 34½  | 36   | 38  | 40   | 42  | 44  | 46  | 48  | 50  |  |
| Bk. Wst Lgth.      | 15% | 16   | 16½  | 16½ | 16½  | 17  | 17¼ | 17½ | 17¾ | 18  |  |
| T. poitrine (cm)   | 80  | 83   | 87   | 92  | 97   | 102 | 107 | 112 | 117 | 122 |  |
| T. taille          | 61  | 64   | 67   | 71  | 76   | 81  | 87  | 94  | 97  | 104 |  |
| T. hanches         | 85  | 88   | 92   | 97  | 102  | 107 | 112 | 117 | 122 | 127 |  |
| Nuque à taille     | 40  | 40.5 | 41.5 | 42  | 42.5 | 43  | 44  | 44  | 45  | 46  |  |

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

| RIGHT SIDE OF PATTERN | WRONG SIDE OF PATTERN | RIGHT SIDE OF FABRIC | WRONG SIDE OF FABRIC |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
|                       |                       |                      |                      |

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

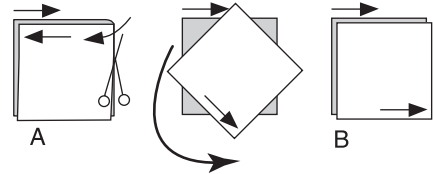
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...  
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

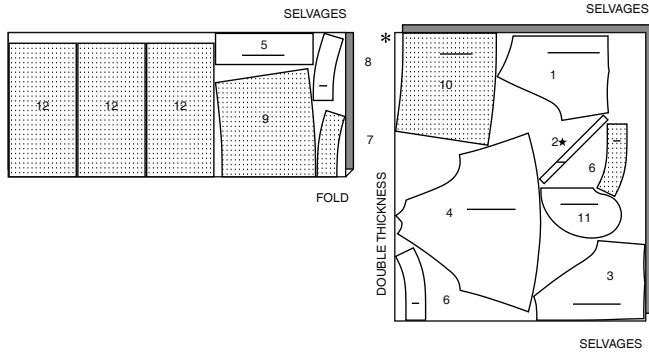
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

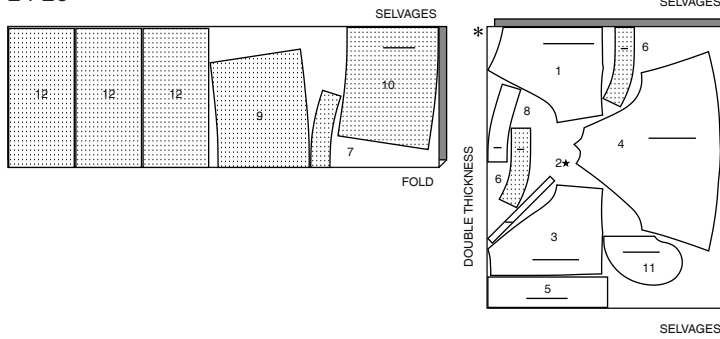
DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

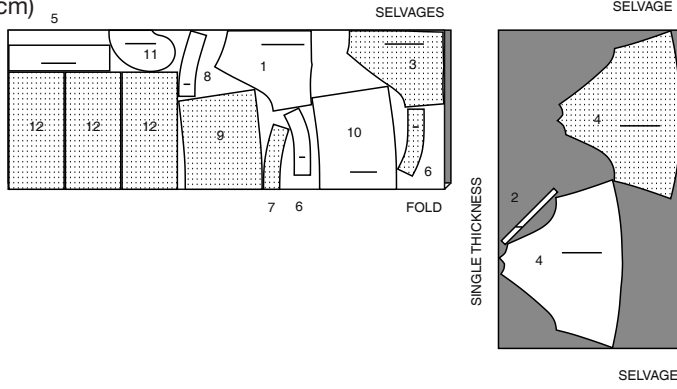
45" (115 cm)\*  
S/T  
8 10 12 14 16 18



45" (115 cm)\*  
S/T  
20 22 24 26



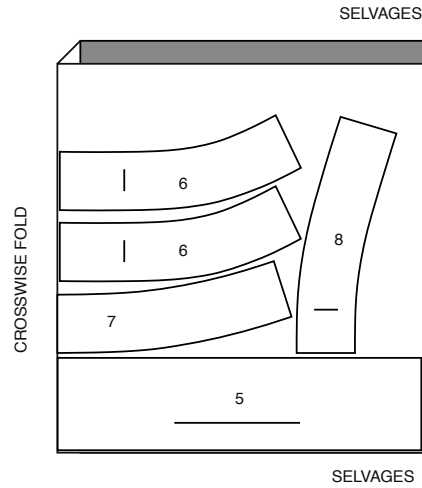
60" (150 cm)\*  
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 5 6 7 8

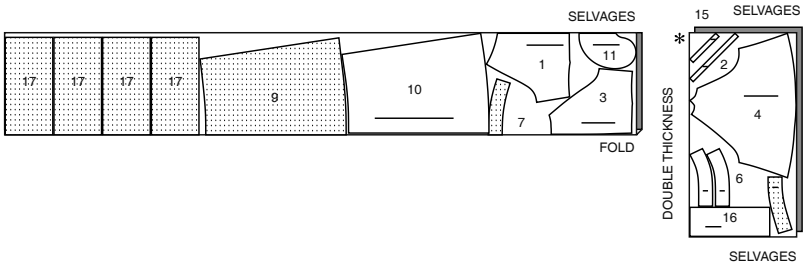
20" (51 cm)  
AS/TT



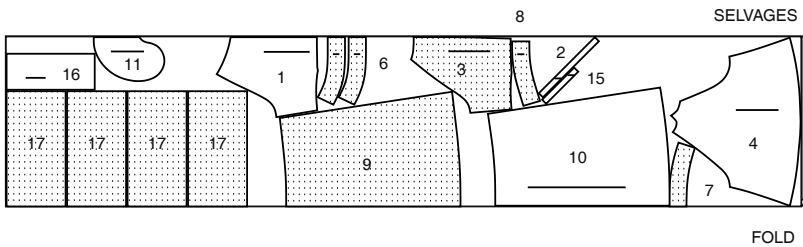
DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 15 16 17

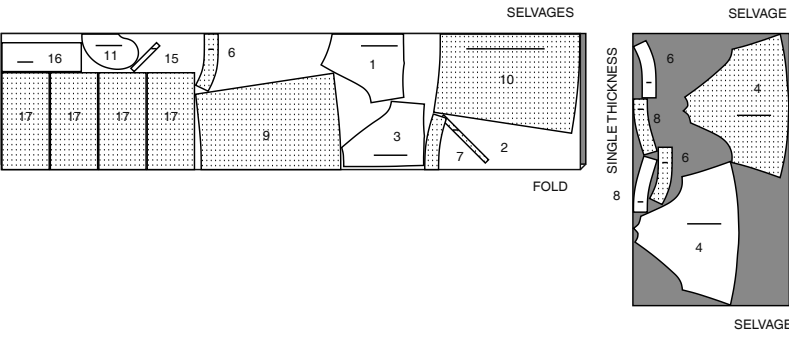
45" (115 cm)\*  
AS/TT



60" (150 cm)\*  
S/T  
8 10 12 14 16 18 20 22



60" (150 cm)\*  
S/T  
24 26



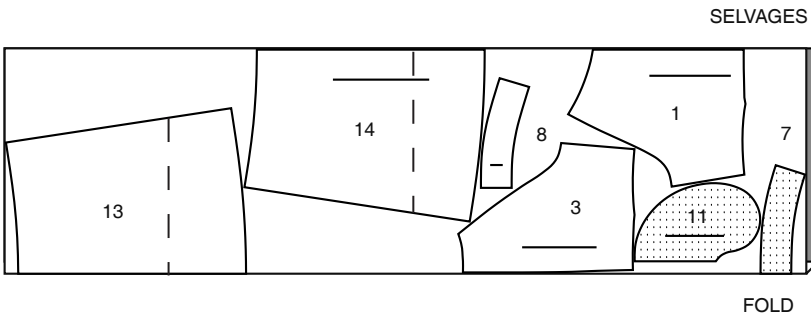
LINING A, B / DOUBLURE A, B

PIECES: 1 3 7 8 11 13 14

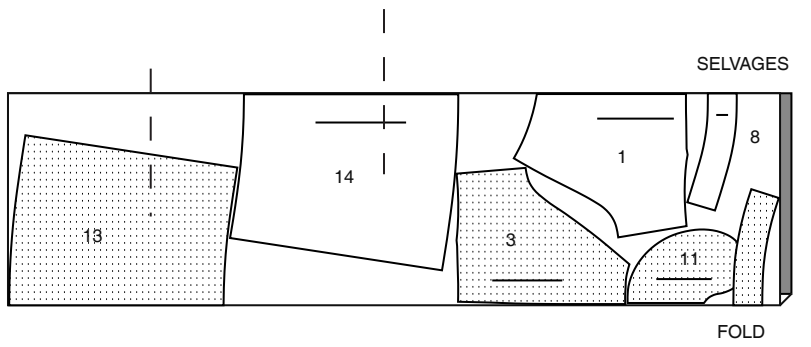
**NOTE:** DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH.

**NOTE :** LA LIGNE À TIRETTES SUR LES PIÈCES DU PATRON DANS LES PLANS DE COUPE INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE PLUS COURT.

45" (115 cm)\*\*  
S/T 8 10 12v 14 16 18 20



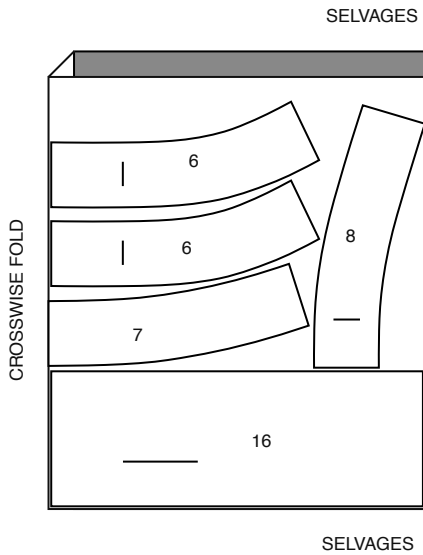
45" (115 cm)\*\*  
S/T 22 24 26



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 6 7 8 16

20" (51 cm)  
AS/TT



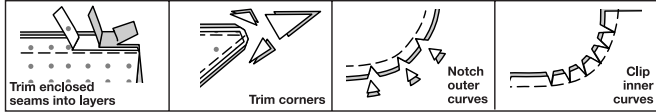
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

|            |            |             |        |             |
|------------|------------|-------------|--------|-------------|
|            |            |             |        |             |
| Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining | Underlining |

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

**DART** - see **sewing flat dart** video.

**GATHER** - see **sewing gathering with yarn** video.

**INVISIBLE ZIPPER** - see **sewing an invisible zipper** video.

**NARROW HEM** - see **sewing narrow hems** video.

**EDGESTITCH** - see **how to edgestitch** video.

**REINFORCE** - see **how to reinforce** video.

**STAYSTITCH** - see **how to do stay-stitching** video.

**STITCH IN THE DITCH** - see **how to stitch in the ditch** video.

**SLIPSTITCH** - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

**UNDERSTITCH** - see how to understitch video.

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

**STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

SEWING TUTORIALS



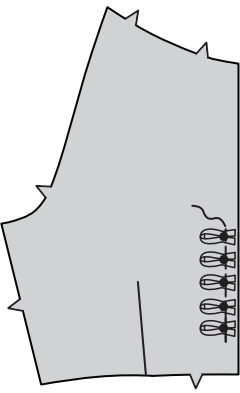
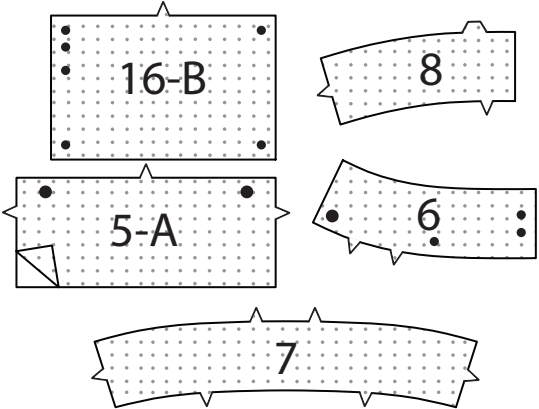
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

DRESS A, B

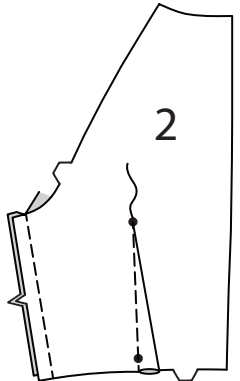
**NOTE:** Under each subheading, **View A** will be illustrated unless otherwise indicated.

INTERFACING

**1.** Fuse INTERFACING to wrong side of all matching FABRIC pieces, following manufacturer's instructions.



**7.** Stitch DARTS in BACK (2). Press darts toward center.  
With right sides together, stitch front to back at side seams.

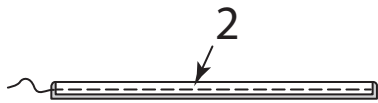


BODICE FRONT AND BACK

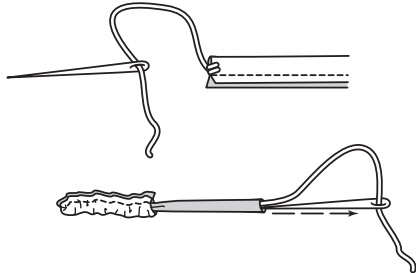
**2.** Stitch DARTS in FRONT (1). Press darts toward center.



**3.** With right sides together, fold LOOP (2) in half lengthwise. Stitch a scant 1/4"(6mm) from raw edge, leaving ends open. Trim.



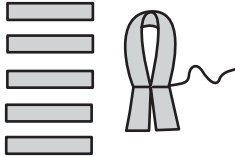
**4.** To turn, fasten a heavy thread securely to one end. Push needle (eye first) through strip.



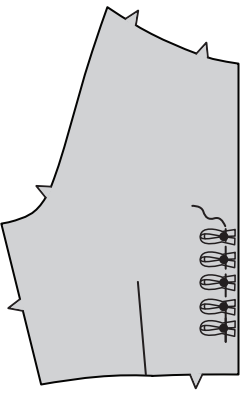
**5.** Cut loops into five sections, each 2-3/4" (7cm) long.

Bring ends of loops together. Baste.

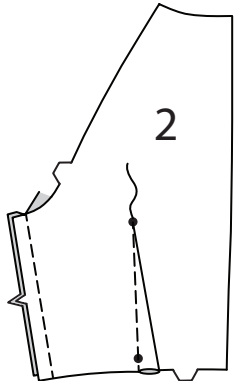
**NOTE:** Extra length has been allowed for **View B**. Remaining set of loops will be used for sleeves in a later step.



**6.** On outside, pin loops to right front, centering over small dots, having raw edges even; baste.

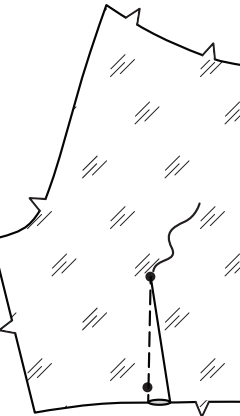


**7.** Stitch DARTS in BACK (2). Press darts toward center.  
With right sides together, stitch front to back at side seams.

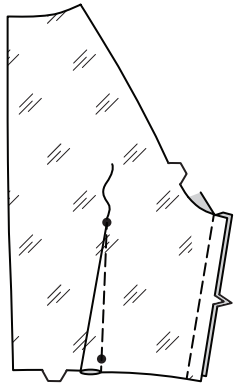


BODICE LINING AND MIDRIFF

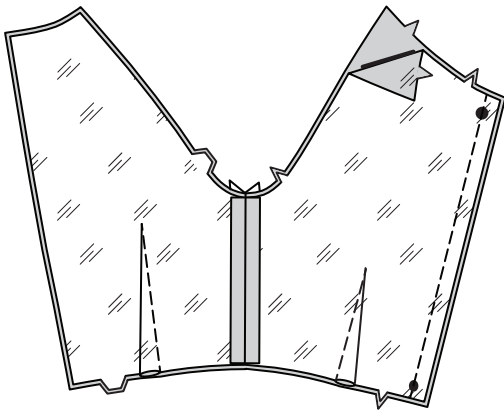
**8.** Stitch DARTS in front lining. Press darts toward center.



**9.** Stitch DARTS in back lining. Press darts toward center.  
With right sides together, stitch front to back lining sections together at side seams.

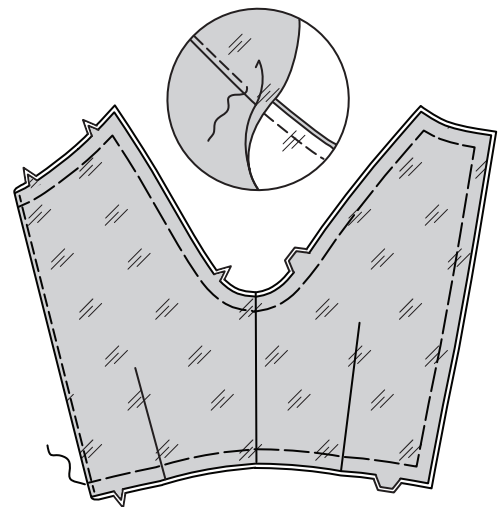


**10.** With right sides together, pin lining to bodice matching centers having raw edges even. Stitch front edges.



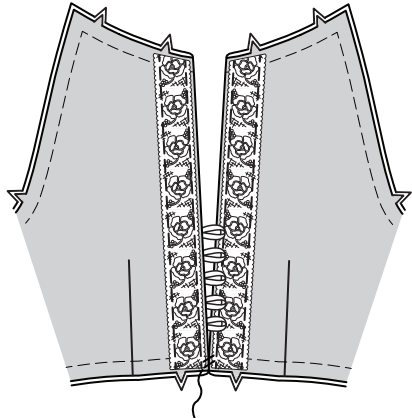
**11. UNDERSTITCH** lining.

Turn lining to inside, press. Baste raw edges together.

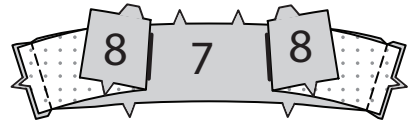


**12.** Cut two pieces of trim the length of front. On outside, pin trim to front edges having long edges even with finished edges. **EDGESTITCH** trim in place through all thicknesses.

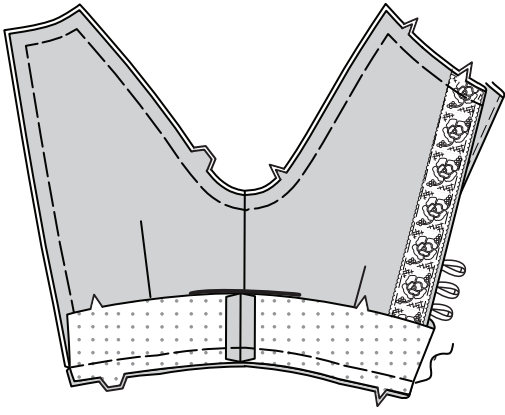
Bring front edges of bodice together matching large dots. Hand-tack at center front.



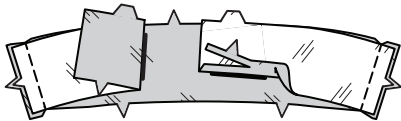
**13.** With right sides together, stitch MIDRIFF FRONT (7) to MIDRIFF BACK (8) at sides.



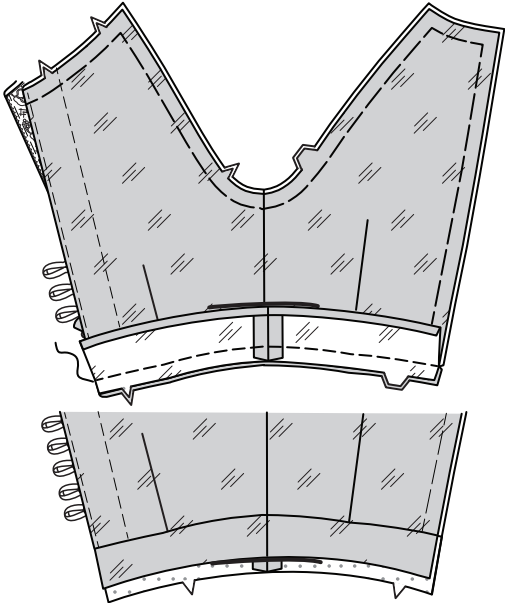
**14.** With right sides together, pin midriff to lower edge of bodice matching notches. Baste.



**15.** Stitch midriff lining sections together at sides. Press under seam allowance on lower edge if midriff lining. Trim to 3/8"(1cm).

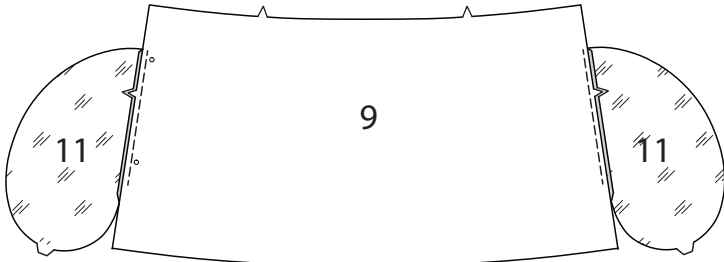


**16.** On inside, pin midriff lining to lower edge of bodice. Baste. Stitch. Press seam toward midriff, pressing midriff and midriff lining out.

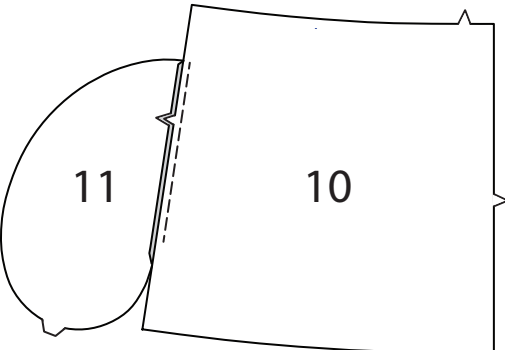


SKIRT

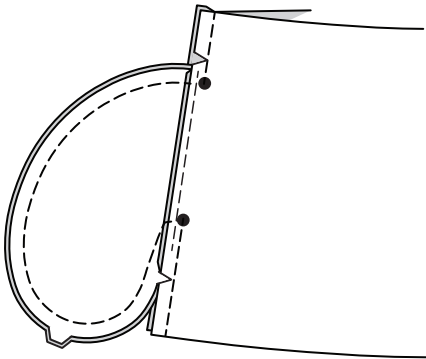
**17.** Stitch one POCKET (11) lining section to SKIRT FRONT (9) at each side in a 1/4" (6mm) seam. Press seams toward pockets.



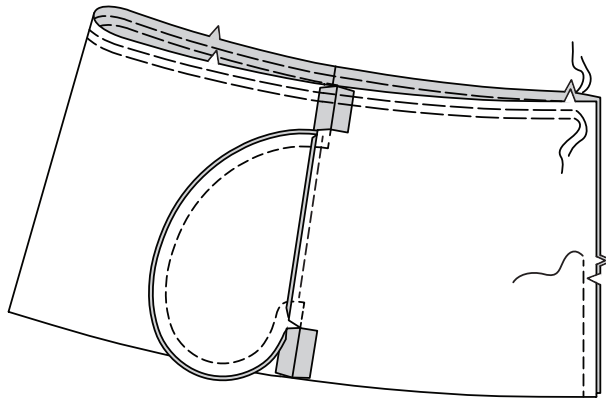
**18.** Stitch one pocket to each SKIRT BACK (10) section in a 1/4" (6mm) seam. Press seams toward pockets.



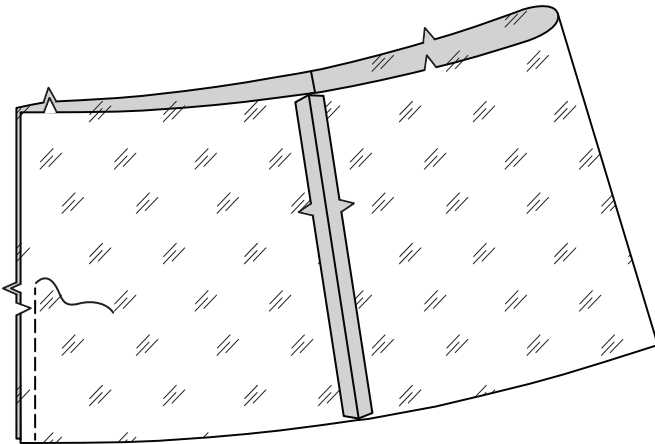
**19.** Stitch front and back together at sides, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances above and below pockets.



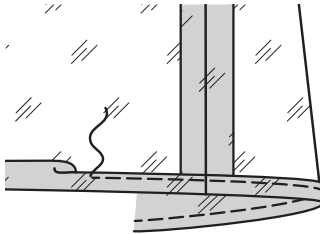
**20.** Turn pockets toward front along seamlines; press. Stitch center back seam of skirt ending at notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip below notch, being careful not to clip through stitching. Press seams open above and below clips. **GATHER** edge of skirt between back notches.



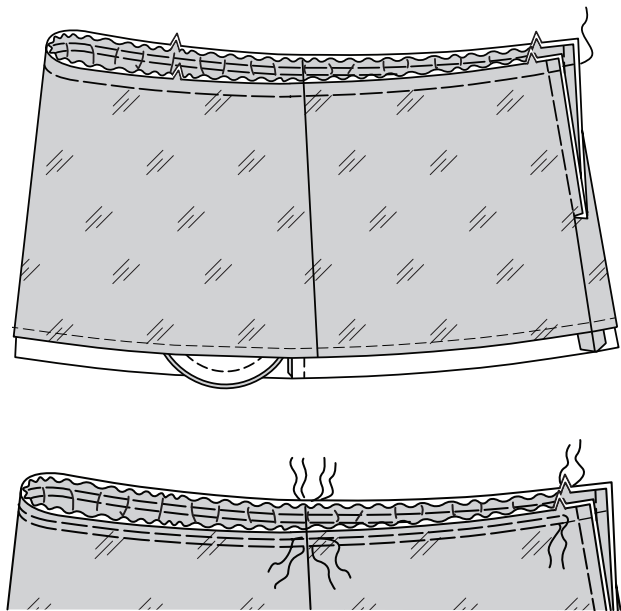
**21.** Stitch skirt front to back lining sections at sides. Stitch center back seam of lining sections ending at notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip below notch, being careful not to clip through stitching.



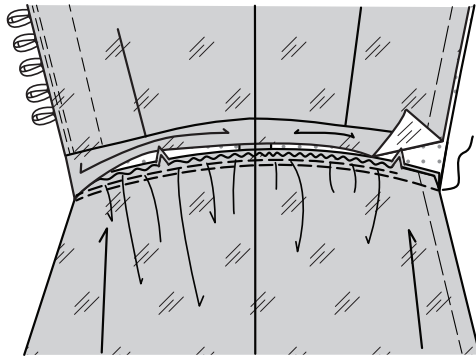
**22.** Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of skirt lining.



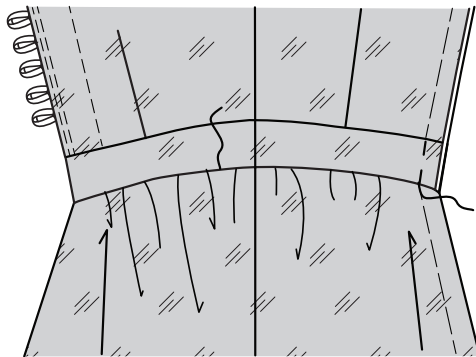
**23.** With wrong sides together, pin skirt to lining matching notches. Adjust gathers. Baste. **GATHER** upper edge of skirt, through all thicknesses, ending at notches on back, breaking stitching at side seams. Baste raw edges together.



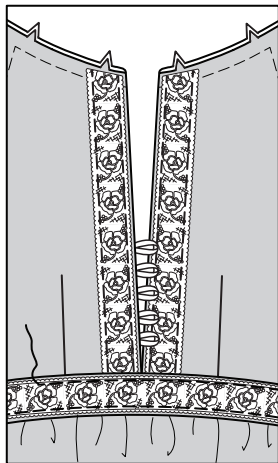
**24.** With right sides together, pin skirt to lower edge of midriff matching seams and notches, having raw edges even. Adjust gathers. Baste. Stitch, keeping midriff lining free. Press seam toward midriff.



**25.** Pin pressed edge of midriff over seam. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam. Baste raw edges together.



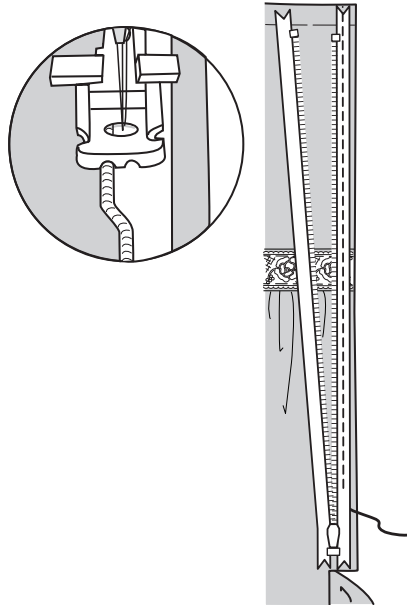
**26.** Cut a piece of trim the length of midriff. On outside, pin trim to midriff having long edges just covering seams. **EDGESTITCH** trim in place. Baste back edges together.



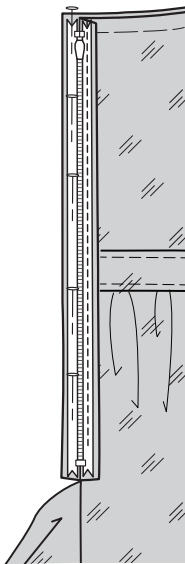
ZIPPER

**NOTE:** Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

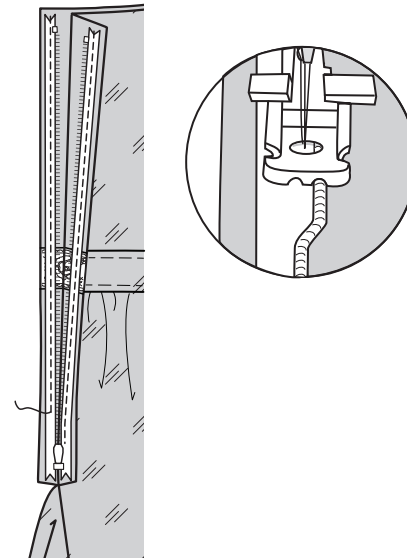
**27.** Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing the upper zipper stop 1/4"(6 mm) below neck seam and zipper teeth on seamline. Position left hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, from upper edge to clip.



**28.** Close zipper. Pin the remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



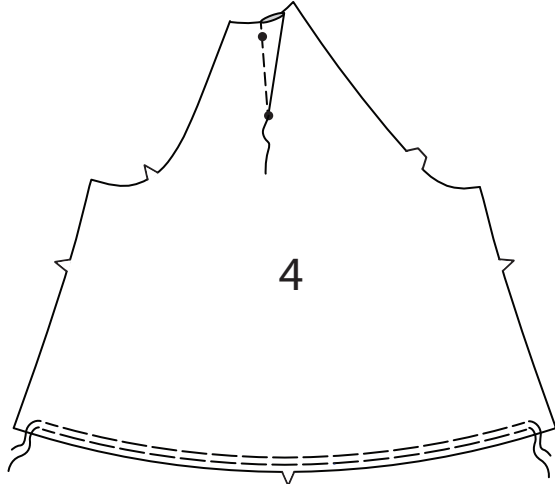
**29.** Open zipper. Position right hand groove of zipper foot over teeth; stitch to clip.



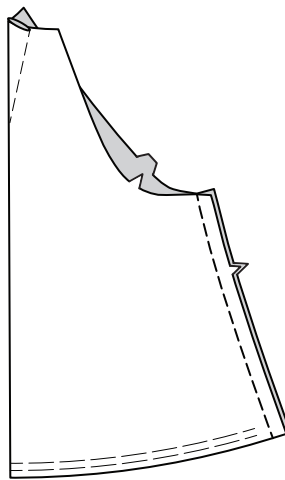
SLEEVE A

**30.** Stitch DARTS in SLEEVE (4). Press darts toward back.

**GATHER** lower edge of sleeve between large dots.



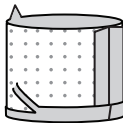
**31.** Stitch sleeve seam.



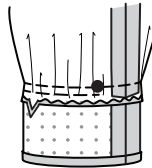
**32.** Stitch ends of SLEEVE BAND (5) together.



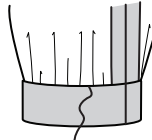
**33.** Turn in seam allowance of cuff edge without notch; press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



**34.** Pin band to lower edge of sleeve, matching symbols and seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward cuff, pressing cuff out.



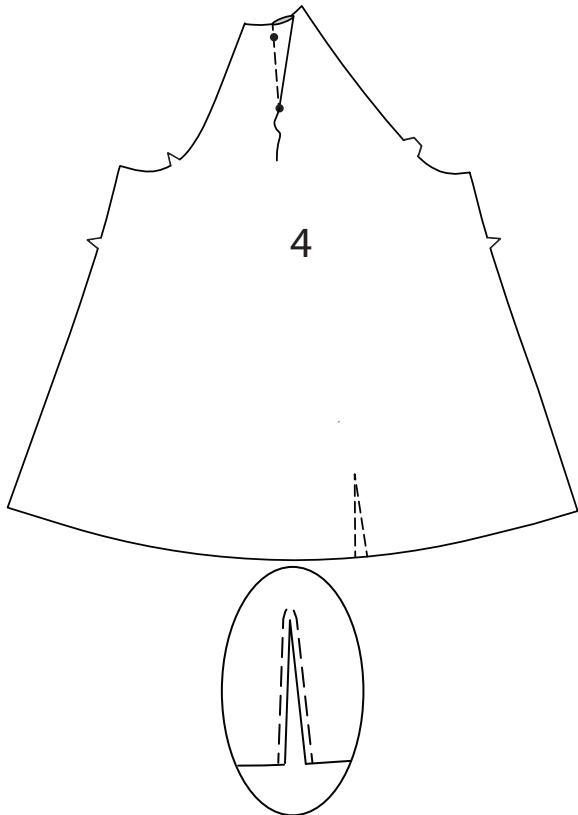
**35.** Turn cuff to inside along foldline; press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



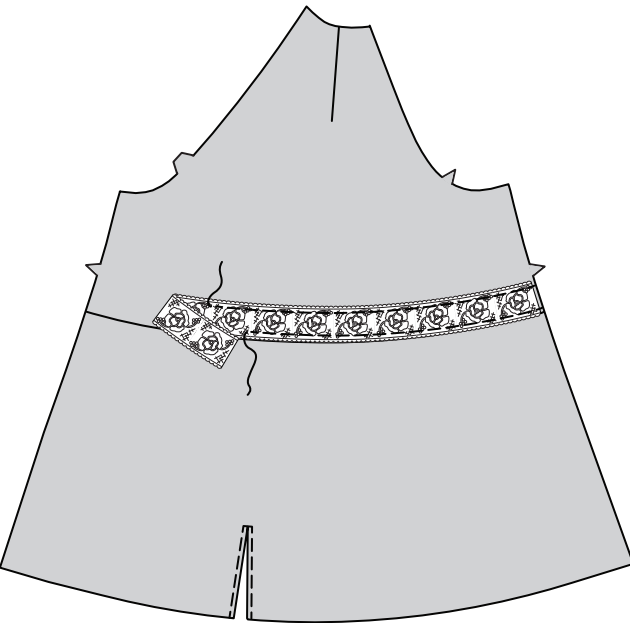
SLEEVE B

**36.** Stitch DARTS in SLEEVE (4). Press darts toward back.

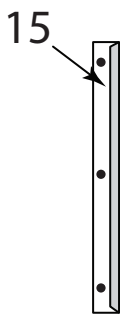
**REINFORCE** lower edge of sleeve along stitching line. Slash between stitching to upper end.



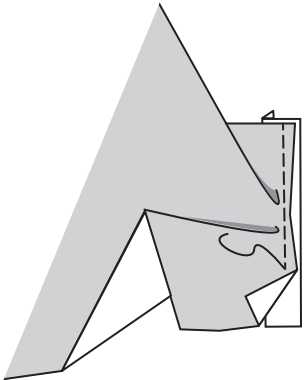
**37.** Cut a piece of trim the length of sleeve placement line. On outside, pin trim to sleeve having lower long edges along placement line. **EDGESTITCH** trim in place.



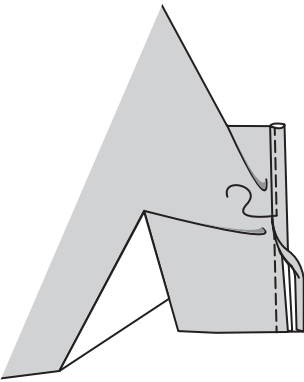
**38.** Turn in 1/4"(6mm) seam allowance on unmarked edge of CONTINUOUS LAP (15). Press.



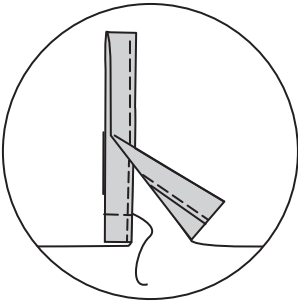
**39.** Pin right side continuous lap to wrong side of sleeve, placing remaining 1/4"(6mm) seamline along stitching, matching small dots. Stitch.



**40.** Press seam toward continuous lap. Turn pressed edge of continuous lap to outside over seam. Press. Stitched pressed edge over seam.

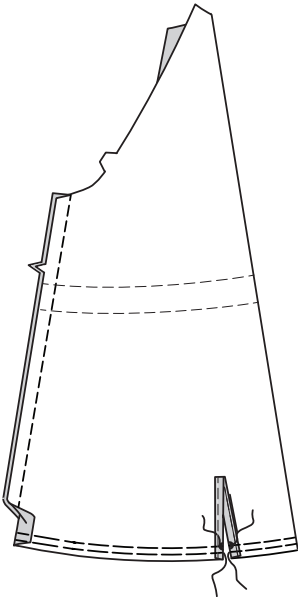


**41.** Turn front edge of continuous lap to inside, as shown. Baste across lower edge.

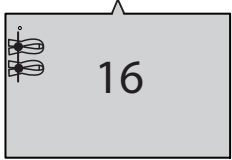


**42.** Stitch sleeve seam.

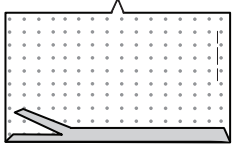
**GATHER** lower edge of sleeve between small dots.



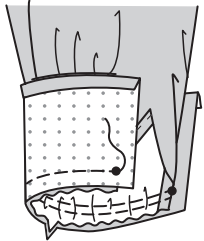
**43.** On outside, pin two remaining loops to CUFF (16), centering over small dots, having raw edges even; baste.



**44.** Press under seam allowance on lower edge of cuff. Trim to 3/8" (1cm).

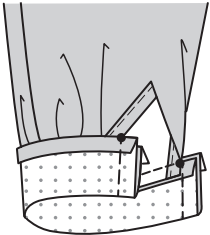


**45.** With right sides together, pin cuff to lower edge of sleeve matching small dots. Adjust gathers. Baste. Stitch.

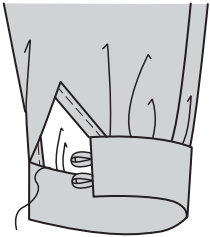


**46.** Press seam toward cuff.

Fold cuff to outside, along foldline, matching small dots. Stitch ends. Trim.

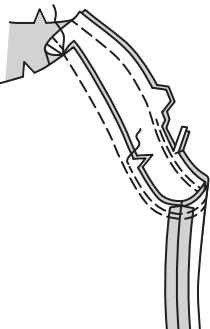


**47.** Turn cuff right side out. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



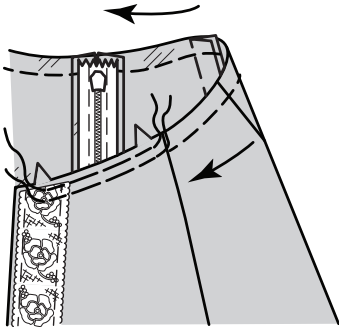
**CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS**

**48.** With right sides together, pin sleeve to armhole edge; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance between notches, as shown. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



**49. GATHER** upper edge of bodice front between notches.

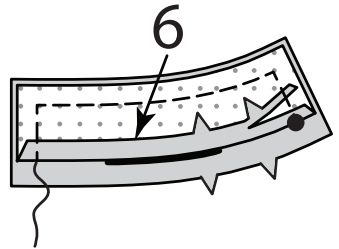
**STAYSTITCH** remainder of neck edge ending in direction of arrows.



**COLLAR**

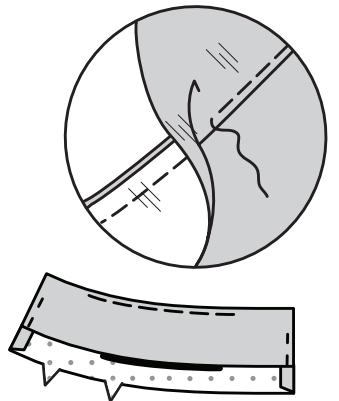
**50.** Construct two collar sections as follows:

Press under seam allowance on notched edge of COLLAR (6) facing. Trim to 3/8"(1cm). With right sides together, pin collar to facing having raw edges even. Stitch, leaving notched edge open. Trim seam.



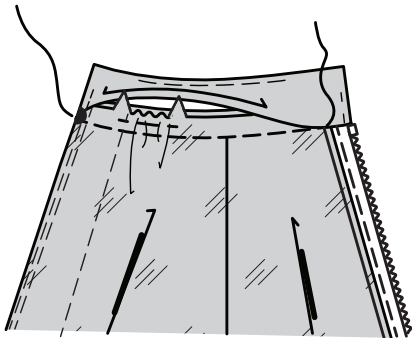
**51. UNDERSTITCH** collar facing as far as possible.

Turn collar right side out. Press.



**52.** On outside, pin collar to neck edge matching notches and large dots. Adjust gathers. Baste. Stitch, keeping facing free. Press seam toward collar, pressing collar out.

On inside, **SLIPSTITCH** pressed edge of collar over seam.

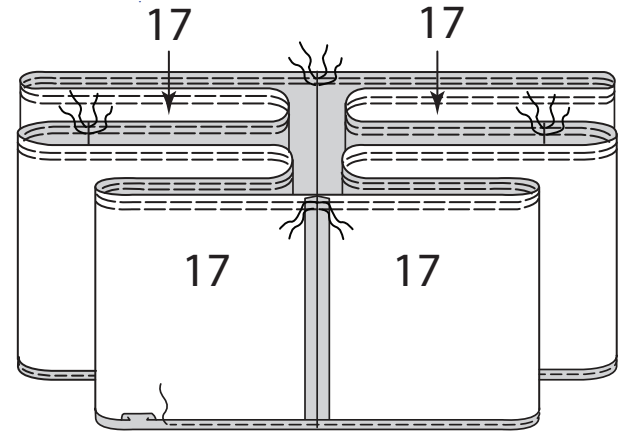
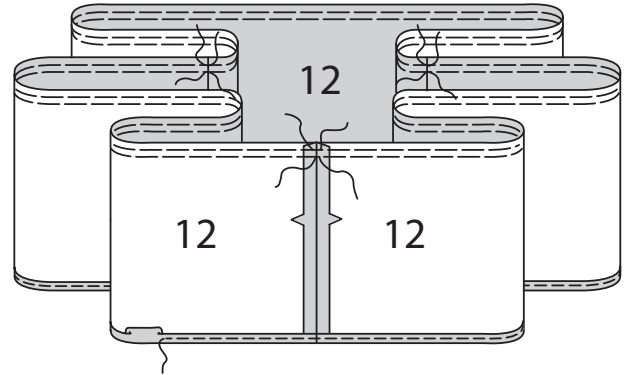


**RUFFLE**

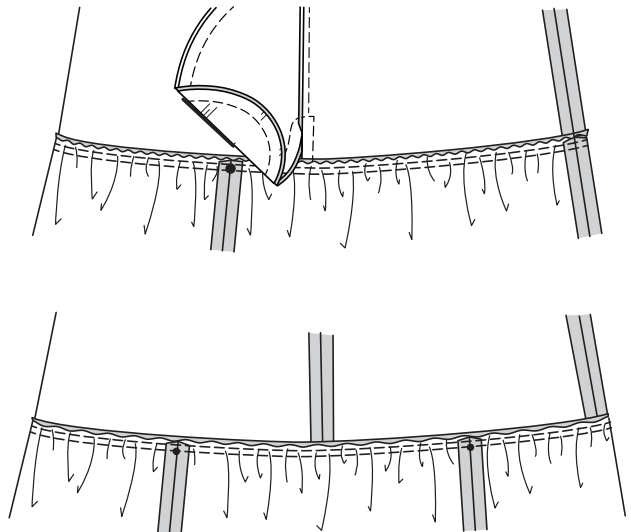
**53.** With right sides together, stitch RUFFLE (12 or 17) sections together forming a circle.

**GATHER** upper edge of ruffle, breaking stitching at seams.

**NARROW HEM** lower edge.

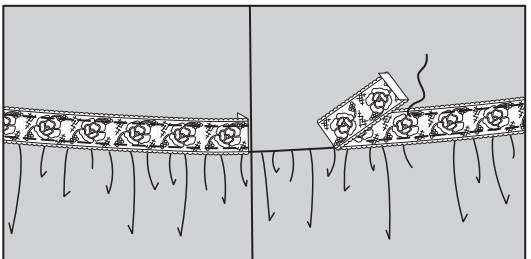


**54.** With right sides together pin ruffle to lower edge of skirt placing seams at small dots, matching center back seam for **View A**. Adjust gathers. Baste. Stitch, keeping pocket free for **View A**. Press seam up.



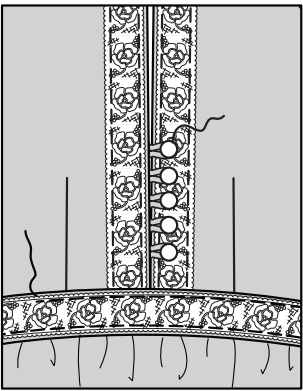
**55.** Cut a piece of trim the length of ruffle seam, plus 1/2"(1.3cm).

On outside, pin trim to lower edge of skirt, placing lower edge of trim, just covering seam. Turn under ends at center back. **EDGESTITCH** trim in place.



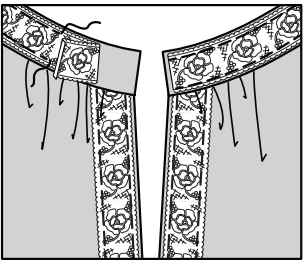
**FINISHING**

**56.** Bring front edges together, having front edges even. Sew Buttons under loops, as shown.

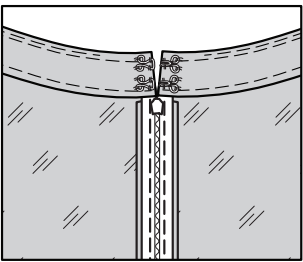


**57.** Cut a piece of trim the length of each collar plus 1/2"(1.3cm).

On outside, pin trim to collar centering along finished edges of collar. Turn under ends. **EDGESTITCH** trim in place.

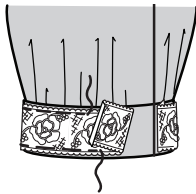


**58.** On inside, sew hook and eyes to back collar at markings, as shown.

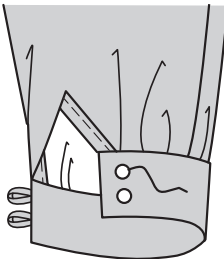


**59. VIEW A-** Cut a piece of trim the length of sleeve cuff plus 1/2"(1.3cm).

On outside, pin trim to cuff, centering along finished edges of cuff. Turn under ends at underarm seam. **EDGESTITCH** trim in place.



**60. VIEW B-** Sew buttons to cuff at markings.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

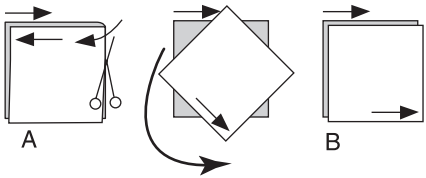
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

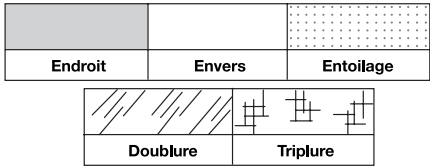
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

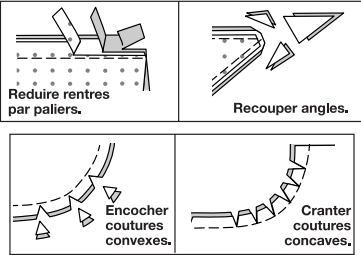
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Lire les Instructions générales de la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **CAR-ACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

**PINCE** – reportez-vous à la vidéo pour **coudre une pince plate**.

**FRONCER** – reportez-vous à la vidéo pour **froncer avec de la laine**.

**FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** – reportez-vous à la vidéo pour **coudre une fermeture invisible**.

**OURLET ÉTROIT** – reportez-vous à la vidéo pour **coudre des ourlets étroits**.

**PIQUER LE BORD** - reportez-vous à la vidéo pour **piquer le bord**.

**RENFORCER** – reportez-vous à la vidéo pour **renforcer les coutures**.

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo pour **faire une piqûre de soutien**.

**PIQUER DANS LE SILLON** – reportez-vous à la vidéo pour **piquer dans le sillon**.

**POINTS COULÉS** - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

**SOUS-PIQUER** – reportez-vous à la vidéo pour **faire une sous-piqûre**.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

ROBE A, B

**NOTE** : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le modèle A sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de toutes les pièces correspondantes en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

CORSAGE DEVANT ET DOS

2. Piquer les **PINCES** sur le DEVANT (1), puis les presser vers le milieu.

3. Endroit contre endroit, plier la BOUCLE (2) en deux dans le sens de la longueur. Piquer à un peu moins de 6 mm du bord non fini, en laissant les extrémités ouvertes. Égaliser.

4. Pour retourner, attacher fermement un fil solide à une extrémité. Pousser l'aiguille (d'abord le chas) à travers la bande.

5. Couper les boucles en cinq morceaux de 7 cm de longueur chacun. Amener les bouts des boucles l'un sur l'autre. Bâtir.

**NOTE** : On a pourvu une longueur supplémentaire pour le modèle B.

Les autres boucles seront utilisées pour les manches.

6. Sur l'endroit, épingler les boucles sur le devant droit, en centrant par-dessus les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau ; bâtir.

7. Piquer les **PINCES** sur le DOS (2), puis les presser vers le milieu. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures du côté.

DOUBLURE DE CORSAGE ET CORSELET

8. Piquer les **PINCES** sur la doublure devant, puis les presser vers le milieu.

9. Piquer les **PINCES** sur la doublure dos, puis les presser vers le milieu. Endroit contre endroit, piquer les pièces de la doublure devant et dos ensemble sur les coutures du côté.

10. Endroit contre endroit, épingler la doublure sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords du devant.

11. **SOUS-PIQUER** la doublure. Retourner la doublure vers l'intérieur, presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

12. Couper deux morceaux de galon de la longueur du devant. Sur l'endroit, épingler le galon sur les bords du devant ayant les longs bords au même niveau que les bords finis. **PIQUER LE BORD** sur le galon en place à travers toute l'épaisseur.

Amener les bords du devant du corsage l'un sur l'autre en faisant coïncider les grands cercles. Bâtir à la main au niveau du milieu du devant.

13. Endroit contre endroit, piquer le CORSELET DEVANT (7) et le CORSELET DOS (8) sur les côtés.

14. Endroit contre endroit, épingler le corselet sur le bord inférieur du corsage en faisant coïncider les encoches. Bâtir.

15. Piquer les pièces de la doublure de corsage ensemble sur les côtés. Rentrer au fer la valeur de couture sur le bord inférieur de la doublure de corselet. Couper à 1 cm.

16. Sur l'envers, épingler la doublure de corsage sur le bord inférieur du corsage. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le corselet, en pressant le corselet et la doublure de corselet vers l'extérieur.

JUPE

17. Piquer une pièce de la doublure de POCHE (11) et la JUPE DEVANT (9) sur chaque côté, en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.

18. Piquer une poche sur chaque pièce de la JUPE DOS (10) en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.

19. Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures du côté. Cranter les valeurs de couture du dos au-dessus et au-dessous des poches.

20. Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser. Piquer la couture du milieu du dos de la jupe en arrêtant à l'encoche. Piquer au point arrière sur l'encoche pour renforcer la couture. Cranter au-dessous de l'encoche, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre. Appuyez sur les coutures ouvertes au-dessus et au-dessous des clips. **FRONCER** le bord de la jupe entre les encoches arrière.

21. Piquer la jupe devant et les pièces de la doublure dos sur les côtés. Piquer la couture du milieu du dos des pièces de la doublure en arrêtant à l'encoche. Piquer au point arrière sur l'encoche pour renforcer la couture. Cranter au-dessous de l'encoche, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

22. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de jupe.

23. Envers contre envers, épingler la jupe sur la doublure en faisant coïncider les encoches. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe à travers toute l'épaisseur, en arrêtant aux encoches sur le dos et en arrêtant la piqûre aux coutures du côté. Bâtir ensemble les bords non finis.

24. Endroit contre endroit, épingler la jupe sur le bord inférieur du corselet, en faisant coïncider les coutures et les encoches, ayant les bords non finis au même niveau. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir. Piquer, en maintenant la doublure de corselet libre. Presser la couture vers le corselet.

25. Épingler le bord pressé du corselet par-dessus la couture. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**. Bâtir ensemble les bords non finis.

26. Couper une pièce de galon de la longueur du corselet. Sur l'endroit, épingler le galon sur le corselet ayant les longs bords juste en recouvrant les coutures. **PIQUER LE BORD** sur le galon en place. Bâtir ensemble les bords du dos.

FERMETURE À GLISSIÈRE

**NOTE** : Piquer la fermeture à glissière en utilisant un pied à fermeture à glissière invisible.

**27.** Ouvrir la fermeture. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le dos gauche du bord de l'ouverture, vers le bas sur la valeur de couture, en plaçant l'arrêt supérieur de fermeture à 6 mm au-dessous de la couture d'encolure et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, du bord supérieur jusqu'au cran.

**28.** Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

**29.** Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'au cran.

MANCHE A

**30.** Piquer les **PINCES** sur la MANCHE (4), puis les presser vers le dos.  
**FRONCER** le bord inférieur de la manche entre les grands cercles.

**31.** Piquer la couture de manche.

**32.** Piquer ensemble les extrémités de la BANDE DE MANCHE (5).

**33.** Replier la valeur de couture du bord du poignet sans encoche ; presser. Couper la valeur de couture pressée à 1 cm.

**34.** Épingler la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les symboles et les coutures. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers le poignet, en pressant le poignet vers l'extérieur.

**35.** Retourner le poignet vers l'intérieur le long de la ligne de pliure ; presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

MANCHE B

**36.** Piquer les **PINCES** sur la MANCHE (4), puis les presser vers le dos.  
**RENFORCER** le bord inférieur de la manche le long de la ligne de piqûre.  
Faire une entaille entre la piqûre jusqu'à l'extrémité supérieure.

**37.** Couper un morceau de galon de la longueur de la ligne d'emplacement de manche.  
Sur l'endroit, épingler le galon sur la manche ayant les longs bords inférieurs le long de la ligne d'emplacement. **PIQUER LE BORD** sur le galon en place.

**38.** Replier la valeur de couture de 6 mm sur le bord sans marque de la SOUS-PATTE (15). Presser.

**39.** Épingler l'endroit de la sous-patte sur l'envers de la manche, en plaçant la ligne de couture restante de 6 mm le long de la piqûre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer.

**40.** Presser la couture vers la sous-patte. Retourner le bord pressé de la sous-patte vers l'extérieur par-dessus la couture. Presser. Piquer le bord pressé par-dessus la couture.

**41.** Retourner le bord du devant de la sous-patte vers l'intérieur, comme illustré. Bâtir à travers le bord inférieur.

**42.** Piquer la couture de manche.  
**FRONCER** le bord inférieur de la manche entre les petits cercles.

**43.** Sur l'endroit, épingler deux boucles restantes sur le POIGNET (16), en centrant par-dessus les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau ; bâtir.

**44.** Rentrer au fer la valeur de couture sur le bord inférieur du poignet. Couper à 1 cm.

**45.** Endroit contre endroit, épingler le poignet sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir. Piquer.

**46.** Presser la couture vers le poignet.  
Plier le poignet sur l'endroit le long de la ligne de pliure, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer les extrémités. Égaliser.

**47.** Retourner le poignet à l'endroit. Presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

CONTINUER COMME SUIV POUR TOUS LES MODÈLES

**48.** Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture entre les encoches, comme illustré. Égaliser près de la piqûre. Presser les valeurs de couture ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

**49. FRONCER** le bord supérieur du corsage devant entre les encoches.  
Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le reste du bord de l'encolure en arrêtant dans le sens des flèches.

COL

**50.** Assembler deux pièces du col comme suit : Rentrer au fer la valeur de couture sur le bord à encoche de la parementure de COL (6). Couper à 1 cm.  
Endroit contre endroit, épingler le col sur la parementure ayant les bords non finis au même niveau. Piquer, en laissant le bord à encoche ouvert. Égaliser la couture.

**51. SOUS-PIQUER** la parementure de col aussi loin que possible. Retourner le col à l'endroit. Presser.

**52.** Sur l'endroit, épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir. Piquer, en maintenant la parementure libre. Presser la couture vers le col, en pressant le col vers l'extérieur. Sur l'envers, coudre le bord pressé du col par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

VOLANT

**53.** Endroit contre endroit, piquer les pièces du VOLANT (12 ou 17) ensemble en formant un cercle.  
**FRONCER** le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre aux coutures.  
Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur.

**54.** Endroit contre endroit, épingler le volant sur le bord inférieur de la jupe, en plaçant les coutures sur les petits cercles, en faisant coïncider la couture du milieu du dos pour le modèle A. Tirer sur le fil de fronce. Bâtir. Piquer, en maintenant la poche libre pour le modèle A. Relever la couture au fer.

**55.** Couper un morceau de galon de la longueur de la couture du volant, plus 1.3 cm.  
Sur l'endroit, épingler le galon sur le bord inférieur de la jupe, en plaçant le bord inférieur du galon juste en recouvrant la couture. Rentrer les extrémités au niveau du milieu du dos. **PIQUER LE BORD** sur le galon en place.

FINITION

**56.** Amener les bords du devant l'un sur l'autre, ayant les bords du devant au même niveau.  
Coudre les boutons sous les boucles, comme illustré.

**57.** Couper un morceau de galon de la longueur de chaque col, plus 1.3 cm.  
Sur l'endroit, épingler le galon sur le col, en centrant le long des bords finis du col. Rentrer les extrémités. **PIQUER LE BORD** sur le galon en place.

**58.** Sur l'envers, coudre les agrafes sur les marques du col dos, comme illustré.

**59. MODÈLE A** – couper un morceau de galon de la longueur du poignet de la manche, plus 1.3 cm.  
Sur l'endroit, épingler le galon sur le poignet, en centrant le long des bords finis du poignet. Rentrer les extrémités sur la couture de dessous de bras. **PIQUER LE BORD** sur le galon en place.

**60. MODÈLE B** – coudre les boutons sur les marques du poignet.