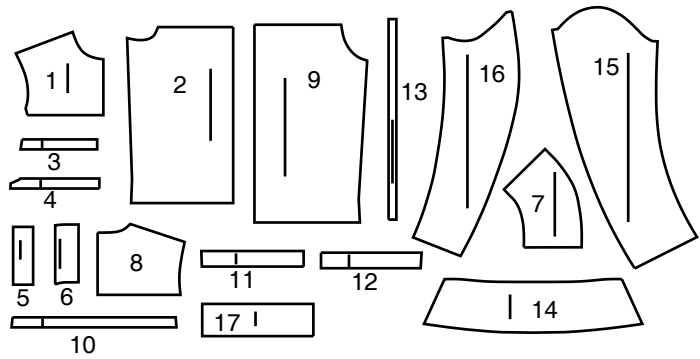
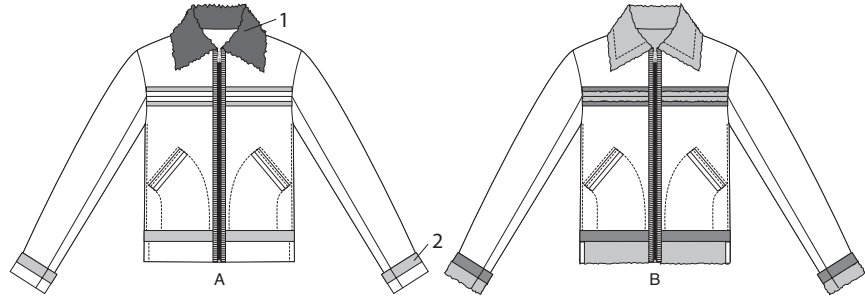




- 1 Yoke Front-A,B
- 2 Front-A,B
- 3 Upper Front Band-A,B
- 4 Lower Front Band-A,B
- 5 Welt-A,B
- 6 Pocket Facing-A,B
- 7 Pocket-A,B
- 8 Yoke Back-A,B
- 9 Back-A,B
- 10 Back Band-A,B
- 11 Front Hem Band-A,B
- 12 Back Hem Band-A,B
- 13 Front Facing-A,B
- 14 Collar-A,B
- 15 Upper Sleeve-A,B
- 16 Under Sleeve-A,B
- 17 Sleeve Binding-A,B

- 1 Empiècement devant - A, B
- 2 Devant - A, B
- 3 Bande supérieure devant - A, B
- 4 Bande inférieure devant - A, B
- 5 Bordure - A, B
- 6 Parementure de poche - A, B
- 7 Poche - A, B
- 8 Empiècement dos - A, B
- 9 Dos - A, B
- 10 Bande dos - A, B
- 11 Bande d'ourlet devant - A, B
- 12 Bande d'ourlet dos - A, B
- 13 Parementure devant - A, B
- 14 Col - A, B
- 15 Dessus de manche - A, B
- 16 Dessous de manche - A, B
- 17 Bordure de manche - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MEN'S/HOMME

Sizes/Tailles	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Chest (ins)	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Waist	28	30	32	34	36	39	42	44	46	48
Hip	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53
T. poitrine (cm)	87	92	97	102	107	112	117	122	127	132
T. taille	71	76	81	87	92	99	107	112	117	122
T. hanches	89	94	99	104	109	114	119	124	128	135

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

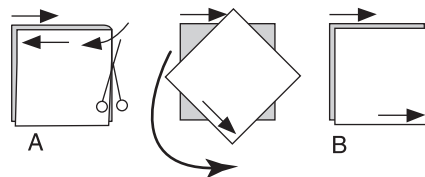
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

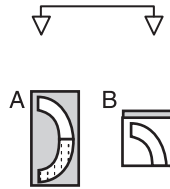
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

***** **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

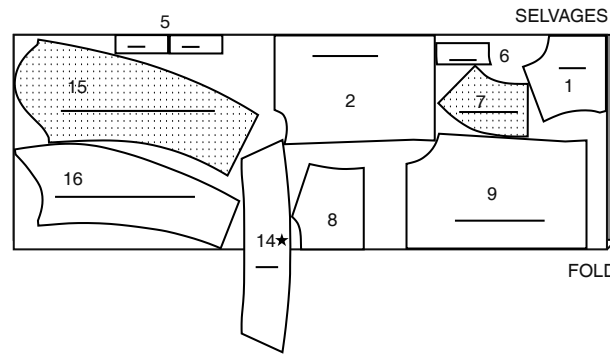
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

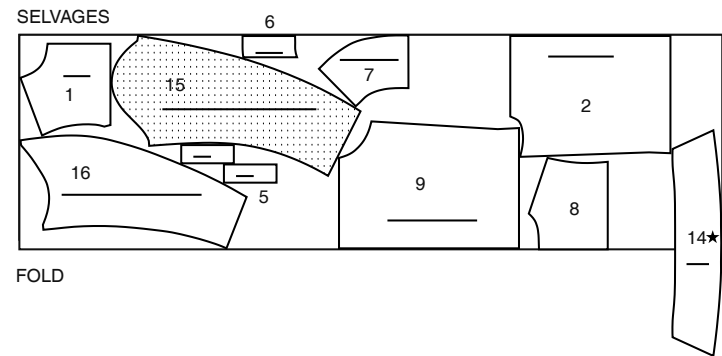
JACKET A / VESTE A

PIECES: 1 2 5 6 7 8 9 14 15 16

54",60" (137 cm, 150 cm)*
S/T
34 36 38 40 42 44 46



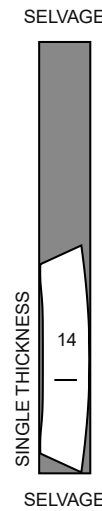
54",60" (137 cm, 150 cm)*
S/T
48 50 52



**CONTRAST 1A (UPPPER COLLAR)
CONTRASTE 1A (DESSUS DE COL)**

PIECES: 14

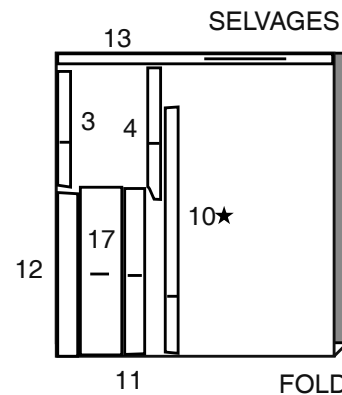
54",60" (137 cm, 150 cm)*
AS/TT



CONTRAST 2A / CONTRASTE 2A

PIECES: 3 4 10 11 12 13 17

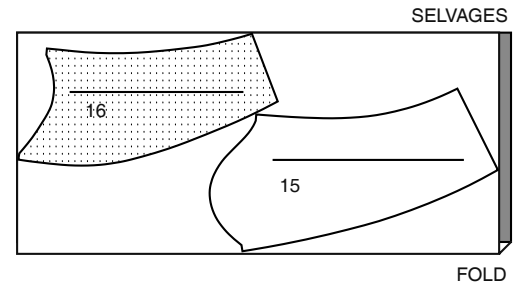
54",60" (137 cm, 150 cm)*
AS/TT



**LINING A (SLEEVES) / DOUBLURE A
(MANCHES)**

PIECES: 15 16

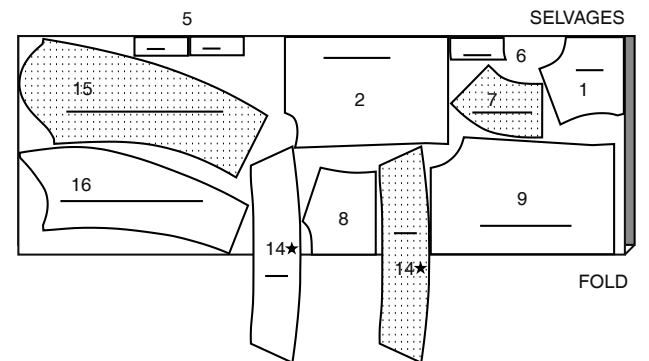
45" (115 cm)**
AS/TT



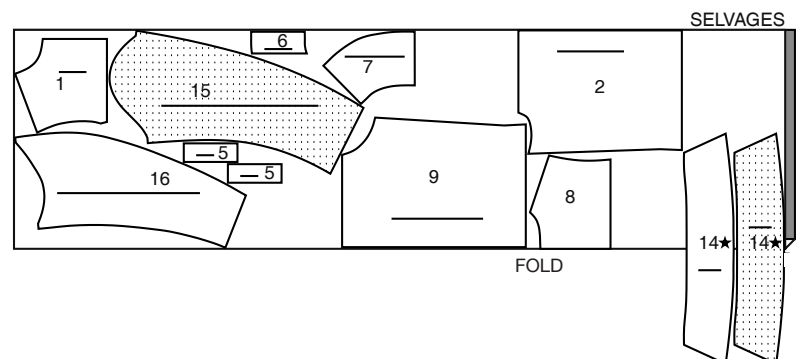
JACKET B / VESTE A

PIECES: 1 2 5 6 7 8 9 14 15 16

54",60" (137 cm, 150 cm)*
S/T
34 36 38 40 42 44 46



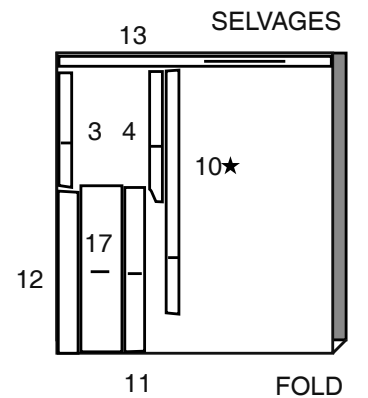
54",60" (137 cm, 150 cm)*
S/T
48 50 52



**CONTRAST B (BANDS) /
CONTRASTE B (BANDES)**

PIECES: 3 4 10 11 12 13 17

54",60" (137 cm, 150 cm)*
AS/TT



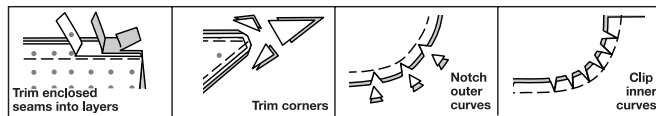
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

EASE/GATHER - See **sewing two row gathers** video.

EDGE STITCH - See **how to edgestitch** video.

REINFORCE- See **how reinforce a seam** video.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - See **how to do stay-stitching** video.

TOPSTITCH- See **how to top-stitch** video.

UNDERSTITCH - See **how to understitch** video

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

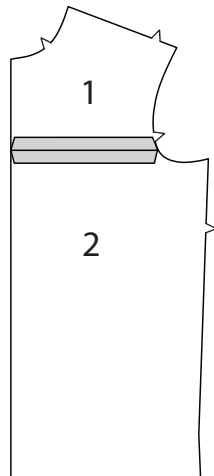
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

JACKET A, B

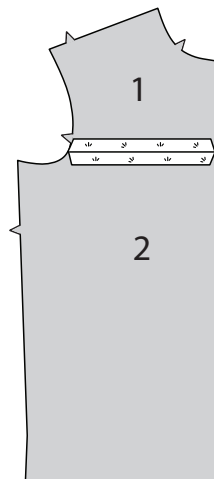
NOTE: View A will be shown unless otherwise indicated.

FRONT

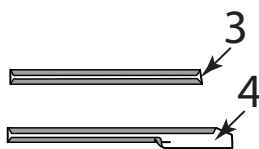
1. VIEW A- With right sides together, stitch YOKE FRONT (1) to FRONT (2), in a 3/4"(2cm) seam. Press seam open.



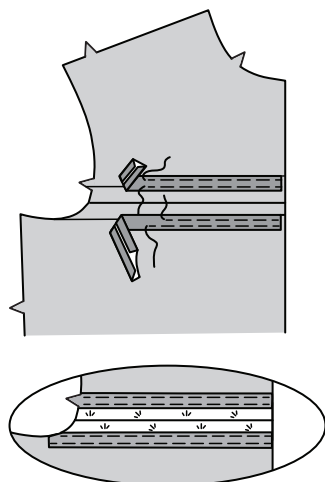
2. VIEW B- With wrong sides together, stitch YOKE FRONT (1) to FRONT (2), in a 3/4"(2cm) seam. Press seam open.



3. VIEW A, B- Press under 1/4"(6mm) seam allowance on long edges of UPPER FRONT BAND (3) and LOWER FRONT BAND (4).

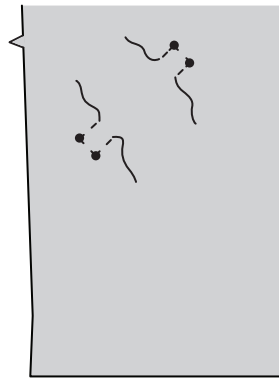


4. On outside, pin bands to each front section, placing upper pressed edges along placement lines, covering seam allowances for **View B**. **EDGE STITCH** long edges of bands in place.

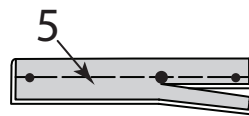


CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

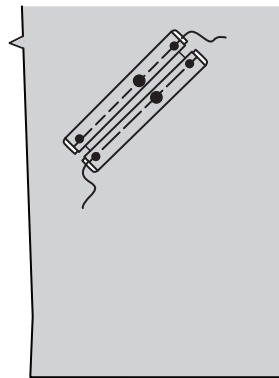
5. REINFORCE corners of front along stitching lines, pivoting at small dots, as shown.



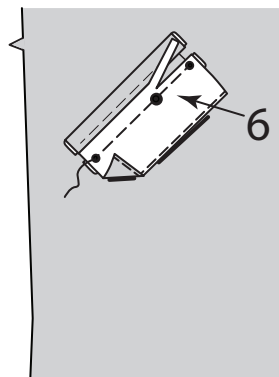
6. Fold WELT (5) sections in half lengthwise, with wrong sides together, matching dots. Baste raw edges together along stitching line. Trim seam allowances to a scant 1/4"(6mm).



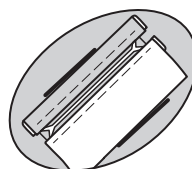
7. Pin welts to front, placing basing along stitching line, matching small and large dots. Baste between small dots. Stitch upper welt in place between small dots.



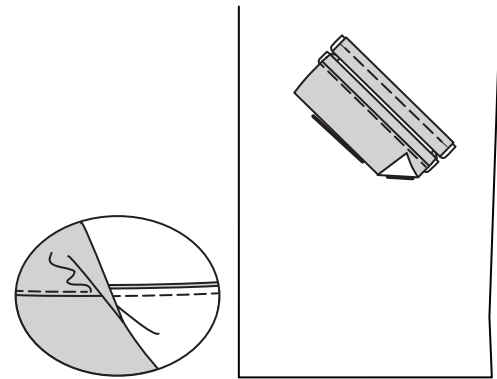
8. FINISH lower edge of POCKET FACING (6). With right sides together, pin facing to lower welt matching symbols. Stitch between small dots. Trim seam to 1/4"(6mm).



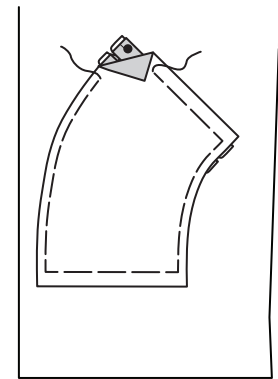
9. Slash along line between stitching, clipping diagonally to small circles, as shown.



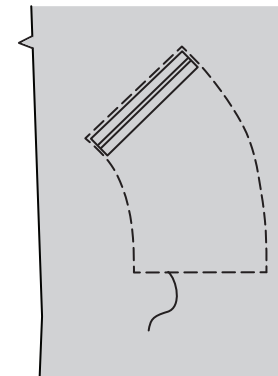
10. UNDERSTITCH pocket facing. Turn facing and welts to inside, turning upper welt seam up. Press.



11. On inside, pin right side of POCKET (7) to wrong side of front, over welts and facing, matching symbols, as shown. Baste outer edge of pocket in place along seam lines and stitching lines.

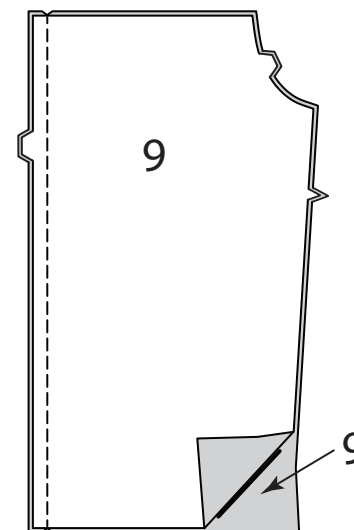


12. On outside, stitch pocket as basted.

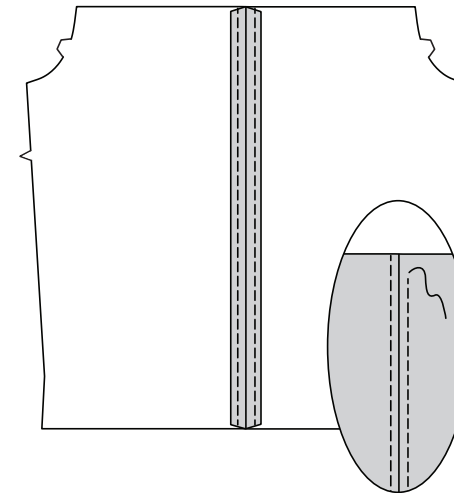


BACK

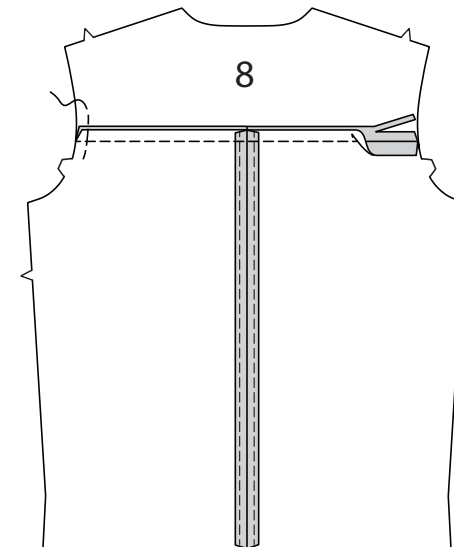
13. With right sides together, stitch center back seam of BACK (9) sections.



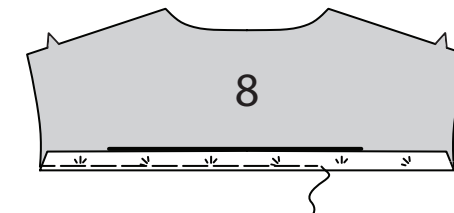
14. Press seam open. On outside, **TOPSTITCH** each side of finished seam.



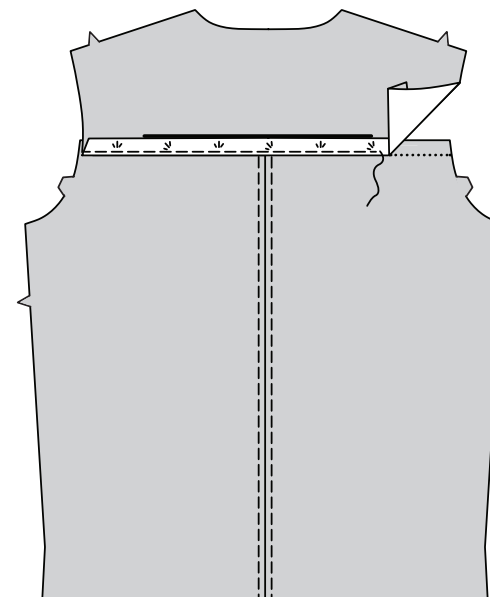
15. VIEW A- With right sides together stitch YOKE BACK (8) to upper edge of back, taking up a 3/4"(2cm) seam. Press seam up. Trim away yoke seam allowance to 1/4"(6mm). Baste raw edges together.



16. VIEW B- Press 3/4"(2cm) seam allowance on lower edge of YOKE BACK (8) to outside, as shown. Hand-baste close to fold.



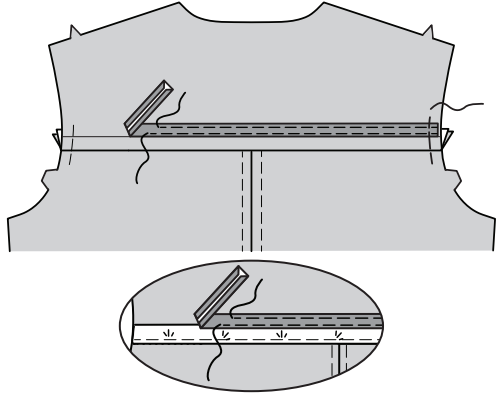
17. On outside, lap yoke over upper edge of back, placing pressed edge along 3/4"(2cm) seamline. Stitch close to lower pressed edge.



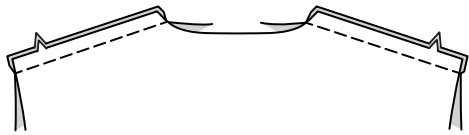
18. VIEW A, B- Press under 1/4"(6mm) seam allowances on long edges of BACK BAND (10).



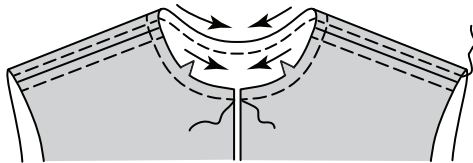
19. On outside, pin band to yoke, placing lower edge along placement line OR having lower pressed edge overlapping raw edge of seam for **View B**. **EDGESEW** long edges of band in place. Baste raw edges together.



20. With right sides together, stitch front to back at shoulder seams.

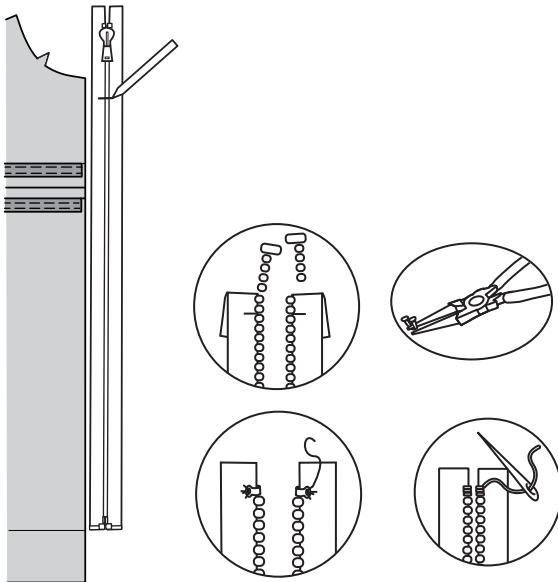


21. TOPSEW shoulder seams, along each side of finished seam. **STAYSEW** neck edge of garment.

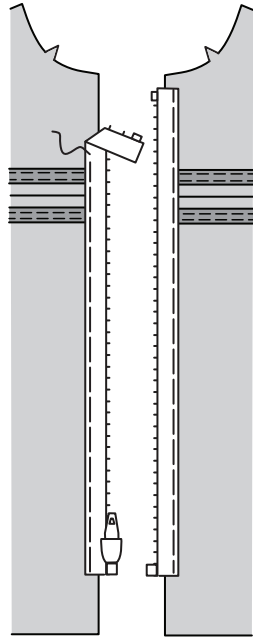


ZIPPER AND FRONT FACING

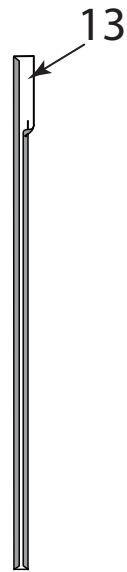
22. NOTE: It may be necessary to shorten zipper. Always shorten separating zippers from the top. To make new zipper stop, place closed zipper along opening edge having lower zipper stop just above fold line. Mark placement of new zipper stop 1/8"(3mm) below seamline. Remove teeth above marking for new zipper stop. Bend a straight metal eye with pliers and sew securely to each tape at new marking OR make several whipstitches over tape at marking.



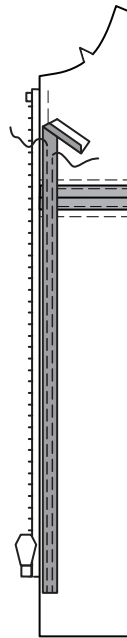
23. Separate zipper. On outside, pin each half of zipper to front, with zipper facing upwards, having zipper teeth extend 1/4"(6mm) beyond raw edge of front, as shown. Baste zipper in place, close to inner long edge of zipper tape and close to front edge, using an adjustable zipper foot.



24. Press under 1/4"(6mm) seam allowance on long edges of FRONT FACING (13).



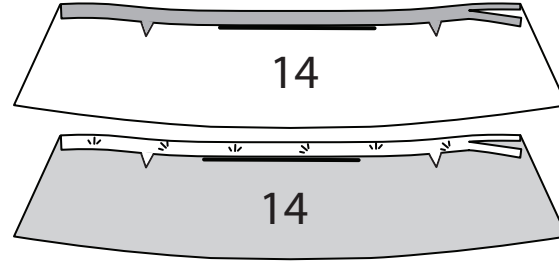
25. Pin wrong side of facing to wrong side of front, with long edge just covering raw edge, and having upper raw edges even, as shown. **EDGESEW** side edges of facing, using an adjustable zipper foot, securing zipper in place.



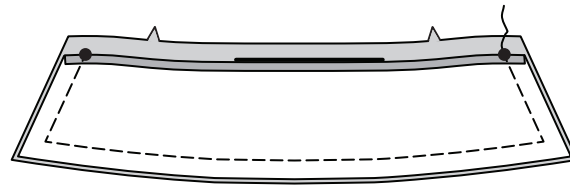
COLLAR

NOTE: For View A use contrast section as collar and fabric section as collar facing. **For View B** use reverse side of fabric as the right side for collar.

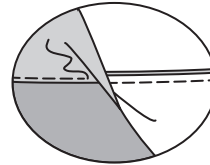
26. Press under 5/8"(1.2cm) seam allowance on notched edge of COLLAR (14) section. Trim to 1/4"(6mm).



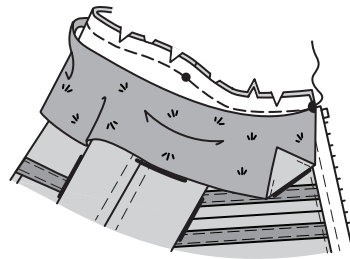
27. With right sides together, stitch facing to collar, leaving edge with large dots open. Trim seam and corners.



28. UNDERSEW collar facing, as far as possible.



29. Turn collar right side out; press. Clip neck edge of garment to stay-stitching. On outside, pin collar (facing side down) to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Baste. Stitch, keeping press edge of collar free. **OPTIONAL VIEW B: TOPSEW** outer edges of collar.

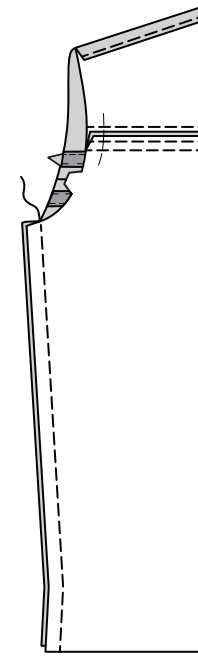


30. Press out collar, turning back neck seam toward collar; press. **SLIPSEW** pressed edge of collar over neck.

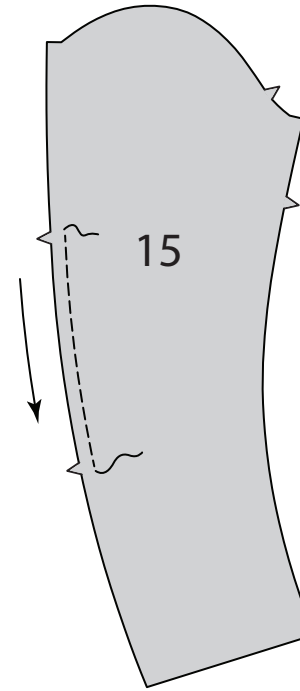


SIDE SEAMS AND SLEEVES

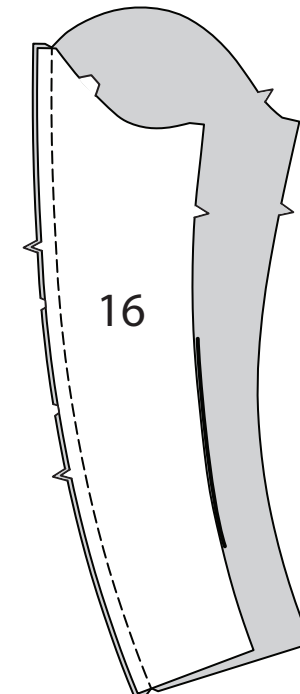
31. With right sides together, stitch front to back at side seams.



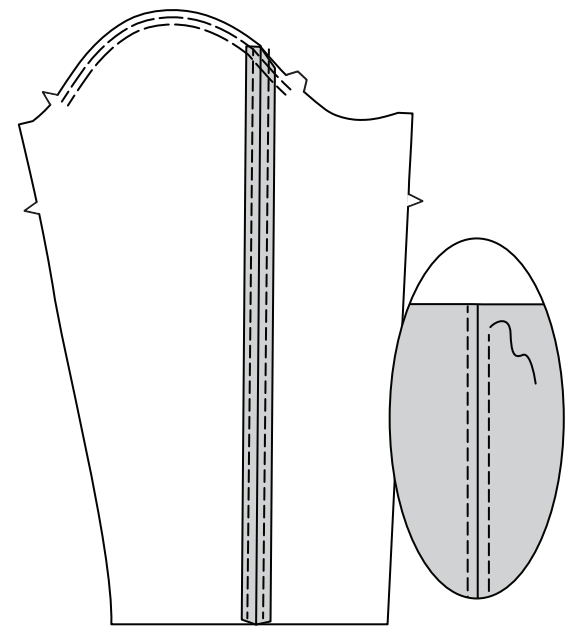
32. STAYSEW outer edge of UPPER SLEEVE (15) between notches.



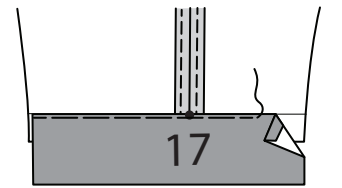
33. With right sides together, pin upper sleeve to UNDER SLEEVE (16) matching notches, clipping to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch.



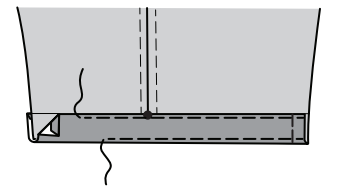
34. Press sleeve seam open. On outside, **TOPSEW** each side of finished seam. **EASESEW** upper edge of sleeve cap between notches.



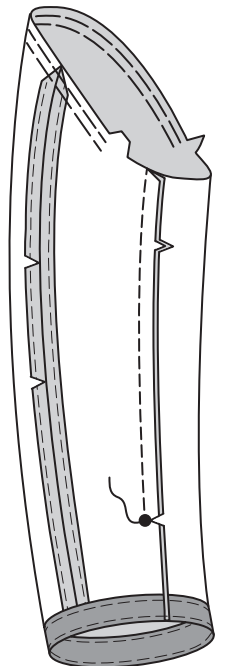
35. Press under 5/8"(1.2cm) on long edges of SLEEVE BINDING (17). On inside, pin pressed edge of binding along placement line. Baste close to upper edge.



36. Press lower edge of facing to outside, along fold line. Baste. **EDGESEW** upper and lower edges of binding in place. Baste side edges together.



37. With right sides together, stitch sleeve at underarm seams, ending at large dot. Back-stitch at large dot to reinforce seam. Clip to large dot being careful not to clip through stitching.



CONTINUER COMME SUIT POUR TOUS
LES MODÈLES

5. RENFORCER les coins du devant le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré.

6. Plier les pièces de la BORDURE (5) en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers, en faisant coïncider les cercles. Bâtir ensemble les bords non finis le long de la ligne de piqûre. Couper les rentrés à un peu moins de 6 mm.

7. Épingler les bordures sur le devant, en plaçant le bâti le long de la ligne de piqûre, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir entre les petits cercles. Piquer la bordure supérieure en place entre les petits cercles.

8. FINIR le bord inférieur de la PAREMENTURE DE POCHE (6). Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la bordure inférieure en faisant coïncider les symboles. Piquer entre les petits cercles. Couper la couture à 6 mm.

9. Couper le long de la ligne entre la piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles, comme illustré.

10. SOUS-PIQUER la parementure de poche. Retourner la parementure et les bordures vers l'intérieur, en relevant la couture de bordure supérieure. Presser.

11. Sur l'envers, épingler l'endroit de la POCHE (7) sur l'envers du devant, par-dessus les bordures et la parementure, en faisant coïncider les symboles, comme illustré. Bâtir le bord extérieur de la poche en place le long des lignes de couture et des lignes de piqûre.

12. Sur l'endroit, piquer la poche le long du faufil.

DOS

13. Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu dos des pièces du DOS (9).

14. Ouvrir la couture au fer. Sur l'endroit, **SURPIQUER** chaque côté de la couture finie.

15. MODÈLE A – endroit contre endroit, piquer l'EMPIÈCEMENT DOS (8) sur le bord supérieur du dos, en prenant une couture de 2 cm. Relever la couture au fer. Recouper le rentré de l'empiècement à 6 mm. Bâtir ensemble les bords non finis.

16. MODÈLE B – presser le rentré de 2 cm sur le bord inférieur de l'EMPIÈCEMENT DOS (8) sur l'envers, comme illustré. Bâtir à la main près de la pliure.

17. Sur l'endroit, superposer l'empiècement par-dessus le bord supérieur du dos, en plaçant le bord pressé le long de la ligne de couture de 2 cm. Piquer près du bord inférieur pressé.

18. MODÈLE A, B – plier au fer des rentrés de 6 mm sur les longs bords de la BANDE DOS (10).

19. Sur l'endroit, épingler la bande sur l'empiècement, en plaçant le bord inférieur sur la ligne d'emplacement OU ayant le bord inférieur pressé superposé au bord non fini de la couture pour le modèle **B**. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords de la bande en place. Bâtir ensemble les bords non finis.

20. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures d'épaule.

21. SURPIQUER les coutures d'épaule, le long de chaque côté de la couture finie. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du vêtement.

FERMETURE À GLISSIÈRE ET
PAREMENTURE DEVANT

22. NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Raccourcir toujours les fermetures à glissière séparables de la partie supérieure. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture avec l'arrêt inférieur juste au-dessus de la ligne de pliure. Marquer l'emplacement du nouvel arrêt à 3 mm au-dessous de la ligne de couture. Enlever les dents au-dessus de la marque pour le nouvel arrêt de fermeture. Courber un œillet métallique droit avec des pinces et coudre solidement sur la nouvelle marque de chaque ruban OU faire plusieurs points de surfilage par-dessus le ruban sur la marque.

23. Séparer la fermeture. Sur l'endroit, épingler chaque moitié de la fermeture sur le devant, ayant la fermeture vers le haut et les dents de la fermeture étendues 6 mm au-delà du bord non fini du devant, comme illustré. Bâtir la fermeture en place, près du long bord intérieur du ruban de la fermeture et près du bord du devant, en utilisant un pied à fermeture réglable.

24. Plier au fer un rentré de 6 mm sur les longs bords de la PAREMENTURE DEVANT (13).

25. Épingler l'envers de la parementure sur l'envers du devant, avec le long bord juste en couvrant le bord non fini et ayant les bords non finis supérieurs au même niveau, comme illustré. **PIQUER LE BORD** sur les bords du côté de la parementure, en utilisant un pied à fermeture réglable, en consolidant la fermeture en place.

COL

NOTE : Pour le modèle **A**, utiliser la pièce contrastante pour le col et la pièce en tissu pour la parementure de col.

Pour le modèle **B**, utiliser l'envers du tissu pour l'endroit du col.

26. Plier au fer un rentré de 1.2 cm sur le bord à encoche de la pièce du COL (14). Couper à 6 mm.

27. Endroit contre endroit, piquer la parementure sur le col, en laissant ouvert le bord à grands cercles. Couper la couture et biaiser les coins.

28. SOUS-PIQUER la parementure de col aussi loin que possible.

29. Retourner le col à l'endroit ; presser. Cranter le bord de l'encolure du vêtement vers la piqûre de soutien. Sur l'endroit, épingler le col (côté à parementure vers le bas) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. Bâtir. Piquer, en maintenant libre le bord pressé du col. **FACULTATIF MODÈLE B : SURPIQUER** les bords extérieurs du col.

30. Presser le col vers l'extérieur, en retournant la couture d'encolure dos vers le col ; presser. Coudre le bord pressé du col par-dessus l'encolure aux **POINTS COULÉS**.

COUTURES DU CÔTÉ ET MANCHES

31. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures.

32. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord extérieur du DESSUS DE MANCHE (15) entre les encoches.

33. Endroit contre endroit, épingler le dessus de manche sur le DESSOUS DE MANCHE (16) en faisant coïncider les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer.

34. Ouvrir la couture de la manche au fer. Sur l'endroit, **SURPIQUER** chaque côté de la couture finie. **SOUTENIR** le bord supérieur de la tête de manche entre les encoches.

35. Rentrer au fer 1.2 cm sur les longs bords de la BORDURE DE MANCHE (17). Sur l'envers, épingler le bord pressé de la bordure le long de la ligne d'emplacement. Bâtir près du bord supérieur.

36. Presser le bord inférieur de la parementure vers l'extérieur, le long de la ligne de pliure. Bâtir. **PIQUER LE BORD** sur les bords supérieur et inférieur de la bordure en place. Bâtir ensemble les bords du côté.

37. Endroit contre endroit, piquer la manche sur les coutures de dessous de bras, en arrêtant au grand cercle. Piquer au point arrière sur le grand cercle pour renforcer la couture. Cranter vers le grand cercle en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

38. Épingler les rentrés restants ensemble au-dessous du grand cercle envers contre envers. Piquer.

39. Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les petits cercles restants et le grand cercle avec la couture de dessous de bras. Distribuer l'ampleur. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm des rentrés. Égaliser près de la seconde piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

DOUBLURE DE MANCHE A

40. Endroit contre endroit, piquer les coutures dans la doublure de manche, en faisant coïncider les encoches. **SOUTENIR** le bord supérieur de la tête de manche entre les encoches. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la doublure de manche au-dessous des encoches.

41. Replier le rentré sur le bord supérieur, en crantant si nécessaire. Bâtir.

42. Épingler l'envers de la doublure de manche sur l'envers de la manche, en plaçant le petit cercle sur l'épaule et le bord pressé par-dessus la couture d'emmanchure. Distribuer l'ampleur. Coudre en place aux **POINTS COULÉS**.

43. Rentrer au fer 6 mm sur le bord inférieur de la doublure de manche. Coudre le bord inférieur de la doublure de manche en place aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

44. Retourner le bord inférieur de la veste vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, en formant un ourlet. Presser. Bâtir le bord non fini de l'ourlet. Bâtir les bords non finis du ruban de la fermeture en utilisant un pied à fermeture réglable.

45. Endroit contre endroit, piquer les extrémités de la BANDE D'OURLET DEVANT (11) et de la BANDE D'OURLET DOS (12), en faisant coïncider les encoches.

46. Rentrer au fer 6 mm sur les longs bords de la bande. Sur l'endroit, épingler la bande sur le devant en plaçant le bord supérieur pressé le long de la ligne d'emplacement. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords de la bande.

47. Couper un morceau de ruban gros-grain en utilisant la pièce du patron de la parementure devant comme un guide. Rentrer 1.2 cm sur les extrémités du ruban. Sur l'endroit, épingler le ruban sur les bords de l'ouverture du devant, en laissant 6 mm du ruban de la fermeture visibles. Coudre à la main ou piquer près des longs bords du ruban, comme illustré. Plier le poignet vers l'extérieur en recouvrant la couture non finie. Si vous préférez, bâtir à la main le poignet sur la manche, sur les coutures.