

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 Front-A,B | 11 Undersleeve-A,B |
| 1A Extension-B | 12 Front Lining-A,B |
| 2 Side Front-A,B | 12A Extension-B |
| 3 Pocket-A,B | 13 Right Back Lining-A,B |
| 4 Back-A,B | 13A Extension-B |
| 4A Extension-B | 14 Left Back Lining-A,B |
| 5 Back Interfacing-A,B | 14A Extension-B |
| 6 Side Back-A,B | 15 Bow-A |
| 7 Upper Collar-A,B | 16 Knot-A |
| 8 Under Collar-A,B | |
| 9 Front Facing-A,B | |
| 9A Extension-B | |
| 10 Upper Sleeve-A,B | |
| 11 Undersleeve-A,B | |
| 12 Front Lining-A,B | |
| 12A Extension-B | |
| 13 Right Back Lining-A,B | |
| 13A Extension-B | |
| 14 Left Back Lining-A,B | |
| 14A Extension-B | |
| 15 Bow-A | |
| 16 Knot-A | |

- | |
|-------------------------------|
| 1 Devant - A, B |
| 1A Prolongement - B |
| 2 Côté devant - A, B |
| 3 Poche - A, B |
| 4 Dos - A, B |
| 4A Prolongement - B |
| 5 Entoilage dos - A, B |
| 6 Côté dos - A, B |
| 7 Dessus de col - A, B |
| 8 Dessous de col - A, B |
| 9 Parementure devant - A, B |
| 9A Prolongement - B |
| 10 Dessus de manche - A, B |
| 11 Dessous de manche - A, B |
| 12 Doublure devant - A, B |
| 12A Prolongement - B |
| 13 Doublure dos droit - A, B |
| 13A Prolongement - B |
| 14 Doublure dos gauche - A, B |
| 14A Prolongement - B |
| 15 Nœud - A |
| 16 Coulant - A |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME									
	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PPT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

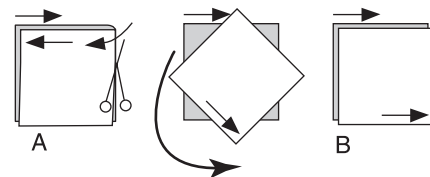
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

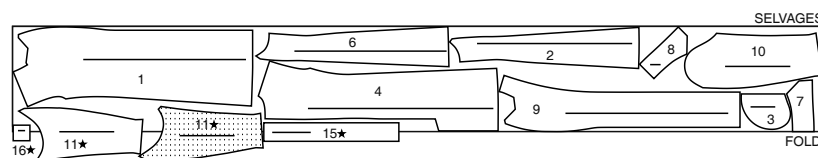
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

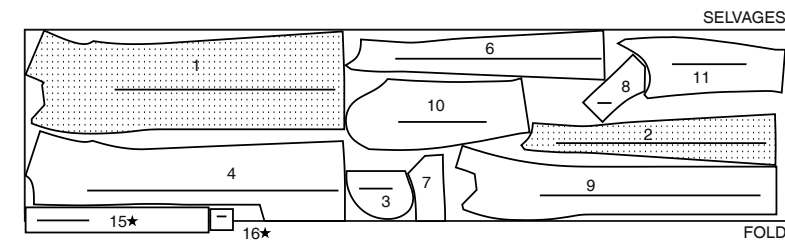
COAT A / MANTEAU A

PIECES: 1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 15 16

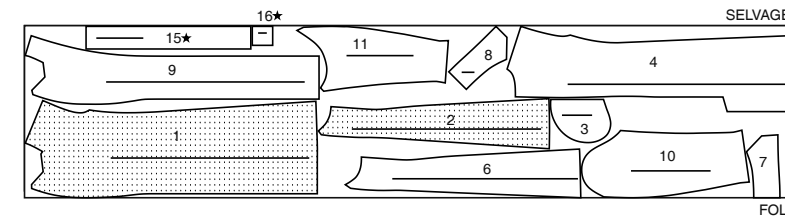
45" (115 cm) *
 AS/TT



60" (150 cm) *
 S/T
 8 10 12 14 16 18 20



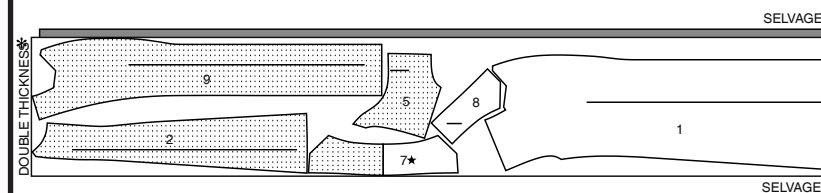
60" (150 cm) *
 S/T
 22 24 26



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 1 2 5 7 8 9

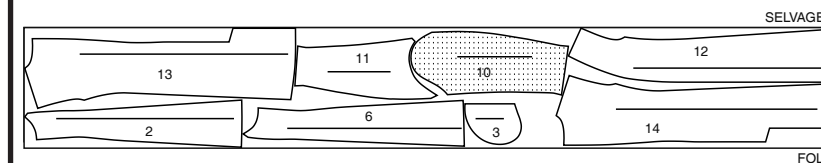
20" (51 cm)
 AS/TT



LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 2 3 6 10 11 12 13 14

45" (115 cm) **
 AS/TT



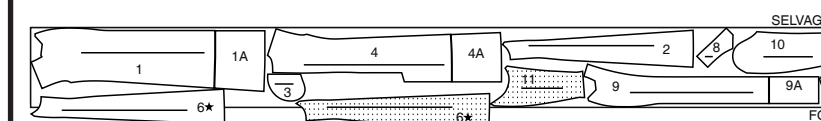
COAT B / MANTEAU B

PIECES: 1 1A 2 3 4 4A 6 7 8 9 9A 10 11

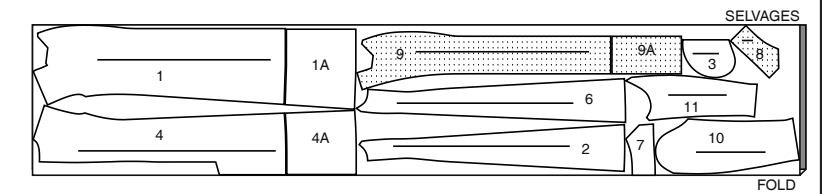
NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, LAP AND TAPE TOGETHER PIECES 1 AND 1A, 4 AND 4A, 9 AND 9A, MATCHING SYMBOLS AND CUT AS ONE.

NOTE : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, SUPERPOSER ET ADHÉRER ENSEMBLE LES PIÈCES 1 ET 1A, 4 ET 4A, 9 ET 9A, EN FAISANT COÏNCIDER LES SYMBOLES ET COUPER COMME UN SEULE PIÈCE.

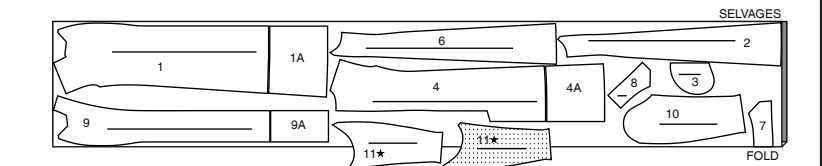
45" (115 cm) *
 AS/TT



60" (150 cm) *
 S/T
 8 10 12 14 16 18



60" (150 cm) *
 S/T
 20 22 24 26



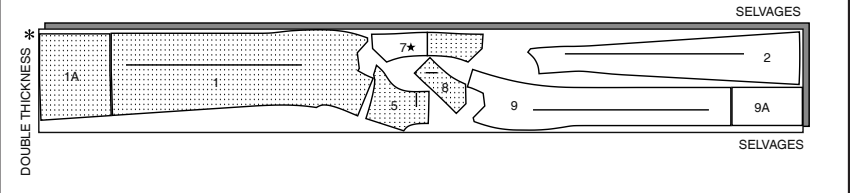
INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 1 1A 2 5 7 8 9 9A

NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, LAP AND TAPE TOGETHER PIECES 1 AND 1A, 9 AND 9A, MATCHING SYMBOLS AND CUT AS ONE.

NOTE : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, SUPERPOSER ET ADHÉRER ENSEMBLE LES PIÈCES 1 ET 1A, 9 ET 9A, EN FAISANT COÏNCIDER LES SYMBOLES ET COUPER COMME UN SEULE PIÈCE

20" (51 cm)
 AS/TT



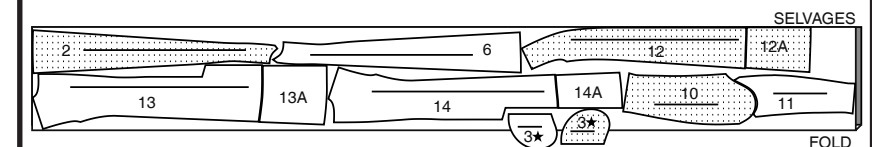
LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 2 3 6 10 11 12 12A 13 13A 14 14A

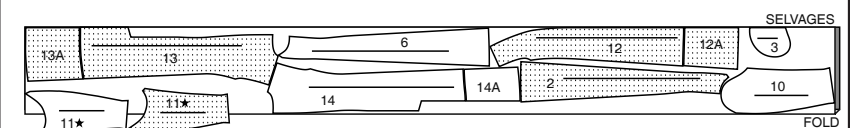
NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, LAP AND TAPE TOGETHER PIECES 12 AND 12A, 13 AND 13A, 14 AND 14A, MATCHING SYMBOLS AND CUT AS ONE.

NOTE : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, SUPERPOSER ET ADHÉRER ENSEMBLE LES PIÈCES 12 ET 12A, 13 ET 13A, 14 ET 14A, EN FAISANT COÏNCIDER LES SYMBOLES ET COUPER COMME UN SEULE PIÈCE.

45" (115 cm) **
 S/T
 8 10 12 14 16 18



45" (115 cm) **
 S/T
 20 22 24 26



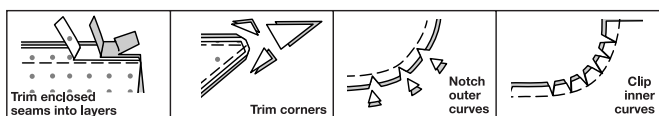
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
 (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Undertining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

CATCH STITCH – see **Hand Stitching**: “hand sewing a catch stitch” video

DOUBLE POINTED DART – see **Darts**: “sewing double pointed dart” video

EASE/GATHER – see **Gathering**: “sewing two row gathers” video

FINISH – see **Seams**: “how to finish seam allowances” video

REINFORCE – see **Machine Stitches**: “how to reinforce seams” video

SLEEVE – see **Armholes/Sleeves**: “sewing a set in sleeve” video

SLIPSTITCH – see **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video

STAYSTITCH – see **Machine Stitches**: “how to do stay stitching” video

TACK – see **Hand Stitching**: “how to tack” video

TRIM SEAM – see **Seams**: “how to trim, clip and layer seams” video

UNDERSTITCH – see **Machine Stitches**: “how to understitch” video

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

COAT A, B

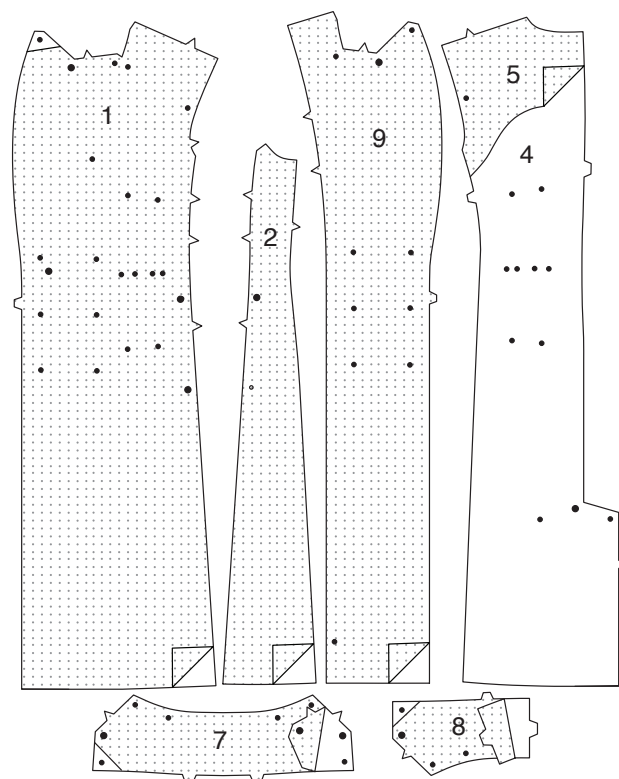
NOTE: For **Views A and B**, trim 1" (2.5cm) from lower edge of **SIDE FRONT (2)** lining sections and **SIDE BACK (6)** lining sections, before stitching seams.

NOTE: After each seam is stitched, **FINISH** all visible raw edges of seam allowances. **FINISH** will not be shown in the following illustrations.

NOTE: **View A** will be illustrated unless otherwise stated.

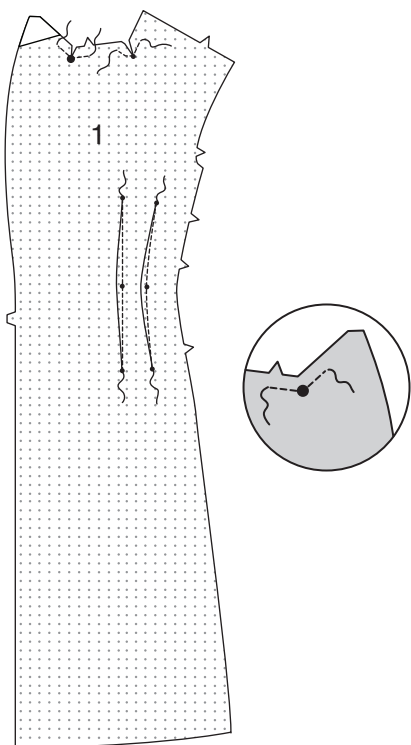
INTERFACING

1. Trim corners of interfacing as shown. Pin corresponding **INTERFACING** sections to wrong side of **FRONT (1)**, **SIDE FRONT (2)**, **UPPER COLLAR (7)**, **UNDER COLLAR (8)**, **FRONT FACING (9)**, and **BACK INTERFACING (5)** to **BACK (4)** sections. Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.

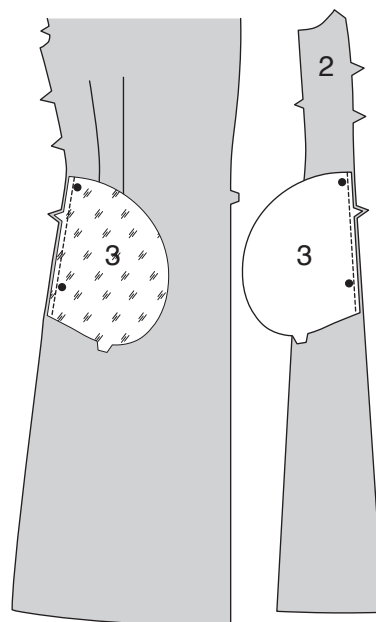


FRONT AND POCKET

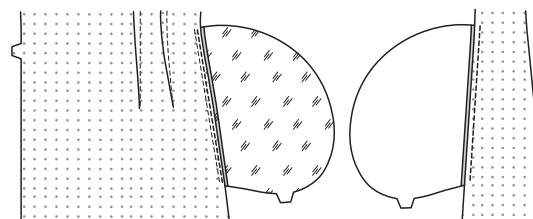
2. **REINFORCE** inner corners of **FRONT (1)** at small dot and large dot. Clip front to dots at inner corners. On inside, make **DOUBLE POINTED DART(s)**. Press toward center.



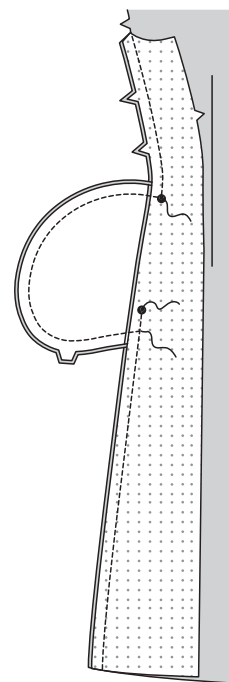
3. With right sides together, pin **POCKET (3)** of lining to side front edges of front, and of fabric to **SIDE FRONT (2)**, matching large dots and notches. Stitch in 3/8" (1cm) seam.



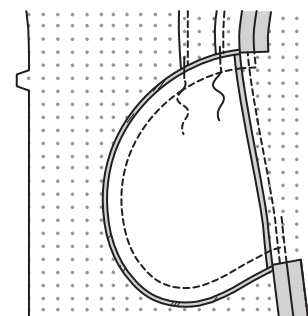
4. **UNDERSTITCH** the front pocket. Press seams toward pockets, pressing pockets out.



5. Pin front to side front at side front edges, matching large dots. Stitch, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together.

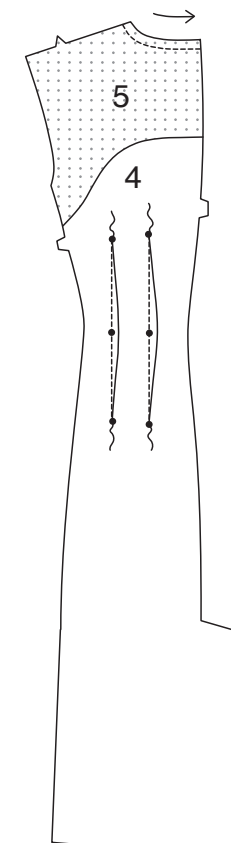


6. Clip side front seam allowance above and below pocket. Press seam open above and below clips. Press pocket toward front. **TACK** upper edge of pocket to front darts.

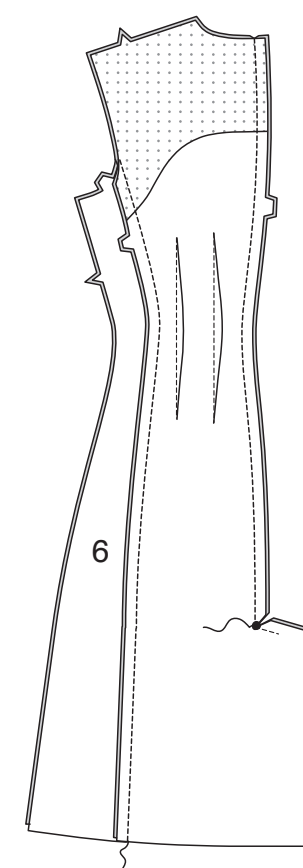


BACK AND UNDER COLLAR

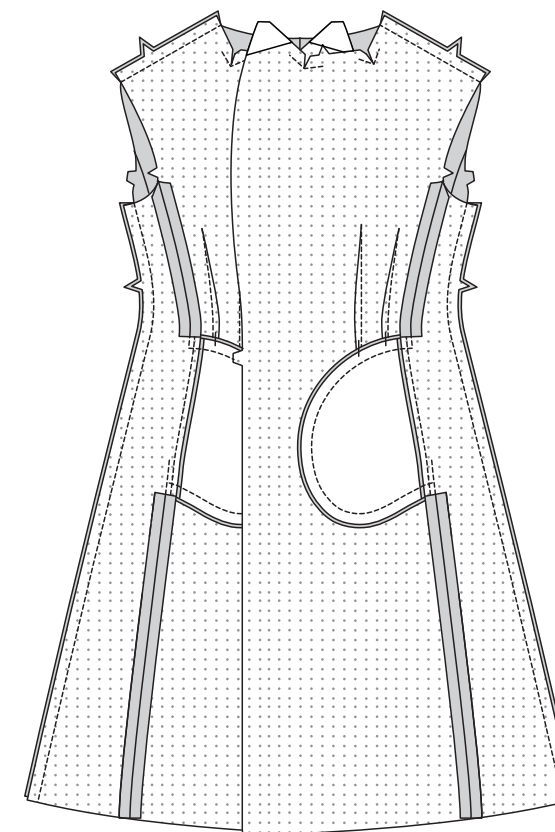
7. **STAYSTITCH** neck edge of **BACK (4)** in the direction of the arrows. On inside, make **DOUBLE POINTED DART(s)**. Press toward center.



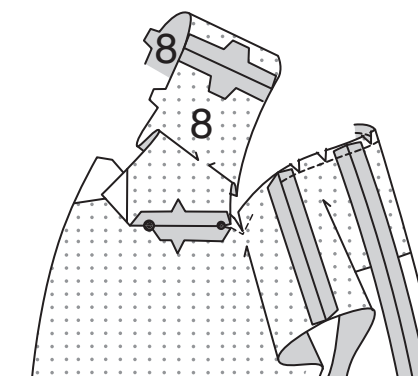
8. **REINFORCE** inner corner of back vent extensions, stitching along stitching lines, pivoting with needle in fabric at large dot. Clip to stitching at dot. Stitch center back seam from upper edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. Stitch back to **SIDE BACK (6)** at side back edges.



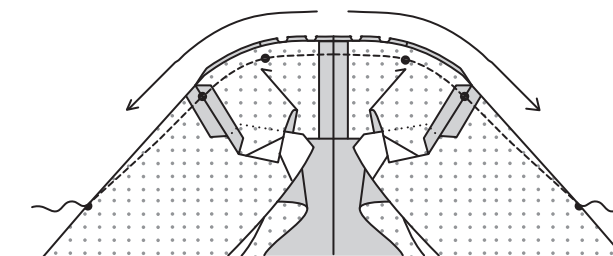
9. Stitch front to back at side and shoulder edges.



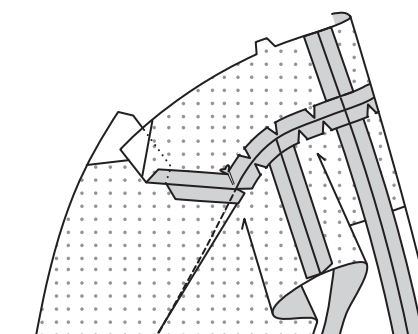
10. Stitch center back edges of **UNDER COLLAR (8)** sections. With right sides together, pin front edge of under collar to jacket, matching notches, small and large dots. Stitch between small and large dots. Press seam open. Do Not trim this seam now. For best results, this seam will be trimmed later. Clip back neck edge of coat to stay-stitching along curves.



11. To stitch remaining neck edge and make dart in front, on inside, with right sides together bring stitching lines together, matching centers back and small dots, placing inner small dot at shoulder seam. Stitch each side from center back to point of dart along stitching lines in direction of arrows.

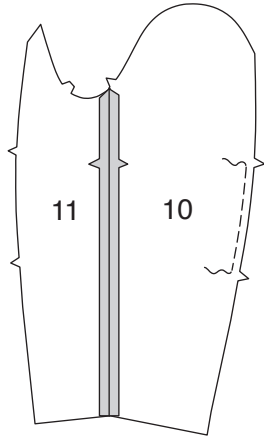


12. Trim neck seam between darts; clip curves. Press seam open, pressing dart away from center.

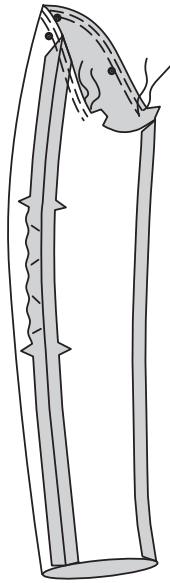


SLEEVE

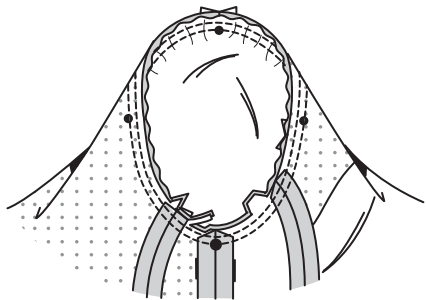
13. Pin UPPER SLEEVE (10) to UNDER SLEEVE (11) at front edge. Stitch front seam. **EASE** back edge of upper sleeve between notches.



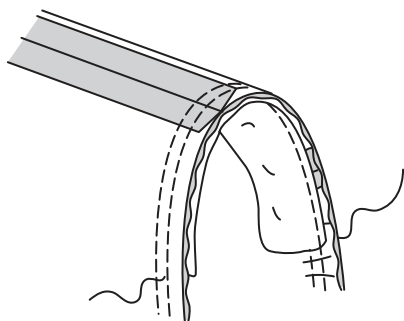
14. With right sides together, pin upper sleeve to under sleeve at back edge, matching notches, pulling up ease stitches to fit. Stitch back seam. **EASE** upper edge of sleeve between the notches.



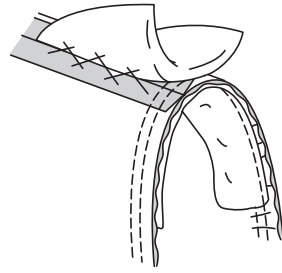
15. Set in the SLEEVE, matching small dots and notches, placing large dot at side seam, pulling up ease stitches to fit.



16. Cut two remnants of polyester fleece 2" (5cm) x 6" (15cm) for sleeve heading. Pin heading to armhole on the inside of sleeve, placing the center of heading at shoulder seam, having raw edges even. Stitch 1/2" (1.3cm) from coat side (not the sleeve side).

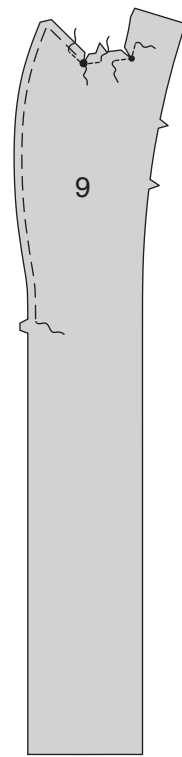


17. Pin shoulder pad to inside of coat with largest layer of pad against the coat. The shoulder line of the pad should match the shoulder seam of the coat and the straightest edge of the pad should extend 1/2" (1.3cm) beyond the armhole seam line. Try on coat to check pad placement. Adjust to fit until it looks right and feels comfortable. On inside, **CATCH STITCH** each pad to shoulder seam line.

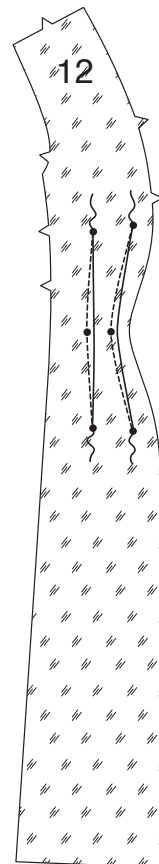


FRONT FACING

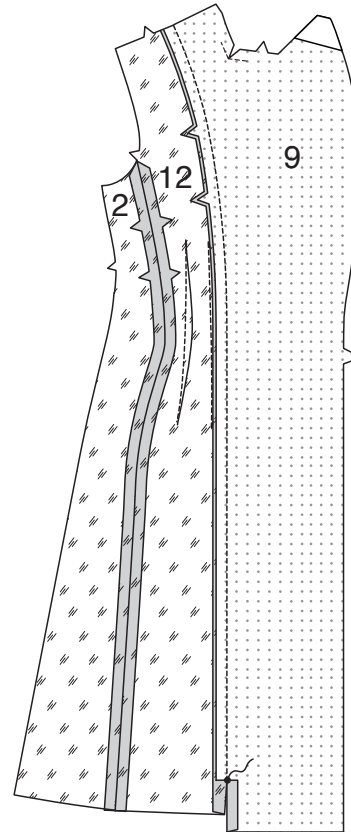
18. **REINFORCE** small dot and large dot at inner corners of FRONT FACING (9), and clip to dots same as for front. **EASE** front edge of lapel facing from large dot to double notch.



19. On inside, make **DOUBLE POINTED DART**(s) in FRONT LINING (12). Press toward center.

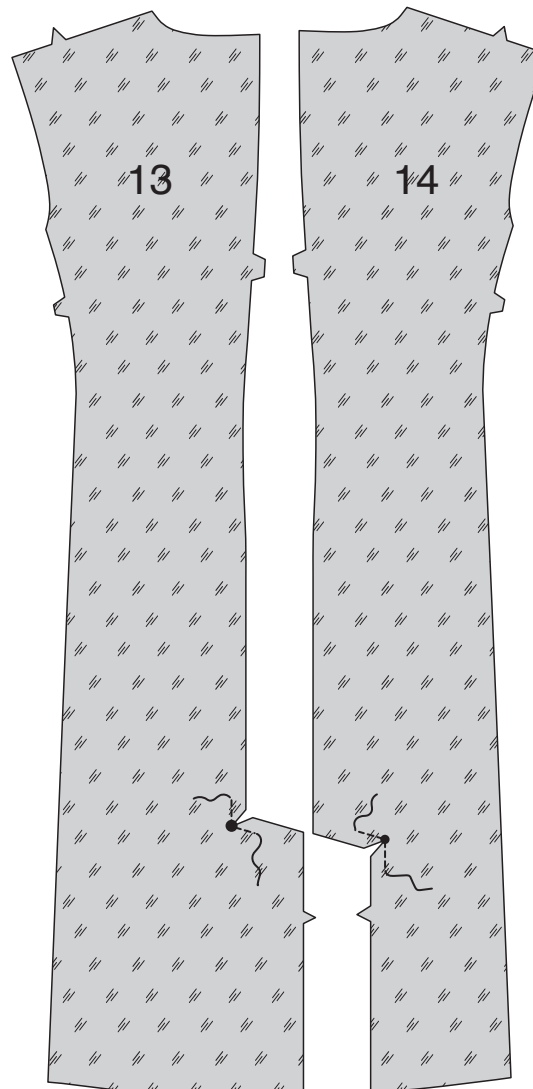


20. With right sides together, pin front facing to side front lining, matching small dots and notches. Stitch from shoulder edge to small dot; backstitching at dot to reinforce seam. Clip only the facing seam allowance at end of stitching, as shown. Press seam toward lining, pressing under 5/8" (1.5cm) on inner edge of facing below clip, as shown. Stitch SIDE FRONT (2) lining sections to front lining, matching notches, (omitting notch for pocket).

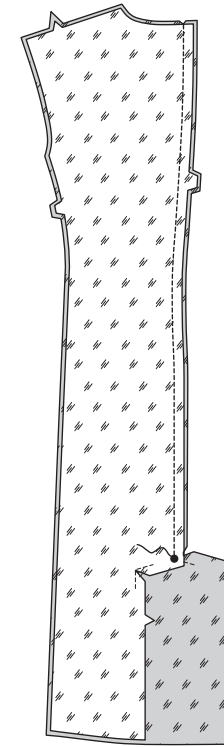


BACK LINING AND UPPER COLLAR

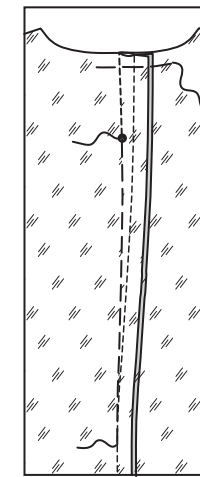
21. **REINFORCE** inner corner of RIGHT BACK LINING (13) at large dot and inner corner of LEFT BACK LINING (14) at small dot, by stitching along stitching lines and pivoting with needle in fabric at the dots. Clip to dots.



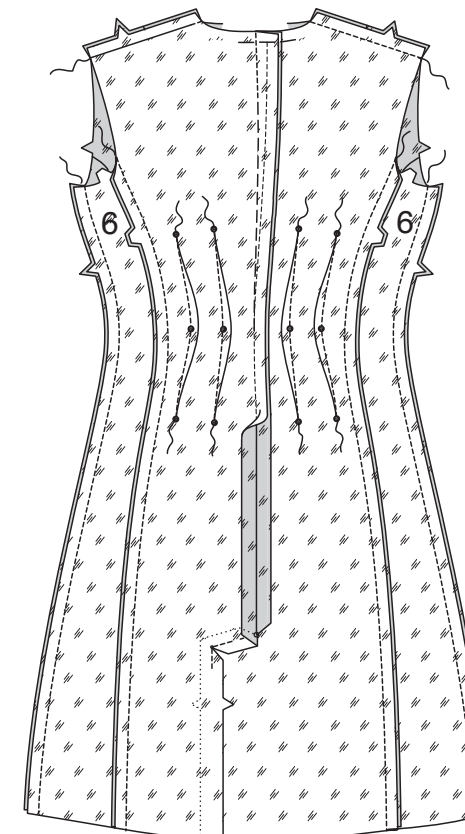
22. Stitch center back edges of back lining sections from neck edge to the large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.



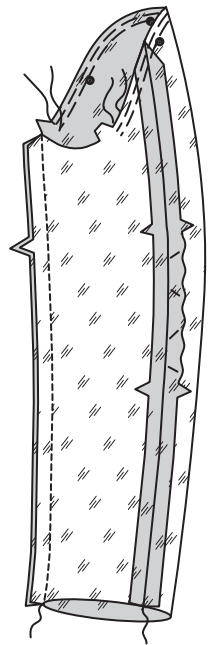
23. To make pleat in back lining, on inside, bring broken lines together, matching small dots. Stitch pleat from neck edge to small dot. Baste from small dot to center back stitching. Press pleat toward right side. Baste across upper edge.



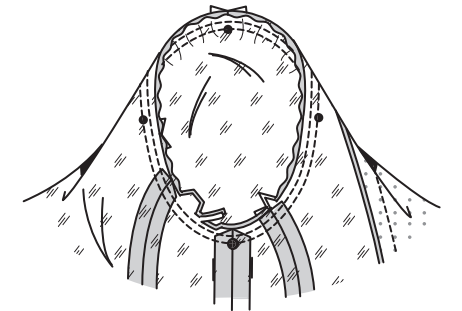
24. On inside, make **DOUBLE POINTED DART**(s) in back lining. Stitch back lining to SIDE BACK (6) lining sections. Stitch front to back at shoulder and side edges.



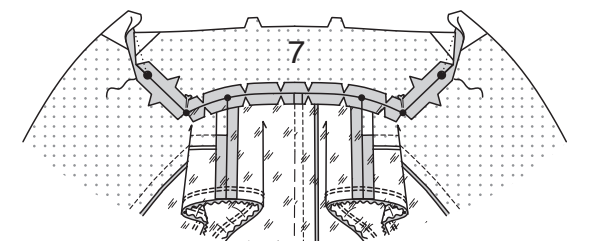
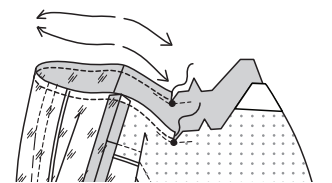
25. Trim 1" (2.5cm) from lower edge of upper sleeve lining and under sleeve lining sections. **EASE** stitch and stitch sleeve lining in same manner as sleeve.



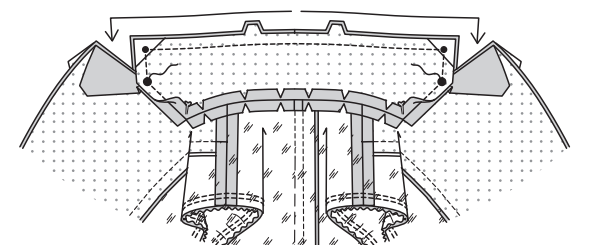
26. Set in the SLEEVE lining.



27. **STAYSTITCH** neck edge of lining between the clips. Clip neck edge of back lining to stay-stitching along curves. With right sides together, pin UPPER COLLAR (7) to neck edge of front facing and lining, matching centers back, small and large dots, placing inner small dots at shoulder seams. Stitch between large dots, pivoting with needle in fabric at inner corners. Trim back neck seam between shoulder seams; clip curves. Press seams open.



28. With right sides together, pin upper collar to under collar, matching centers, small and large dots. Turn neck seam allowances down. Hand-baste upper edge of upper and under collar together between large dots, working basting stitches from center back to large dots, stitching as basted from center back to large dot, overlapping a few stitches at center back. Anchor thread ends securely at large dots. **TRIM SEAM.**

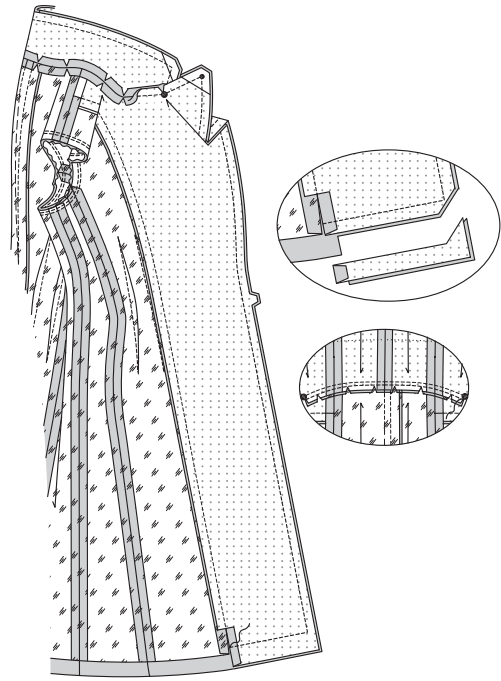


29. UNDERSTITCH upper edge of under collar. Turn collar to outside between lining and coat, turning up neck seam allowance. Turn up lapel and lapel facing. Pin front facing to coat, matching large dots and notches. Stitch from large dot to inner edge of facing, easing front facing to fit, being careful not to catch in collar at large dot; back-stitch at lower inner edge to reinforce seam.

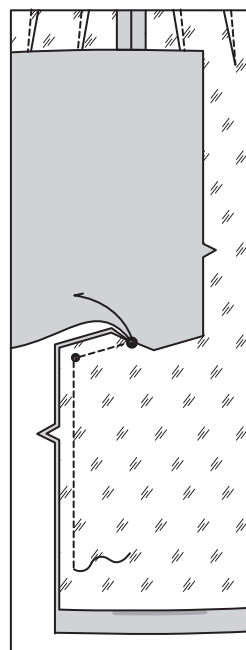
TRIM SEAM, trimming facing close to stitching and coat to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

Stitch seam allowances of facing and lining to coat together at neck edge between the large dots. Trim seam and corners.

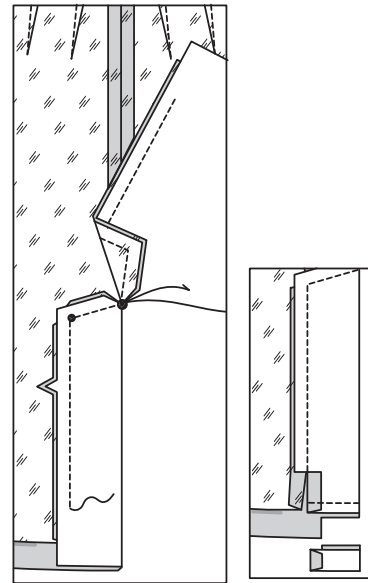
UNDERSTITCH front facing below the notch, and front above the notch.



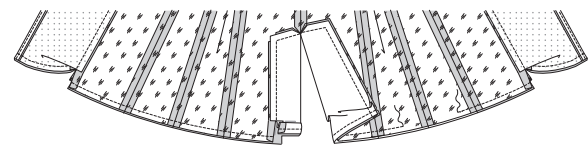
30. With right sides together, pin the back vent edges of right back lining and right coat back, matching small and large dots. Starting at large dot, stitch right back vent edges together to within 2" (5cm) of lower edge, being careful not catch in left half of coat and lining.



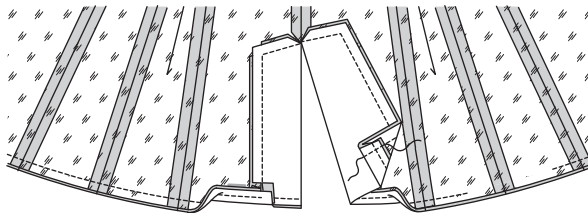
31. With right sides together, pin the back vent edges of left back lining and left coat back, matching small and large dots. Starting at large dot, stitch left back vent edges together to within 2" (5cm) of lower edge, being careful not to catch in right half of coat and lining. Clip coat at end of stitching. Stitch along hem allowance on left vent facing. Trim coat to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of vent facing.



32. With right sides together, pin lower edges of coat and lining together, matching centers back and seams. Stitch lower edges together between side front seams in 5/8" (1.5cm) seam, leaving an opening in lower edge for turning.

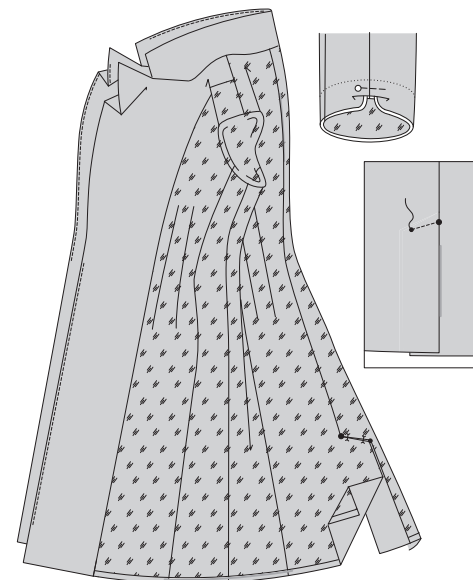


33. At back vent edges, turn up coat hem over lining (lining hem will turn up with the coat), as shown. Stitch remaining right back vent edges together, connecting to previous stitching. Trim seams and corners.

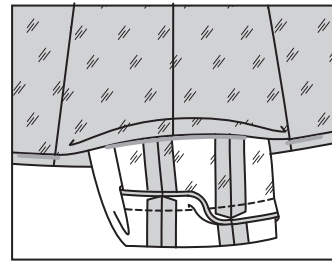


34. Turn coat right side out through opening in lining. On inside, pin right vent over left, matching small dots, placing pins on outside. On outside, stitch left back along stitching line, catching in right vent on the inside. Slip sleeves in place.

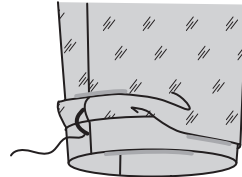
To match seams correctly, turn seam allowance on sleeve edges of coat and lining toward each other at seams, as shown. Anchor the turned edges with a pin. (This will enable you to pin the lower edges together more easily when you are ready to stitch the sleeve edges together.)



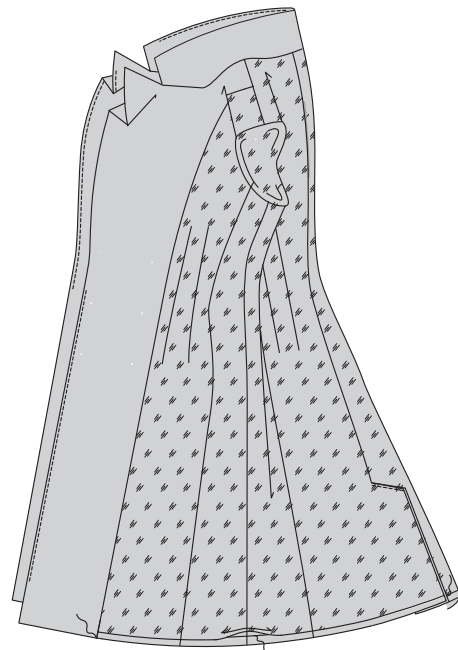
35. Pull sleeve through opening in lower edge of coat, having wrong sides out, separating coat sleeve from lining sleeve. With right sides together, pin sleeve edges, matching underarm seams. Remove anchoring pin. Stitch sleeve edge in a 1/2" (1.3cm) seam. **TRIM SEAM.**



36. Turn up sleeve hem allowance. Tack hem to seam, as shown. If you prefer, catch-stitch hem in place.

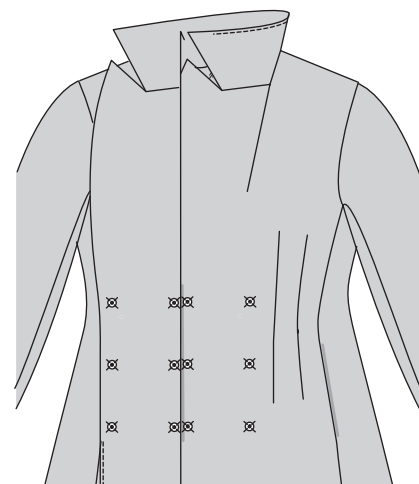


37. Turn sleeve and lining back to inside; press, pressing up hem allowance. (If you prefer, slip hand through opening in lower edges of coat. Tack shoulder and armhole seams of jacket and lining together loosely.) Press under 1/2" (1.3cm) on opening edge of lining. **SLIPSTITCH** pressed edge of lining 1" (2.5cm) above lower edge of coat. Allow coat and sleeve lining to drop. Press. **SLIPSTITCH** front facing to hem and remaining front edges of lining to facing.



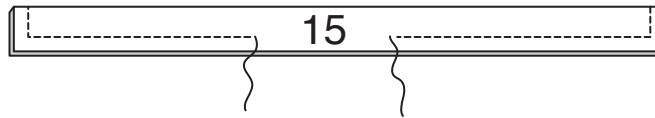
FINISHING

38. On inside, sew knob sections of six snaps to right front facing over small dots. Lap right front over left front matching centers. On outside, sew socket sections of snaps to left front under knobs.

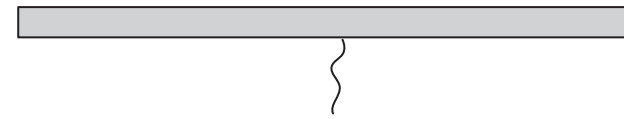


BOW A

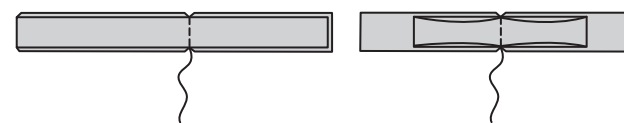
39. Fold BOW (15) in half, lengthwise, with right sides together. Stitch, leaving an opening to turn. **TRIM SEAM.**



40. Turn bow right side out; press. **SLIPSTITCH** opening, closed.



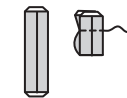
41. Fold bow in half along center line. Stitch along stitching lines, as shown. Bring stitching to center line. Stitch along center line through all thicknesses.



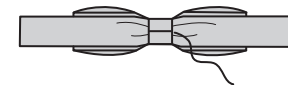
42. Fold KNOT (16) in half, lengthwise, with right sides together. Stitch notched edges. **TRIM SEAM.**



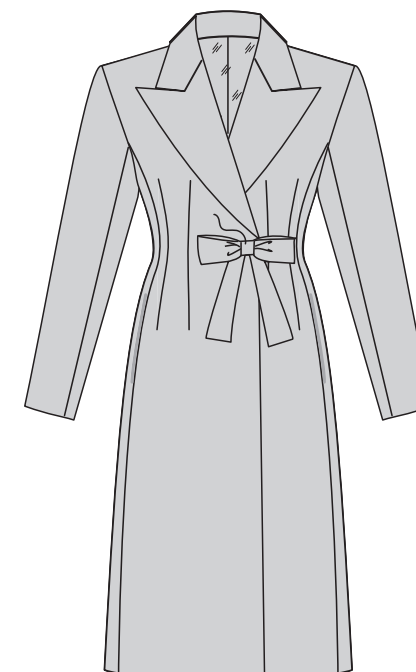
43. Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on underside; press. Stitch ends. **TRIM SEAM.**



44. Turn knot. Crush bow at center and thread through knot matching centers. Tack in place on underside.



45. On outside, tack knot with bow to right front at large dot, invisibly.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
[Pattern symbol]	[Pattern symbol]	[Fabric symbol]	[Fabric symbol]

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

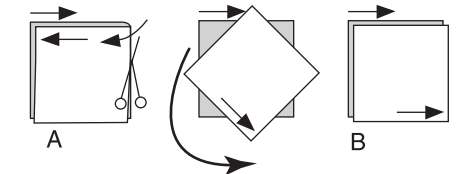
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

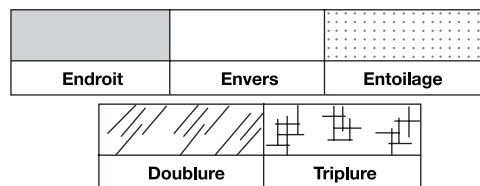
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

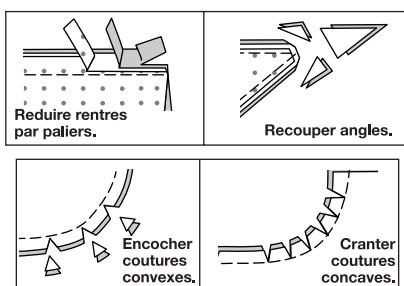
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

POINTS DE CHAUSSON – reportez-vous à la vidéo Points à la main : **“faire des points de chausson à la main”**.

PINCE À DOUBLE POINTE- reportez-vous à la vidéo Pincés : **"comment coudre une pince à double pointe"**.

SOUTENIR/FRONCER- reportez-vous à la vidéo Froncer : **"coudre deux rangées de fronces"**.

FINIR - reportez-vous à la vidéo Coutures : **"comment faire la finition des rentrés"**.

RENFORCER- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment renforcer les coutures"**.

MANCHE- reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : **"coudre des manches montées"**.

POINTS COULÉS- reportez-vous à la vidéo Piqûre à la main **"comment faire des points coulés"**.

PIQÛRE DE SOUTIEN- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment faire une piqûre de soutien"**.

BÂTIR- reportez-vous à la vidéo Piqûre à la main : **"comment bâtir"**.

COUPER LA COUTURE- reportez-vous à la vidéo Coutures : **"comment couper, cranter et dégrader les coutures"**.

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment faire une sous-piqûre"**.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

MANTEAU A, B

NOTE : Pour les modèles A et B, couper 2.5 cm du bord inférieur des pièces en doublure du CÔTÉ DEVANT (2) et des pièces en doublure du CÔTÉ DOS (6), avant de faire les coutures.

NOTE : Après faire chaque couture, **FINIR** tous les bords non finis visibles des rentrés. **La FINITION** ne sera pas montrée dans les croquis suivants.

NOTE : Les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Biaiser les coins de l'entoilage comme illustré. Épingler les pièces correspondantes en ENTOILAGE sur l'envers du DEVANT (1), du CÔTÉ DEVANT (2), du DESSUS DE COL (7), du DESSOUS DE COL (8), de la PAREMENTURE DEVANT (9) et l'ENTOILAGE DOS (5) sur le DOS (4). Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET POCHE

2. RENFORCER les coins intérieurs du DEVANT (1) sur le petit et le grand cercle. Cranter le devant jusqu'aux cercles sur les coins intérieurs. Sur l'envers, faire une (des) PINCES(S) À DOUBLE POINTE. Presser vers le milieu.

3. Endroit contre endroit, épingler la POCHE (3) en doublure sur les bords du côté devant du devant et en tissu sur le CÔTÉ DEVANT (2), en faisant coïncider les grands cercles et les encoches. Piquer en couture de 1 cm.

4. SOUS-PIQUER la poche devant. Presser les coutures vers les poches, en pressant les poches vers l'extérieur.

5. Épingler le devant et le côté devant sur les bords du côté devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquer ensemble les bords de la poche.

6. Cranter le rentré du côté devant au-dessus et au-dessous de la poche. Ouvrir la couture au fer au-dessus et au-dessous des crans. Presser la poche vers le devant. **BÂTIR** le bord supérieur de la poche sur les pinces du devant.

DOS ET DESSOUS DE COL

7. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DOS (4) dans le sens des flèches. Sur l'envers, faire une(des) PINCE(S) À **DOUBLE POINTE**. Presser vers le milieu.

8. RENFORCER le coin intérieur des prolongements de la fente dos, en piquant sur les lignes de piqûre, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur le grand cercle. Cranter vers la piqûre sur le cercle. Piquer la couture du milieu dos du bord supérieur jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Piquer le dos et le CÔTÉ DOS (6) sur les bords du côté dos.

9. Piquer le devant et le dos sur les bords du côté et de l'épaule.

10. Piquer les bords du milieu dos des pièces du DESSOUS DE COL (8). Endroit contre endroit, épingler le bord du devant du dessous de col sur la veste, en faisant coïncider les encoches, le petit et le grand cercle. Piquer entre le petit et le grand cercle. Ouvrir la couture au fer. Ne pas couper la couture pour l'instant. Pour des meilleurs résultats, cette couture sera coupée plus tard. Cranter le bord de l'encolure du dos du manteau vers la piqûre de soutien le long des courbes.

11. Pour piquer le bord restant de l'encolure et pour faire la pince sur le devant, sur l'envers, endroit contre endroit, amener les lignes de piqûre l'une sur l'autre, en faisant coïncider les milieux dos et les petits cercles, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule. Piquer chaque côté depuis le milieu dos jusqu'à la pointe de la pince sur les lignes de piqûre dans le sens des flèches.

12. Couper la couture d'encolure entre les pinces; cranter les courbes. Ouvrir la couture au fer, en pressant la pince à l'opposé du milieu.

MANCHE

13. Épingler le DESSUS DE MANCHE (10) et le DESSOUS DE MANCHE (11) sur le bord du devant. Piquer la couture du devant. **SOUTENIR** le bord du dos du dessus de manche entre les encoches.

14. Endroit contre endroit, épingler le dessus de manche et le dessous de manche sur le bord du dos, en faisant coïncider les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer la couture du dos. **SOUTENIR** le bord supérieur de la manche entre les encoches.

15. Monter la **MANCHE**, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches, en plaçant le grand cercle sur la couture du côté et en tirant sur le faufil pour ajuster.

16. Couper deux coupons de molleton en polyester de 5 cm x 15 cm pour la tête de manche. Épingler la tête sur l'emmanchure sur l'envers de la manche, en plaçant le centre de la tête sur la couture d'épaule, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer à 1.3 cm du côté du manteau (pas du côté de la manche).

17. Épingler l'épaulette sur l'envers du manteau la partie plus épaisse de l'épaulette sur le manteau. La ligne d'épaule de l'épaulette doit coïncider avec la couture d'épaule du manteau et le bord plus droit de l'épaulette doit s'étendre 1.3 cm au-delà de la ligne de couture de l'emmanchure. Essayer le manteau pour vérifier l'emplacement de l'épaulette. Ajuster jusqu'à ce qu'il ait l'air bien et qu'il soit confortable. Sur l'envers coudre aux **POINTS DE CHAUSSON** chaque épaulette sur la ligne de couture de l'épaule.

PAREMENTURE DEVANT

18. RENFORCER le petit cercle et le grand cercle sur les coins intérieurs de la PAREMENTURE DEVANT (9), et cranter vers les cercles comme décrit pour le devant. **SOUTENIR** le bord du devant de la parementure de revers du grand cercle jusqu'à l'encoche double.

19. Sur l'envers, faire la (les) PINCE(S) À **DOUBLE POINTE** dans la DOUBLURE DEVANT (12). Presser vers le milieu.

20. Endroit contre endroit, épingler la parementure devant sur la doublure côté devant, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer du bord de l'épaule jusqu'au petit cercle ; en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Cranter uniquement le rentré de la parementure sur l'extrémité de la piqûre, comme illustré. Presser la couture vers la doublure, en rentrant au fer 1.5 cm sur le bord intérieur de la parementure au-dessous du cran, comme illustré. Piquer les pièces en doublure du CÔTÉ DEVANT (2) sur la doublure devant, en faisant coïncider les encoches, (en omettant l'encoche pour la poche).

DOUBLURE DOS ET DESSUS DE COL

21. RENFORCER le coin intérieur de la DOUBLURE DOS DROIT (13) sur le grand cercle et le coin intérieur de la DOUBLURE DOS GAUCHE (14) sur le petit cercle, en piquant sur les lignes de piqûre et en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les cercles. Cranter vers les cercles.

22. Piquer les bords du milieu dos des pièces de la doublure dos du bord de l'encolure jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.

23. Pour former le pli sur l'envers de la doublure dos, amener les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer le pli du bord de l'encolure jusqu'au petit cercle. Bâtir du petit cercle jusqu'à la piqûre du milieu dos. Presser le pli vers le côté droit. Bâtir le bord supérieur.

24. Sur l'envers, faire une (des) **PINCE(S) À DOUBLE POINTE** sur la doublure dos. Piquer la doublure dos et le CÔTÉ DOS (6) sur les pièces en doublure. Piquer le devant et le dos sur les bords de l'épaule et du côté.

25. Couper à 2.5 cm du bord inférieur des pièces de la doublure dessus de manche et de la doublure dessous de manche. **SOUTENIR** et piquer la doublure de manche comme décrit pour la manche.

26. Monter la doublure de **MANCHE**.

27. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la doublure entre les crans. Cranter le bord de l'encolure de la doublure dos vers la piqûre de soutien le long des courbes. Endroit contre endroit, épingler le DESSUS DE COL (7) et le bord de l'encolure de la parementure et doublure devant, en faisant coïncider les milieux dos, les petits et les grands cercles, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures d'épaule. Piquer entre les grands cercles, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les coins intérieurs. Couper la couture d'encolure dos entre les coutures d'épaule ; cranter les courbes. Ouvrir les coutures au fer.

28. Endroit contre endroit, épingler le dessus de col sur le dessous de col, en faisant coïncider les milieux, le petit et le grand cercle. Rabattre les rentrés de l'encolure. Bâtir à la main le bord supérieur du dessus de col et du dessous de col ensemble entre les grands cercles, en travaillant les points de bâti du milieu dos jusqu'aux grands cercles. Piquer le long du faufil du milieu dos jusqu'au grand cercle, en superposant quelques points au niveau du milieu dos. Consolider les bouts du fil fermement sur les grands cercles. **COUPER LA COUTURE.**

29. SOUS-PIQUER le bord supérieur du dessous de col. Retourner le col vers l'extérieur entre la doublure et le manteau, en relevant le rentré de l'encolure. Relever le revers et la parementure de revers. Épingler la parementure devant sur le manteau, en faisant coïncider les grands cercles et les encoches. Piquer du grand cercle jusqu'au bord intérieur sur le bord inférieur de la parementure, en soutenant la parementure devant pour ajuster, en veillant à ne pas prendre le col sur le grand cercle ; piquer au point arrière sur le bord inférieur intérieur pour renforcer la couture.

COUPER LA COUTURE, en coupant la parementure près de la piqûre et le manteau jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.

Piquer ensemble les rentrés de la parementure et de la doublure sur le manteau, sur le bord de l'encolure entre les grands cercles. Couper la couture et biaiser les coins.

30. SOUS-PIQUER la parementure devant au-dessous de l'encoche, et le devant au-dessus de l'encoche.

31. Endroit contre endroit, épingler les bords de la fente dos de la doublure dos droit et du manteau dos droit, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. En commençant au grand cercle, piquer les bords de la fente dos droit ensemble jusqu'à 5 cm du bord inférieur, en veillant à ne pas prendre la moitié gauche du manteau et de la doublure.

32. Endroit contre endroit, épingler les bords de la fente dos de la doublure dos gauche et du manteau dos gauche, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. En commençant au grand cercle, piquer les bords de la fente dos gauche ensemble jusqu'à 5 cm du bord inférieur, en veillant à ne pas prendre la moitié droite du manteau et de la doublure. Cranter le manteau sur l'extrémité de la piqûre. Piquer le long du rentré de l'ourlet sur la parementure de fente gauche.

Couper le manteau jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure de fente.

33. Endroit contre endroit, épingler ensemble les bords inférieurs du manteau et de la doublure, en faisant coïncider les milieux dos et les coutures. Piquer ensemble les bords inférieurs entre les coutures du côté devant, en couture de 1.5 cm, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner.

34. Sur les bords de la fente dos, relever l'ourlet du manteau par-dessus la doublure (l'ourlet de la doublure se relèvera avec le manteau), comme illustré. Piquer ensemble les bords restants de la fente dos droit, en raccordant avec la piqûre précédente. Couper les coutures et biaiser les coins.

35. Retourner le manteau à l'endroit à travers l'ouverture de la doublure. Sur l'envers, épingler la fente droite par-dessus la gauche, en faisant coïncider les petits cercles, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, piquer le dos gauche sur la ligne de piqûre, en prenant la fente droite sur l'envers.

Glisser les manches en place.

Pour faire coïncider les coutures correctement, retourner le rentré sur les bords de la manche du manteau et de la doublure l'un sur l'autre sur les coutures, comme illustré. Fixer avec une épingle les bords retournés. (Ceci vous permettra d'épingler plus facilement les bords inférieurs ensemble au moment de piquer les bords de la manche ensemble).

36. Tirer sur la manche à travers l'ouverture du bord inférieur du manteau, ayant l'envers vers l'extérieur, en séparant la manche du manteau de la manche en doublure. Endroit contre endroit, épingler les bords de la manche, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras. Enlever l'épingle de sûreté. Piquer le bord de la manche en couture de 1.3 cm. **COUPER LA COUTURE.**

37. Relever un rentré d'ourlet sur la manche. Bâtir l'ourlet sur la couture, comme illustré. Si vous préférez, coudre l'ourlet en place aux points de chausson.

38. Retourner la manche et la doublure dos vers l'intérieur ; presser, en relevant le rentré d'ourlet au fer. (Si vous préférez, glisser la main dans l'ouverture sur les bords inférieurs du manteau. Bâtir ensemble lâchement les coutures d'épaule et d'emmanchure du manteau et de la doublure). Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord de l'ouverture de la doublure. Coudre le bord pressé de la doublure 2.5 cm au-dessus du bord inférieur du manteau aux **POINTS COULÉS.**

Laisser tomber la doublure de manteau et de manche. Presser. Coudre la parementure devant à l'ourlet et les bords restants du devant de la doublure sur la parementure aux **POINTS COULÉS.**

FINITION

39. Sur l'envers, coudre la partie mâle de six boutons-pression sur la parementure devant droit par-dessus les petits cercles. Superposer le devant droit au devant gauche en faisant coïncider les milieux. Sur l'endroit, coudre les parties femelles des boutons-pression sur le devant gauche sous les parties mâles.

NOEUD A

40. Plier le NOEUD (15) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer, en laissant une ouverture pour retourner. **COUPER LA COUTURE.**

41. Retourner le nœud à l'endroit ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS.**

42. Plier le nœud en deux le long de la ligne du centre. Piquer sur les lignes de piqûre, comme illustré. Amener la piqûre vers la ligne du centre. Piquer le long de la ligne du centre à travers toute l'épaisseur.

43. Plier le COULANT (16) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer les bords à encoche. **COUPER LA COUTURE.**

44. Retourner le coulant à l'ENDROIT, en amenant la couture vers le centre par-dessous ; presser. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

45. Retourner le coulant. Presser le nœud au centre et faire passer le coulant en faisant coïncider les centres. Bâtir en place par-dessous.

46. Sur l'endroit, bâtir de façon invisible le coulant avec nœud sur le grand cercle du devant droit.