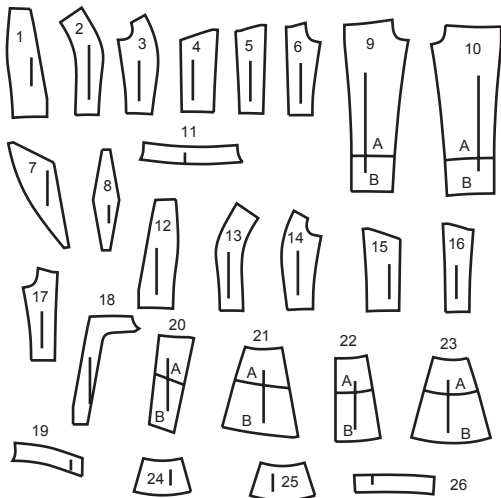
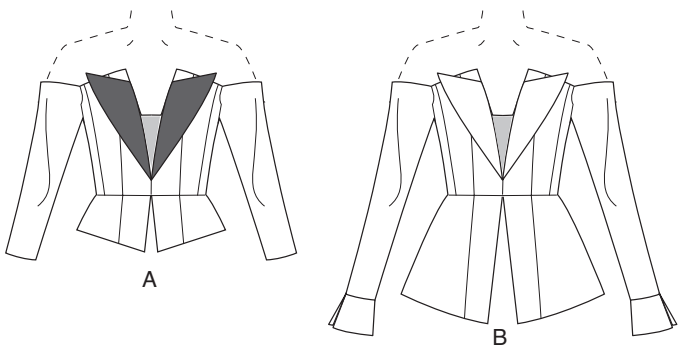




- 1 BODICE FRONT - A,B
2 BODICE MIDDLE FRONT - A,B
3 BODICE SIDE FRONT - A,B
4 BODICE BACK-A,B
5 BODICE MIDDLE BACK - A,B
6 BODICE SIDE BACK - A,B
7 LAPEL - A,B
8 INSET - A,B
9 SLEEVE FRONT - A,B
10 SLEEVE BACK - A,B
11 UPPER SLEEVE FACING - B,C
12 BODICE FRONT LINING - A,B
13 BODICE MIDDLE FRONT LINING - A,B
14 BODICE SIDE FRONT LINING - A,B
15 BODICE BACK LINING - B
16 BODICE MIDDLE BACK LINING - A,B
17 BODICE SIDE BACK LINING - A,B
18 FRONT FACING - A,B
19 BACK FACING - A,B
20 FRONT PEPLUM - A,B
21 SIDE FRONT PEPLUM - A,B
22 BACK PEPLUM - A,B
23 SIDE BACK PEPLUM - A,B
24 CUFF FRONT - A,B
25 CUFF BACK - A,B
26 SLEEVE FACING - B

- 1 CORSAGE DEVANT - A, B
2 CORSAGE PARTIE MILIEU
DEVANT - A, B
3 CORSAGE CÔTÉ DEVANT - A, B
4 CORSAGE DOS - A, B
5 CORSAGE PARTIE MILIEU DOS – A, B
6 CORSAGE CÔTÉ DOS - A, B
7 REVERS - A, B
8 INCRUSTATION - A, B
9 MANCHE DEVANT - A, B
10 MANCHE DOS - A, B
11 PAREMENTURE DESSUS DE
MANCHE - B, C
12 DOUBLURE CORSAGE DEVANT - A, B
13 DOUBLURE CORSAGE PARTIE
MILIEU DEVANT - A, B
14 DOUBLURE CORSAGE CÔTÉ
DEVANT - A, B
15 DOUBLURE CORSAGE DOS - B
16 DOUBLURE CORSAGE PARTIE
MILIEU DOS - A, B
17 DOUBLURE CORSAGE CÔTÉ
DOS - A, B
18 PAREMENTURE DEVANT - A, B
19 PAREMENTURE DOS - A, B
20 BASQUE DEVANT - A, B
21 BASQUE CÔTÉ DEVANT - A, B
22 BASQUE DOS - A, B
23 BASQUE CÔTÉ DOS - A, B
24 POIGNET DEVANT - A, B
25 POIGNET DOS - A, B
26 PAREMENTURE DE MANCHE – B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSÉS/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15%	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

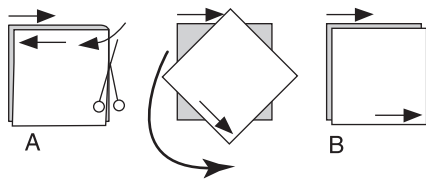
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

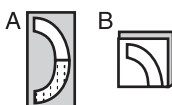
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

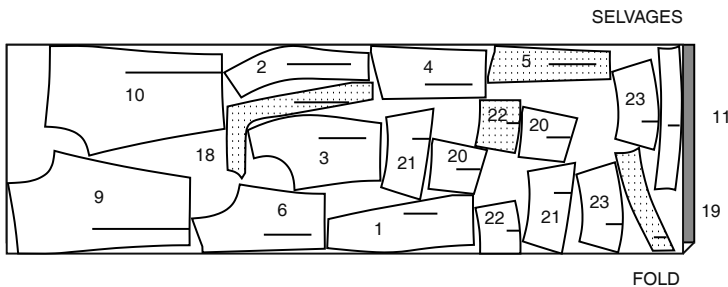
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

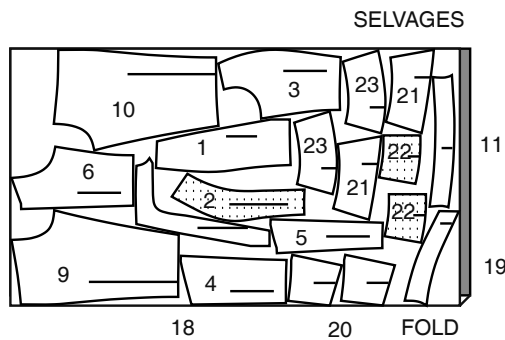
TOP A / HAUT A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 9 10 11 18 19 20 21 22 23

45" (115 cm)*
AS/TT



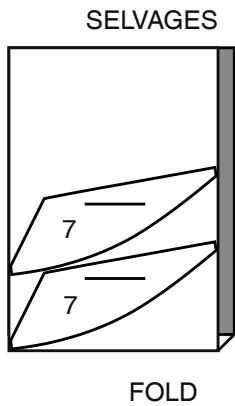
60" (150 cm)*
AS/TT



CONTRAST 2 / CONTRASTE 2

PIECE: 7

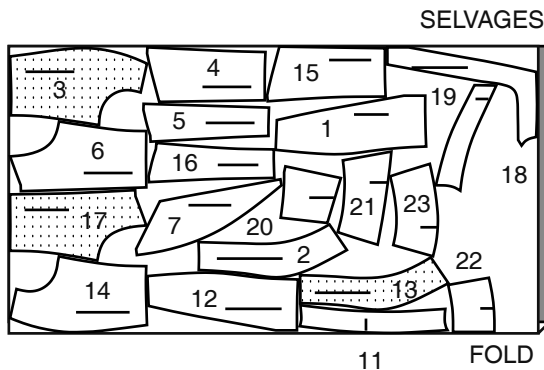
45" (115 cm)*
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

60" (150 cm)
AS/TT



CONTRAST 1 A, B / CONTRASTE 1 A, B

PIECE: 8

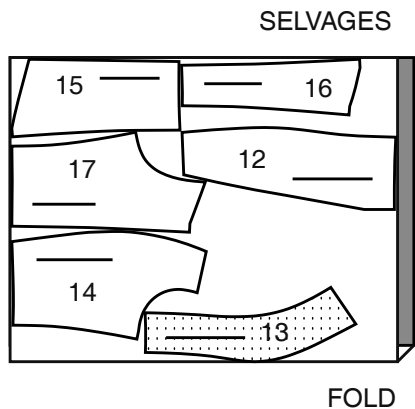
45", 60" (115 cm, 150cm)*
AS/TT



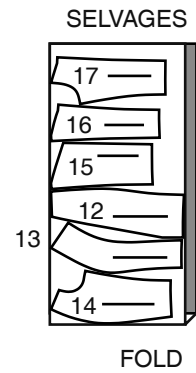
LINING A, B / DOUBLURE A, B

PIECES: 12 13 14 15 16 17

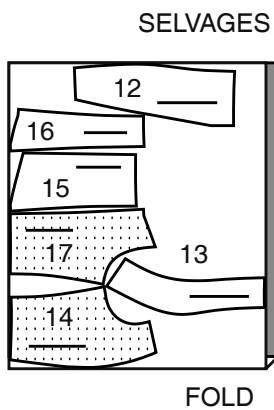
45" (115 cm)**
AS/TT



60" (150 cm)**
S/T
8 10 12 14 16



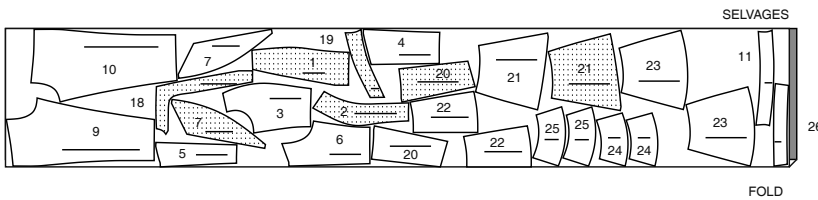
60" (150 cm)**
S/T
18 20 22 24



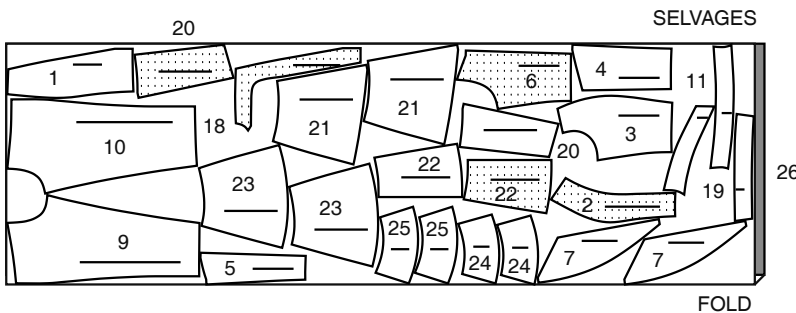
TOP B / HAUT B

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 18 19 20 21 22 23 24 25 26

45" (115 cm)*
AS/TT



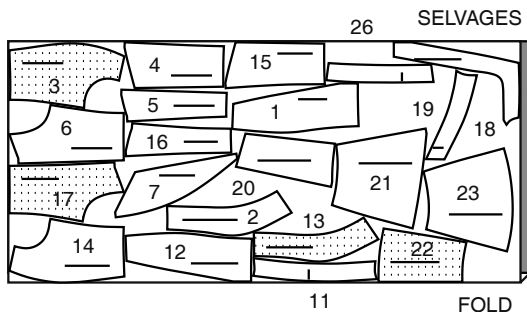
60" (150 cm)*
AS/TT



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 26

60" (150 cm)
AS/TT



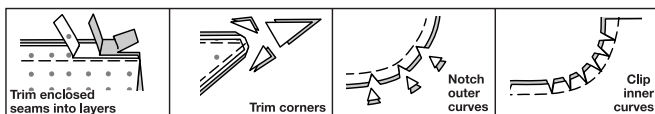
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

STAYSTITCH - see **how to do stay-stitching** video.

UNDERSTITCH - see **how to understitch** video.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

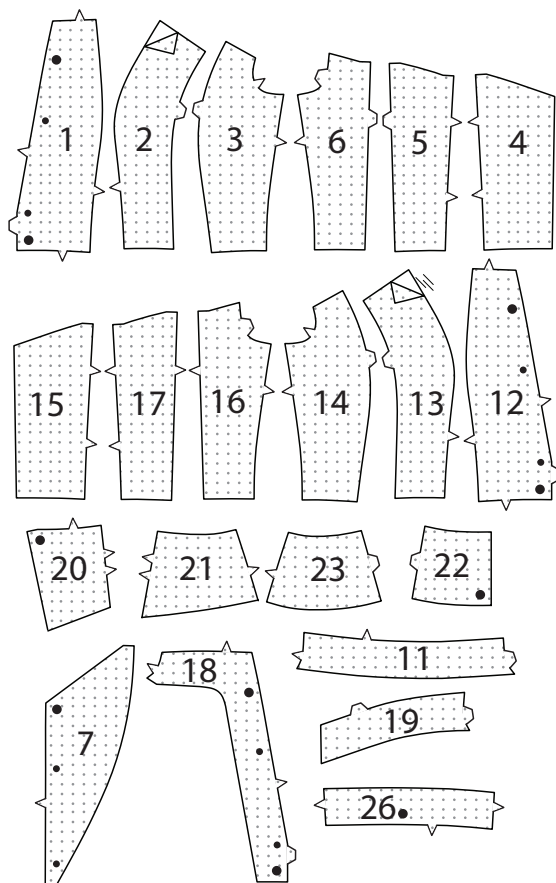
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

NOTE: View A will be shown unless otherwise indicated.

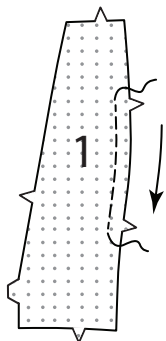
INTERFACING

1. Fuse INTERFACING to wrong side of all matching FABRIC and LINING pieces, following manufacturer's instructions.

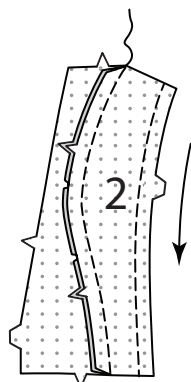


FRONT AND BACK

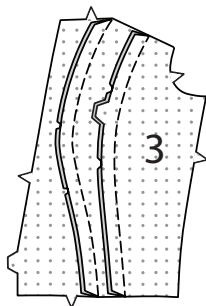
2. Construct each half of top as follows:
STAYSTITCH side edges of BODICE FRONT (1) sections between notches.



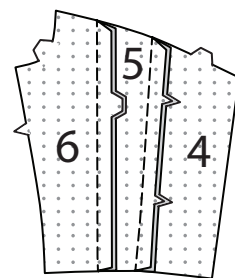
3. With right sides together, pin BODICE MIDDLE FRONT (2) to side edges of front matching notches. Clip to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch, press seam toward center front. **STAYSTITCH** side edge of middle front.



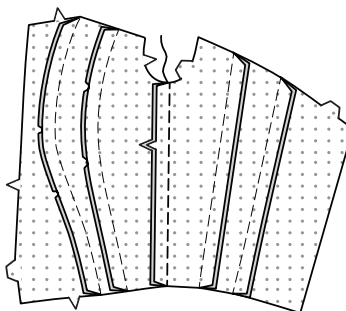
4. With right sides together, pin BODICE SIDE FRONT (3) to middle front, matching notches, clipping to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch. Press seam toward center front.



5. Stitch BODICE BACK (4) to BODICE MIDDLE BACK (5), matching notches. Press seam toward center back.
Stitch BODICE SIDE BACK (6) to middle back. Press seam toward center back.

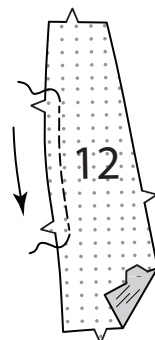


6. With right sides together, stitch front to back at side seams. Press seam toward front.

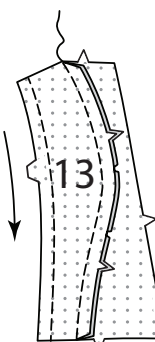


LINING AND BONING

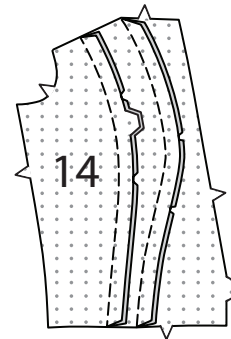
7. STAYSTITCH side edges of BODICE FRONT LINING (12) sections between notches.



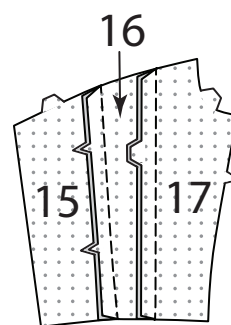
8. With right sides together, pin BODICE MIDDLE FRONT (LINING) (13) to side edges of front matching notches. Clip to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch, press seam toward center front.
STAYSTITCH side edge of middle front.



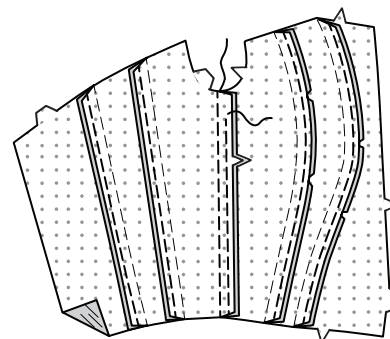
9. With right sides together, pin BODICE SIDE FRONT (LINING) (14) to middle front, matching notches, clipping to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch. Press seam toward center front.



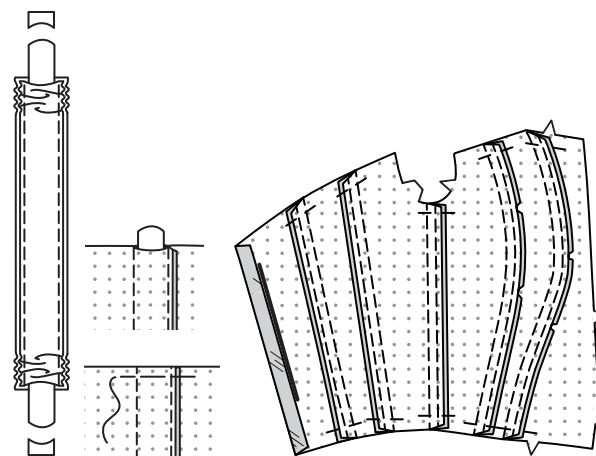
10. Stitch BODICE BACK (LINING) (15) to BODICE MIDDLE BACK (LINING) (16), matching notches. Press seam toward center back.
Stitch BODICE SIDE BACK (LINING) (17) to middle back. Press seam toward center back.



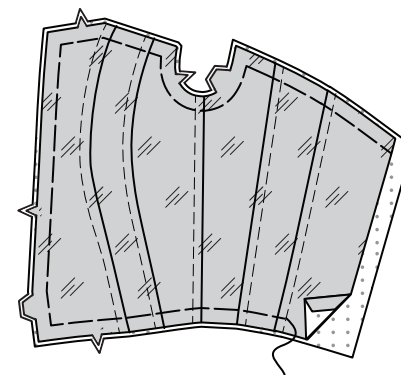
11. With right sides together, stitch front to back at side seams. Press seam toward front.
To form casings for boning, stitch seams of lining sections 3/8" (1cm) from first stitching, within seam allowance, stitching through all thicknesses.



12. Cut ten strips of boning each the length of stitched casing, excluding upper and lower seam allowances. Remove boning from casing. Trim 1/4" (6mm) of boning from each end, curving ends, as shown. Insert boning between seam allowances. Baste 5/8" (1.5cm) from upper and lower edges of casing, being careful not to catch in boning.
Press under 5/8" (1.5cm) on back opening edges of lining.

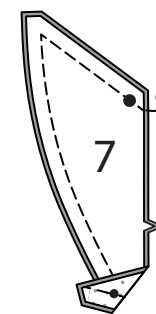


13. With wrong sides together pin lining to bodice matching seams, having raw edges even. Baste raw edges together.

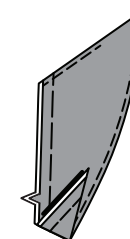


LAPEL AND FRONT SEAM

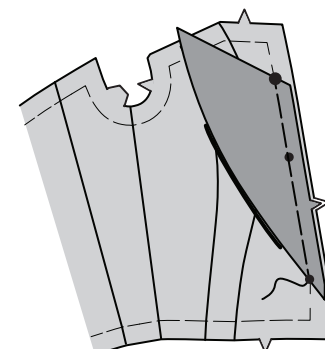
14. With right sides together, stitch outer edge of LAPEL (7) sections leaving notched edge open. Trim.



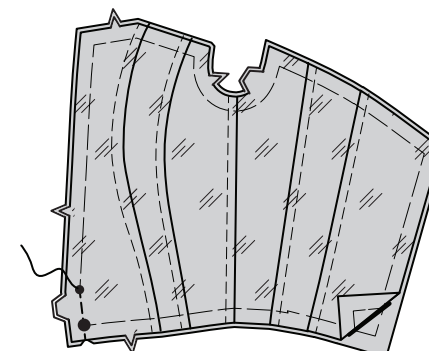
15. Turn Lapel right side out. Press. **UNDERSTITCH** lapel facing as far as possible. Baste raw edges together.



16. On OUTSIDE, pin lapel to front matching small and large dots. Baste.



17. With right sides together, stitch center front seam of front sections, ending at small dot. Back-stitch at small dot to reinforce seam.

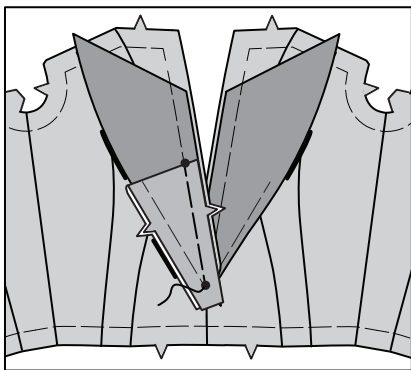


FRONT FACING AND INSET

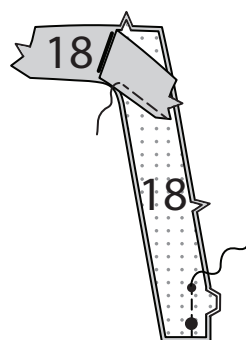
18. Fold INSET (8) in half lengthwise. Baste raw edges together.



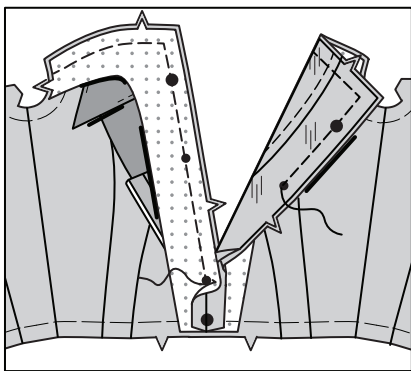
19. On outside, pin inset to right front matching small and large dots. Baste to small dot.



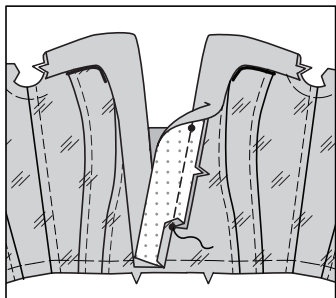
20. With right sides together, stitch center front seam of FRONT FACING (18) sections. **FINISH** unnotched edge of facing.



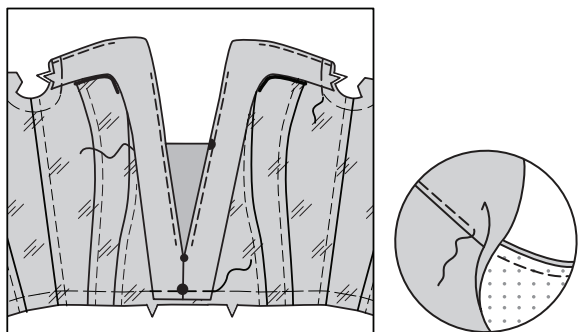
21. On outside pin facing to front (over lapel and inset on right side) matching notches. Stitch along neck and front edges ending at upper small dots, keeping lapel free. Back-stitch at small dot to reinforce seam.



22. Turn facing and ends to inside, temporarily. On outside, insert raw edges of inset through opening in front, sandwiching between facing and lapel, matching small dots. Pin. On inside, open out facing and stitch opening closed, connecting with previous stitching. Breaking stitching at small dot. Back-stitch at small dot. Trim seam.

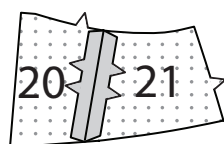


23. UNDERSTITCH facing as far as possible. Turn facing down; press. **SLIPSTITCH** finished edge of facing to lining. Baste lower and armhole edges together.

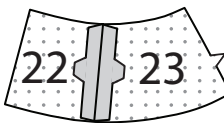


PEPLUM

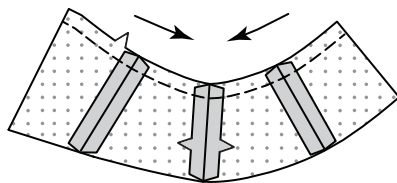
24. Stitch two peplum sections together as follows: With right sides together, stitch FRONT PEPLUM (20) to SIDE FRONT PEPLUM (21), matching notches. Press seam open.



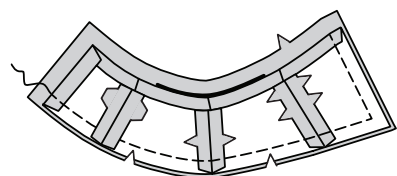
25. With right sides together, stitch BACK PEPLUM (22) to SIDE BACK PEPLUM (23), matching notches. Press seam open.



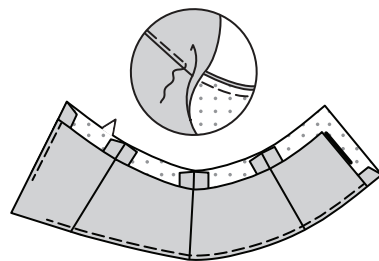
26. Stitch front peplum to back at side seams. **STAYSTITCH** waistline seam.



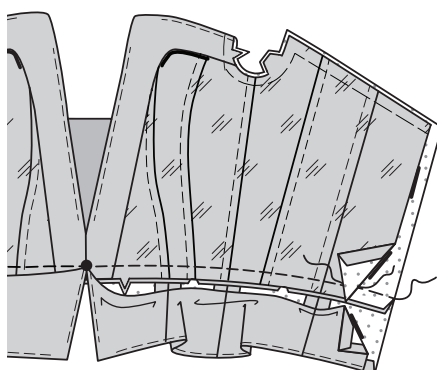
27. Stitch seams in peplum facing sections same as for peplum. Press under 5/8" (1.5cm) on back and upper edges of facing, easing in fullness if necessary. With right sides together, pin facing to peplum matching seams, having raw edges even. Stitch leaving pressed edges free. Trim seam.



28. Turn peplum right side out, press. **UNDERSTITCH** front and lower edges as far as possible.



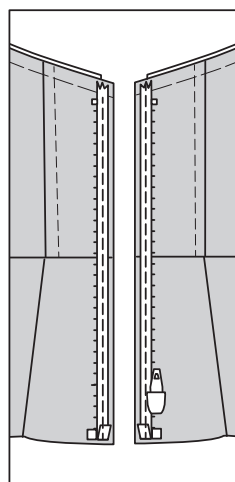
29. On outside, pin peplum to lower edge of bodice, keeping facing free, matching large dots at center front, clipping to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch through all thicknesses, ending stitching 2" (5cm) away from back opening edges. Break stitching and stitch remainder of waist seam, keeping bodice lining and peplum facing free. Press seam toward peplum.



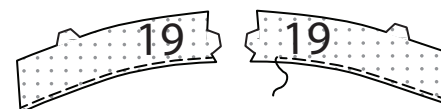
ZIPPER AND BACK FACING

NOTE: You may need to adjust the length of your Separating Zipper. Always shorten separating zippers from the top. Measure front opening edge between small dot on front band and 5/8" (1.5cm) below neck seam. Mark the desired length on the zipper tape, measuring from the lower edge of the bottom stop. Cut off extra zipper 1" (2.5cm) above mark, making sure that the zipper pull is well below where you are going to cut. Do not discard the pieces. Remove zipper teeth above mark. Using pliers pry the top-stops open and remove them from the discarded pieces of zipper. Reinstall top stops by crimping them in place immediately above the last remaining tooth.

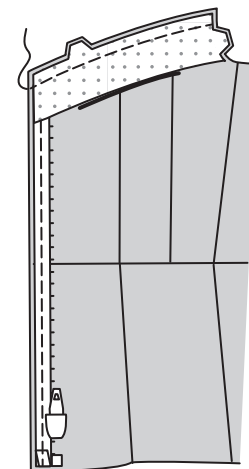
30. Separate zipper. On outside, having zipper face down, pin slider side of zipper onto right back opening edge, having tape along 5/8" (1.3cm) seamline and having top-stop 1/8" (3mm) below upper seamline. Turn under lower end of zipper tape. Baste. On OUTSIDE, pin remaining side of zipper, face down onto the LEFT back opening edge in same manner. Make sure that both sides of zipper are aligned. Baste. Using an adjustable zipper foot, stitch zipper in place 5/8" (1.5cm) from the back edge. **TIP** - To avoid bumpy stitching around the tab and slider, stop stitching just before you get to the slider. Leaving the needle in the fabric, raise the presser foot and pull the slider down below the needle. Lower the presser foot and continue stitching.



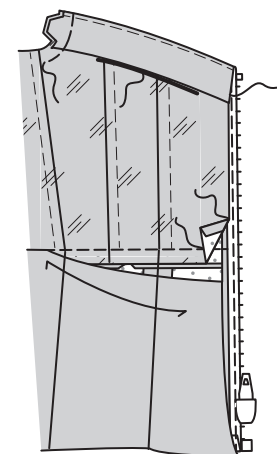
31. FINISH unnotched edge of BACK FACING (19).



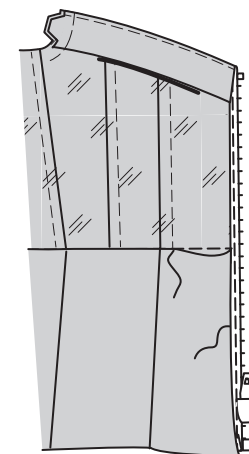
32. With right sides together, pin facing to upper edge of back, matching notches. Stitch across upper edge, catching in zipper tape.



33. UNDERSTITCH facing. Turn facing and lining down, turning in edges to clear zipper teeth. **SLIPSTITCH** to zipper tape. Sew remainder of lower edge of bodice lining to waist seam. Baste armhole edges together. **SLIPSTITCH** finished edges of facing to lining.

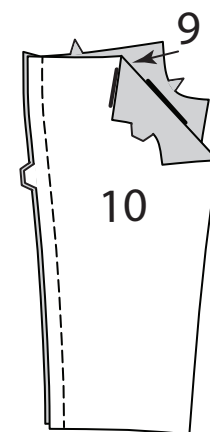


34. Pin pressed edge of peplum facing over seam and zipper tape, clearing zipper teeth. **SLIPSTITCH** peplum facing to bodice and zipper tape, as shown.

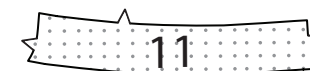


SLEEVES

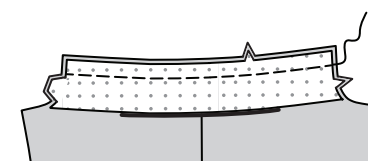
35. With right sides together, stitch SLEEVE FRONT (9) to SLEEVE BACK (10) sections at outer seam.



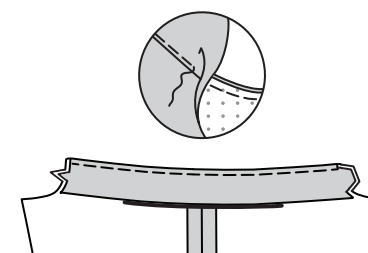
36. FINISH unnotched edge of UPPER SLEEVE FACING (11).



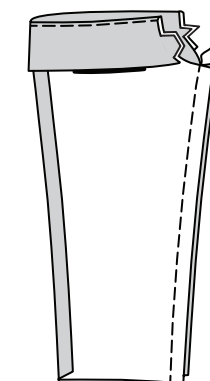
37. With right sides together, pin facing to upper edge of sleeve, matching notches. Stitch. Trim seam.



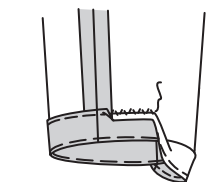
38. UNDERSTITCH facing as far as possible. Turn facing to inside, press.



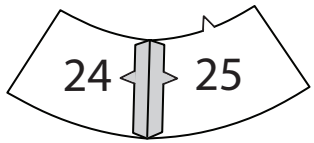
39. Stitch front to back at underarm seams.



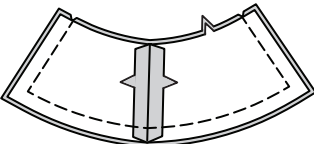
40. VIEW A-Turn up 1" (1.5cm) hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press.



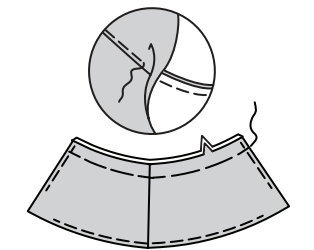
41. VIEW B- With right sides together, stitch CUFF FRONT (24) to CUFF BACK (25) at notched edges.



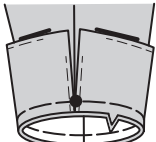
42. Stitch cuff facing sections in same manner as cuff. With right sides together, pin facing to cuff matching seams, having raw edges even. Stitch along outer edge leaving notched edge free. Trim seam.



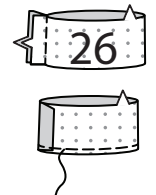
43. UNDERSTITCH cuff facing, as far as possible. Turn cuff right side out, press. Baste raw edges together.



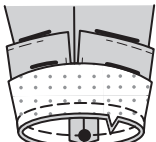
44. On outside, pin cuff to lower edge of sleeve matching notches and large dots. Baste.



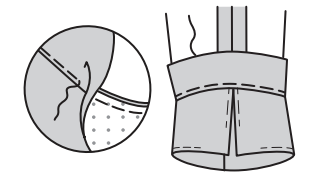
45. With right sides together, stitch notched end of SLEEVE FACING (26) sections. **FINISH** unnotched edge.



46. With right sides together, pin facing to lower edge of sleeve (over cuff) matching underarm seams, and large dots. Stitch. Trim seam.

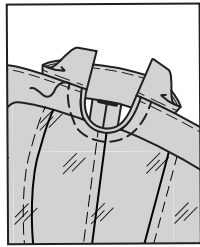


47. UNDERSTITCH sleeve facing. Turn facing to inside, pressing cuff out. **SLIPSTITCH** cuff facing in place.



CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

48. With right sides together, pin sleeve to armhole edge matching seams, notches and finished edges.. Stitch sleeve to armhole keeping facing free. Press seam toward sleeve. **Optional-** Stitch again 1/4"(6mm) away from first stitching, and trim close to second stitching if you prefer.



49. Turn facing down turning under ends of facing. **SLIPSTITCH** facing to seam and lower edge of facing to sleeve.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

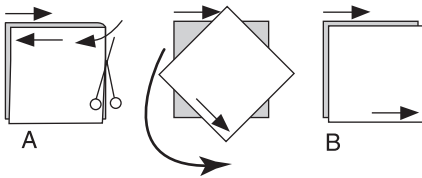
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

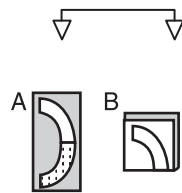
* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

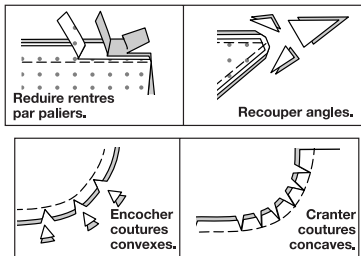
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Lire les Instructions générales de la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo comment faire une piqûre de soutien.

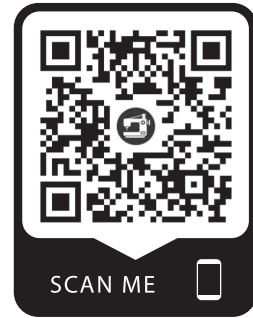
SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : poser de l'extra-fort.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

HAUT A, B

NOTE : Les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de toutes les pièces correspondantes en TISSU et en DOUBLURE, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

2. Réaliser chaque moitié du haut comme suit : Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté des pièces du CORSAGE DEVANT (1) entre les encoches.

3. Endroit contre endroit, épinglez le CORSAGE PARTIE MILIEU DEVANT (2) sur les bords du côté du devant, en faisant coïncider les encoches. Cranter vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer, presser la couture vers le milieu devant. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté de la partie milieu devant.

4. Endroit contre endroit, épinglez le CORSAGE CÔTÉ DEVANT (3) sur la partie milieu devant, en faisant coïncider les encoches et en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le milieu devant.

5. Piquer le CORSAGE DOS (4) et le CORSAGE PARTIE MILIEU DOS (5), en faisant coïncider les encoches. Presser la couture vers le milieu dos. Piquer le CORSAGE CÔTÉ DOS (6) sur la partie milieu dos. Presser la couture vers le milieu dos.

6. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures du côté. Presser la couture vers le devant.

DOUBLURE ET BALEINE

7. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté des pièces de la DOUBLURE CORSAGE DEVANT (12) entre les encoches.

8. Endroit contre endroit, épinglez le CORSAGE PARTIE MILIEU DEVANT (DOUBLURE) (13) sur les bords du côté du devant en faisant coïncider les encoches. Cranter vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer, presser la couture vers le milieu du devant. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté de la partie milieu du devant.

9. Endroit contre endroit, épinglez le CORSAGE CÔTÉ DEVANT (DOUBLURE) (14) sur la partie milieu devant, en faisant coïncider les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le milieu devant.

10. Piquer le CORSAGE DOS (DOUBLURE) (15) sur le CORSAGE PARTIE MILIEU DOS (DOUBLURE) (16), en faisant coïncider les encoches. Presser la couture vers le milieu dos. Piquer le CORSAGE CÔTÉ DOS (DOUBLURE) (17) sur la partie milieu dos. Presser la couture vers le milieu dos.

11. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures du côté. Presser la couture vers le devant. Pour former les coulisses pour la baleine, piquer les coutures des pièces de la doublure à 1 cm de la première piqûre, à l'intérieur du rentré, en piquant à travers toute l'épaisseur.

12. Couper dix bandes de baleine, chacune de la longueur de la coulisse piquée, sans comprenant les rentrés supérieur et inférieur. Enlever la baleine de la coulisse. Couper 6 mm de chaque extrémité de la baleine, en arrondissant les extrémités, comme illustré. Insérer la baleine entre les rentrés. Bâtir à 1.5 cm des bords supérieur et inférieur de la coulisse, en veillant à ne pas prendre la baleine. Rentrer au fer 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du dos de la doublure.

13. Envers contre envers, épinglez la doublure sur le corsage, en faisant coïncider les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords non finis.

REVERS ET COUTURE DU DEVANT

14. Endroit contre endroit, piquer le bord extérieur des pièces du REVERS (7) en laissant ouvert le bord à encoche. Égaliser.

15. Retourner le revers à l'endroit. Presser. **SOUS-PIQUER** la parementure du revers aussi loin que possible. Bâtir ensemble les bords non finis.

16. Sur l'ENDROIT, épinglez le revers sur le devant en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir.

17. Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu devant des pièces du devant, en arrêtant au petit cercle. Piquer au point arrière sur le petit cercle pour renforcer la couture.

PAREMENTURE DEVANT ET INCRUSTATION

18. Plier l'INCRUSTATION (8) en deux dans le sens de la longueur. Bâtir ensemble les bords non finis.

19. Sur l'endroit, épinglez l'incrustation sur le devant droit en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtir jusqu'au petit cercle.

20. Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu devant des pièces de la PAREMENTURE DEVANT (18). **FINIR** le bord sans encoche de la parementure.

21. Sur l'endroit, épinglez la parementure sur le devant (par-dessus le revers et l'incrustation sur le côté droit) en faisant coïncider les encoches. Piquer le long des bords de l'encolure et du devant en arrêtant aux petits cercles supérieurs, en maintenant le revers libre. Piquer au point arrière sur le petit cercle pour renforcer la couture.

22. Retourner la parementure et les extrémités vers l'intérieur, temporairement. Sur l'endroit, insérer les bords non finis de l'incrustation dans l'ouverture du devant, en prenant en sandwich entre la parementure et le revers, en faisant coïncider les petits cercles. Épingler. Sur l'envers, déplier la parementure et piquer en fermant l'ouverture, en raccordant avec la piqûre précédente. Arrêter la piqûre sur le petit cercle. Piquer au point arrière sur le petit cercle. Égaliser la couture.

23. SOUS-PIQUER la parementure aussi loin que possible. Rabattre la parementure ; presser. Coudre le bord fini de la parementure sur la doublure aux **POINTS COULÉS**. Bâtir ensemble le bord inférieur et de l'emmanchure.

BASQUE

24. Piquer ensemble deux pièces de la basque comme suit: Endroit contre endroit, piquer la BASQUE DEVANT (20) sur la BASQUE CÔTÉ DEVANT (21), en faisant coïncider les encoches. Ouvrir la couture au fer.

25. Endroit contre endroit, piquer la BASQUE DOS (22) et la BASQUE CÔTÉ DOS (23), en faisant coïncider les encoches. Ouvrir la couture au fer.

26. Piquer la basque devant et le dos sur les coutures du côté. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur la couture de la taille.

27. Piquer les coutures dans les pièces de la parementure de basque comme décrit pour la basque. Rentrer au fer 1.5 cm sur les bords du dos et supérieur de la parementure, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur la basque en faisant coïncider les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en laissant les bords pressés libres. Égaliser la couture.

28. Retourner la basque à l'endroit, presser. **SOUS-PIQUER** les bords du devant et inférieur aussi loin que possible.

29. Sur l'endroit, épinglez la basque sur le bord inférieur du corsage, en maintenant la parementure libre, en faisant coïncider les grands cercles sur le milieu du devant et en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer à travers toute l'épaisseur, en arrêtant la piqûre à 5 cm des bords de l'ouverture du dos. Arrêter la piqûre et piquer le reste de la couture de la taille, en maintenant libres la doublure de corsage et la parementure de basque. Presser la couture vers la basque.

FERMETURE À GLISSIÈRE ET PAREMENTURE DOS

NOTE : Il peut être nécessaire d'ajuster la longueur de la fermeture à glissière séparable. Raccourcir toujours les fermetures à glissière séparables de la partie supérieure. Mesurer le bord de l'ouverture du devant entre le petit cercle sur la bande devant et à 1.5 cm au-dessous de la couture d'encolure. Marquer la longueur désirée sur le ruban de la fermeture, en mesurant depuis le bord inférieur de l'arrêt inférieur. Découper 2.5 cm extra de la fermeture au-dessus de la marque, en vous assurant que la tirette de la fermeture soit bien au-dessous de l'endroit où vous allez couper. Ne pas jeter les pièces. Enlever les dents au-dessus de la marque. En utilisant des pinces ouvrir les arrêts supérieurs et les enlever des pièces séparées de la fermeture. Installer de nouveau les arrêts supérieurs en les pinçant sur place au-dessus des dernières dents restantes.

30. Séparer la fermeture. Sur l'endroit, ayant la fermeture vers le bas, épinglez le côté à curseur de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, ayant le ruban le long de la ligne de couture de 1.3 cm et ayant l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la ligne de couture supérieure. Rentrer l'extrémité inférieure du ruban de la fermeture. Bâtir. Sur l'ENDROIT, épinglez de la même façon le côté restant de la fermeture, vers le bas sur le bord de l'ouverture du dos GAUCHE. S'assurer que les deux côtés de la fermeture soient alignés. Bâtir. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer le ruban en place à 1.5 cm du bord du dos. **ASTUCE** - Pour éviter une piqûre irrégulière autour de la patte et du curseur, arrêter la piqûre juste avant de toucher le curseur. En laissant l'aiguille piquée dans le tissu, soulever le pied-de-biche et rabattre le curseur au-dessous de l'aiguille. Abaisser le pied-de-biche et continuer la piqûre.

31. FINIR le bord sans encoche de la PAREMENTURE DOS (19).

32. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le bord supérieur du dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer à travers le bord supérieur, en prenant le ruban de la fermeture.

33. SOUS-PIQUER la parementure. Rabattre la parementure et la doublure, en repliant les bords pour dégager les dents de la fermeture. Coudre au ruban de la fermeture aux **POINTS COULÉS**. Coudre le reste du bord inférieur de la doublure de corsage sur la couture de la taille. Bâtir les bords de l'emmanchure ensemble. Coudre le bord finis de la parementure et de la doublure aux **POINTS COULÉS**.

34. Épingler le bord pressé de la parementure de basque par-dessus la couture et le ruban de la fermeture, en dégageant les dents de la fermeture. Coudre la parementure de basque sur le corsage et le ruban de la fermeture aux **POINTS COULÉS**, comme illustré.

MANCHES

35. Endroit contre endroit, piquer la MANCHE DEVANT (9) et les pièces de la MANCHE DOS (10) sur la couture extérieure.

36. FINIR le bord sans encoche de la PAREMENTURE DESSUS DE MANCHE (11).

37. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le bord supérieur de la manche, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Égaliser la couture.

38. SOUS-PIQUER la parementure aussi loin que possible. Retourner la parementure vers l'intérieur, presser.

39. Piquer le devant et le dos sur les coutures du dessous de bras.

40. MODÈLE A – relever un ourlet de 1.5 cm. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet en place. Presser.

41. MODÈLE B – endroit contre endroit, piquer le POIGNET DEVANT (24) et le POIGNET DOS (25) sur les bords à encoche.

42. Piquer les pièces de la parementure de poignet comme décrit pour le poignet. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le poignet, en faisant coïncider les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer le long du bord extérieur en laissant le bord à encoche libre. Égaliser la couture.

43. SOUS-PIQUER la parementure de poignet, aussi loin que possible. Retourner le poignet à l'endroit, presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

44. Sur l'endroit, épinglez le poignet sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Bâtir.

45. Endroit contre endroit, piquer l'extrémité à encoche des pièces de la PAREMENTURE DE MANCHE (26). **FINIR** le bord sans encoche.

46. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le bord inférieur de la manche (par-dessus le poignet) en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et les grands cercles. Piquer. Égaliser la couture.

47. SOUS-PIQUER la parementure de manche. Retourner la parementure vers l'intérieur, en pressant le poignet vers l'extérieur. Coudre la parementure de poignet en place aux **POINTS COULÉS**.

CONTINUER COMME SUIVANT POUR TOUS LES MODÈLES

48. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure en faisant coïncider les coutures, les encoches et les bords finis. Piquer la manche sur l'emmanchure en maintenant la parementure libre. Presser la couture vers la manche. Facultatif – piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre et couper près de la seconde piqûre si vous préférez.

49. Rabattre la parementure en rentrant les extrémités de la parementure. Coudre la parementure sur la couture et le bord inférieur de la parementure sur la manche aux **POINTS COULÉS**.