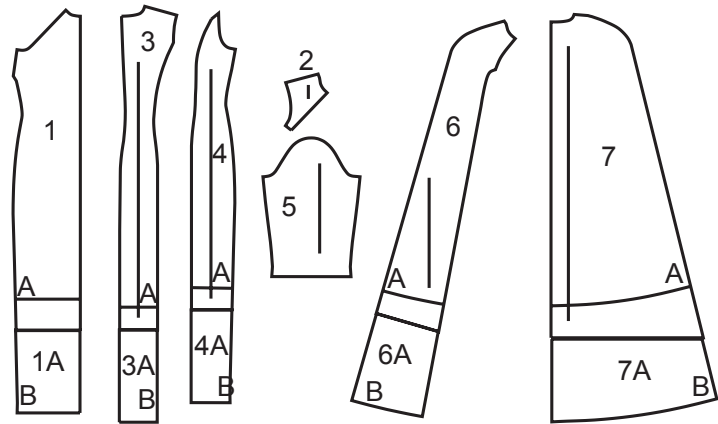
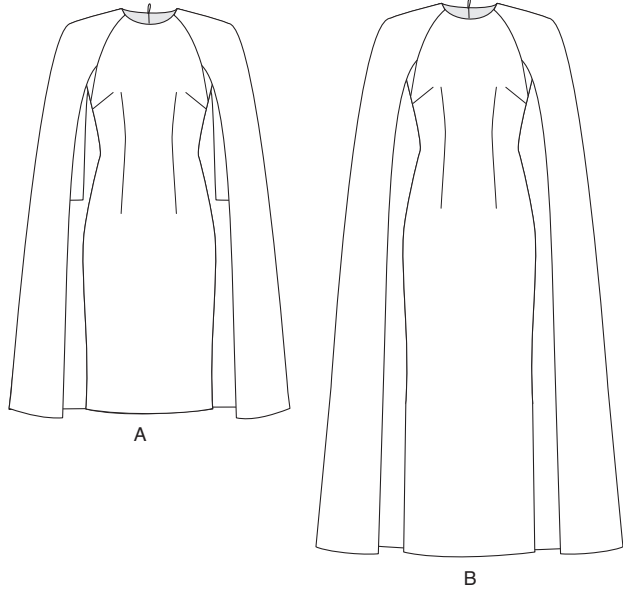


FRONT



- 1 (1A) Front-A,B
- 2 Yoke Front-A,B
- 3 (3A) Back-A,B
- 4 (4A) Side Back-A,B
- 5 Sleeve-A
- 6 (6A) Cape Front-A,B
- 7 (7A) Cape Back-A,B

- 1 (1A) Devant - A, B
- 2 Empiècement devant - A, B
- 3 (3A) Dos - A, B
- 4 (4A) Côté dos - A, B
- 5 Manche - A
- 6 (6A) Cape devant - A, B
- 7 (7A) Cape dos - A, B

### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSÉS/JEUNE FEMME									
	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

### FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

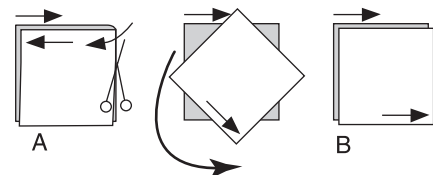
RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...  
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**  
 WITH FOLD—Fold fabric right sides together.  
 \* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...  
 • Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).  
 ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

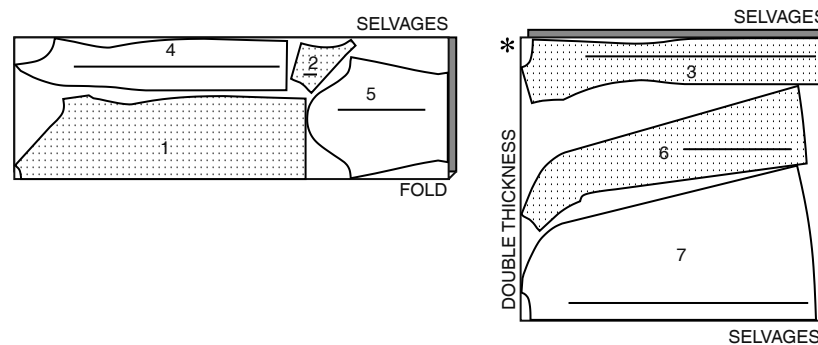
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

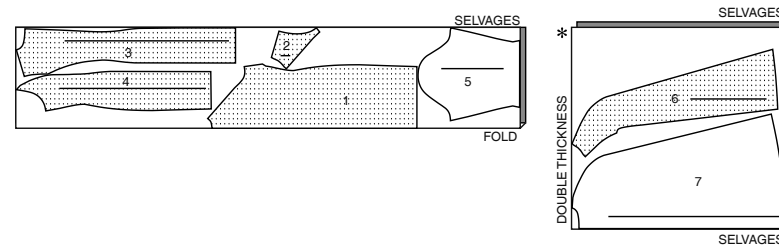
### DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7

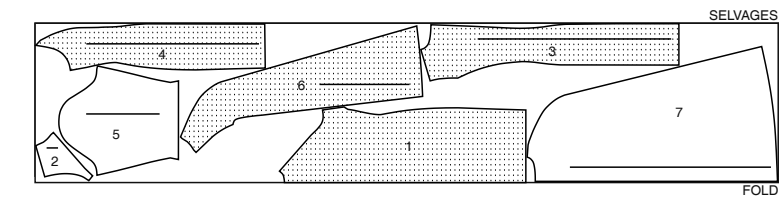
45" (115 cm)\*  
 S/T  
 8 10 12 14 16 18 20 22



45" (115 cm)\*  
 S/T  
 24 26



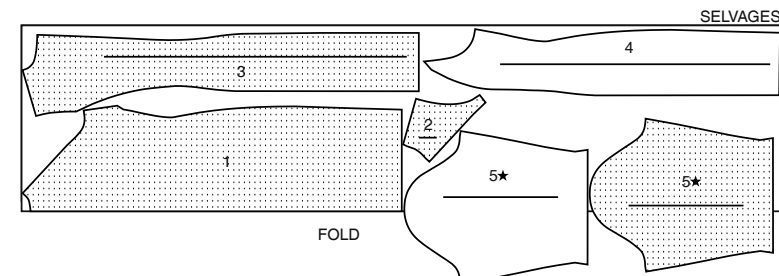
60" (150 cm)\*  
 AS/TT



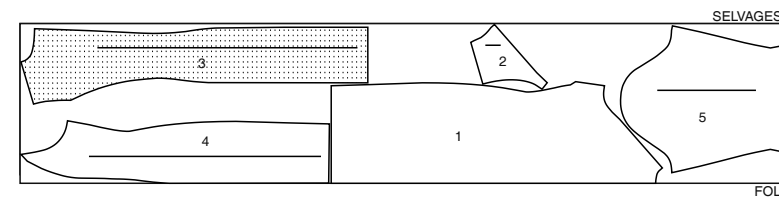
### LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 1 2 3 4 5

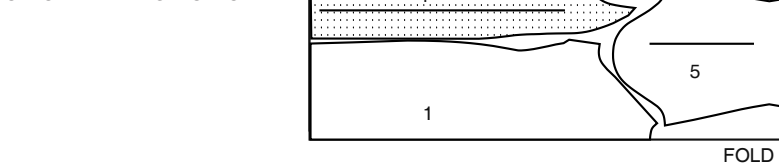
45" (115 cm)\*\*  
 S/T  
 8 10 12 14 16 18 20



45" (115 cm)\*\*  
 S/T  
 22 24 26



60" (150CM)\*\*  
 S/T  
 8 10 12 14 16 18 20 22



60" (150CM)\*\*  
 S/T  
 24-26

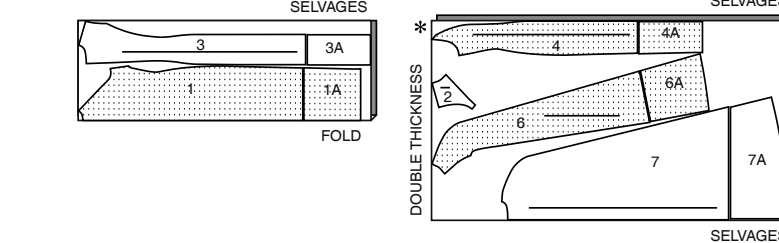


### DRESS B / ROBE B

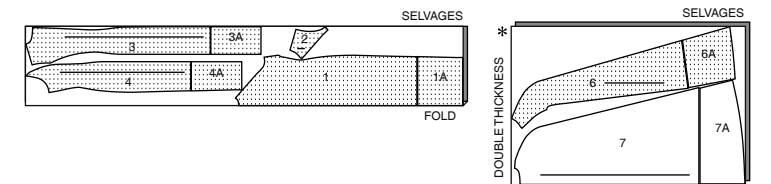
PIECES: 1 (1A) 2 3 (3A) 4 (4A) 6 (6A) 7 (7A)

**NOTE:** Before cutting fabric, join pieces in parenthesis to corresponding pieces following instructions on tissue pattern.  
**NOTE:** Avant de couper le tissu, rejoiner les pièces entre parenthèses avec les pièces correspondantes en suivant les instructions sur le patron.

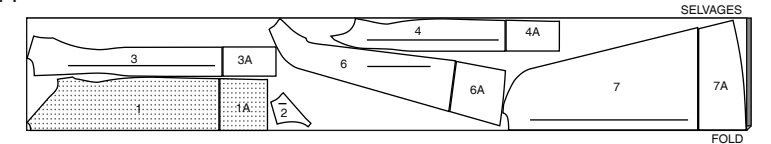
45" (115 cm)\*  
 S/T 8 10 12 14 16 18



45" (115 cm)\*  
 S/T 20 22 24 26



60" (150 cm)\*  
 AS/TT

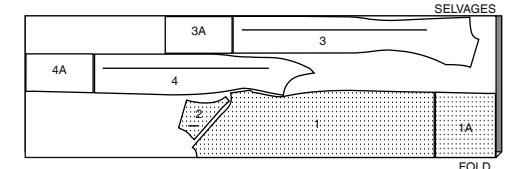


### LINING B / DOUBLURE B

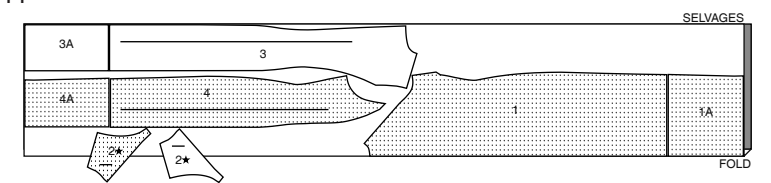
PIECES: 1 (1A) 2 3 (3A) 4 (4A)

**NOTE:** Before cutting fabric, join pieces in parenthesis to corresponding pieces following instructions on tissue pattern.  
**NOTE:** Avant de couper le tissu, rejoiner les pièces entre parenthèses avec les pièces correspondantes en suivant les instructions sur le patron.

45" (115 cm)\*\*  
 AS/TT



60" (150 cm)\*\*  
 AS/TT

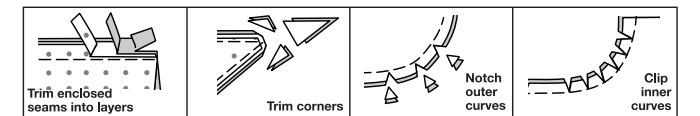


### SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)  
 ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



### GLOSSARY

- Read General Directions on page 1 before you begin.
- Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:
- CATCHSTITCH** - see Hand Stitching: "how to catchstitch" video.
- DART** - see Darts: "sewing double pointed dart" video.
- DART** - see Darts: "sewing flat dart" video.
- EASE/GATHER** - see Gathering: "sewing two row gathers" video.
- FINISH** - see Seams: "how to finish seam allowances" video.
- INVISIBLE ZIPPER** - see Zipper: "sewing an invisible zipper" video.
- REINFORCE** - see Machine Stitches: "how to reinforce" video.
- SLEEVE** - see Armholes/Sleeves: "sewing a set in sleeve" video.
- SLIPSTITCH** - see Hand Stitching: "how to slipstitch" video.
- STAYSTITCH** - see Machine Stitches: "how to do stay-stitching" video.
- TRIM** - see "how to trim, clip, and layer seams" video.
- UNDERSTITCH** - see Machine Stitches: "how to understitch" video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

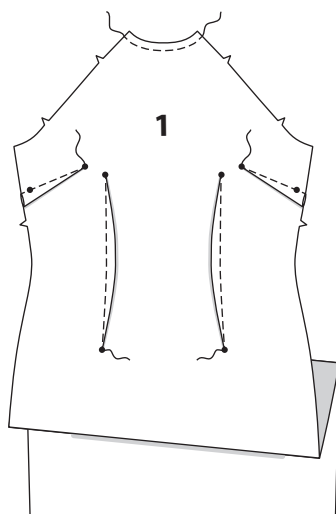
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

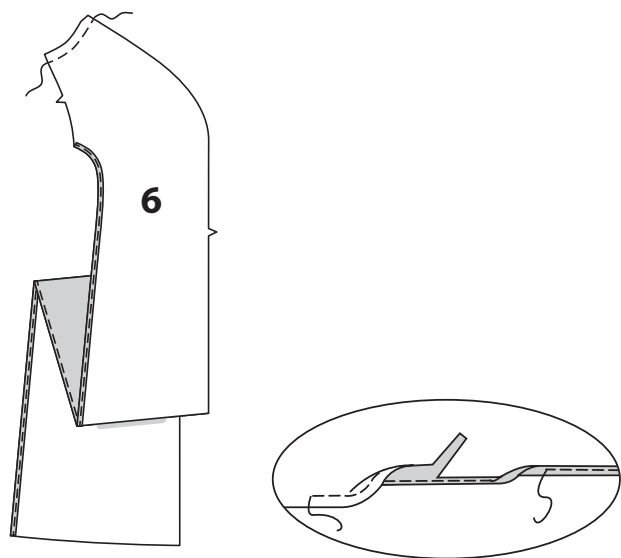
CAPE DRESS A, B

FRONT AND BACK

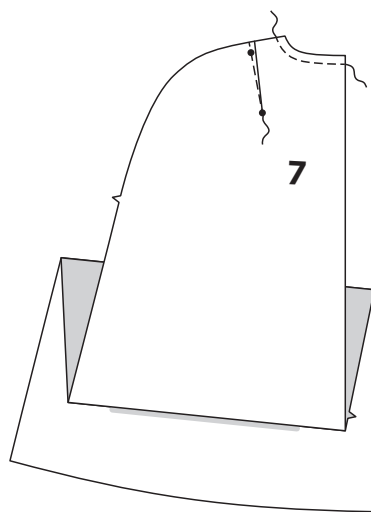
**1. STAYSTITCH** neck edge of FRONT (1).  
Make flat bust **DARTS**; press down.  
Make double-pointed waist **DARTS**; press toward center.



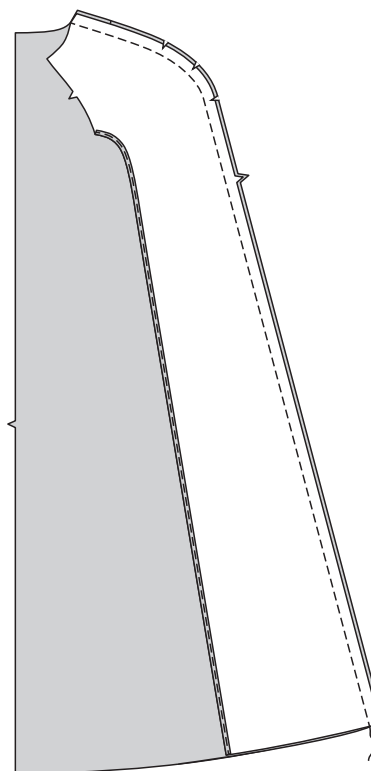
**2. STAYSTITCH** neck edge of CAPE FRONT (6).  
To narrowly baby hem front edge of cape, press under 1/4" (6mm) on front edge. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching.  
Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.



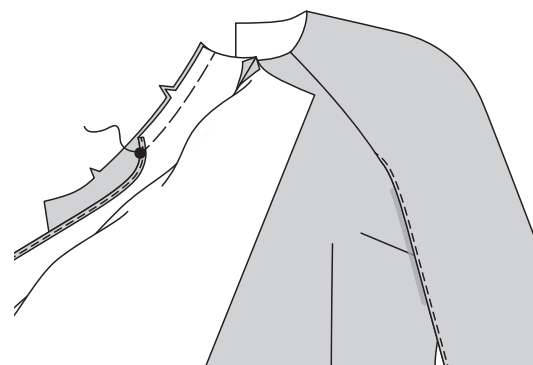
**3. STAYSTITCH** neck edge of CAPE BACK (7) sections.  
Make flat neck **DART**; press toward center back.



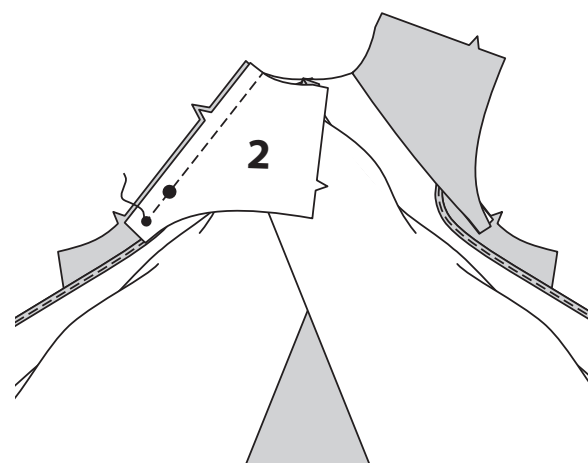
**4.** Stitch cape back to cape front at entire shoulder and side seam.  
Press seam open, clipping curves along shoulder where necessary (do not clip if finishing seams by stitching under raw edges).  
**FINISH** seam.  
**TIP-** Finish with a French seam for a polished look.



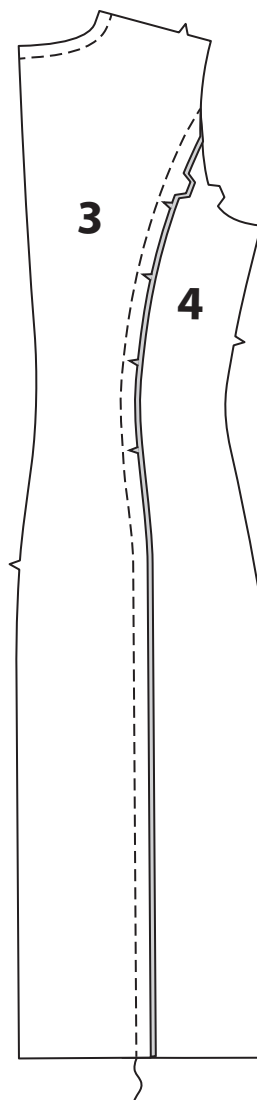
**5.** With **RIGHT** sides together, baste cape to front armhole edge, matching notch and large dot.



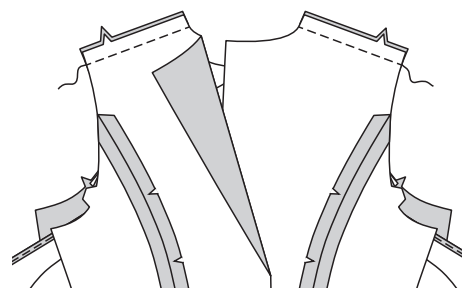
**6.** With **RIGHT** sides together, pin lower edge of YOKE FRONT (2) to armhole edge of front (over wrong side of cape), matching small and large dots. Stitch, keeping unattached edges of cape free.  
Press seam toward yoke.  
This is your dress front.



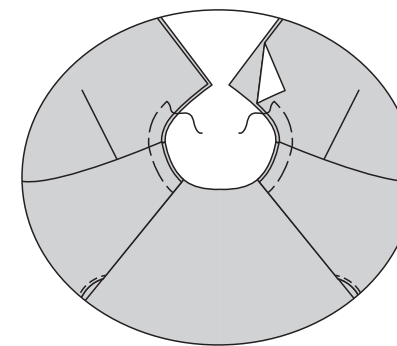
**7. STAYSTITCH** neck edge of BACK (3) sections.  
Stitch SIDE BACK (4) to back at inner edges, matching double notches.  
Press seams open, clipping curves where necessary.



**8.** Stitch back to front at shoulders.



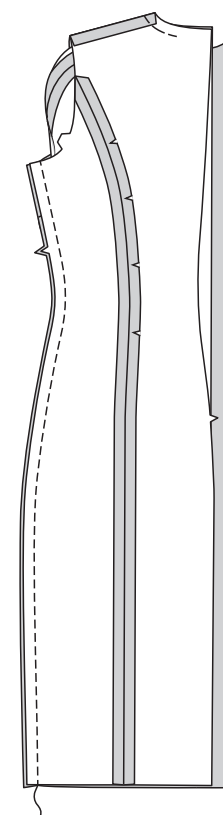
**9.** Turn cape over back, having right sides facing up towards you.  
Pin neck edge of cape to neck edge of back, matching shoulder seams and having raw edges even.  
Baste neck edges together to within 2" (5cm) of back edges.



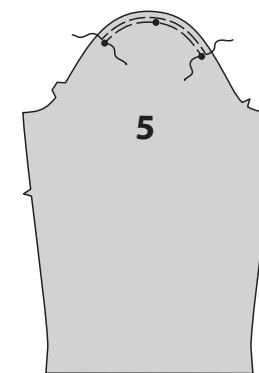
CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A

SIDE SEAMS AND SLEEVES

**10.** Stitch dress back to front at sides, being careful not to catch in free edges of cape.  
If necessary, **REINFORCE** and clip seam allowances at waist so that seams will lay flat when pressed open.



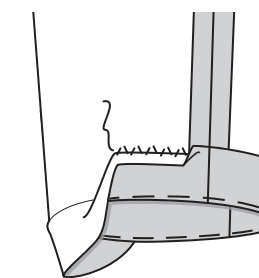
**11. EASE** upper edge of SLEEVE (5) between outer small dots.



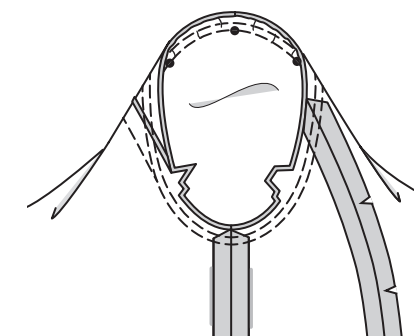
**12.** Stitch underarm seam.



**13.** Turn up 1-1/2" (3.8cm) hem. Baste close to fold on lower edge **CATCHSTITCH** hem in place.  
Remove basting.



**14.** Insert **SLEEVE** into armhole, placing middle small dot at shoulder seam, matching underarm seam and remaining small dots. Adjust ease. Baste, stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim.  
Press seam allowances flat; turn toward sleeve.



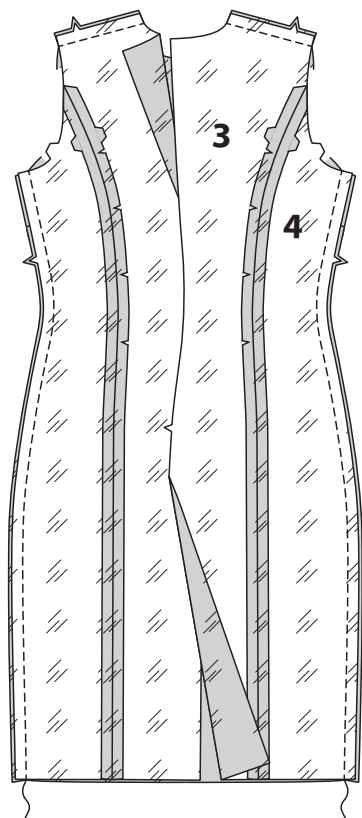
LINING

Before stitching seams, trim off 1" (2.5cm) from lower edge of pieces 1,3,4 and 5.

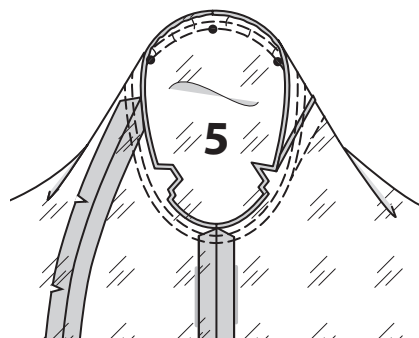
**15.** Stitch **DARTS** in front LINING (1) same as for front.  
Stitch front lining to yoke LINING (2), matching small and large dots; press seam toward yoke.



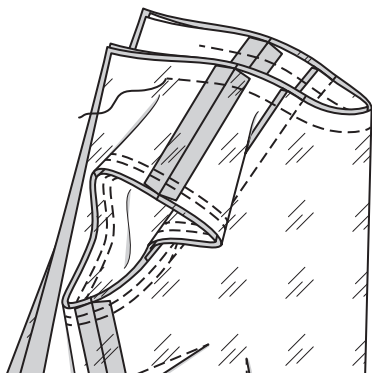
**16.** Stitch back LINING (3) to side back LINING (4) at inner edges, matching double notches. Press seams open, clipping seam where necessary. **REINFORCE** and clip seam allowance at waist if necessary. Stitch back to front at shoulders and sides.



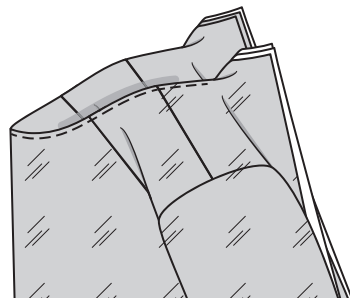
**17.** Prepare sleeve LINING (5) and insert into lining same as for dress.



**18.** Pin neck edges of lining and dress together (over cape), right sides together, matching centers and seams. Stitch neck edge to within 2" (5cm) of back edges. (Remaining neck edge will be stitched after the zipper is inserted). **TRIM** seam; do not trim unstitched back neck edge.



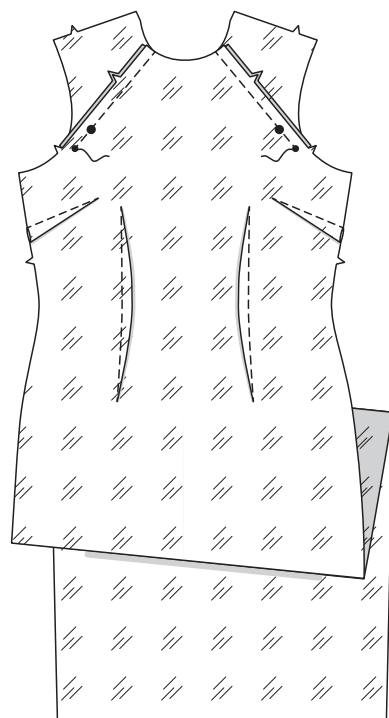
**19.** **UNDERSTITCH** neck edge of lining to with 3" (7.5cm) of back edges. Turn lining into inside; press.



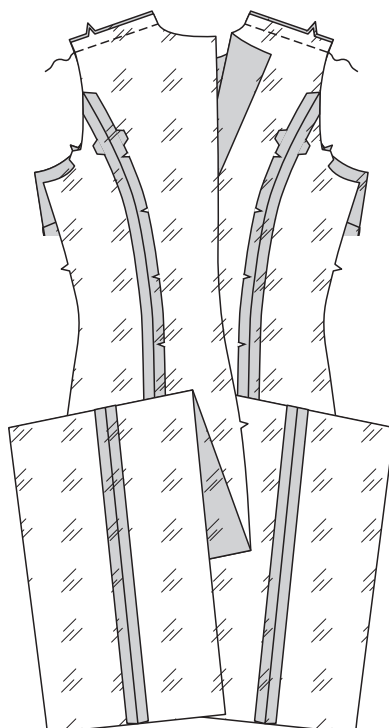
CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW B

LINING

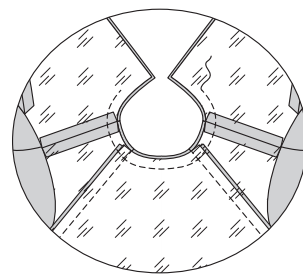
**20.** Stitch **DARTS** in front LINING (1) same as for front. Stitch front lining to yoke LINING (2), matching small and large dots; press seam toward yoke.



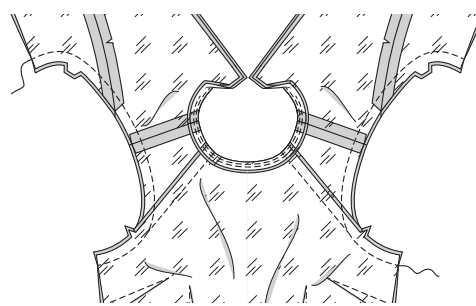
**21.** Stitch side back LINING (4) to back LINING (3) at inner edges, matching double notches. Press seams open, clipping curves where necessary. Stitch back to front at shoulders.



**22.** Pin neck edges of lining and dress together (over cape), right sides together, matching centers and seams. Stitch neck edge to within 2" (5cm) of back edges, being careful not to catch in free edges of cape. **TRIM** seam; do not trim unstitched back neck edge. **UNDERSTITCH** neck edge of lining to with 3" (7.5cm) of back edges.



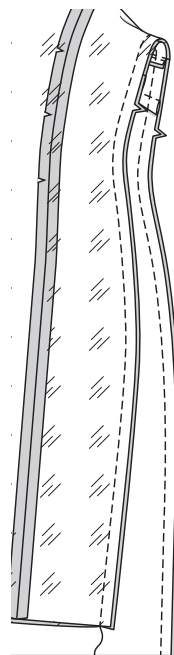
**23.** Turn cape toward front; roll up lengthwise, away from armhole edges. With **RIGHT** sides together, pin lining to cape along armhole edges, matching seams. Stitch, keeping unattached edges of cape out of the way. **TRIM** seam.



**24.** Working on one side at a time, turn dress right side out by pulling backs through front at shoulders. Press. **UNDERSTITCH** armhole edges of lining as far as possible.

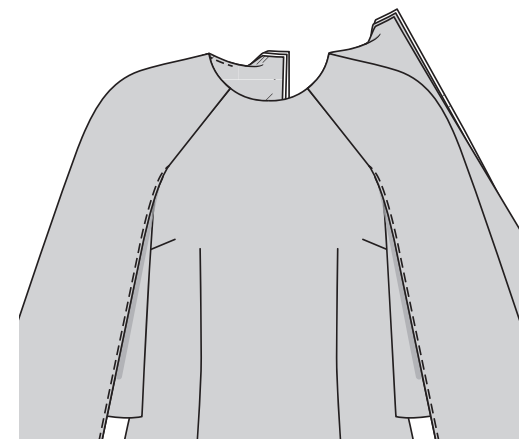


**25.** Open out sides. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin side seams of dress together and side seams of lining together, matching armhole seams. Stitch in one continuous stitching from lower edge of dress to lower edge of lining. If necessary, **REINFORCE** and clip seam allowances at waist so that seams will lay flat when pressed open.

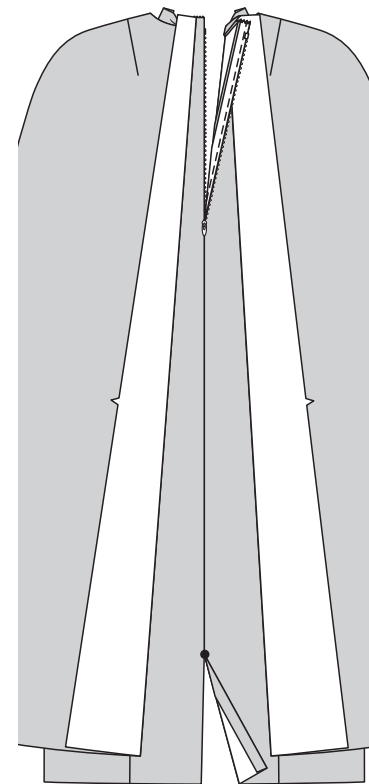


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

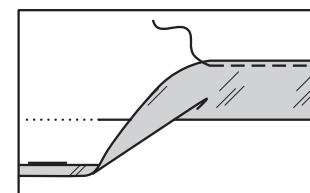
**26.** Turn dress and cape right side out, tucking sleeve lining into sleeve for **View A**. Press.



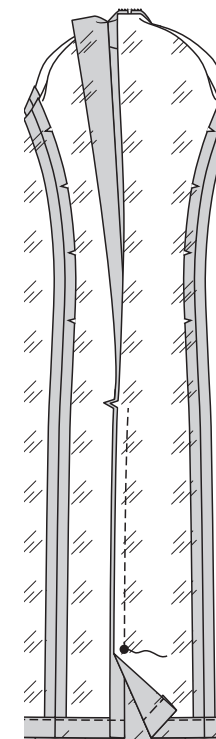
**27.** Turn cape out and away from dress and separate lining from dress. Insert **INVISIBLE ZIPPER** in center back edges of dress, having top stop 3/4" (2cm) below upper raw edges, stitching remainder of center back seam to large dot for slit, keeping lining and cape out of the way.



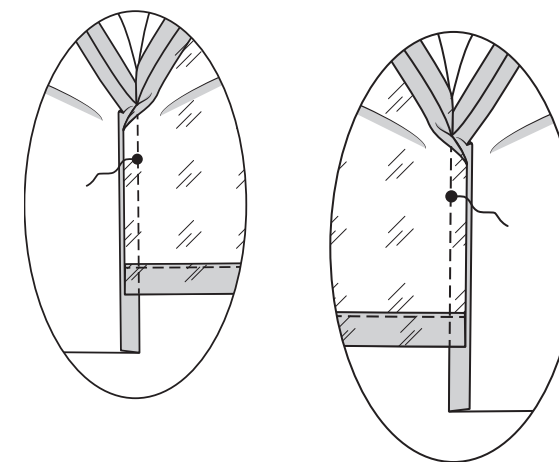
**28.** Turn up 1-1/2" (3.8cm) hem on lower edge of lining. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge; press. Stitch close to inner pressed edge.



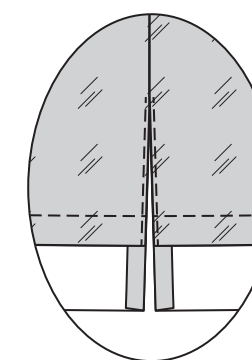
**29.** Stitch center back seam of lining from notch to large dot for slit.



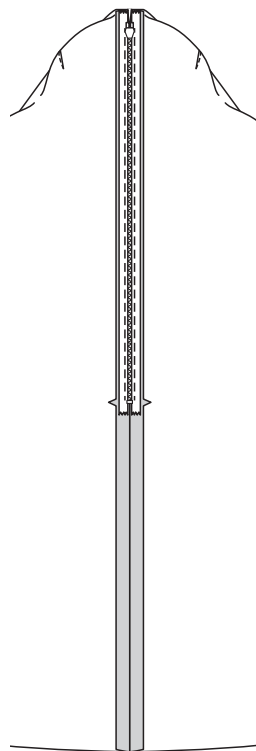
**30.** Make a clean finished back slit, as follows: With right sides together and raw edges even, pin left back edges of lining and dress together, and right back edges of lining and dress together, matching large dots, as shown. Stitch each side along center back seam, breaking and reinforcing stitches at large dot, as shown.



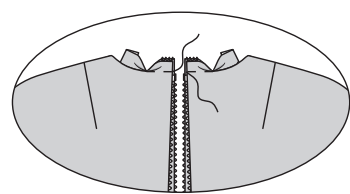
**31.** **UNDERSTITCH** lining on each side of slit.



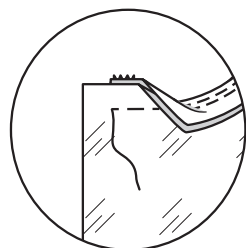
**32.** Insert INVISIBLE ZIPPER in back edges of cape, having top stop 1" (2.5cm) below upper raw edge. Be careful to keep dress and lining out of the way as you apply zipper. **FINISH** seam.



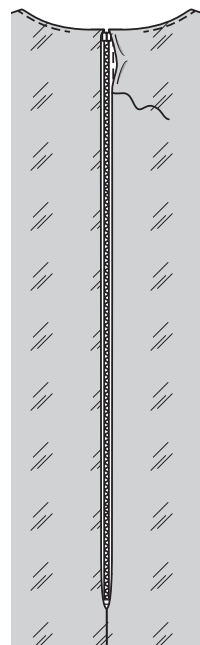
**33.** Open zippers; turn back edges of lining away from center back. On outside, baste raw neck edges of dress and cape together, having zipper teeth and raw edges even, keeping unattached neck edge of lining out of the way.



**34.** With right sides together, pin remaining raw edge of lining to neck edge of cape and dress; stitch remainder of neck edge, connecting to previous neck stitching. **TRIM** remainder of seams.

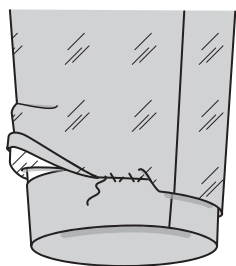


**35.** Turn back neck edge of lining to inside, turning in back edges of lining to clear zipper teeth. **SLIPSTITCH** turned edges of lining over zipper teeth. Press.

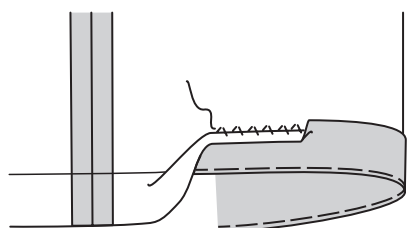


### FINISHING

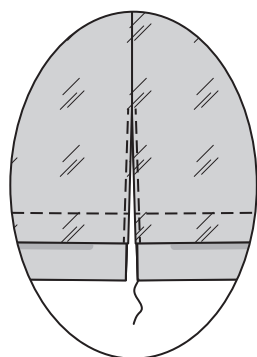
**36. FOR VIEW A SLEEVE-** Turn in 5/8" (1.5cm) on lower edge of sleeve lining. Place folded edge 1" (2.5cm) above finished edge of sleeve. **SLIPSTITCH** in place. **NOTE:** A pleat will form at lower edge for wearing ease.



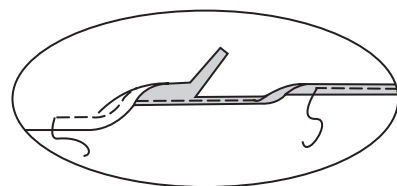
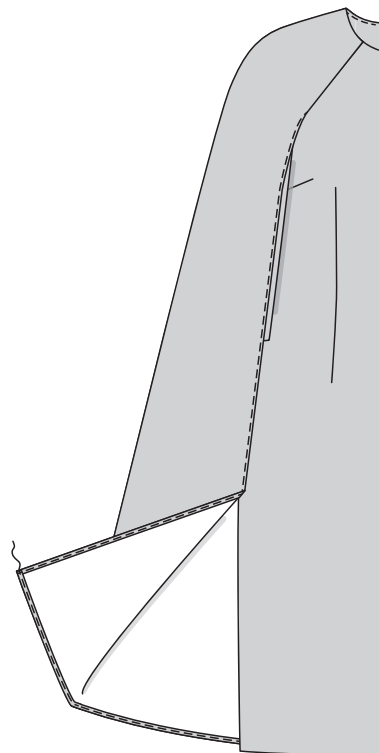
**37. FOR VIEWS A, B-** Turn up 1-1/2" (3.8cm) hem on lower edge of dress, turning in seam allowance on back edges. Baste close to fold on lower edge. **SLIPSTITCH** hem in place, keeping lining free.



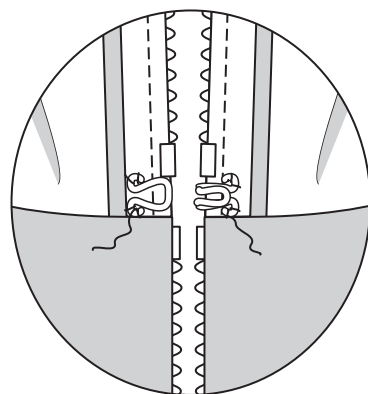
**38.** Invisibly **SLIPSTITCH** hem to back edges of dress.



**39.** Make a 3/8" baby hem on lower edge of cape in same manner as for front edges of cape.



**40.** Sew hook and eye to underside of cape at back neck edges above zipper.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposition du tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

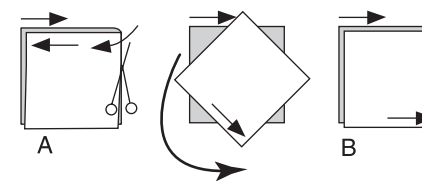
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

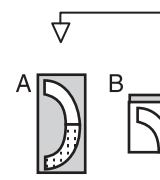
\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

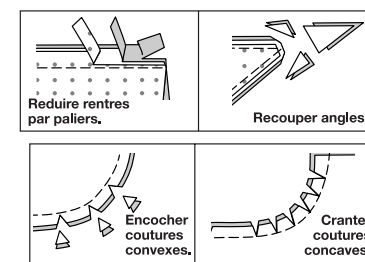
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



### GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

**POINTS DE CHAUSSON** – reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points de chausson".

**PINCE** – reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince à double pointe".

**PINCE** – reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince plate".

**SOUTENIR/FRONCER** – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

**FINIR** - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment faire la finition des rentrés".

**FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** – reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

**RENFORCER** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : «comment renforcer les coutures».

**MANCHE** – reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : "coudre des manches montées".

**POINTS COULÉS** – reportez-vous à la vidéo Piqûre à la main : "comment faire des points coulés".

**PIQÛRE DE SOUTIEN** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

**COUPER LA COUTURE** - reportez-vous à la vidéo "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

**SOUS-PIQUER** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

**LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.**

**PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.**

## ROBE À CAPE A, B

## DEVANT ET DOS

**1.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT (1).  
Faire des **PINCES** plates sur la poitrine, puis les presser vers le bas.  
Faire des **PINCES** à double pointe sur la taille, puis les presser vers le milieu.

**2.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur la CAPE DEVANT (6). Pour faire un ourlet très fin sur le bord du devant de la cape, rentrer au fer 6 mm sur le bord du devant. Piquer près du bord pressé. Égaliser près de la piqûre.  
Rentrer au fer d'autres 3 mm et piquer en place.

**3.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces de la CAPE DOS (7).  
Faire une **PINCE** plate sur l'encolure ; presser vers le milieu du dos.

**4.** Piquer la cape dos et la cape devant sur toute la couture de l'épaule et du côté.  
Ouvrir la couture au fer, en crantant les courbes le long de l'épaule si nécessaire (ne pas cranter si vous finissez les coutures en sous-piquant les bords non finis).  
**FINIR** la couture.  
**ASTUCE** – finir avec une couture anglaise pour obtenir un look impeccable.

**5.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, bâtir la cape sur le bord de l'emmanchure du devant, en faisant coïncider l'encoche et le grand cercle.

**6.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le bord inférieur de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (2) sur le bord de l'emmanchure du devant (par-dessus l'envers de la cape), en faisant coïncider le petit et le grand cercles. Piquer, en maintenant libres les bords non attachés de la cape. Presser la couture vers l'empiècement.  
Celle-ci est la robe devant.

**7.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du DOS (3).  
Piquer le CÔTÉ DOS (4) et le dos sur les bords intérieurs, en faisant coïncider les encoches doubles.  
Ouvrez les coutures au fer, en crantant les courbes si nécessaire.

**8.** Piquer le dos et le devant sur les épaules.

**9.** Retourner la cape par-dessus le dos, ayant les endroits vers le haut, vers vous.  
Épingler le bord de l'encolure de la cape sur le bord de l'encolure du dos, en faisant coïncider les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau.  
Bâtir les bords de l'encolure ensemble jusqu'à 5 cm des bords du dos.

CONTINUER COMME SUIV POUR LE  
MODÈLE A

## COUTURES DU CÔTÉ ET MANCHES

**10.** Piquer la robe dos et le devant sur les côtés, en veillant à ne pas prendre les bords libres de la cape.  
Si nécessaire, **RENFORCER** et cranter les rentrés sur la taille de sorte que les coutures restent à plat une fois pressées ouvertes.

**11.** **SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE (5) entre les petits cercles extérieurs.

**12.** Piquer la couture de dessous de bras.

**13.** Relever un ourlet de 3.8 cm. Bâtir près de la pliure sur le bord inférieur.  
Coudre aux **POINTS DE CHAUSSON** l'ourlet en place.  
Enlever le bâti.

**14.** Insérer le **MANCHE** dans l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider la couture de dessous de bras et les petits cercles restants. Distribuer l'ampleur. Bâtir, piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser.  
Presser les rentrés ensemble ; puis retourner vers la manche.

## DOUBLURE

Avant de piquer les coutures, recoupez 2.5 cm du bord inférieur des pièces 1,3,4 et 5.

**15.** Piquer les **PINCES** sur la DOUBLURE devant (1) comme décrit pour le devant.  
Piquer la doublure devant sur la DOUBLURE d'empiècement (2), en faisant coïncider les petits et les grands cercles ; presser la couture vers l'empiècement.

**16.** Piquer la DOUBLURE dos (3) et la DOUBLURE du côté dos (4) sur les bords intérieurs, en faisant coïncider les encoches doubles.  
Ouvrez les coutures au fer, en crantant la couture si nécessaire.  
**RENFORCER** et cranter le rentré sur la taille si nécessaire.  
Piquer le dos et le devant sur les épaules et les côtés.

**17.** Préparer la DOUBLURE de manche (5) et insérer dans la doublure comme décrit pour la robe.

**18.** Épingler ensemble les bords de l'encolure de la doublure et de la robe (par-dessus la cape), endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux et les coutures.  
Piquer le bord de l'encolure jusqu'à 5 cm des bords du dos. (Le bord de l'encolure restant sera piqué après poser la fermeture.)  
**COUPER** la couture ; ne pas couper le bord de l'encolure du dos sans piquer.

**19.** **SOUS-PIQUER** le bord de l'encolure de la doublure jusqu'à 7.5 cm des bords du dos.  
Retourner la doublure vers l'intérieur ; presser.

CONTINUER COMME SUIV POUR LE  
MODÈLE B

## DOUBLURE

**20.** Piquer les **PINCES** sur la DOUBLURE devant (1) comme décrit pour le devant.  
Piquer la doublure devant sur la DOUBLURE d'empiècement (2), en faisant coïncider les petits et les grands cercles ; presser la couture vers l'empiècement.

**21.** Piquer la DOUBLURE côté dos (4) et la DOUBLURE dos (3) sur les bords intérieurs, en faisant coïncider les encoches doubles.  
Ouvrir les coutures au fer, en crantant les courbes si nécessaire.  
Piquer le dos et le devant sur les épaules.

**22.** Épingler ensemble les bords de l'encolure de la doublure et de la robe (par-dessus la cape), endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux et les coutures.  
Piquer le bord de l'encolure jusqu'à 5 cm des bords du dos, en veillant à ne pas prendre les bords libres de la cape.  
**COUPER** la couture ; ne pas couper le bord de l'encolure du dos sans piquer.  
**SOUS-PIQUER** le bord de l'encolure de la doublure jusqu'à 7.5 cm des bords du dos.

**23.** Retourner la cape vers le devant ; rouler vers le haut dans le sens de la longueur, à l'opposé des bords de l'emmanchure.  
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la doublure sur la cape le long des bords de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures. Piquer, en maintenant les bords non attachés de la cape à l'opposé.  
**COUPER** la couture.

**24.** En travaillant sur un côté à la fois, retourner la robe à l'endroit en tirant les dos à travers le devant sur les épaules. Presser.  
**SOUS-PIQUER** les bords de l'emmanchure de la doublure aussi loin que possible.

**25.** Ouvrir les côtés.  
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épingler les coutures du côté de la robe ensemble et les coutures du côté de la doublure ensemble, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure. Piquer en couture continue du bord inférieur de la robe jusqu'au bord inférieur de la doublure.  
Si nécessaire, **RENFORCER** et cranter les rentrés sur la taille de sorte que les coutures restent à plat une fois pressées ouvertes.

CONTINUER COMME SUIV POUR LES  
MODÈLES A, B

**26.** Retourner la robe et la cape à l'endroit, en pliant la doublure de manche dans la manche pour le modèle A.  
Presser.

**27.** Retourner la cape vers l'extérieur et à l'opposé de la robe et séparez la doublure de la robe.  
Insérer la **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** dans les bords du milieu du dos de la robe, ayant l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessous des bords non finis supérieurs, en piquant le reste de la couture du milieu du dos jusqu'au grand cercle pour la fente, en maintenant la doublure et la cape à l'opposé.

**28.** Relever un ourlet de 3.8 cm sur le bord inférieur de la doublure.  
Rentrer 6 mm sur le bord non fini ; presser. Piquer près du bord intérieur pressé.

**29.** Piquer la couture du milieu du dos de la doublure de l'encoche jusqu'au grand cercle pour la fente.

**30.** Faire une finition nette sur la fente dos, comme suit :  
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler les bords du dos gauche de la doublure et de la robe ensemble et les bords du dos droit de la doublure et de la robe ensemble, en faisant coïncider les grands cercles, comme illustré.  
Piquer chaque côté le long de la couture du milieu du dos, en arrêtant et en renforçant les points sur le grand cercle, comme illustré.

**31.** **SOUS-PIQUER** la doublure sur chaque côté de la fente.

**32.** Insérer la **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** dans les bords du dos de la cape, ayant l'arrêt supérieur à 2.5 cm au-dessous du bord non fini supérieur. Veiller à maintenir la robe et la doublure à l'opposé au moment de poser la fermeture à glissière. **FINIR** la couture.

**33.** Ouvrir les fermetures à glissière ; retourner les bords du dos de la doublure à l'opposé du milieu du dos.  
Sur l'endroit, bâtir ensemble les bords non finis de l'encolure de la robe et de la cape, ayant les dents de la fermeture et les bords non finis au même niveau, en maintenant le bord de l'encolure non attaché de la doublure à l'opposé.

**34.** Endroit contre endroit, épingler le bord non fini restant de la doublure sur le bord de l'encolure de la cape et de la robe ; piquer le reste du bord de l'encolure, en raccordant avec la piqûre d'encolure précédente.  
**COUPER** le reste des coutures.

**35.** Retourner le bord de l'encolure du dos de la doublure vers l'intérieur, en repliant les bords du dos de la doublure pour dégager les dents de la fermeture.  
Cousez les bords retournés de la doublure par-dessus les dents de la fermeture aux **POINTS COULÉS**. Presser.

## FINITION

**36.** **POUR LE MODÈLE A, MANCHE** - replier 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche.  
Placer le bord plié à 2.5 cm au-dessus du bord fini de la manche.  
Cousez en place aux **POINTS COULÉS**.  
**NOTE** : Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.

**37.** **POUR LES MODÈLES A, B** – relever un ourlet de 3.8 cm sur le bord inférieur de la robe, en repliant le rentré sur les bords du dos.  
Bâtir près de la pliure sur le bord inférieur.  
Coudre l'ourlet en place aux **POINTS COULÉS**, en maintenant la doublure libre.

**38.** Faire un ourlet invisible sur les bords du dos de la robe aux **POINTS COULÉS**.

**39.** Faire un ourlet très fin de 1 cm sur le bord inférieur de la cape comme décrit pour les bords du devant de la cape.

**40.** Coudre l'agrafe sur le dessous de la cape, sur les bords de l'encolure du dos au-dessus de la fermeture à glissière.