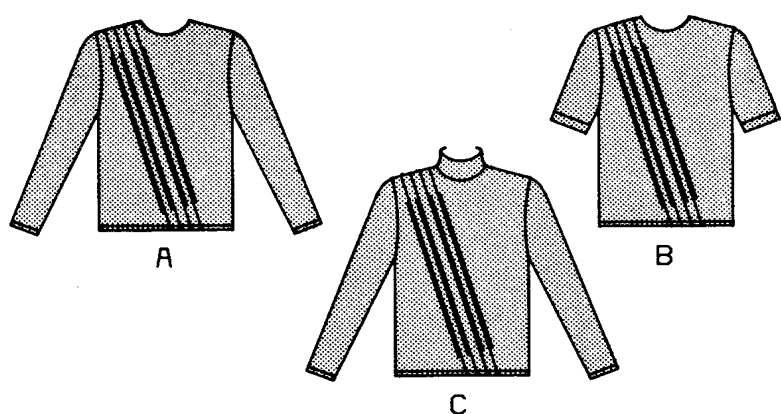


**Very Easy
Very Vogue®** 7072
Page 1 (3 pages)



35" (90cm) YARDAGES

SIZE/TAILLE	(8)	10	12	(14)	16	18
BLOUSE A**	2 1/8	2 1/4	2 1/2	2 3/4	2 7/8	3
BLOUSE B**	2 1/8	2 1/4	2 1/2	2 3/4	2 7/8	2 3/4
BLOUSE C**	2 1/4	2 1/2	2 3/4	2 7/8	2 7/8	3
BLOUSE A***	2.4	2.6	2.6	2.7	2.7	2.8
BLOUSE B***	2.2	2.2	2.2	2.4	2.4	2.4
BLOUSE C***	2.6	2.6	2.7	2.7	2.7	2.8

See Pattern Tissue for 35" (90cm) Fabric Cutting Layouts.

BODY MEASUREMENTS

SIZE/TAILLE	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust	28 1/2	29 1/2	30 1/2	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46
Waist	21	22	23	24	25	26 1/2	28	30	32	34	36	38
Hip	30 1/2	31 1/2	32 1/2	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Waist Lgth.	15	15 1/4	15 1/2	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 1/2	17 3/4
T. de poitrine	72	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. de taille	54	56	58	61	64	67	71	76	81	87	92	97
T. de hanches	78	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	38	39	40	40	41	42	42	43	43	44	45	45

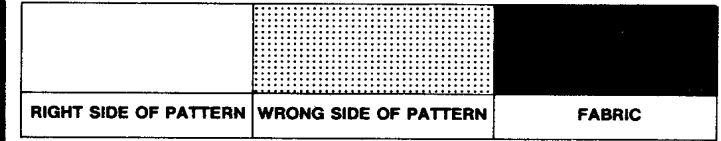
FABRIC CUTTING LAYOUTS

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size.
For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

Position fabric as indicated on layout. If layout shows
SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up.

DOUBLE THICKNESS (with fold)—Fold fabric right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (without fold)**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A).
Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction (B).



GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. On "with nap" layouts arrows should point in the same direction.

FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When FOLD piece is shown like this

● Cut other pieces first, allowing fabric where piece is shown.

● Fold fabric and cut piece on fold in position shown by white portion.

★ Indicates piece is to be cut only once.

● Cut other pieces first allowing fabric where piece is shown.

● Open fabric and cut piece on single layer.

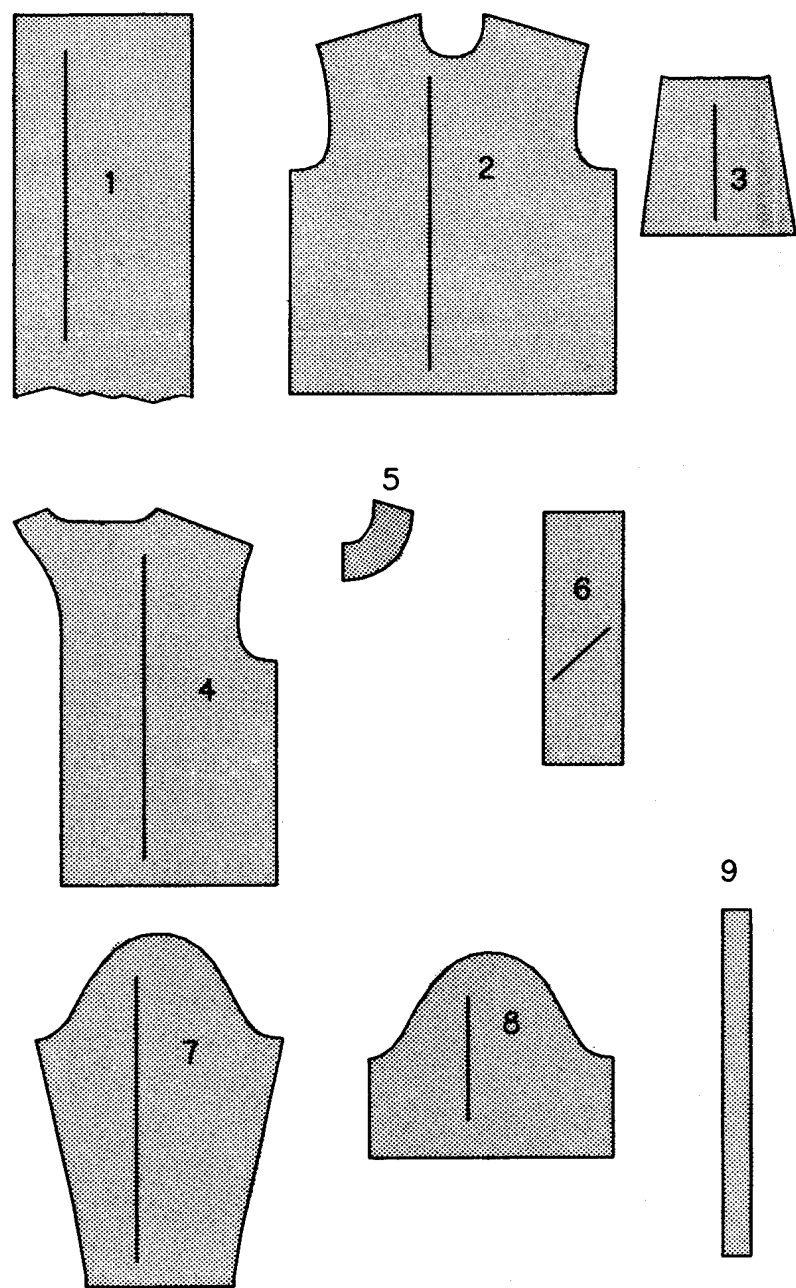
Cut out all pieces along cutting line (solid black line) using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Custom Fit Patterns do not have seamlines marked on the pattern tissue. The heavy outline is the CUTTING LINE. All seam allowances are 5/8" (15mm), unless otherwise indicated.

NOTE: All fabric layouts are for with or without nap unless specified.

NOTE: For Half Size, use layout for the corresponding whole size. Example, for size 14 1/2 use layout for size 14.

NOTE: Cutting Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

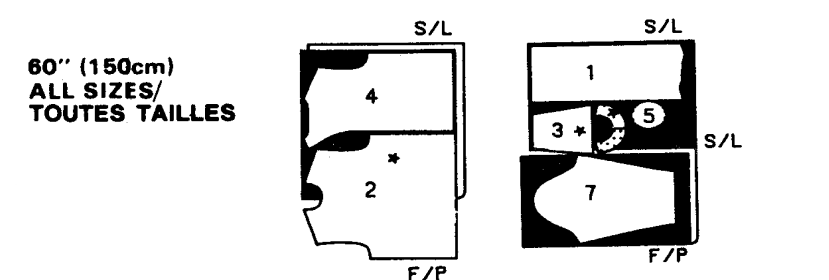
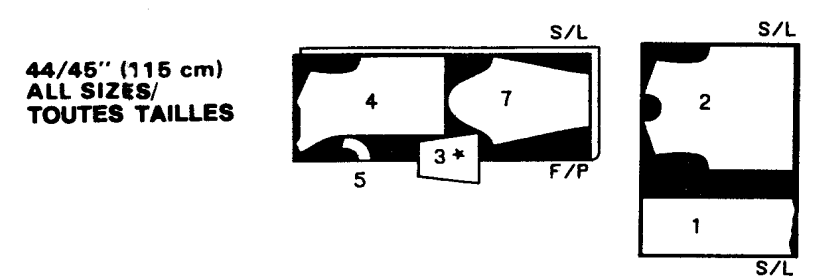


- BLOUSE A,B,C**
- 1 Band
 - 2 Front
 - 3 Scarf A,B
 - 4 Back
 - 5 Front Neck Facing A,B
 - 6 Collar C
 - 7 Sleeve A,C
 - 8 Sleeve B
 - 9 Guide for Buttonholes

NOTE: S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S) F/P = FOLD/PLIURE CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

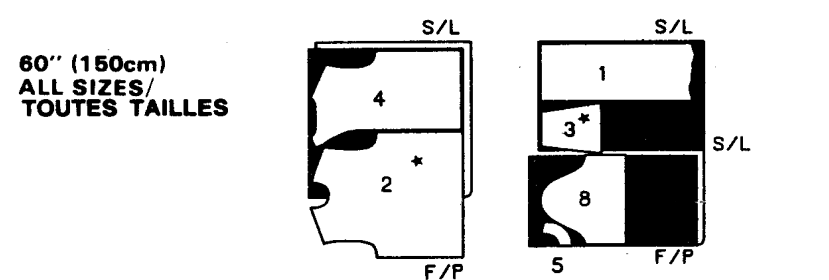
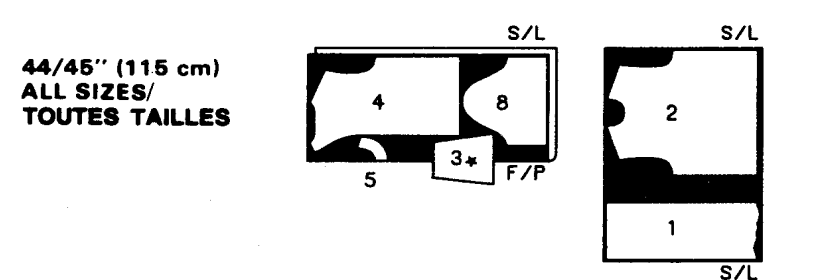
BLOUSE A

USE PIECES: 1,2,3,4,5 & 7



BLOUSE B

USE PIECES: 1,2,3,4,5 & 8



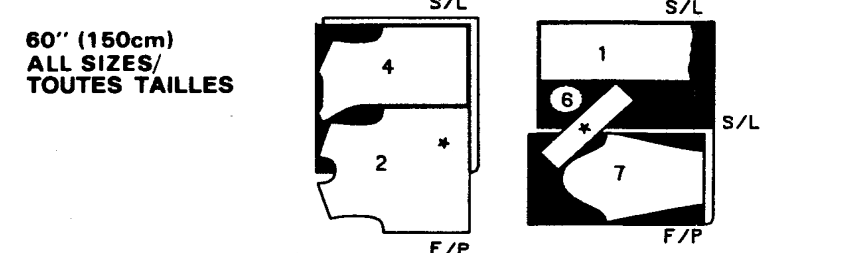
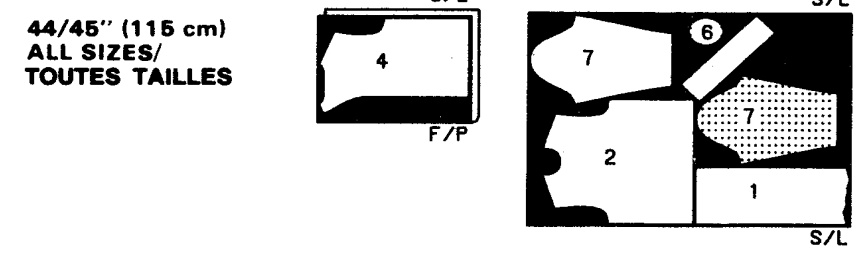
INTERFACING A,B

USE PIECES: 4 & 5



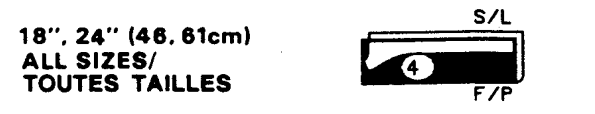
BLOUSE C

USE PIECES: 1,2,4,6 & 7



INTERFACING C

USE PIECE: 4



Very Easy
Very Vogue

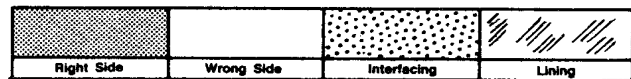
7072

Page 2 (3 pages)

SEWING INFORMATION

ALL SEAM ALLOWANCES ARE 5/8" (15mm)
(unless otherwise indicated.)

ILLUSTRATION SHADING KEY



TRIM AND CLIP GUIDE



GLOSSARY

Before you begin to sew, familiarize yourself with the procedures highlighted in the GLOSSARY. Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions will be explained in the GLOSSARY.

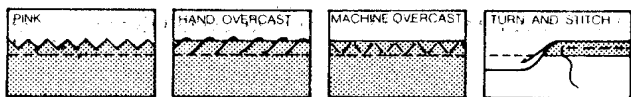
EASESTITCH—Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.



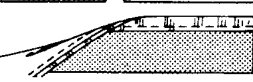
NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance, for more control.

FINISH

For Wovens—Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and Pink or Overcast or Turn in along stitching and Stitch close to fold.



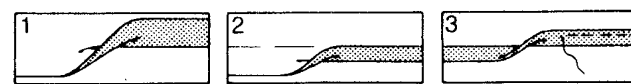
Optional for Hems: Apply Seam Binding.



For Knits—Unfinished edge is acceptable, or simply stitch 1/4" (6mm) from raw edge.

NARROW HEM

For Wovens—Turn in hem; press, easing in fullness if necessary (1). Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press (2). Turn in along crease; stitch as shown (3).



For Knits—Stitch 3/8" or 5/8" (10mm or 15mm) from edge. Turn in alongside stitching and press, easing in fullness, if necessary. (Stitches should not be visible on outside.)

Stitch 1/4" (6mm) from folded edge, as shown. Trim close to stitching, if necessary.



SLIPSTITCH—Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.



STAYSTITCH—Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).



UNDERSTITCH—Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

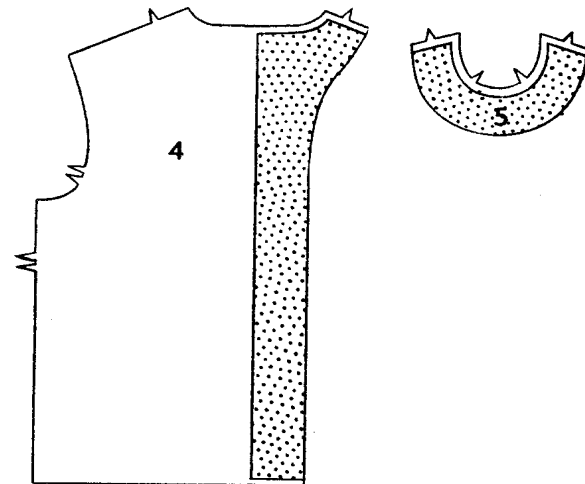


BLOUSE A,B,C

FUSIBLE INTERFACING

ALL VIEWS

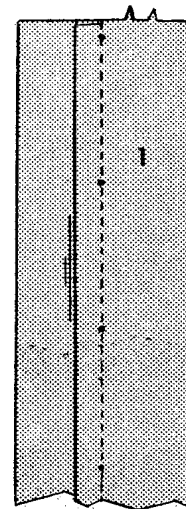
Trim 1/2" (13mm) from seam allowances of all INTERFACING sections, as shown. Fuse to wrong side of each of the matching FABRIC sections, following manufacturer's instructions.



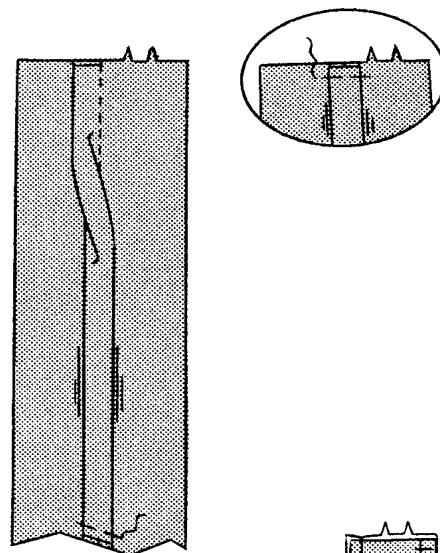
FRONT AND BACKS

ALL VIEWS

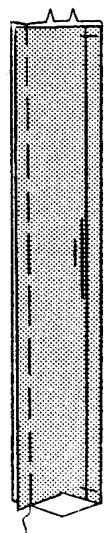
To make tuck in BAND 1, on outside, bring lines of small ●'s together. Stitch.



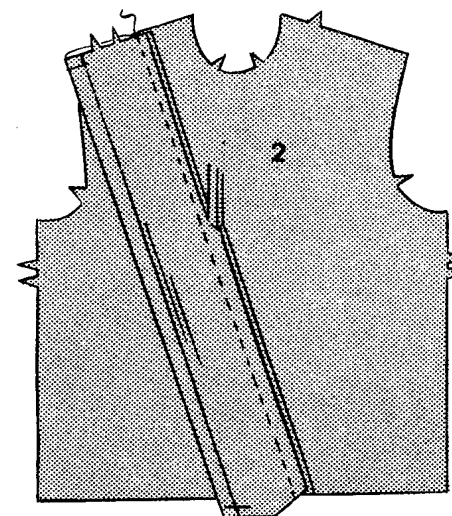
Press tuck flat, as shown. Baste across raw edges.



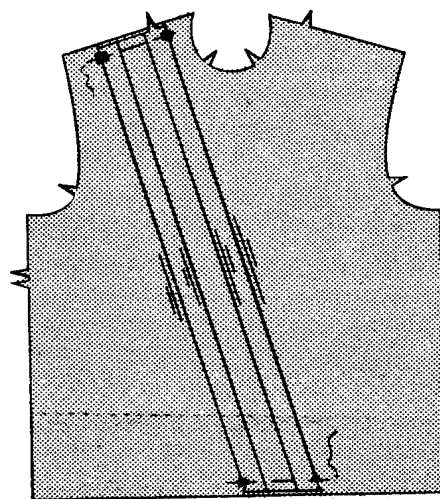
With wrong sides together, baste long edges of band together along seamline.



Pin band to right side of FRONT 2, placing seamline along stitching line, as shown. Stitch along seamline. Trim seam allowances to 3/8" (10mm), being careful not to cut front.

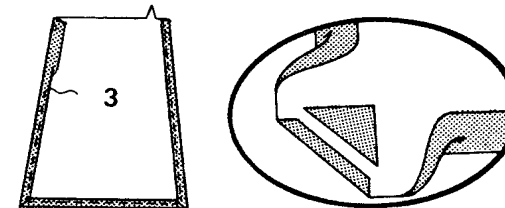


Fold band along foldlines, forming tuck, as shown. Baste across raw edges, through all thicknesses.

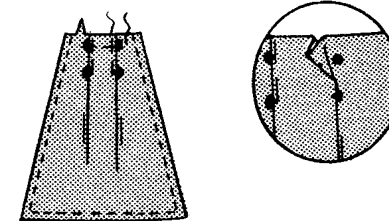


VIEWS A,B

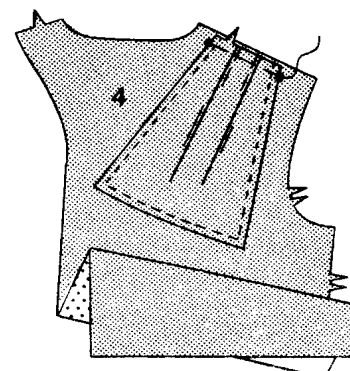
Make 5/8" (15mm) **NARROW HEM** at sides and lower edge of SCARF 3, diagonally folding and trimming corners, as shown.



To make pleat(s) in scarf, on outside, crease along line(s) of small ●'s. Bring crease(s) to line(s) of large ●'s; baste. Baste across upper edge.



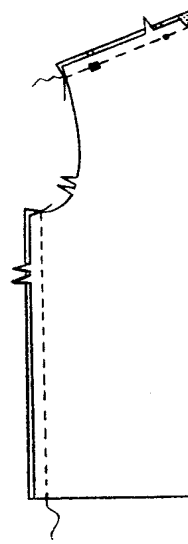
Pin wrong side of scarf to right side of right BACK 4 section, matching symbols and having raw edges even. Baste.



ALL VIEWS

Stitch back sections and front together at shoulders.

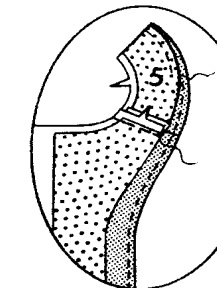
Stitch back sections and front together at sides.



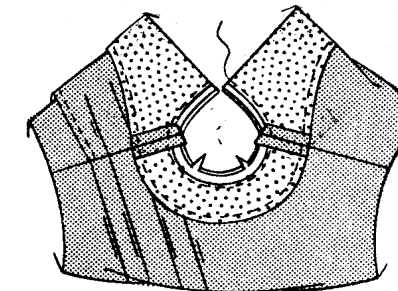
NECK EDGE

VIEWS A,B

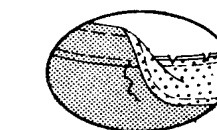
Stitch FRONT NECK FACING 5 to back self facings at shoulders. **FINISH** unnotched edge, as shown.



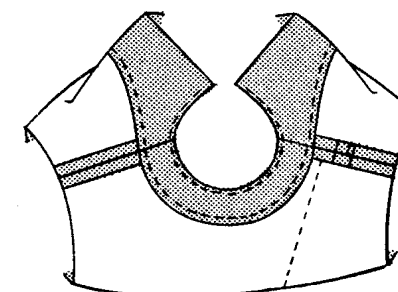
Turn self facings to outside along foldlines. Pin facing to neck edge, matching seams. Stitch. Trim and clip seam.



UNDERSTITCH facing as far as possible.

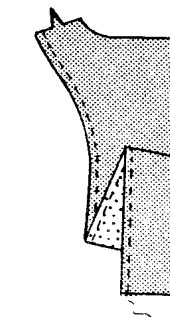


Turn facing to inside; press.



VIEW C

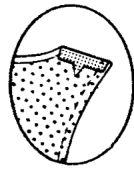
FINISH long edge of back self facings.



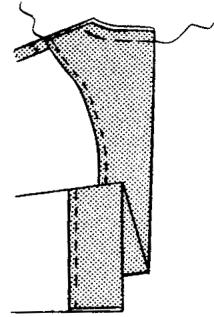
Very Easy
Very Vogue

7072
Page 3 (3 pages)

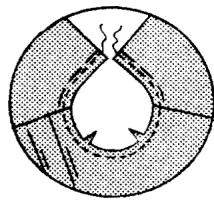
Turn in shoulder seam allowance of each back self facing; press.



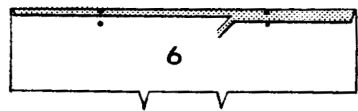
Turn self facings to inside along foldlines; press. **SLIPSTITCH** pressed edges over seam. Baste raw edges together, as shown.



STAYSTITCH neck edge of garment, as shown.



Turn in seam allowance on long unnotched edge of COLLAR 6. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (10mm).



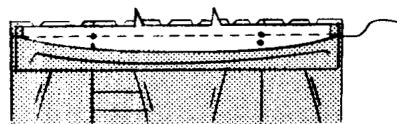
With wrong sides together, fold collar along roll line. Stitch ends. Trim.



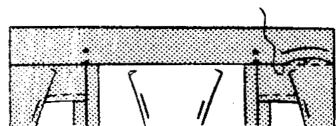
Turn. Press.



Pin collar to neck edge, matching symbols, centers and small ●'s to shoulder seams, clipping garment neck edge where necessary. Stitch, keeping pressed edge free. Trim and clip seam. Press seam toward collar.



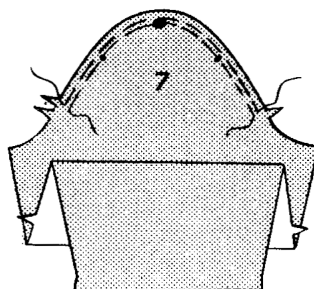
SLIPSTITCH pressed edge over seam.



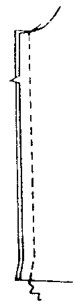
SLEEVES

VIEWS A,C

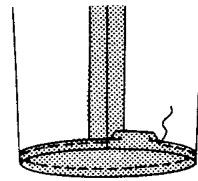
EASESTITCH upper edge of SLEEVE 7 between notches, as shown.



Stitch sleeve seam.

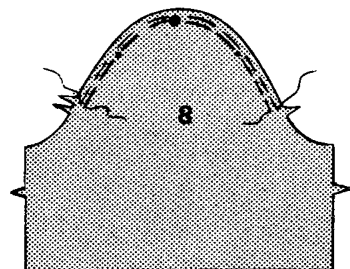


Make 5/8" (15mm) **NARROW HEM** at lower edge of sleeve.

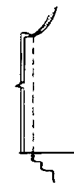


VIEW B

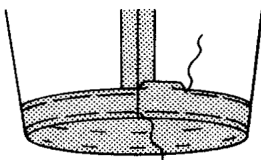
EASESTITCH upper edge of SLEEVE 8 between notches, as shown.



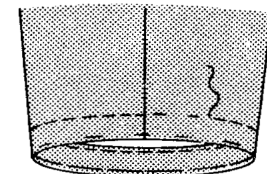
Stitch sleeve seam.



Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

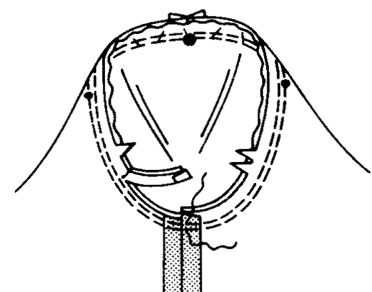


On outside, stitch hem in place close to upper basting.



ALL VIEWS

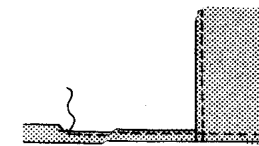
With right sides together, pin sleeve into armhole, matching symbols, underarm seams and large ● to shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



FINISHING

ALL VIEWS

Turn lower edge of self facing(s) to outside along foldline(s). Stitch 5/8" (15mm) from lower edge. Trim, as shown.

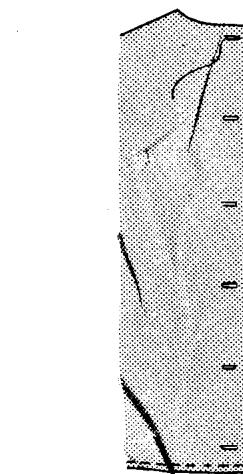
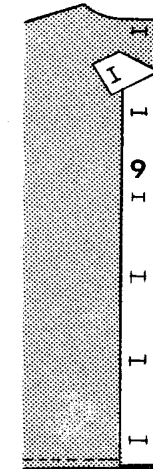


Turn self facing(s) to inside.

Make 5/8" (15mm) **NARROW HEM** at lower edge, continuing across self facing(s) when stitching.

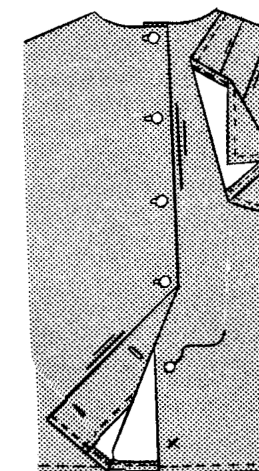
VIEWS A,B

Place **GUIDE FOR BUTTONHOLES 9** on left back, having edges of tissue even with finished edges of garment, as shown. Transfer markings.



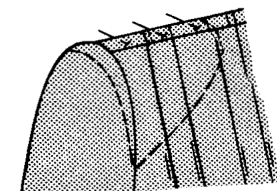
Make machine or hand buttonholes at markings.

Lap opening edges, as shown, matching centers. Using buttonholes as guides, make button markings on right back.

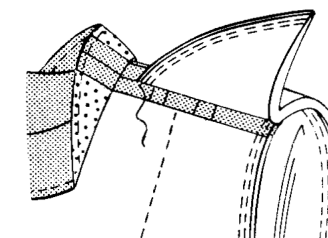


Sew buttons at markings.

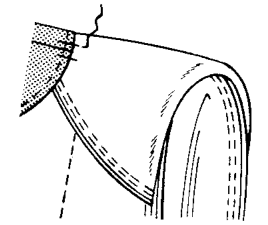
Try on garment for shoulder pad placement. Pin pad to garment, extending outer edge about 5/8" (15mm) beyond armhole seam.



Open out facing. Sew pad to shoulder seam allowance, as shown.

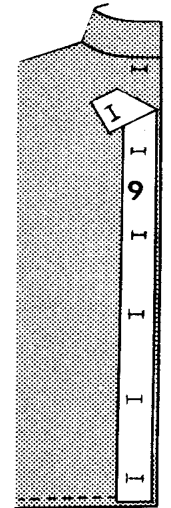


Turn facing down; tack in place.

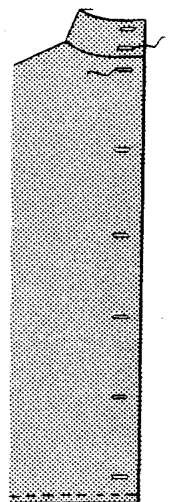


VIEW C

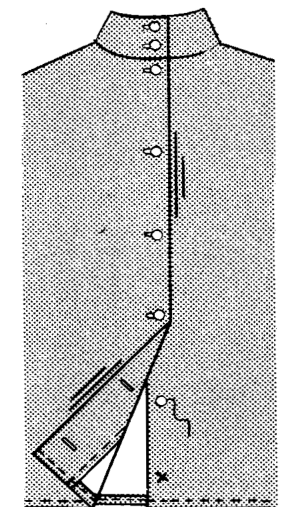
Place **GUIDE FOR BUTTONHOLES 9** on left back, having edges of tissue even with neck seam and finished edges of garment, as shown. Transfer markings.



Make machine or hand buttonholes in left back and collar at markings.

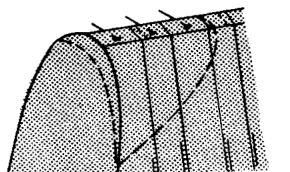


Lap opening edges, as shown, matching centers. Using buttonholes as guides, make button markings on right back.

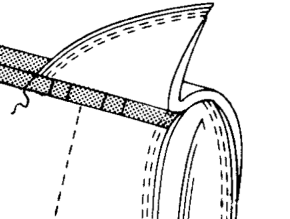


Sew buttons to right back and collar at markings.

Try on garment for shoulder pad placement. Pin pad to garment, extending outer edge about 5/8" (15mm) beyond armhole seam.



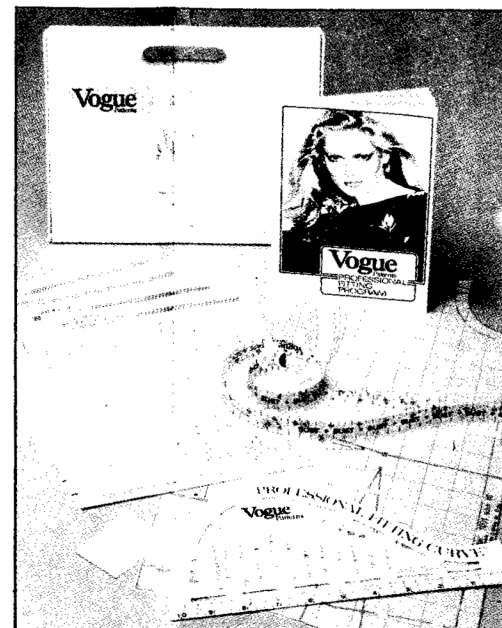
Sew pad to shoulder seam allowance, as shown.



Vogue Patterns Professional Fitting Program

THE FITTING SOLUTION

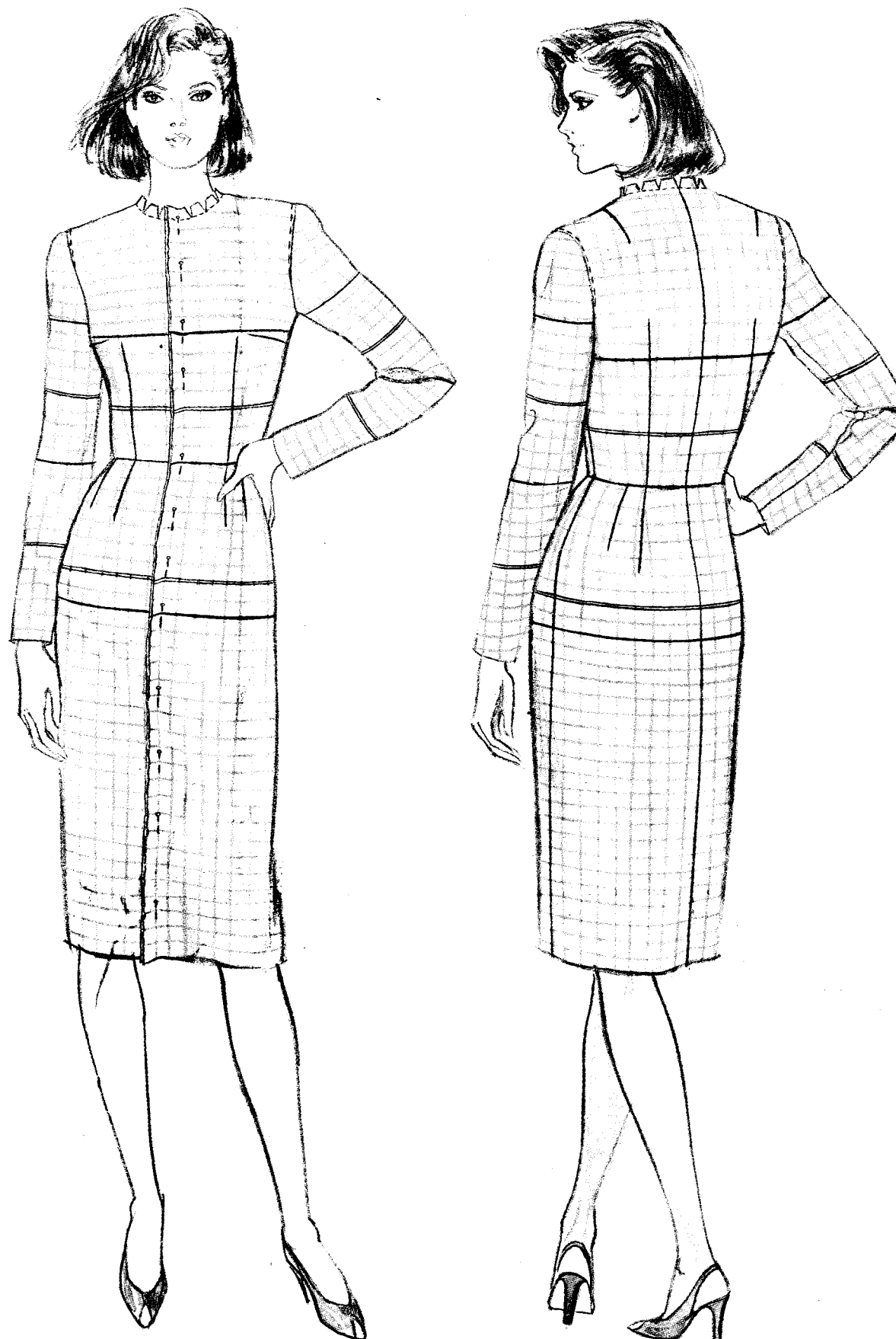
Take a giant step forward in custom fit. Begin with Vogue's Master Pattern—printed on non-woven fabric and pre-marked for instant fitting analysis and easy adjustments. Make the master fit your figure, then use it for fast, accurate pattern alterations every time you sew—an indispensable sewing tool!



THE COMPLETE KIT:

- ✓ **Our Master Pattern with exclusive INCREASE-A-DART™ template.**
 - ✓ **32-page Instruction Booklet that takes you step-by-step through the fitting program.**
 - ✓ **TAPE-A-SIZE™ measuring tape which helps you determine your true pattern size.**
 - ✓ **PROFESSIONAL FITTING CURVE™ for accurate pattern adjustments.**
 - ✓ **How-To Sheets with innovative ideas to make fitting easier.**
 - ✓ **Self-stick dots to define body areas.**
 - ✓ **Attractive, sturdy storage box.**
- TO ORDER: Available by special order through your fabric store.**

1001



The first step toward achieving professional fit and avoiding unnecessary alterations is to select the proper pattern size. What size should you select?

Measure your Bust around the fullest part. Then measure your Chest just above the Bust. Subtract these two measurements. If they differ 2" (5cm) or less, select the size by your BUST measurement. If they differ more than 2" (5cm) select the size by your CHEST measurement. In between sizes? Use the smaller size if you are small-boned; the larger, if you are medium- or large-boned. If you are satisfied with the size you are currently using, continue to use that size.

SIZE	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
BUST	28½	29½	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
CHEST	26½	27½	28½	29½	30½	32	34	36	38	40	42	44
BUST	72.4	75	77.5	80.1	82.6	86.4	91.5	96.6	101.6	106.7	111.8	116.9
CHEST	67.4	69.9	72.4	75.0	77.5	81.3	86.4	91.5	96.6	101.6	106.7	111.8

This Program is available in English and French.

TO ORDER

Order through your local fabric store, OR for additional information, write to our Consumer Services Department nearest you. Be sure to include your name, address, zip code and pattern size. Please print clearly.

161 Avenue of Americas
New York, New York 10013

P.O. Box 4001, Station A
Toronto, Ontario, Canada
M5W 1H9

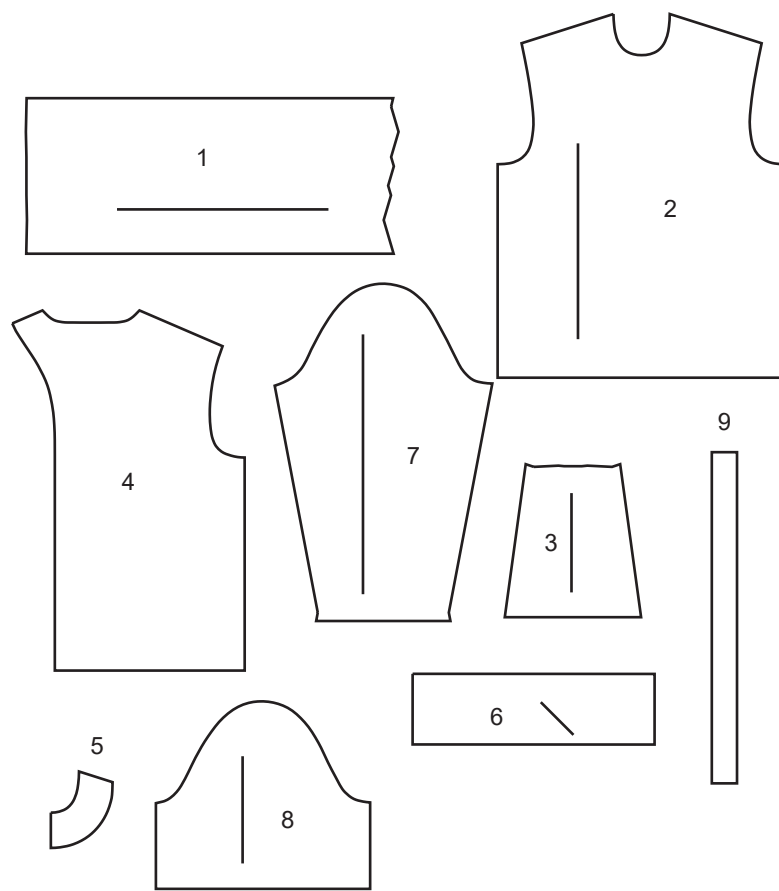
New Lane, Havant, Hants
Great Britain PO9 2ND

1 Queen Street, Auburn 2144
New South Wales, Australia

38 Kalmia Street, Ellerslie
Auckland 5, New Zealand

P.O. Box 57453
Springfield 2137, South Africa

SUPPLEMENTAL CUTTING LAYOUTS PLANS DE COUPE SUPPLÉMENTAIRES



- 1 BAND - A,B,C
- 2 FRONT - A,B,C
- 3 SCARF - A,B
- 4 BACK - A,B,C
- 5 FRONT NECK FACING - A,B
- 6 COLLAR - C
- 7 SLEEVE - A,C
- 8 SLEEVE - B
- 9 GUIDE FOR BUTTONHOLES - A,B,C

- 1 BANDE - A, B, C
- 2 DEVANT - A, B, C
- 3 FOULARD - A, B
- 4 DOS - A, B, C
- 5 PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT - A, B
- 6 COL - C
- 7 MANCHE - A, C
- 8 MANCHE - B
- 9 GUIDE POUR BOUTONNIÈRES - A, B, C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

		MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles		8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)		31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist		24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip		33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.		15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)		80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille		61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches		85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille		40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

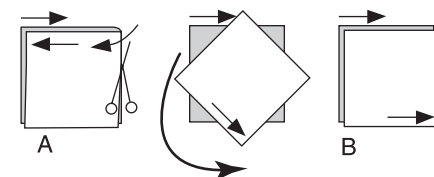
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

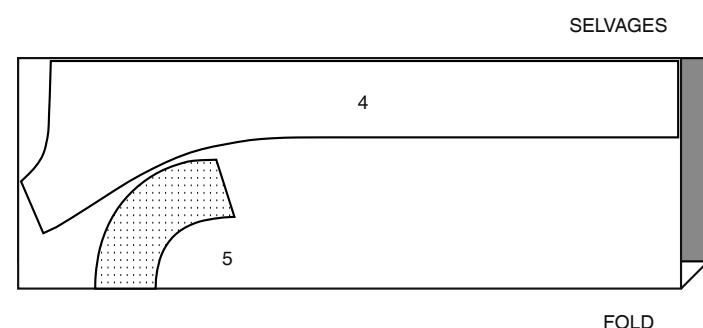
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A B C / ENTOILAGE A B C

PIECES: 4 5

20" (51 cm)
 AS/TT

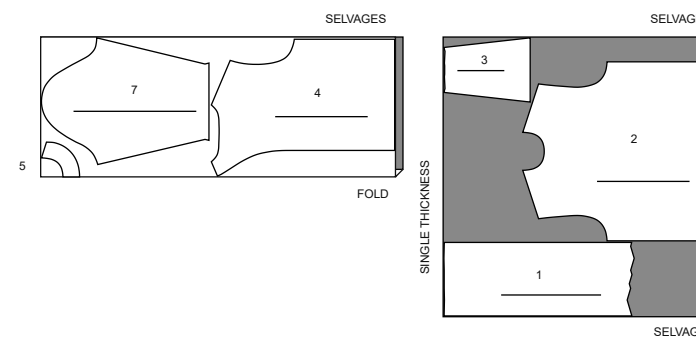


BLOUSE A / CHEMISIER A

PIECES: 1 2 3 4 5 7

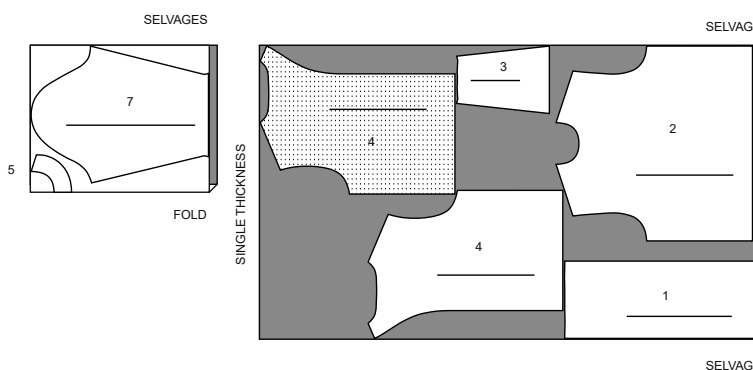
45" (115 cm)*
 S/T

8 10 12 14 16 18 20 22 24



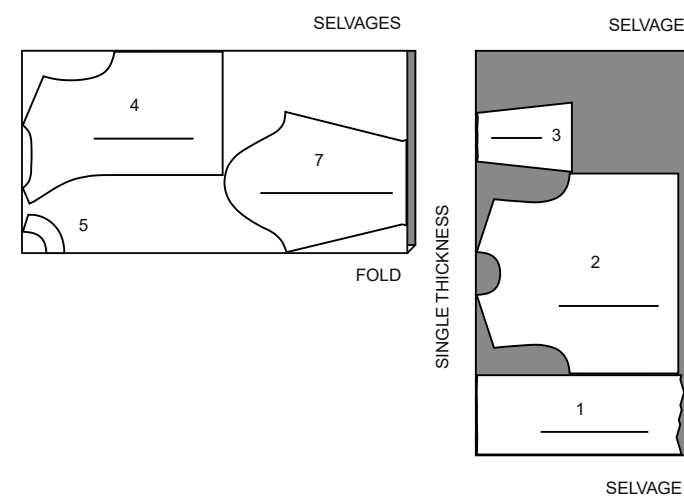
45" (115 cm)*
 S/T

26



60" (150 cm)*
 AS/TT

26

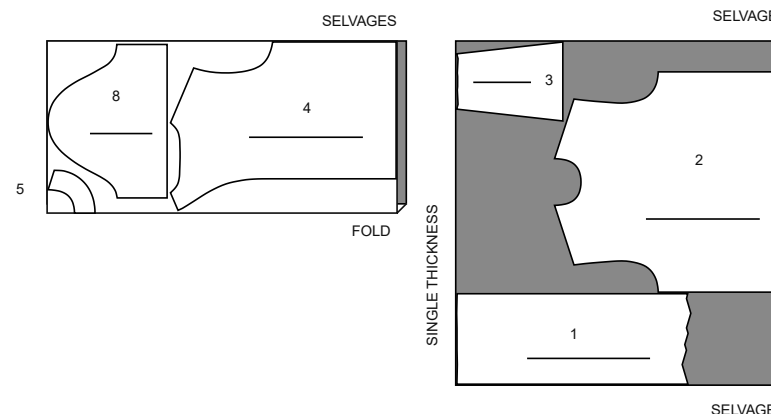


BLOUSE B / CHEMISIER B

PIECES: 1 2 3 4 5 8

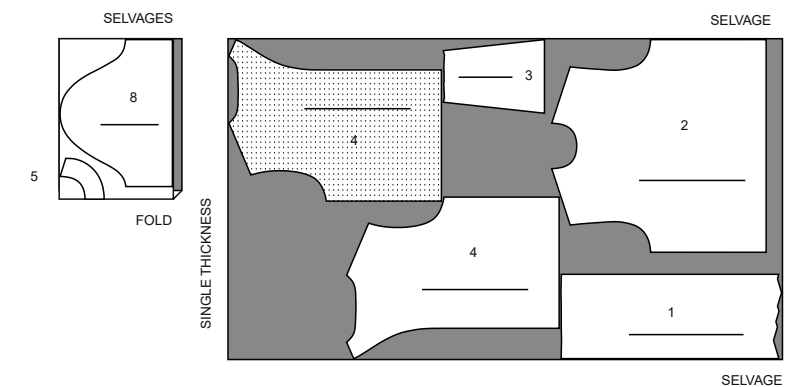
45" (115 cm)*
 S/T

8 10 12 14 16 18 20 22 24



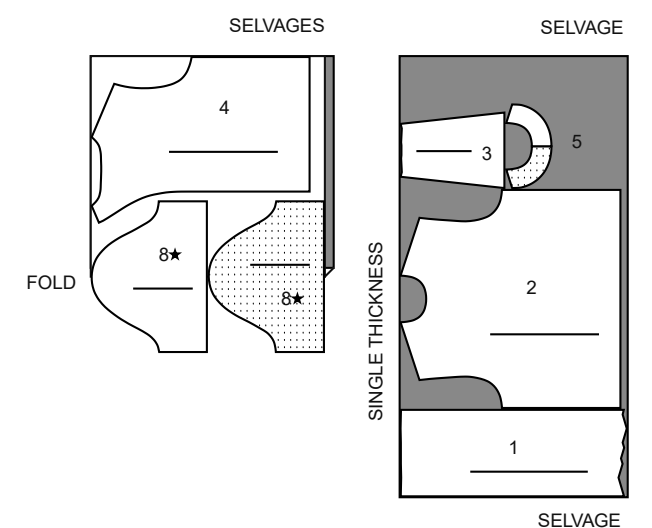
45" (115 cm)*
 S/T

26



60" (150 cm)*
 AS/TT

26

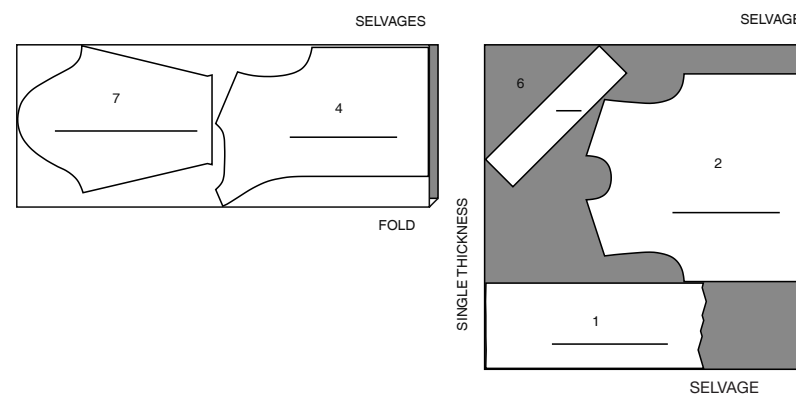


BLOUSE C / CHEMISIER C

PIECES: 1 2 4 6 7

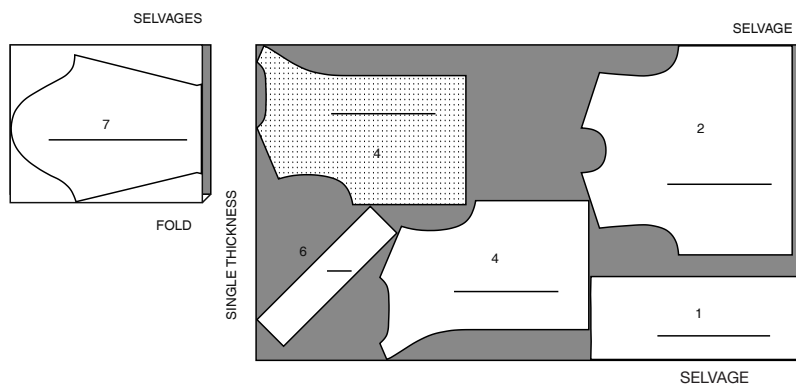
45" (115 cm)*
 S/T

8 10 12 14 16 18 20 22 24

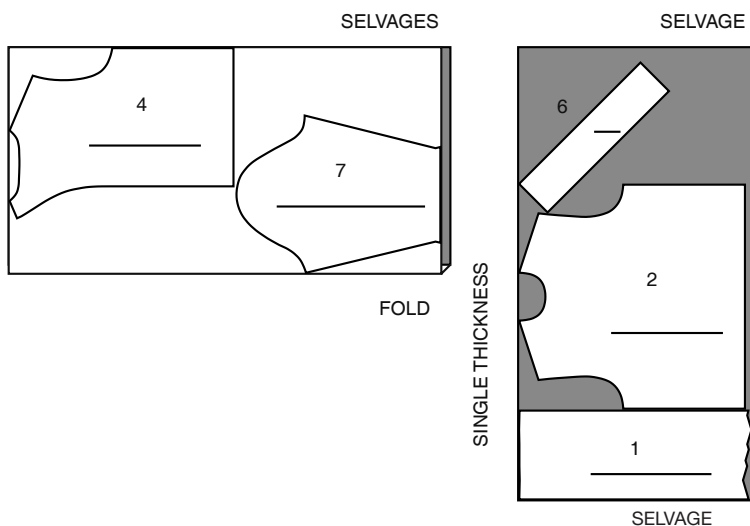


45" (115 cm)*
 S/T

26



60" (150 cm)*
AS/TT



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taillle. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

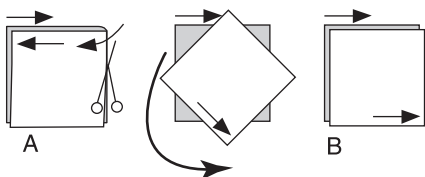
Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

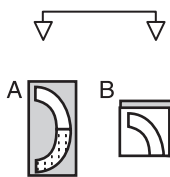
DOUBLE EPAISSEUR
 AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...
 • Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

CHEMISIER A, B, C

90 cm MÉTRAGE
 TAILLE (8 10 12) (14 16 18)

CHEMISIER A*/** 2.4 2.6 2.6 2.7 2.7 2.8
 CHEMISIER B* /** 2.2 2.2 2.2 2.4 2.4 2.4
 CHEMISIER C*/**.... 2.6 2.6 2.7 2.7 2.7 2.8

Reportez-vous au patron pour les Plans de coupe du tissu en 90 cm.

PLANS DE COUPE DU TISSU

Trouver le(s) plan(s) de coupe selon le vêtement/modèle, largeur de tissu et taille. Pour les tissus avec sens, poil, ombre ou à motif unidirectionnel, utiliser le plan de coupe AVEC SENS.

Placer le tissu comme indiqué sur le plan de coupe. Si le plan de coupe montre ÉPAISSEUR SIMPLE - placer le tissu à l'endroit. ÉPAISSEUR DOUBLE (avec pliure) – plier le tissu endroit contre endroit. * ÉPAISSEUR DOUBLE (sans pliure) - endroit contre endroit, plier le tissu TRANSVERSALEMENT. Couper la pliure de lisière à lisière (A). Endroit contre endroit, retourner complètement l'épaisseur supérieure de sorte que le poil soit dans le même sens (B).

LIGNE DE DROIT FIL – placer sur le droit fil du tissu, en maintenant la ligne parallèle à la lisière ou la pliure. Sur les plans de coupe «avec sens» les flèches doivent être dans le même sens.

PLIURE – placer le bord indiqué exactement le long de la pliure du tissu. NE coupez JAMAIS sur cette ligne.

Au moment de PLIER la pièce, elle est montrée de cette façon

• Couper d'autres pièces d'abord, en laissant du tissu où la pièce est montrée.

• Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure dans la position montrée par la partie blanche.

* Indique la pièce à couper un seule fois

• Couper d'abord les autres pièces, en laissant du tissu où la pièce est montrée.

• Ouvrir le tissu et couper la pièce en épaisseur simple.

Découper toutes les pièces le long de la ligne de coupe (ligne continue noire) en utilisant des longs coups uniformes à ciseaux et en coupant les encoches vers l'extérieur.

Les patrons Custom Fit (Ajustage personnalisé) n'ont pas des lignes de couture marquées sur le patron. La ligne épaisse de contour est la LIGNE DE COUPE. Tous les rentrés sont de 15 mm, sauf indiqué différemment.

NOTE : Tous les plans de coupe du tissu sont « avec ou sans sens », sauf indiqué différemment.

NOTE : Pour une demi -taille, utiliser le plan de coupe pour la taille entière correspondante. Exemple, pour la taille 14 ½, utiliser le plan de coupe pour la taille 14.

NOTE : Les plans de coupe montrent la position approximative des pièces du patron mais celle-ci peut varier légèrement selon votre taille du patron.

CHEMISIER A

UTILISER LES PIÈCES : 1,2,3,4,5 & 7
 115 cm
 TOUTES LES TAILLES

150 cm
 TOUTES LES TAILLES

CHEMISIER B

UTILISER LES PIÈCES : 1,2,3,4,5 & 8

115 cm
 TOUTES LES TAILLES

160 cm
 TOUTES LES TAILLES

ENTOILAGE A, B

UTILISER LES PIÈCES : 4 & 5
 48, 61 cm
 TOUTES LES TAILLES

CHEMISIER C

UTILISER LES PIÈCES : 1,2,4,6 & 7

115 cm
 TOUTES LES TAILLES

160 cm
 TOUTES LES TAILLES

ENTOILAGE C
 UTILISEZ LA PIÈCE : 4

46, 61 cm
 TOUTES LES TAILLES

TOUTES LES RENTRÉS SONT DE 15 mm (sauf indiqué différemment.)
 LÉGENDE DES CROQUIS

GUIDE POUR COUPER ET CRANTER

GLOSSAIRE

Avant de commencer à coudre, familiarisez-vous avec les procédures remarquées du GLOSSAIRE. Les termes de couture imprimés en CARACTÈRES GRAS dans les Instructions de couture seront expliqués dans le GLOSSAIRE.

SOUTENIR – Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.
 NOTE : À la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé du rentré pour avoir du contrôle.

FINIR
 Pour les Tissus tissés – Piquer à 6 mm du bord non fini et finir en coupant aux ciseaux à denteler ou en surfilant ou replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure.

Facultatif pour les ourlets : appliquer de l'extra-fort.

Pour les Tricots – Le bord non fini est acceptable ou simplement piquer à 6 mm du bord non fini.

OURLET ÉTROIT

Pour les Tissus tissés – Replier l'ourlet ; presser en répartissant l'ampleur si nécessaire (1). Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser (2). Replier le long du pli ; piquer comme illustré (3).

Pour les Tricots – Piquer à 10 mm ou 15 mm du bord. Replier le long de la piqûre et presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. (Les points ne doivent pas être visibles sur l'endroit). Piquer à 6 mm du bord plié, comme illustré. Égaliser près de la piqûre, si nécessaire.

POINTS COULÉS – Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement.

PIQÛRE DE SOUTIEN – Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini).

SOUS-PIQUER- Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

CHEMISIER A, B, C

ENTOILAGE THERMOCOLLANT

TOUS LES MODÈLES

Couper 13 mm des rentrés de toutes les pièces de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

TOUS LES MODÈLES

Pour former le pli sur l'endroit de la BANDE 1, amener les lignes de petits • l'une sur l'autre. Piquer.

Presser le pli à plat, comme illustré. Bâtir les bords non finis.

Envers contre envers, bâtir les longs bords de la bande ensemble le long de la ligne de couture.

Épingler la bande sur l'endroit du DEVANT 2, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre, comme illustré. Piquer sur la ligne de couture. Couper les rentrés à 10 mm, en veillant à ne pas couper le devant.

Plier la bande sur les lignes de pliure, en formant le pli, comme illustré. Bâtir les bords non finis, à travers toute l'épaisseur.

MODÈLES A, B

Faire un OURLET ÉTROIT de 15 mm sur les côtés et le bord inférieur du FOULARD 3, en pliant en diagonale et en coupant les coins, comme illustré.

Pour former le(s) pli(s) sur l'endroit du foulard, plier le long de la (des) ligne(s) de petits •. Amener le (s) pli(s) jusqu'aux ligne(s) de grands • ; bâtir. Bâtir le bord supérieur.

Épingler l'envers du foulard sur l'endroit de la pièce du DOS droit 4, en faisant coïncider les symboles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

TOUS LES MODÈLES

Piquer les pièces du dos et le devant ensemble sur les épaules.

Piquer les pièces du dos et le devant ensemble sur les côtés.

BORD D'ENCOLURE

MODÈLES A, B

Piquer la PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT 5 et les parementures intégrées du dos sur les épaules. FINIR le bord sans encoche, comme illustré.

Retourner les parementures intégrées vers l'extérieur le long des lignes de pliure. Épingler la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les coutures. Piquer. Égaliser et cranter la couture.

SOUS-PIQUER la parementure aussi loin que possible.

Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser.

MODÈLE C

FINIR le long bord des parementures intégrées du dos.

Replier le rentré de l'épaule de chaque parementure intégrée du dos ; presser.

Retourner les parementures intégrées vers l'intérieur le long des lignes de pliure ; presser. Coudre les bords pressés par-dessus la couture aux POINTS COULÉS. Bâtir ensemble les bords non finis, comme illustré.

Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure du vêtement, comme illustré.

Replier le rentré sur le long bord sans encoche du COL 6. Presser. Couper le rentré pressé à 10 mm.

Envers contre envers, plier le col le long de la ligne de cassure. Piquer les extrémités. Égaliser.

Retourner. Presser.

Épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les symboles, les milieux et les petits ♦♦ avec les coutures d'épaule, en crantant le bord de l'encolure du vêtement. Piquer, en maintenant le bord pressé libre. Égaliser et cranter la couture. Presser la couture vers le col.

Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux POINTS COULÉS.

MANCHES**MODÈLES A, C**

SOUTENIR le bord supérieur de la MANCHE 7 entre les encoches, comme illustré.

Piquer la couture de manche.

Faire un OURLET ÉTROIT de 15 mm sur le bord inférieur de la manche.

MODÈLE B

SOUTENIR le bord supérieur de la MANCHE 8 entre les encoches, comme illustré.

Piquer la couture de manche.

Relever un ourlet sur la manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser.

Sur l'endroit, piquer l'ourlet en place près du bâti supérieur.

TOUS LES MODÈLES

Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les symboles, les coutures de dessous de bras et le grand • avec la couture d'épaule. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

FINITION**TOUS LES MODÈLES**

Retourner le bord inférieur de la (des) parementure(s) intégrée(s) vers l'extérieur le long de la (des) ligne(s) de pliure. Piquer à 15 mm du bord inférieur. Égaliser, comme illustré.

Retourner la (les) parementure(s) intégrée(s) vers l'intérieur. Faire un OURLET ÉTROIT de 15 mm sur le bord inférieur, continuer à travers la (les) parementure(s) intégrée(s) au moment de piquer.

MODÈLES A, B

Placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES 9 sur le dos gauche, ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reporter les marques.

Faire les boutonsnières à la machine ou à la main sur les marques.

Superposer les bords de l'ouverture, comme illustré, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonsnières comme des guides, faire les marques de bouton sur le dos droit.

Coudre les boutons sur les marques.

Essayer le vêtement pour l'emplacement de l'épaulette. Épingler l'épaulette sur le vêtement, le bord extérieur étendu environ 15 mm au-delà de la couture d'emmanchure.

Déplier la parementure. Coudre l'épaulette sur le rentré de l'épaule, comme illustré.

Rabattre la parementure ; bâtir en place.

MODÈLE C

Placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES 9 sur le dos gauche, ayant les bords du patron au même niveau que la couture d'encolure et les bords finis du vêtement, comme illustré. Reporter les marques.

Faire les boutonsnières à la machine ou à la main sur les marques du dos gauche et du col.

Superposer les bords de l'ouverture, comme illustré, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonsnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le dos droit.

Coudre les boutons sur les marques du dos droit et du col.

Essayer le vêtement pour l'emplacement de l'épaulette. Épingler l'épaulette sur le vêtement, le bord extérieur étendu environ 15 mm au-delà de la couture d'emmanchure.

Coudre l'épaulette sur le rentré de l'épaule, comme illustré. Vogue Patterns Programme d'ajustage professionnel

LA SOLUTION POUR L'AJUSTAGE

Faites un pas de géant en matière d'ajustage personnalisé.

Commencez par le Patron Master de Vogue – imprimé sur un tissu non tissé et pré-marqué pour une analyse d'ajustage instantanée des ajustements faciles. Faites en sorte que le master s'ajuste à votre silhouette, puis utilisez-le pour des modifications plus rapides et précises du patron à chaque fois que vous cousez, un outil de couture indispensable !

LE KIT COMPLET :

Notre Patron master avec un patron exclusif pour « AUGMENTER UNE PINCE » INCREASE-A-DART™.

Livret d'Instructions de 32 pages qui vous guidera étape par étape à travers le programme d'ajustage.

Mètre à ruban TAPE-A-SIZE™ qui vous aide à déterminer votre taille réelle du patron.

PROFESSIONAL FITTING CURVE™ pour des ajustements précis du patron.

Des guides pratiques avec des idées innovantes pour faciliter l'ajustage.

Des cercles autocollants pour définir les zones du corps.

Jolie boîte solide de rangement.

POUR COMMANDER : Disponible sur commande spéciale dans votre magasin de tissus.

La première étape pour obtenir un ajustage professionnel et éviter les modifications inutiles consiste à choisir la taille correcte du patron. Quelle taille devriez-vous choisir ?

Mesurez votre Buste autour de la partie la plus grande. Ensuite, mesurez votre Poitrine juste au-dessus du Buste. Soustrayez ces deux mesures. Si la différence est de 5 cm ou moins, choisissez la taille selon la mesure de votre BUSTE. Si la différence est de plus de 5 cm, choisissez la taille selon la mesure de votre POITRINE. Vous êtes entre deux tailles ? Utilisez la taille plus petite si vous avez des petits os ; la plus grande si vous avez des moyens ou des grands os. Si vous êtes satisfaite avec la taille que vous utilisez actuellement, continuez à l'utiliser.

Le programme est disponible en anglais et français.

POUR COMMANDER

Commandez via votre magasin de tissu local, OU pour plus d'information, écrivez à notre Service aux consommateurs le plus proche de chez vous. Assurez-vous d'inclure votre nom, votre adresse, votre code postal et la taille de votre patron. Veuillez écrire clairement.