

- 1 Front-A  
 2 Pocket Facing-A,B  
 3 Side Front and Pocket-A,B  
 4 Fly Facing-A,B  
 5 Underlap-A,B  
 6 Back-A  
 7 Carriers-A,B  
 8 Right Front Waistband-A,B  
 9 Left Front Waistband-A,B  
 10 Back Waistband-A,B  
 11 Front Flounce-A  
 12 Back Flounce-A  
 13 Hem Facing-A,B  
 14 Front-B  
 15 Back-B  
 16 Front Flounce-B  
 17 Back Flounce-B

#### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

##### MISSES'/JEUNE FEMME

Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

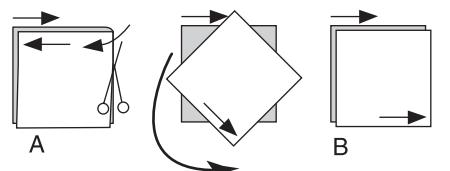
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...  
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

#### DOUBLE THICKNESS

**WITH FOLD**—Fold fabric right sides together.

**\*** **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (For Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

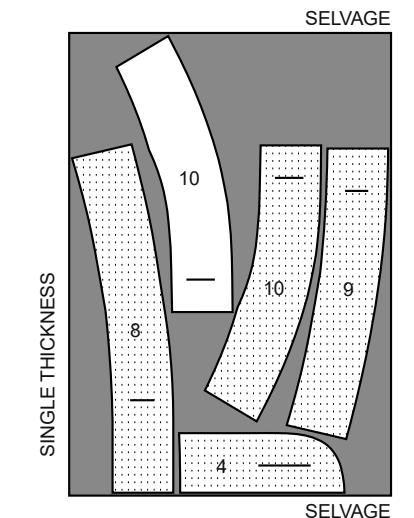
#### INTERFACING A,B /

#### ENTOILAGE A, B

PIECES 4 8 9 10

20" (51CM)\*\*

AS/TT

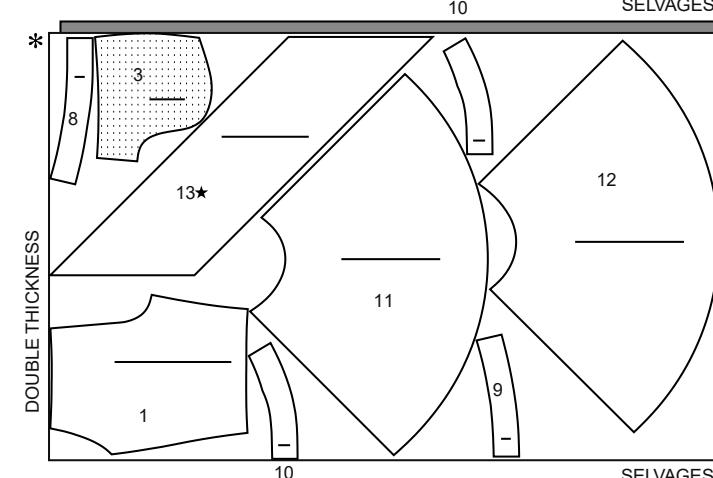
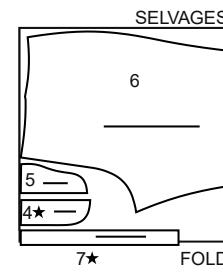


#### PANTS A / PANTALON A

PIECES 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

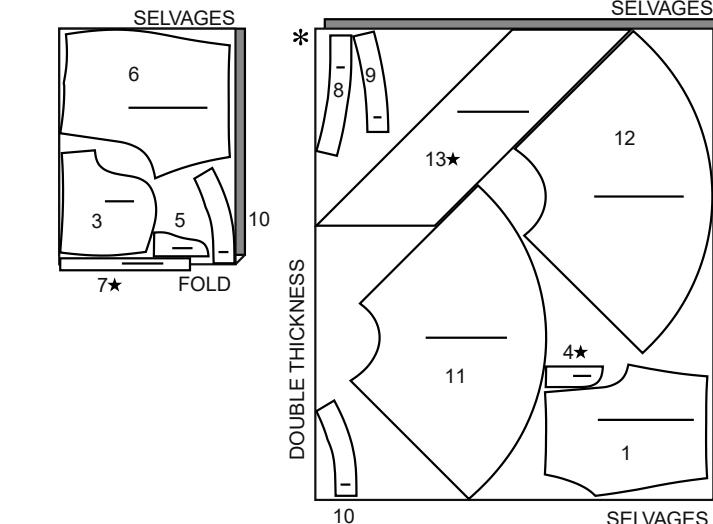
45" (115CM) \*

AS/TT



60" (150CM) \*

AS/TT

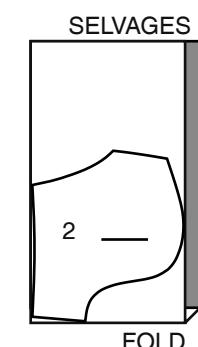


#### LINING A,B / DOUBLURE A, B

PIECE 2

45" (115CM) \*\*

AS/TT

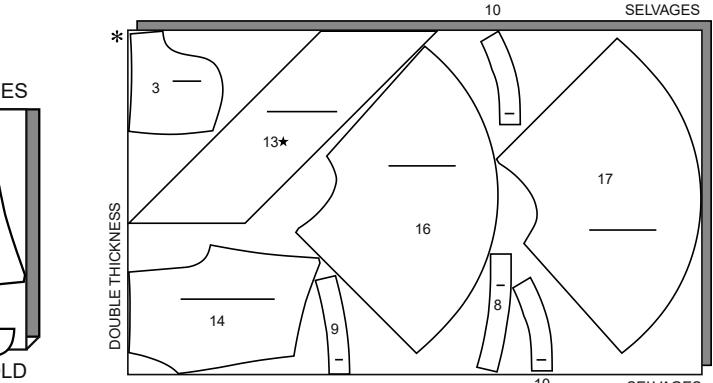
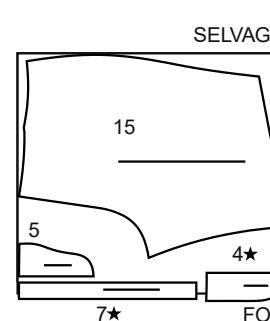


#### PANTS B / PANTALON B

PIECES 3 4 5 7 8 9 10 13 14 15 16 17

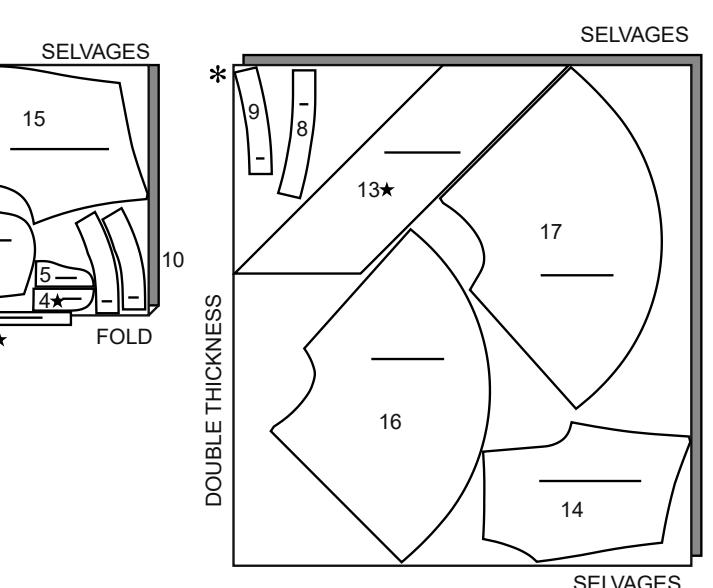
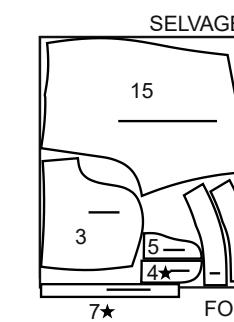
45" (115CM) \*

AS/TT



60" (150CM) \*

AS/TT



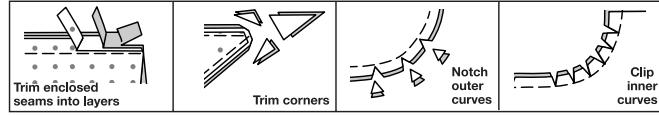
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

**DART** - see Darts: "sewing flat dart" video

**EDGESEWING** - see Machine Stitches: "how to edgestitch" video

**STAYSTITCH** - see Machine Stitches: "how to do stay-stitching" video

**UNDERSTITCH** - see Machine Stitches: "how to understitch" video

**SLIPSTITCH** - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS

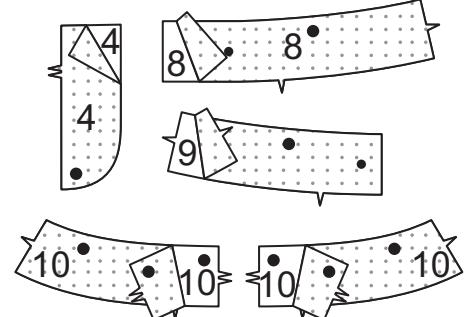


Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

PANTS A, B

INTERFACING

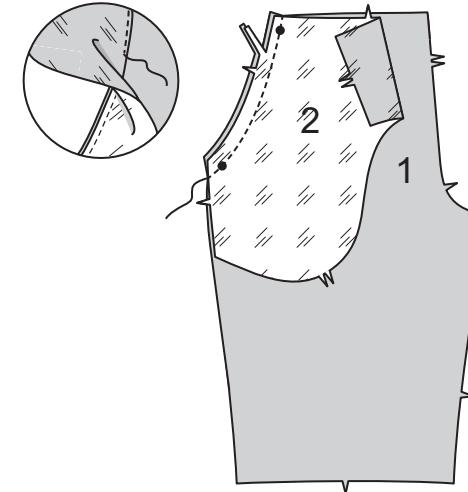
- Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.



FRONT

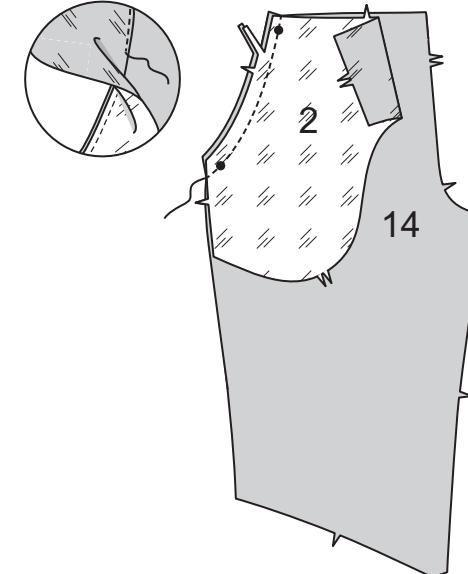
VIEW A:

- With right sides together, pin POCKET FACING (2) to upper side edge of FRONT (1), matching notches and small dots. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** pocket facing.



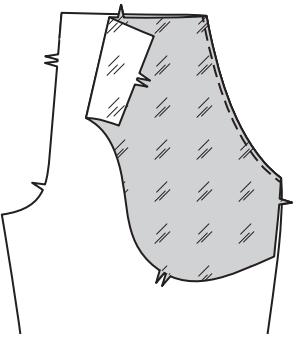
VIEW B:

- With right sides together, pin pocket facing to upper side edge of FRONT (14), matching notches and small dots. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** pocket facing.

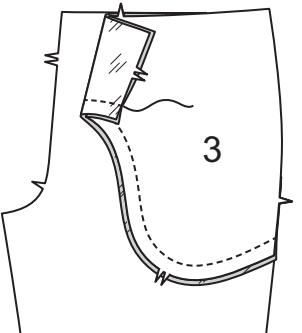


VIEWS A, B:

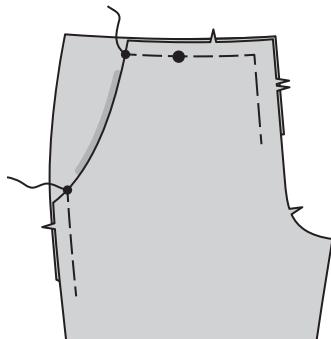
- Turn pocket to inside. Press.



- Open out pocket facing. With right sides together, pin SIDE FRONT AND POCKET (3) to pocket facing, matching notches. Stitch lower edges together.

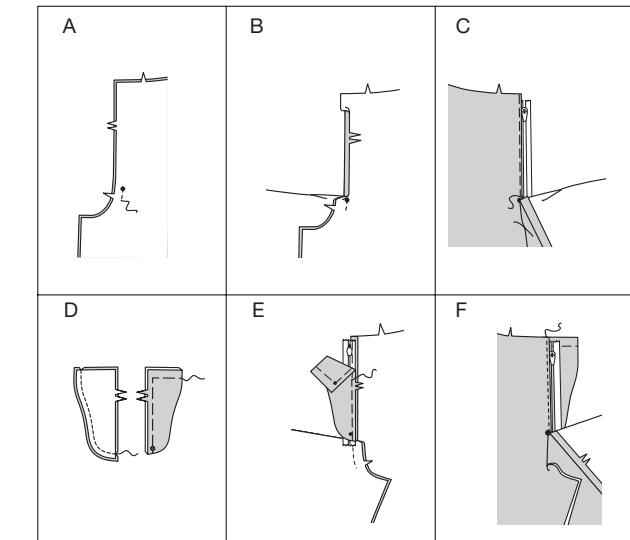


- Turn in pocket facing and pocket. Baste upper, front and side edges.



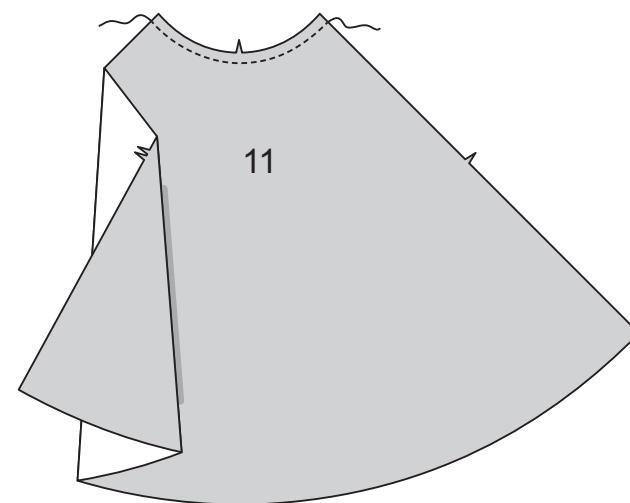
- Construct fly front as follows:

- Stitch front sections together at center front between large dot and notch.
- Turn in right front opening edge along foldline; press.
- Place closed zipper (face up) under right front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and zipper stop at small dot. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.
- Stitch UNDERLAP (5) sections together in a 3/8" (1cm) seam, along outer unnotched edge, as shown. Trim. Turn. Press. Baste raw edges.
- On inside, pin underlap to right front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.
- On outside, using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers.

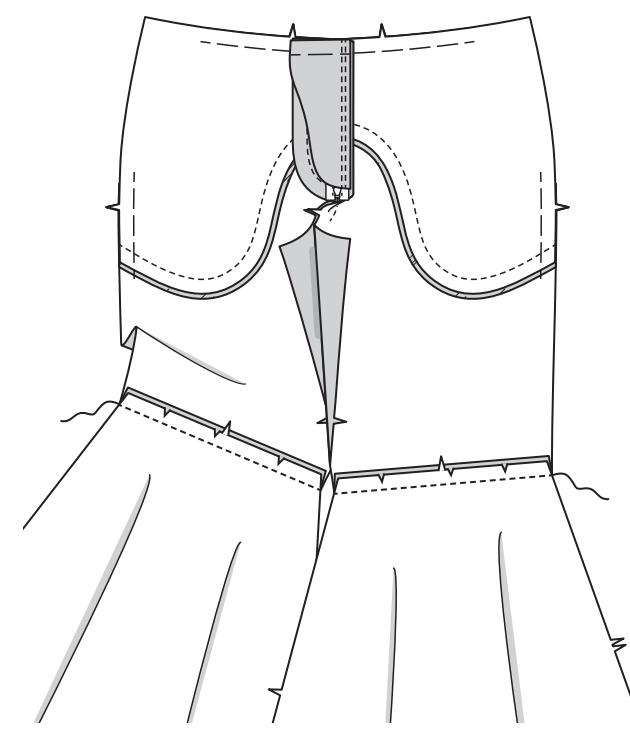


VIEW A:

- STAYSTITCH** upper edge of FRONT FLOUNCE (11).

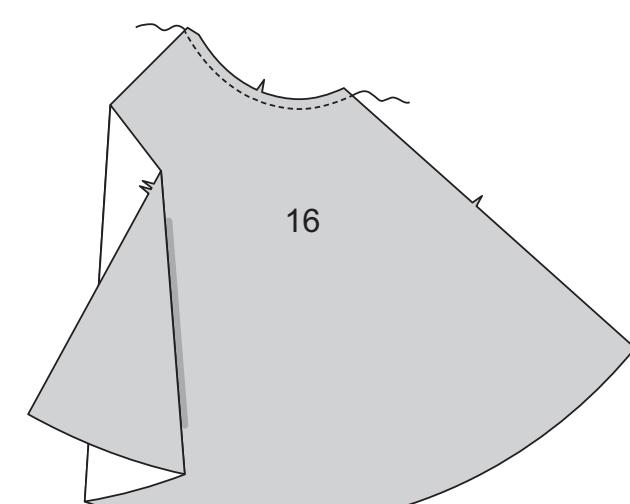


- With right sides together, pin front founce to lower edge of front, matching notches, clipping founce where necessary. Stitch. Press seam up.

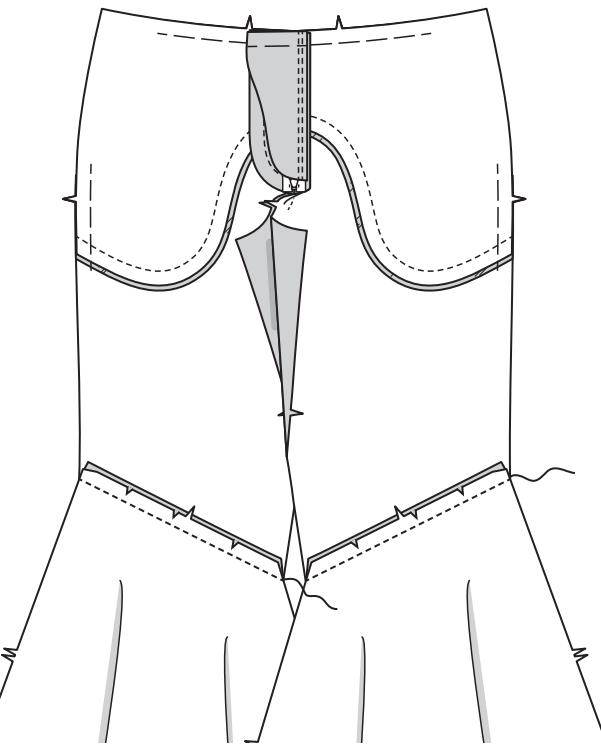


VIEW B:

- STAYSTITCH** upper edge of FRONT FLOUNCE (16).



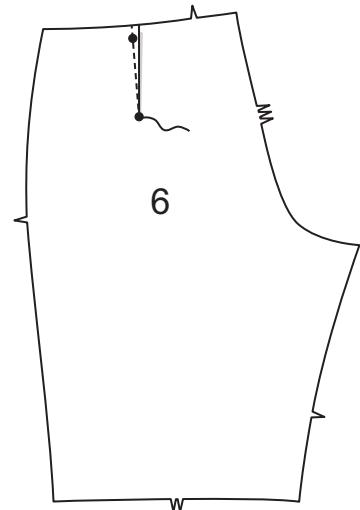
11. With right sides together, pin front flounce to lower edge of front, matching notches, clipping flounce where necessary. Stitch. Press seam up.



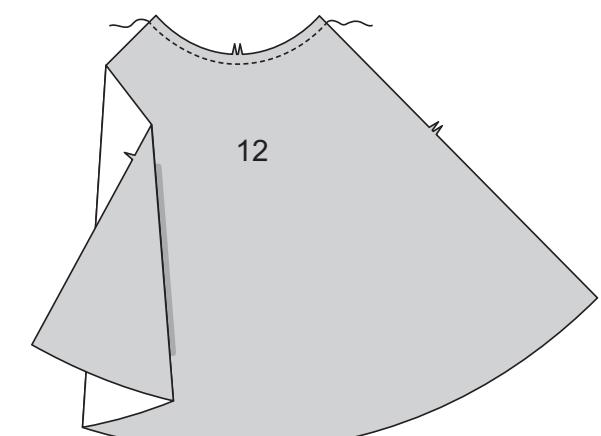
BACK AND CARRIERS

VIEW A:

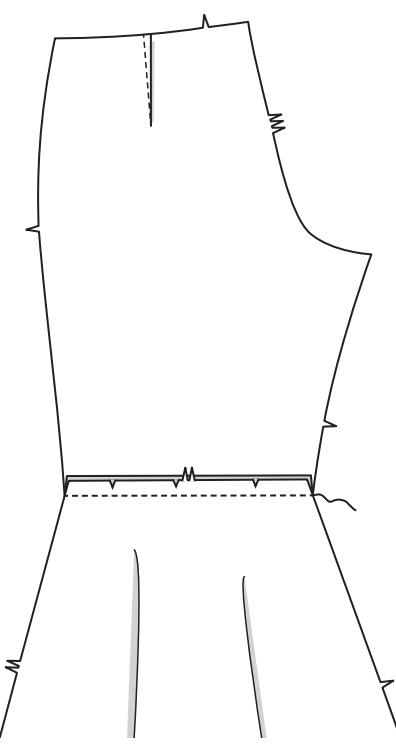
12. Stitch dart in BACK (6). Press dart toward center.



13. STAYSTITCH upper edge of BACK FLOUNCE (12).

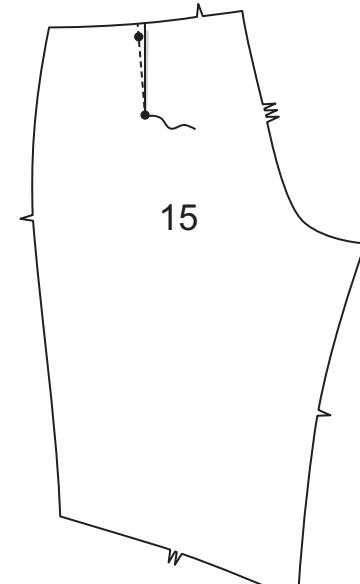


14. With right sides together, pin back flounce to lower edge of back, matching notches, clipping flounce where necessary. Stitch. Press seam up.

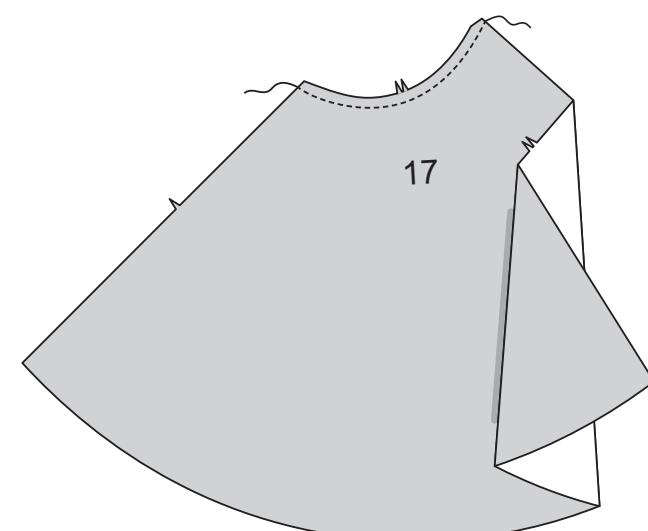


VIEW B:

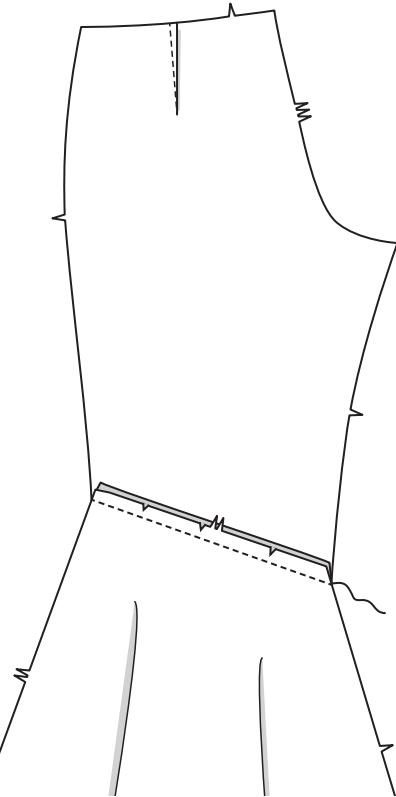
15. Stitch dart in BACK (15). Press dart toward center.



16. STAYSTITCH upper edge of BACK FLOUNCE (17).

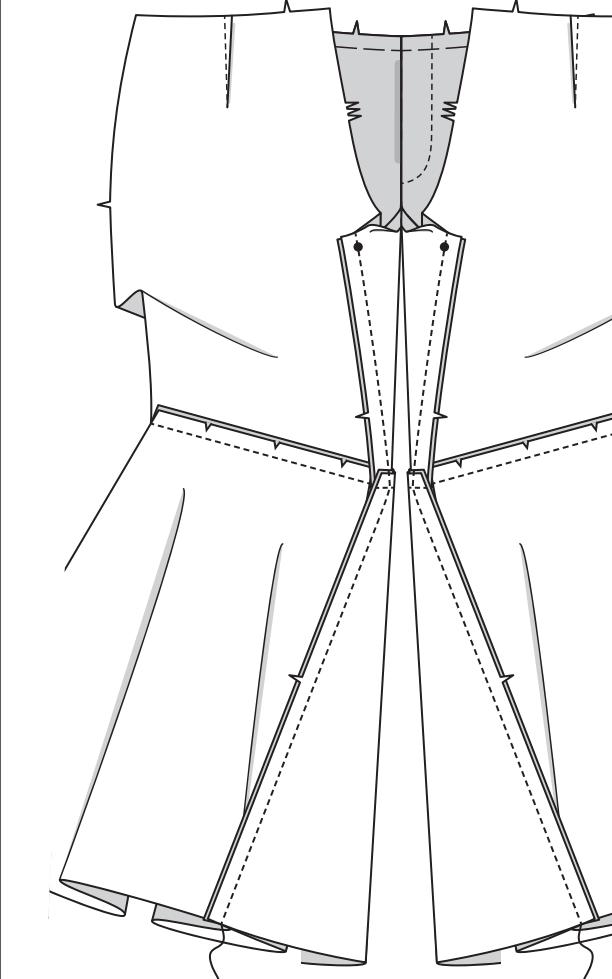


17. With right sides together, pin back flounce to lower edge of back, matching notches, clipping flounce where necessary. Stitch. Press seam up.

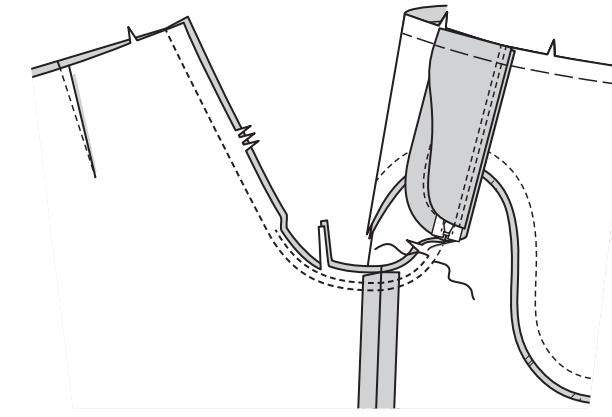


VIEWS A, B:

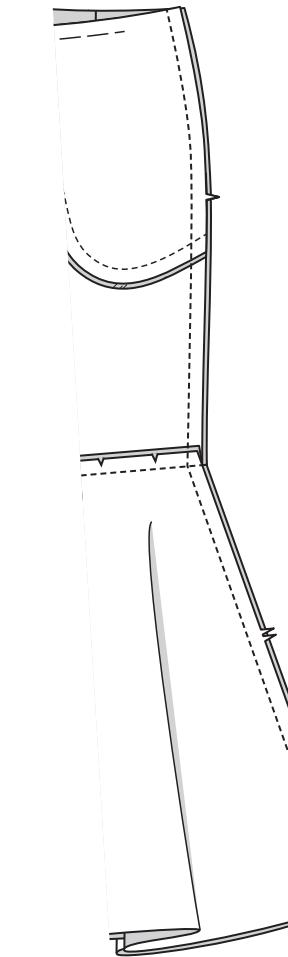
18. Stitch front and back together at inner leg edge, stretching back to fit.



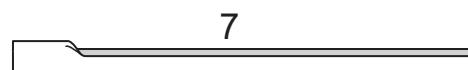
19. Stitch crotch seam, connecting to previous stitching in front. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve. Trim close to second stitching. Trim close to second stitching.



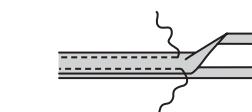
20. Stitch front to back at sides.



21. Turn in 1/4" (6mm) on long edges of CARRIERS (7); press.



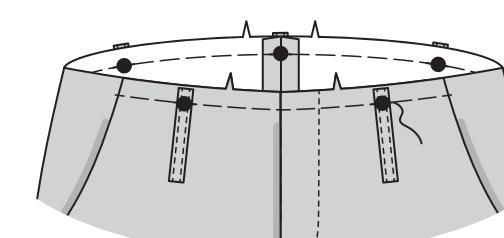
22. With wrong sides together, fold carriers in half lengthwise, having edges even; press. EDGESTITCH, as shown.



23. Cut carriers into five sections, each 3 1/4" (8.4cm) long.

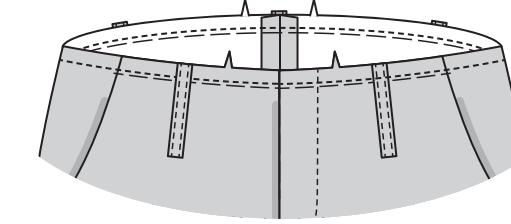


24. Pin carriers to upper edge of pants, centering one end over large dots, having raw edges even. Baste along waist seamline.

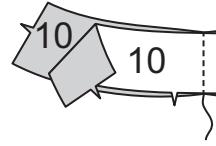


WAISTBAND AND FINISHING

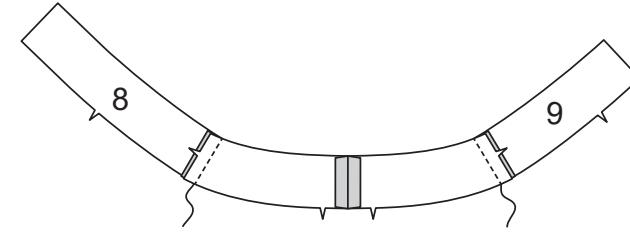
25. STAYSTITCH upper edge of pants.



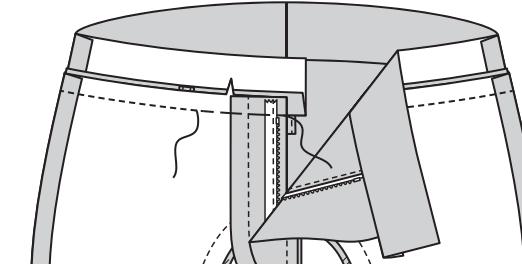
26. Stitch uninterfaced BACK WAISTBAND (10) sections together at center back. **NOTE:** Interfaced back waistband sections will be used as facing.



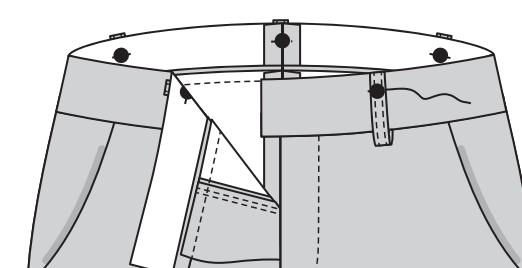
27. Stitch uninterfaced LEFT FRONT WAISTBAND (9) section and uninterfaced RIGHT FRONT WAISTBAND (8) to back waistband at side edges. **NOTE:** Interfaced left and right waistband sections will be used as facing.



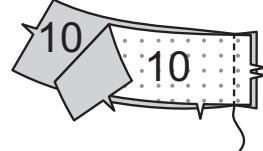
28. Pin waistband to upper edge of pants, matching centers, seams and notches, clipping pants where necessary. Baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



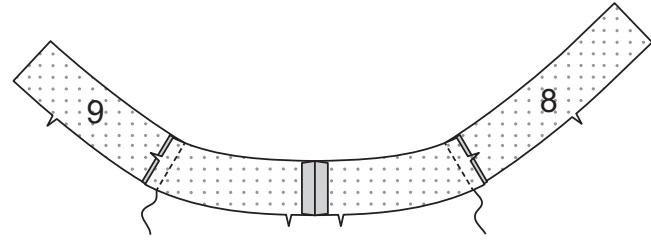
29. Turn up carriers over waistband, centering remaining end over large dots, having raw edges even. Baste.



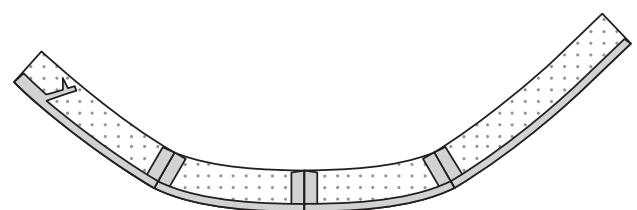
30. Stitch back waistband FACING (10) sections together at center back.



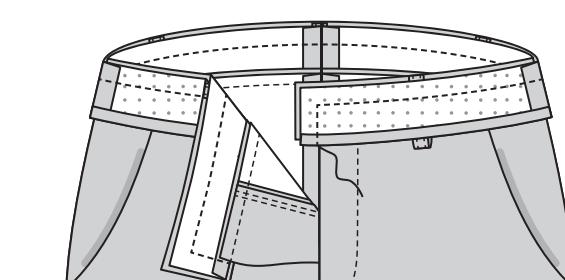
31. Stitch left front waistband FACING (9) and right front waistband FACING (8) to back waistband facing at side edges.



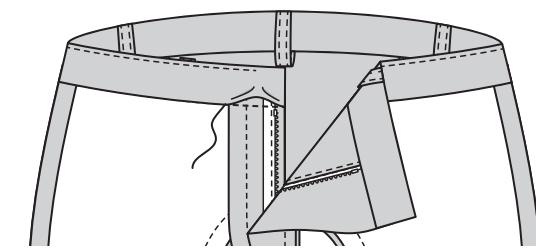
32. Turn in seam allowance on lower edge of waistband facing. Press, easing in fullness where necessary. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



33. Pin waistband facing to waistband, matching centers and seams. Stitch upper and front edges. Trim. **UNDERSTITCH** facing.



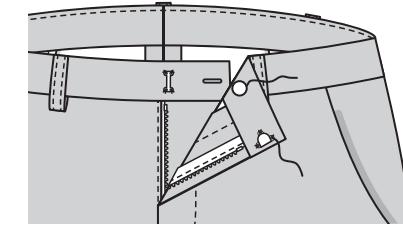
34. Turn facing to inside. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



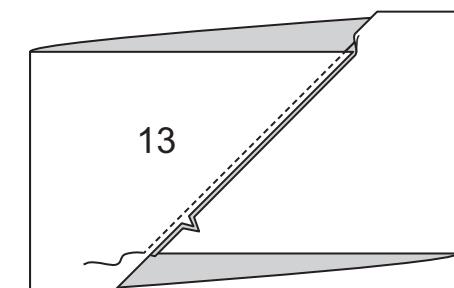
35. Make buttonhole in right waistband at marking.

On outside, sew bar to right waistband at small dot, as shown.

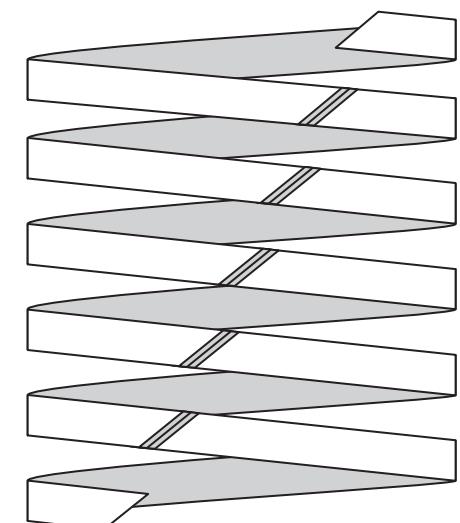
Lap opening edges, matching centers. Using buttonhole as guide, on inside, make button marking in left waistband. Sew button at marking. On inside, sew hook to left waistband at small dot.



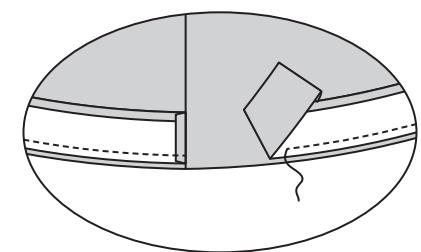
36. With right sides together, pin ends of HEM FACING (13) together, matching notches. Stitch in 1/4" (6mm) seam. **NOTE:** Edges will not be even at ends of seam.



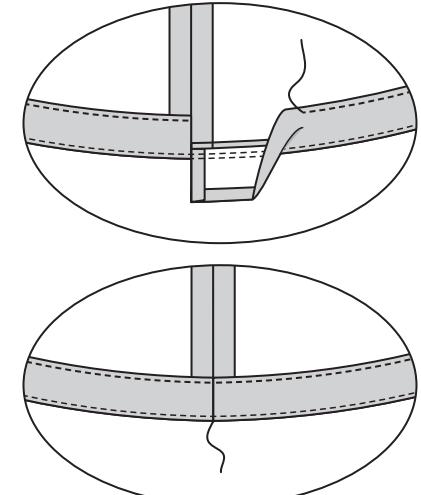
37. Starting at one extending end, cut along cutting line, forming one continuous bias strip, as shown.



38. For bias facing, press under 1/4" (6mm) on one long edge of facing. With right sides together, pin facing to lower edge of pants having raw edges even, turning in ends to meet at inner seam, as shown. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim. **UNDERSTITCH** facing.



39. Turn facing to inside, press. **SLIPSTITCH** ends. Stitch close to pressed edge of facing.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

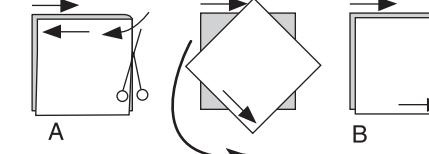
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne. Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

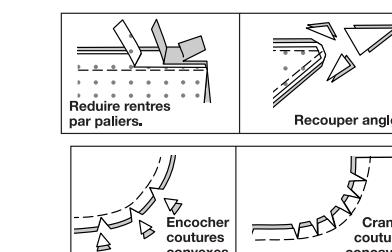
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



## GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

**PINCE** – reportez-vous à la vidéo Pinces : "coudre une pince plate".

**PIQUER LE BORD** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

**PIQURE DE SOUTIEN** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

**SOUS-PIQUER** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

**POINTS COULÉS** - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

### TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

### PANTALON A, B

### ENTOILAGE

1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

### DEVANT

### MODÈLE A :

2. Endroit contre endroit, épinglez la PAREMENTURE DE POCHE (2) sur le bord supérieur du côté du DEVANT (1), en faisant coïncider les encoches et les petits pois. Piquer. Égaliser. SOUS-PIQUER la parementure de poche.

### MODÈLE B :

3. Endroit contre endroit, épinglez la parementure de poche sur le bord supérieur du côté du DEVANT (14), en faisant coïncider les encoches et les petits pois. Piquer. Égaliser. SOUS-PIQUER la parementure de poche.

### MODÈLES A, B :

4. Retourner la poche vers l'intérieur. Presser.

5. Déplier la parementure de poche. Endroit contre endroit, épinglez le CÔTÉ DEVANT ET POCHE (3) sur la parementure de poche, en faisant coïncider les encoches. Piquer ensemble les bords inférieurs.

6. Replier la parementure de poche et la poche. Bâtir le bord supérieur, du devant et du côté.

7. Assembler la braguette devant comme suit :

A - Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu du devant entre le grand pois et l'encoche.

B - Replier le bord de l'ouverture du devant droit sur la ligne de pliure ; presser.

C - Placer la fermeture à glissière fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant droit, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture au petit pois. En utilisant un pied à fermeture, bâtir près du bord pressé.

D - Piquer les pièces de la SOUS-PATTE (5) ensemble en couture de 1 cm, le long du bord extérieur sans encoche, comme illustré. Égaliser. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis.

E - Sur l'envers, épinglez la sous-patte sur le bord de l'ouverture du devant droit (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits pois, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long du bâti précédent pour la fermeture.

F - Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

G - PIQUER LE BORD sur le bord extérieur de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE (4). Épinglez la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant gauche, en faisant coïncider les encoches et les grands pois. Piquer, en arrêtant au grand pois. Égaliser.

SOUS-PIQUER la parementure de braguette. Retourner la parementure vers l'intérieur.

H - Superposer le devant gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Bâtir près du bord à travers toute l'épaisseur.

I - Épinglez la sous-patte droite en l'écartant. Déplier la parementure de braguette.

Épinglez l'autre ruban de la fermeture sur la parementure de braguette, en maintenant le devant gauche libre. En utilisant un pied à fermeture, piquer sur place près des dents de la fermeture et le long du centre du ruban.

J - Rabattre la parementure. Sur l'endroit, piquer le devant gauche sur la ligne de piqûre, en maintenant la sous-patte droite libre.

K - Retourner la sous-patte droite en place. Sur l'envers, bâtir à la main la sous-patte et la parementure de braguette ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recouper l'excédent de ruban au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

L - Si vous le désirez, sur l'endroit, piquer une barrette de renfort à travers l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.

#### MODÈLE A :

8. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du VOLANT DEVANT (11).

9. Endroit contre endroit, épinglez le volant devant sur le bord inférieur du devant, en faisant coïncider les encoches, en crantant le volant si nécessaire. Piquer. Relever la couture au fer.

#### MODÈLE B :

10. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du VOLANT DEVANT (16).

11. Endroit contre endroit, épinglez le volant devant sur le bord inférieur du devant, en faisant coïncider les encoches, en crantant le volant si nécessaire. Piquer. Relever la couture au fer.

#### DOS ET PASSANTS

#### MODÈLE A :

12. Piquer la pince sur le DOS (6), puis la presser vers le milieu.

13. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du VOLANT DOS (12).

14. Endroit contre endroit, épinglez le volant dos sur le bord inférieur du dos, en faisant coïncider les encoches, en crantant le volant si nécessaire. Piquer. Relever la couture au fer.

#### MODÈLE B :

15. Piquer la pince sur le DOS (15), puis la presser vers le milieu.

16. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du VOLANT DOS (17).

17. Endroit contre endroit, épinglez le volant dos sur le bord inférieur du dos, en faisant coïncider les encoches, en crantant le volant si nécessaire. Piquer. Relever la couture au fer.

#### MODÈLES A, B :

18. Piquer le devant et dos ensemble sur le bord intérieur de la jambe, en étendant le dos pour ajuster.

19. Piquer la couture d'entrejambe, en raccordant avec la piqûre précédente sur le devant. Piquer de nouveau à 6 mm du rentré le long de la courbe. Égaliser près de la seconde piqûre.

20. Piquer le devant et le dos sur les côtés.

21. Replier 6 mm sur les longs bords des PASSANTS (7) ; presser.

22. Envers contre envers, plier les passants en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords au même niveau ; presser. PIQUER LE BORD comme illustré.

23. Couper les passants en cinq morceaux de 8.4 cm de longueur chacun.

24. Épinglez les passants sur le bord supérieur du pantalon, en centrant une extrémité par-dessus les grands pois, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long de la ligne de couture de la taille.

#### CEINTURE ET FINITION

25. Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du pantalon.

26. Piquer les pièces non entoilées de la CEINTURE DOS (10) ensemble au niveau du milieu dos.

NOTE : Les pièces entoilées de la ceinture dos seront utilisées pour la parementure.

27. Piquer la pièce non entoilée de la CEINTURE DEVANT GAUCHE (9) et la pièce non entoilée de la CEINTURE DEVANT DROIT (8) sur la ceinture dos, sur les bords du côté.

NOTE : Les pièces entoilées de la ceinture gauche et droite seront utilisées pour la parementure.

28. Épinglez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches, en crantant le pantalon si nécessaire. Bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers la ceinture.

29. Relever les passants par-dessus la ceinture, en centrant l'autre extrémité par-dessus les grands pois, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

30. Piquer les pièces de la PAREMENTURE de ceinture dos (10) ensemble au niveau du milieu dos.

31. Piquer la PAREMENTURE de ceinture devant gauche (9) et la PAREMENTURE de ceinture devant droit (8) sur la parementure de ceinture dos, sur les bords du côté.

32. Replier le rentré sur le bord inférieur de la parementure de ceinture. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Couper le rentré pressé à 1 cm.

33. Épinglez la parementure de ceinture sur la ceinture, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer le bord supérieur et du devant. Égaliser. SOUS-PIQUER la parementure.

34. Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux POINTS COULÉS.

35. Faire la boutonnière sur la marque de la ceinture droite. Sur l'endroit, coudre la barrette sur le petit pois de la ceinture droite, comme illustré.

Superposer les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant la boutonnière comme un guide, sur l'envers, faire la marque de bouton sur la ceinture gauche.

Coudre le bouton sur la marque. Sur l'envers, coudre l'agrafe sur le petit pois de la ceinture gauche.

36. Endroit contre endroit, épinglez ensemble les extrémités de la PAREMENTURE D'OURLET (13), en faisant coïncider les encoches. Piquer en couture de 6 mm.

NOTE : Les bords ne seront pas au même niveau sur les extrémités de la couture.

37. En commençant sur une extrémité étendue, couper sur la ligne de coupe, en formant une bande de biais continu, comme illustré.

38. Pour la parementure en biais, rentrer au fer 6 mm sur un long bord de la parementure. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le bord inférieur du pantalon, ayant les bords non finis au même niveau, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture intérieure, comme illustré. Piquer en couture de 1 cm. Égaliser. SOUS-PIQUER la parementure.

39. Retourner la parementure vers l'intérieur, presser. Coudre les extrémités aux POINTS COULÉS. Piquer près du bord pressé de la parementure.