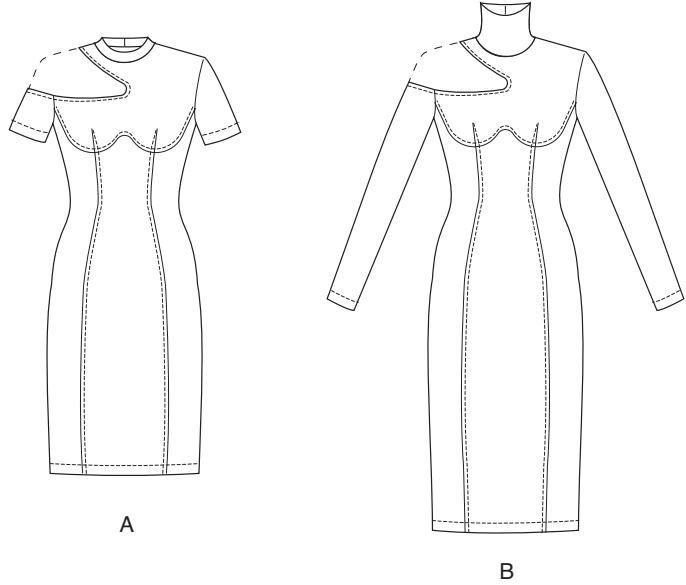




FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

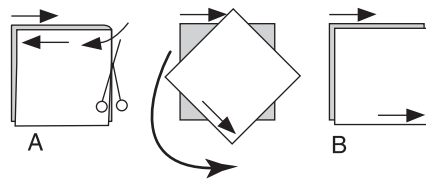
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

***** **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

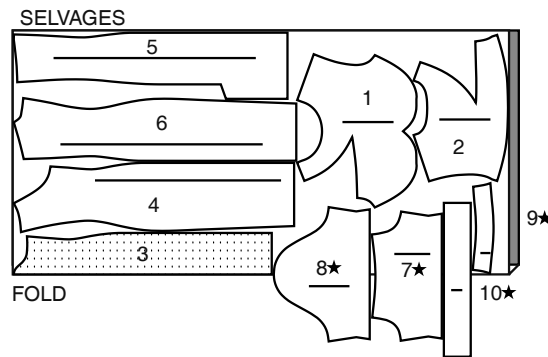
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

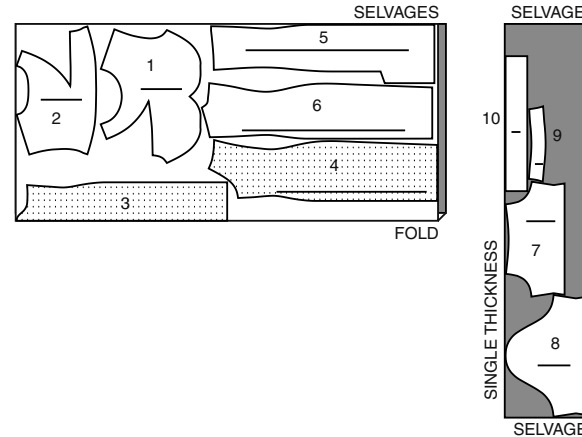
DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

60" (150 cm)
 S/T
 8 10 12 14 16 18 20



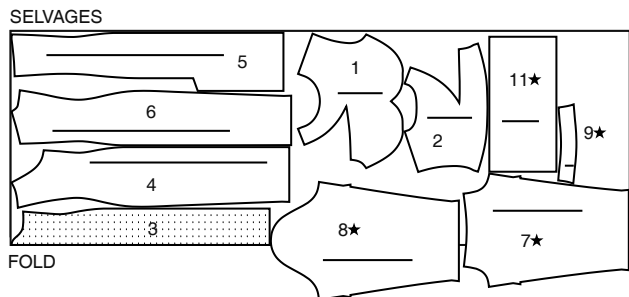
60" (150 cm)
 S/T
 22 24 26



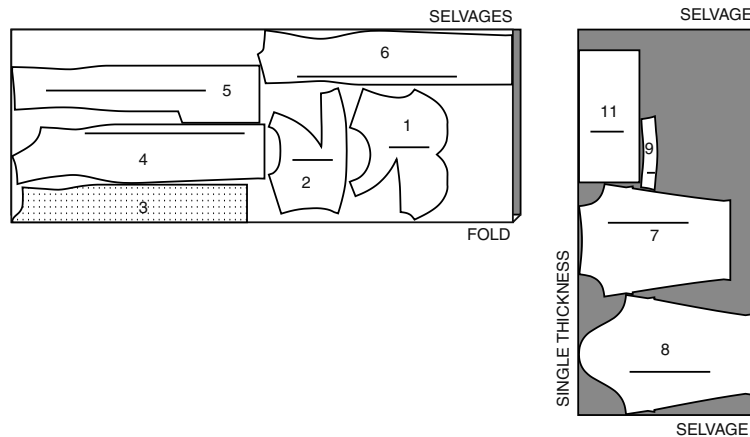
DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11

60" (150 cm)
 S/T
 8 10 12 14 16 18 20



60" (150 cm)
 S/T 22 24 26



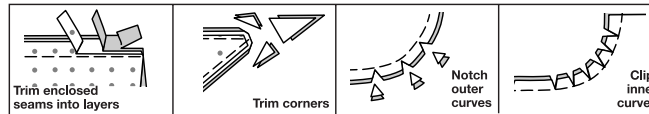
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
 (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

DART - see Darts: “sewing flat dart” video.

EASE/GATHER - see Gathering: “sewing two row gathers” video.

FINISH - see: “how to finish seam allowances” video

NARROW HEM - see Hems: “sewing narrow hems” video.

REINFORCE - see Machine Stitches: “how to reinforce” video.

STAYSTITCH - see Machine Stitches: “how to do stay-stitching” video.

TOPSTITCH - see Machine Stitches: “how to topstitch” video.

DOUBLE-STITCH - see Machine Stitches: “how to double-stitch” video.

UNDERSTITCH - see Machine Stitches: “how to understitch” video.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

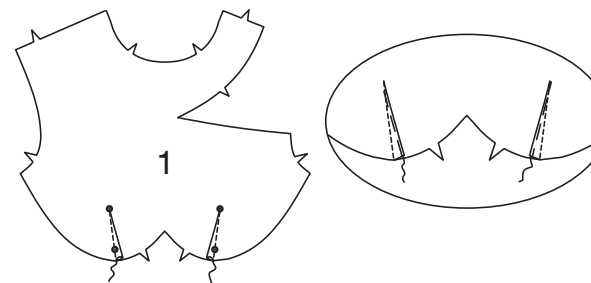
DRESS A, B

NOTE: Stretch fabric evenly in front and back of needle while stitching.

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated

FRONT AND BACK

1. Stitch **DARTS** in one **UPPER FRONT (1)** section. Press darts toward center. Baste darts in place close to folds. **NOTE:** Remaining upper front section will be used as facing.

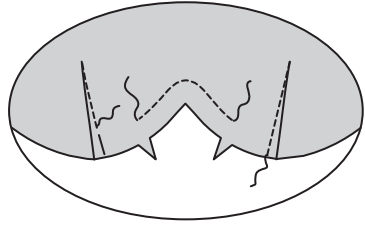
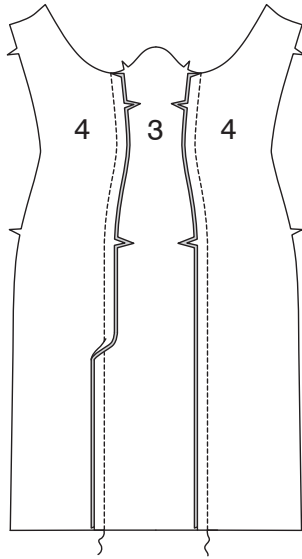


BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

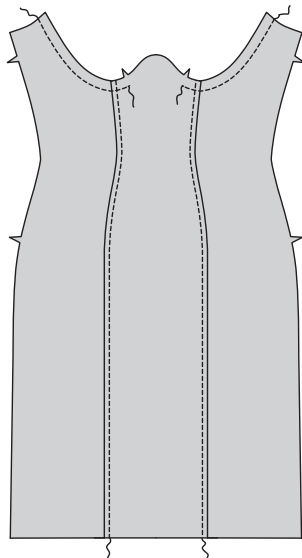
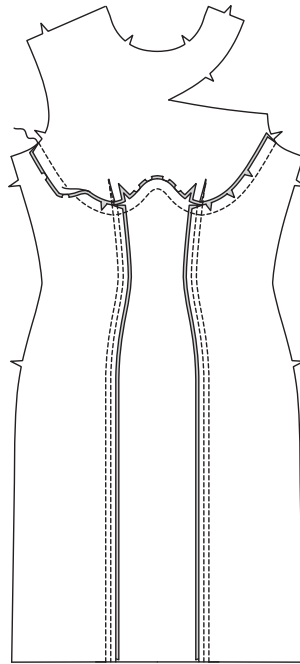
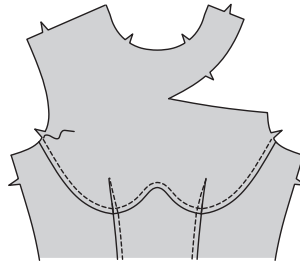
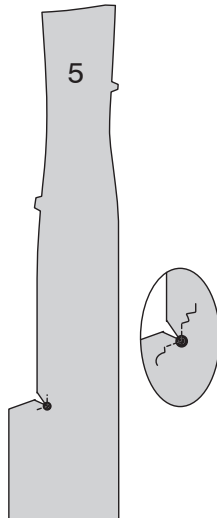
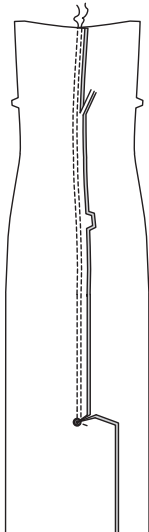
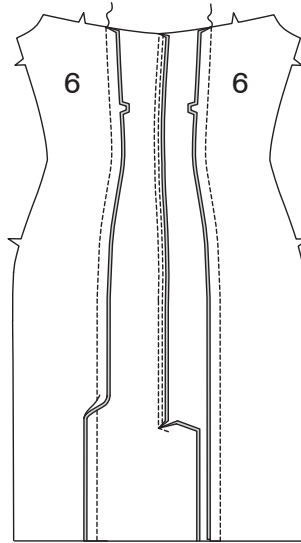
MISSSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

2. TOPSTITCH upper front along bastings

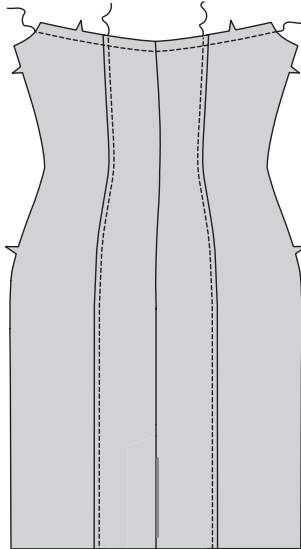
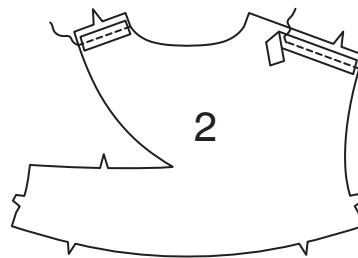
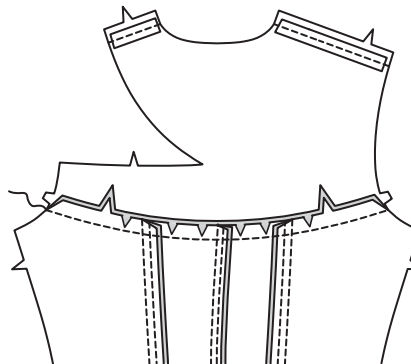
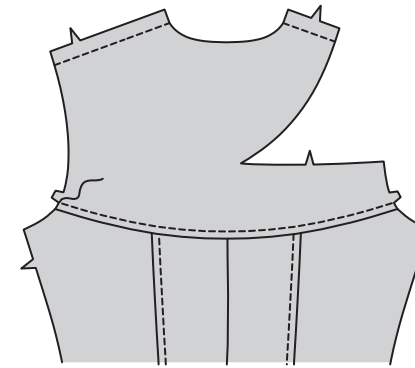
STAYSTITCH lower inner curved edge of upper front, between notches, as shown.

**3. Stitch LOWER SIDE FRONT (4) sections to side edges of LOWER FRONT (3). Press seams toward center.****4. TOPSTITCH** lower front seams, as shown.

STAYSTITCH upper edge of lower front section from notches to side edges, as shown.

**5. With right sides together, pin lower front to upper front, matching centers, notches and seams, clipping upper front and lower front where necessary. Baste. Stitch, continuing along stitching line. Trim. Press seam toward upper front.****6. TOPSTITCH** upper front seam.**7. REINFORCE LOWER BACK (5) by stitching through through large dot, pivoting at large dot, as shown. Clip to large dot.****8. Pin lower back sections together at center back. Stitch in a DOUBLE-STITCHED seam above clips. Press seam toward left side****9. Stitch LOWER SIDE BACK (6) sections to side edges of lower back. Press seams toward center.****10. TOPSTITCH** lower back seams.

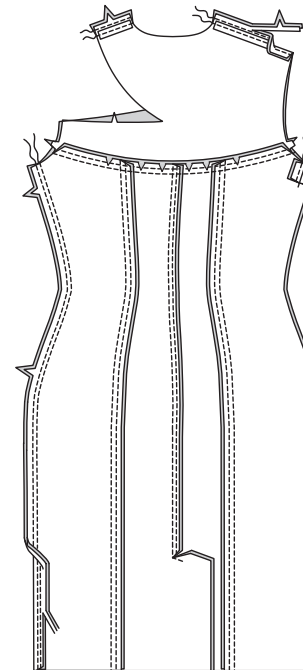
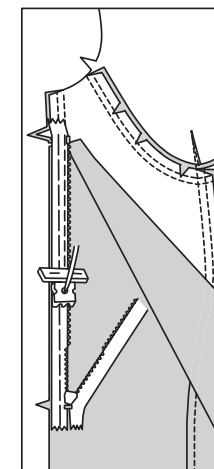
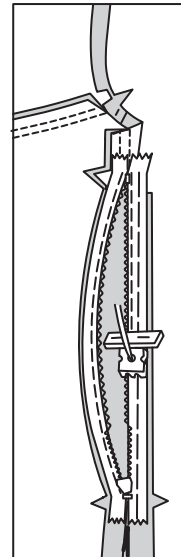
STAYSTITCH upper edge of lower back.

**11. To stay shoulder edges of UPPER BACK (2), on wrong side, center seam binding over seamline, as shown. Baste. NOTE: Remaining upper back section will be used as facing.****12. With right sides together, pin lower back to upper back, matching centers and notches, clipping lower back where necessary. Baste. Stitch. Trim. Press seam toward upper back.****13. TOPSTITCH** upper back seam.**14. Stitch front to back at shoulders and right side in DOUBLE-STITCHED seams, being careful not to cut seam binding when trimming. Press seams toward back.**

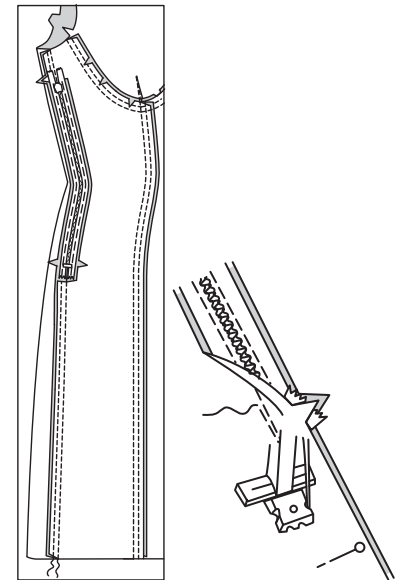
Stitch front to back at left side, leaving open below upper notch, as shown. Clip left side seam allowances 3/8" (1cm) above upper notch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance above clip. Press seam toward back.

NOTE: The zipper is longer than the zipper opening and will be adjusted after the zipper is inserted.

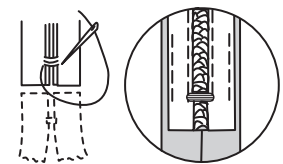
NOTE: Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot.

**15. Open the zipper and press the tape using a cool iron. On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop at upper notch, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to lower notch, keeping dress free. Back-stitch to reinforce.****16. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to lower notch, keeping dress free. Back-stitch to reinforce.****17. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining left side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3" (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot.**

Clip left side seam allowances 3/8" (1cm) below lower notch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance below clip. Press seam toward back.

**18. If the zipper is longer than the opening, using a strong thread, hand-sew a few small stitches across ends of coils at end of opening. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8" (1.5cm) of hand-stitches.**

If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

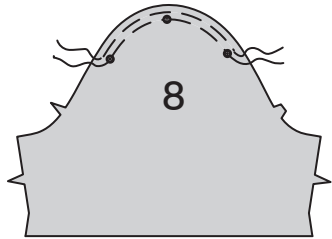


SLEEVE AND FACING

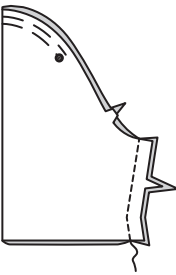
19. Stitch RIGHT SLEEVE (7) seam.



20. EASESTITCH upper edge of LEFT SLEEVE (8) between outer small dots.

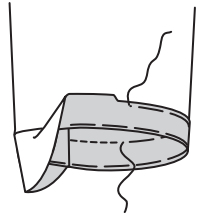


21. Stitch left sleeve seam.

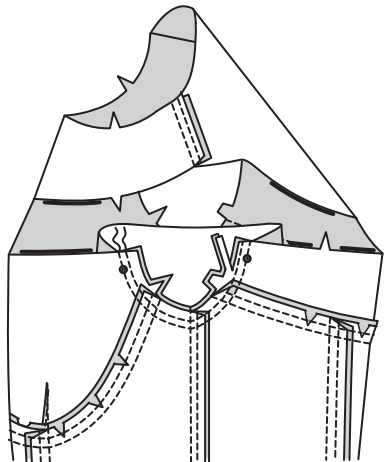


22. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

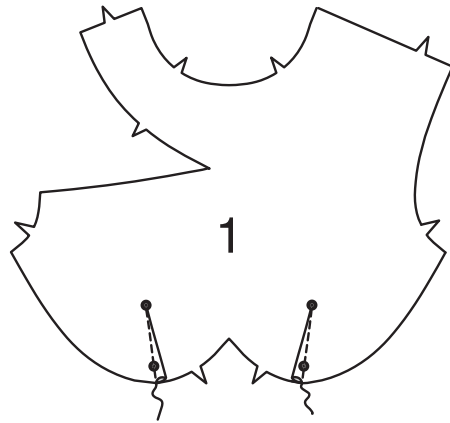
TOPSTITCH hem along upper basting.



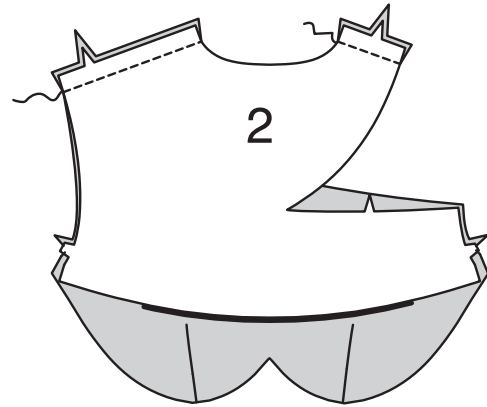
23. With right sides together, pin right sleeve to armhole edge, matching small dots; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



24. Stitch DARTS in upper front FACING (1). Press darts toward center.



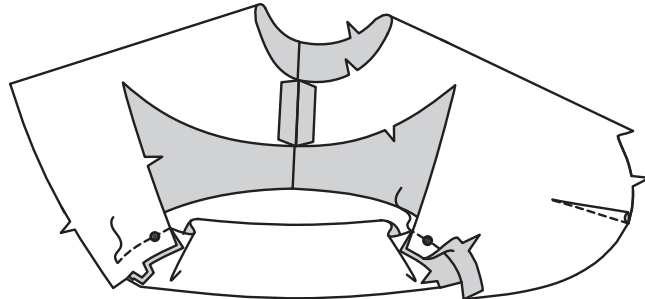
25. Stitch front facing to upper back FACING (2) at shoulders.



26. FINISH lower edge of SLEEVE FACING (8).

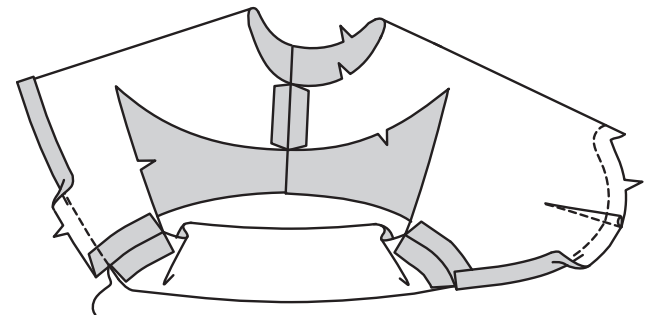


27. Stitch sleeve facing to upper front and upper back facing at right armhole edges, as shown.

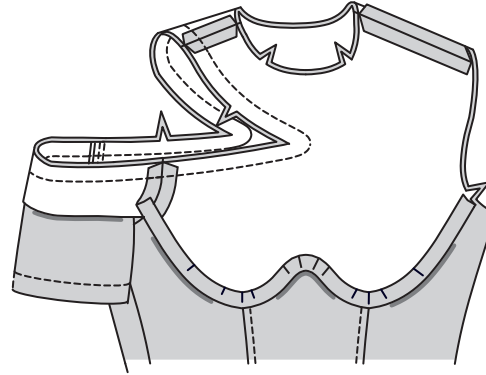


28. STAYSTITCH lower edge of upper front facing between notches, as shown.

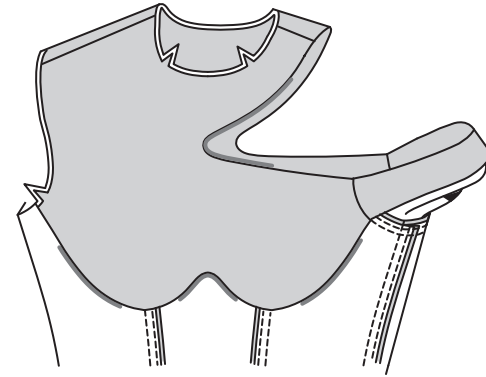
Turn in 1/2" (2.5cm) on lower edges of upper front and upper back facing, clipping upper front facing where necessary. Press, easing in fullness where necessary.



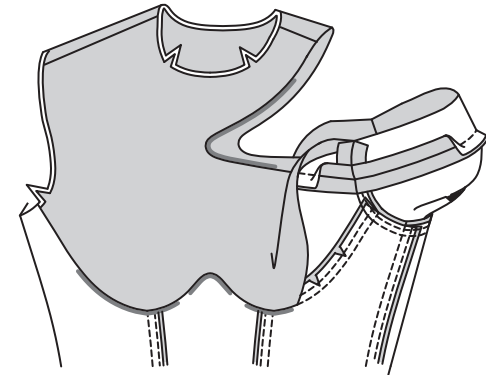
29. With right sides together, pin facing to dress, matching centers and right shoulder seam. Stitch right opening and sleeve edge, continuing stitching along stitching lines. Trim right opening seam allowances.



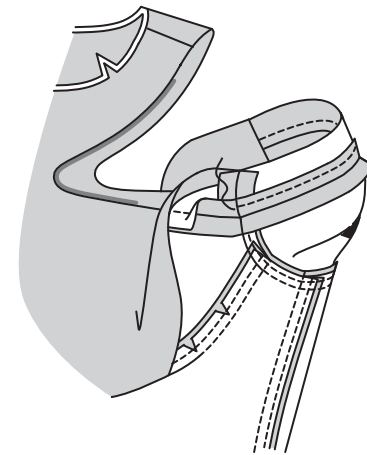
30. Turn facing to inside. Press.



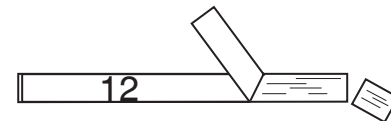
31. Open out facing, pressing open seam at right upper sleeve edge.



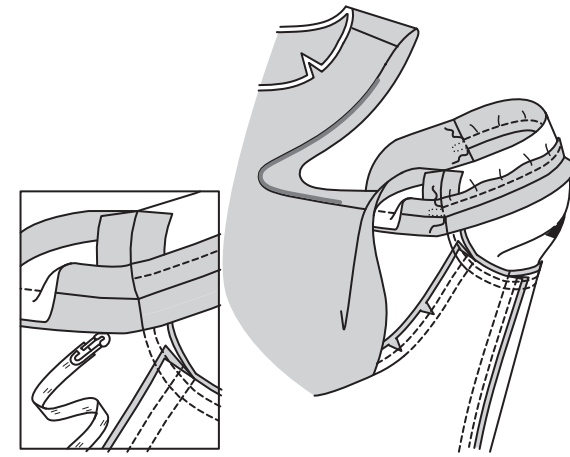
32. To make casing for elastic, stitch sleeve facing seam allowances in place 3/8" (1cm) from seam, as shown.



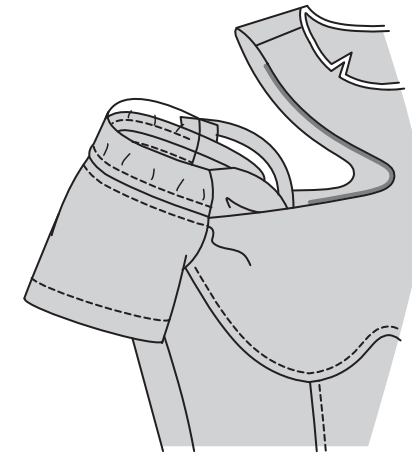
33. Cut one piece of elastic the length of GUIDE FOR ELASTIC (12).



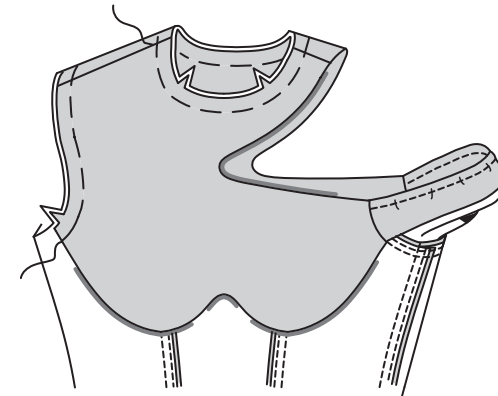
34. Insert elastic through casing, extending ends 5/8" (1.5cm) past seams. Baste. Stitch close to both ends of casing, catching elastic in stitching. Trim ends of elastic.



35. TOPSTITCH upper sleeve seam, as shown, keeping facing free.

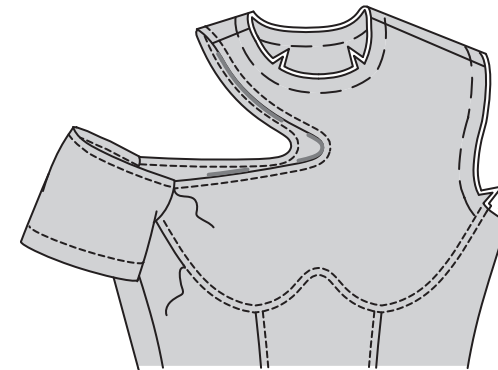


36. Turn in facing. Baste armhole and neck edges.

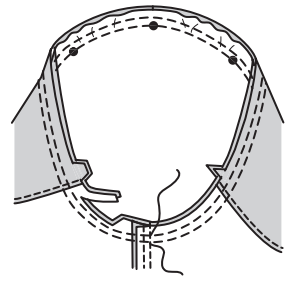


37. On outside, spread upper front and upper back seams with fingers until previous stitching is visible. Stitch on top of previous stitching, catching in facing on inside.

TOPSTITCH right opening edge, as shown.

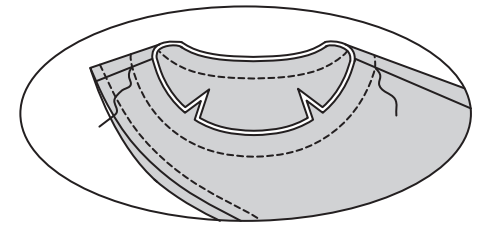


38. With right sides together, pin left sleeve into armhole, placing center dot at shoulder seam, matching remaining small dots. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

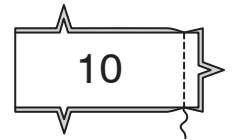


NECK BAND AND FINISHING

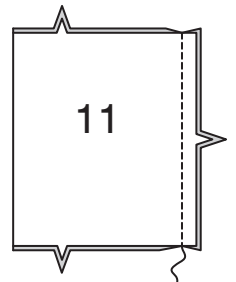
VIEWS A, B:
39. STAYSTITCH neck edge of dress.



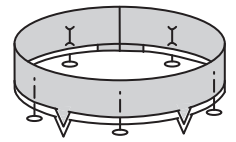
VIEW A:
40. Stitch ends of NECK BAND (10) together at center back.



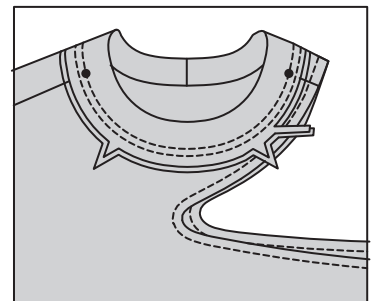
VIEW B:
41. Stitch ends of NECK BAND (11) together at center back.



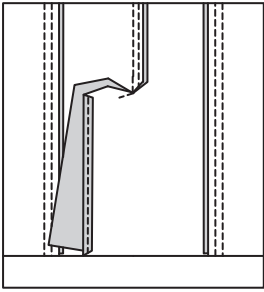
VIEWS A, B:
42. With wrong sides together, fold neck band in half lengthwise; press lightly. Pin raw edges together.



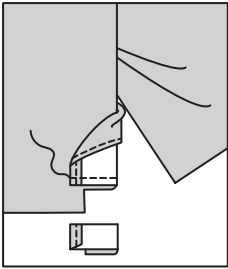
43. Pin neck band to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams. Stitch, stretching neck band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam down.



44. Make **NARROW HEM** at left back extension edge.

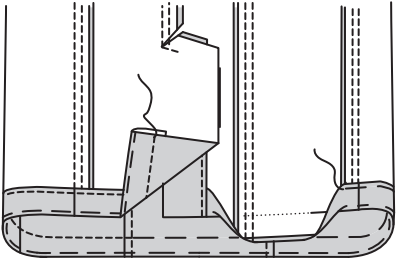


45. Turn left back extension to outside along foldline. Stitch across extension 1" (2.5cm) from lower edge. Trim, as shown.



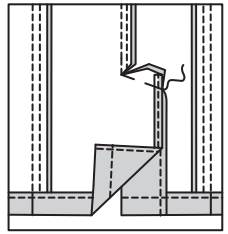
46. Turn left back extension to inside, turning up hem on lower edge. Press. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

TOPSTITCH hem along upper basting, continuing across extension when stitching.

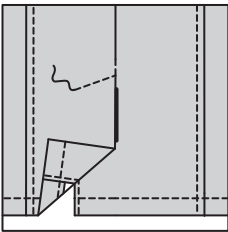


47. Make **NARROW HEM** at right back extension edge.

Baste across upper edge of extension, as shown.



48. On outside, stitch left back along stitching line.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

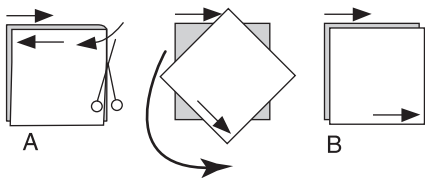
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✳ **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

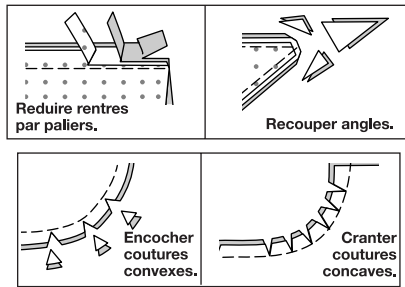
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo Pincés : "comment coudre une pince plate".

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

FINIR - reportez-vous à la vidéo comment faire la finition des rentrés.

OURLET ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo Ourlets : "coudre des ourlets étroits".

RENFORCER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : «comment renforcer les coutures».

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

SURPIQUER- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqûre".

DOUBLE-PIQÛRE- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une double-piqûre".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

ROBE A, B

NOTE : Étirer uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

1. Piquer les **PINCES** sur une pièce du DEVANT SUPÉRIEUR (1), puis les presser vers le milieu. Bâtir les pincés sur place près des pliures.
NOTE : La pièce restante du devant supérieur sera utilisée pour la parementure.

2. SURPIQUER le devant supérieur le long des bâtis. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur intérieur arrondi du devant supérieur, entre les encoches, comme illustré.

3. Piquer les pièces du CÔTÉ DEVANT INFÉRIEUR (4) sur les bords du côté du DEVANT INFÉRIEUR (3). Presser les coutures vers le milieu.

4. SURPIQUER les coutures du devant inférieur, comme illustré.
Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la pièce du devant inférieur des encoches jusqu'aux bords du côté, comme illustré.

5. Endroit contre endroit, épinglez le devant inférieur sur le devant supérieur, en faisant coïncider les milieux, les encoches et les coutures, en crantant le devant supérieur et le devant inférieur si nécessaire. Bâtir. Piquer, continuer le long de la ligne de piqûre. Égaliser. Presser la couture vers le devant supérieur.

6. SURPIQUER la couture du devant supérieur.

7. RENFORCER le DOS INFÉRIEUR (5) en piquant à travers le grand pois, en pivotant au grand pois, comme illustré. Cranter jusqu'au grand pois.

8. Épingler les pièces du dos inférieur ensemble au niveau du milieu dos. Piquer en couture à **DOUBLE-PIQÛRE** au-dessus des crans. Presser la couture vers le côté gauche.

9. Piquer les pièces du CÔTÉ DOS INFÉRIEUR (6) sur les bords du côté du dos inférieur. Presser les coutures vers le milieu.

10. SURPIQUER les coutures du dos inférieur.

Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du dos inférieur.

11. Pour soutenir les bords de l'épaule du DOS SUPÉRIEUR (2), sur l'envers, centrer l'extra-fort par-dessus la ligne de couture, comme illustré. Bâtir.
NOTE : La pièce restante du dos supérieur sera utilisée pour la parementure.

12. Endroit contre endroit, épinglez le dos inférieur sur le dos supérieur, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en crantant le dos inférieur si nécessaire. Bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers le dos supérieur.

13. SURPIQUER la couture du dos supérieur.

14. Piquer le devant et le dos sur les épaules et le côté droit en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**, en veillant à ne pas couper l'extra-fort au moment de couper. Presser les coutures vers le dos.
Piquer le devant et le dos sur le côté gauche, en laissant ouvert au-dessous de l'encoche supérieure, comme illustré. Cranter les rentrés du côté gauche à 1 cm au-dessus de l'encoche supérieure. Piquer de nouveau à 6 mm du rentré au-dessus du cran. Presser la couture vers le dos.

NOTE : La fermeture à glissière est plus longue que l'ouverture correspondante et peut être ajustée une fois posée.

NOTE : Piquer la fermeture à glissière en utilisant un pied à fermeture à glissière invisible.

15. Ouvrir la fermeture et presser le ruban en utilisant un fer à basse température.
Sur l'ENDROIT, épinglez le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur le rentré et l'arrêt supérieur sur l'encoche supérieure, comme illustré. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche inférieure, en maintenant la robe libre. Piquer au point arrière pour renforcer.

16. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche inférieure, en maintenant la robe libre. Piquer au point arrière pour renforcer.

17. Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épingler la couture restante du côté gauche ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture à l'opposé vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquer la couture sur environ 7.5 cm. Piquer le reste de la couture en utilisant un pied-de-biche régulier.
Cranter les rentrés du côté gauche à 1 cm au-dessous de l'encoche inférieure. Piquer de nouveau à 6 mm du rentré au-dessous du cran. Presser la couture vers le dos.

18. Comme la fermeture est plus longue que l'ouverture, en utilisant du fil solide, coudre à la main quelques petits points à travers les bouts des spirales au bas de l'ouverture. Découper l'extrémité inférieure du ruban à 1.5 cm des points à la main.
Si vous préférez, déplier chaque rentré au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celui-là.

MANCHE ET PAREMENTURE

19. Piquer la couture de la MANCHE DROITE (7).

20. SOUTENIR le bord supérieur de la MANCHE GAUCHE (8) entre les petits pois extérieurs.

21. Piquer la couture de la manche gauche.

22. Relever un ourlet sur la manche. Bâtir près de la pliure.
Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.
SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

23. Endroit contre endroit, épingler la manche droite sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les petits pois ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

24. Piquer les **PINCES** sur la PAREMENTURE devant supérieur (1), puis les presser vers le milieu.

25. Piquer la parementure devant et la PAREMENTURE dos supérieur (2) sur les épaules.

26. FINIR le bord inférieur de la PAREMENTURE DE MANCHE (8).

27. Piquer la parementure de manche sur la parementure devant supérieur et dos supérieur sur les bords de l'emmanchure droite, comme illustré.

28. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de la parementure devant supérieur entre les encoches, comme illustré.
Replier 2.5 cm sur les bords inférieurs de la parementure devant supérieur et dos supérieur, en crantant la parementure devant supérieur si nécessaire. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire.

29. Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la robe, en faisant coïncider les milieux et la couture d'épaule droite. Piquer l'ouverture droite et le bord de la manche, continuer à piquer le long des lignes de piqûre. Couper les rentrés de l'ouverture droite.

30. Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser.

31. Déplier la parementure, en ouvrant au fer la couture sur le bord droit du dessus de manche.

32. Pour faire la coulisse de l'élastique, piquer les rentrés de la parementure de manche en place à 1 cm de la couture, comme illustré.

33. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (12).

34. Insérer l'élastique dans la coulisse, les extrémités étendues 1.5 cm au-delà des coutures. Bâtir. Piquer près des deux extrémités de la coulisse, en prenant l'élastique dans la piqûre. Égaliser les extrémités de l'élastique.

35. SURPIQUER la couture de dessus de manche, comme illustré, en maintenant la parementure libre.

36. Replier la parementure. Bâtir les bords de l'emmanchure et de l'encolure.

37. Sur l'endroit, étendre aux doigts les coutures du devant supérieur et du dos supérieur, jusqu'à ce que la piqûre précédente soit visible. Piquer sur la partie supérieure de la piqûre précédente, en prenant la parementure sur l'envers.
SURPIQUER le bord de l'ouverture droite, comme illustré.

38. Endroit contre endroit, épingler la manche gauche sur l'emmanchure, en plaçant le pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les petits pois restants. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre.
Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

PIED DE COL ET FINITION

MODÈLES A, B :

39. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la robe.

MODÈLE A :

40. Piquer les extrémités du PIED DE COL (10) ensemble au niveau du milieu dos.

MODÈLE B :

41. Piquer les extrémités du PIED DE COL (11) ensemble au niveau du milieu dos.

MODÈLES A, B :

42. Envers contre envers, plier le pied de col en deux dans le sens de la longueur ; presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis.

43. Épingler le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits pois sur les coutures d'épaule. Piquer, en étendant le pied de col pour ajuster, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le bas.

44. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord du prolongement dos gauche.

45. Retourner le prolongement dos gauche vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers le prolongement à 2.5 cm du bord inférieur. Égaliser comme illustré.

46. Retourner le prolongement dos gauche vers l'intérieur, en relevant un ourlet sur le bord inférieur. Presser. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur, continuer à travers le prolongement au fur et à mesure.

47. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord du prolongement dos droit. Bâtir sur le bord supérieur du prolongement, comme illustré.

48. Sur l'endroit, piquer le dos gauche sur la ligne de piqûre.