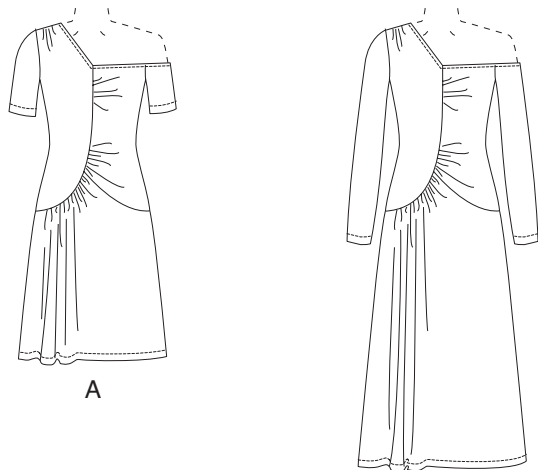
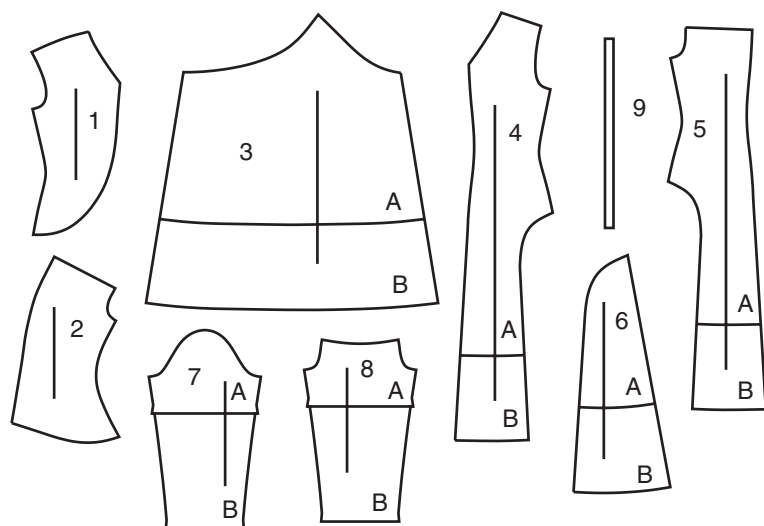




A



- 1 Upper Right Front-A,B
2 Upper Left Front-A,B
3 Lower Front-A,B
4 Right Back-A,B
5 Left Back-A,B
6 Side Back-A,B
7 Right Sleeve-A,B
8 Left Sleeve-A,B
9 Guide for Elastic-A,B

- 1 Devant droit supérieur - A, B
2 Devant gauche supérieur - A, B
3 Devant inférieur - A, B
4 Dos droit - A, B
5 Dos gauche - A, B
6 Côté dos - A, B
7 Manche droite - A, B
8 Manche gauche - A, B
9 Guide pour élastique - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

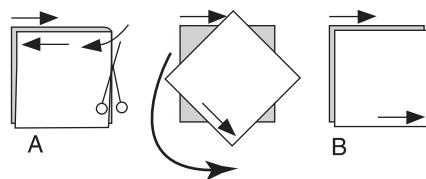
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

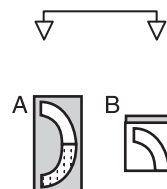
* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

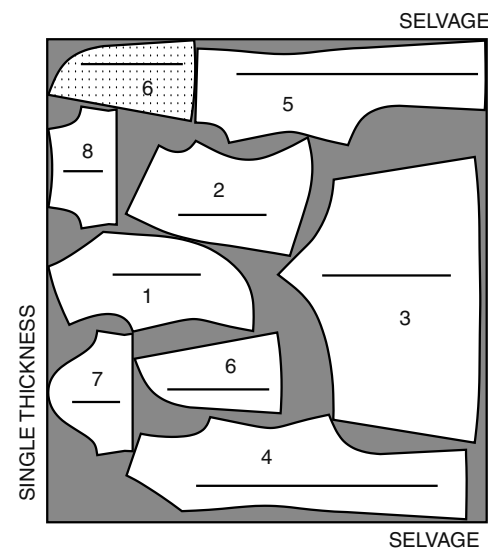
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8

60" (150 cm)
S/T
8 10 12 14 16 18



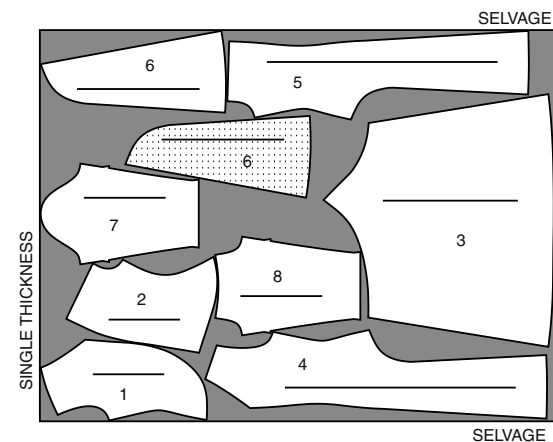
60" (150 cm)
S/T
20 22 24 26



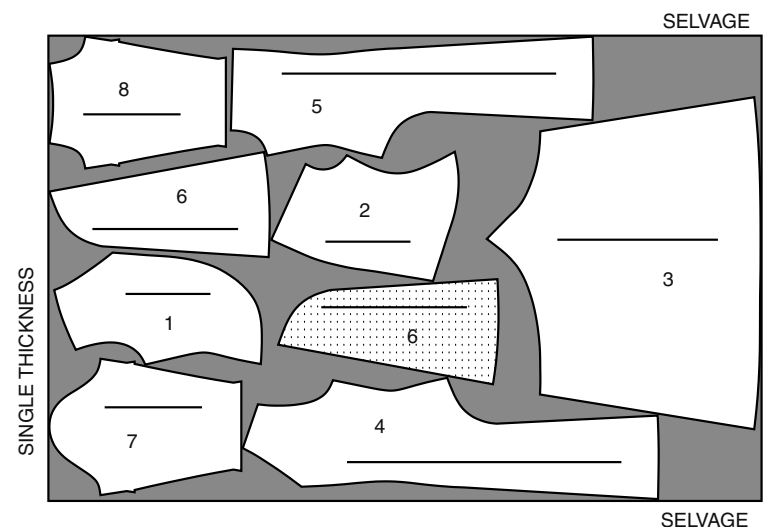
DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8

60" (150 cm)
S/T
8 10 12 14 16 18



60" (150 cm)
S/T
20 22 24 26



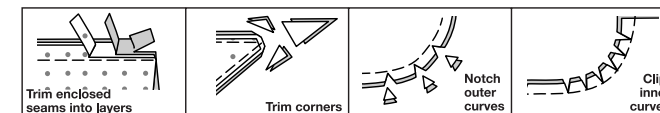
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

SLEEVE – see **Armholes/Sleeves**: “sewing a set in sleeve” video.

EASE/GATHER - see **Gathering**: “sewing two row gathers” video

NARROW HEM - see **Hems**: “sewing narrow hems” video

STAYSTITCH - see **Machine Stitches**: “how to do stay-stitching” video

TOPSTITCH - see **Machine Stitches**: “how to topstitch” video

INVISIBLE ZIPPER - see **Zipper**: “sewing an invisible zipper” video

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

NOTE: Under each sub-heading, the first view will be illustrated, unless otherwise illustrated.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

DRESS A, B

FOR KNITS

Use a ball point or stretch needle.

Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches (stretching the fabric slightly as you sew), narrow zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

Some knits require very little or no pressing while sewing. Use the appropriate temperature setting. Press lightly or use steam.

Use a twin sewing machine needle for a double stitched hem.

FOR OVERLOCK/SERGER

The Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine.

Overlock sewing machines stitch, trim and finish all in one operation.

Therefore, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.

Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting.

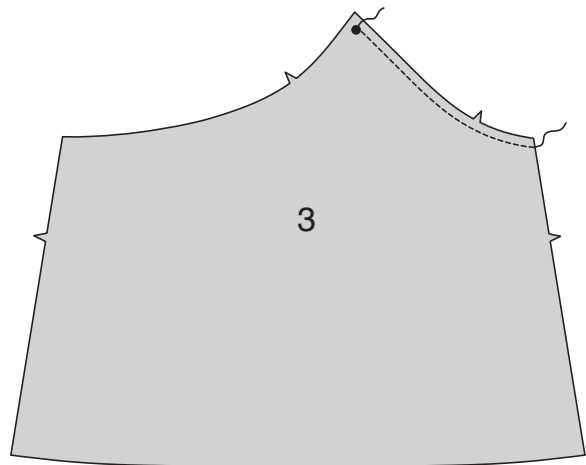
The three thread overlock is ideal for major seams such as shoulder, side, underarm and sleeve seams.

For stress areas such as crotch seams and armholes, the four thread overlock/safety stitch is best...OR, use a three thread overlock, and stitch along seam with a conventional machine to reinforce.

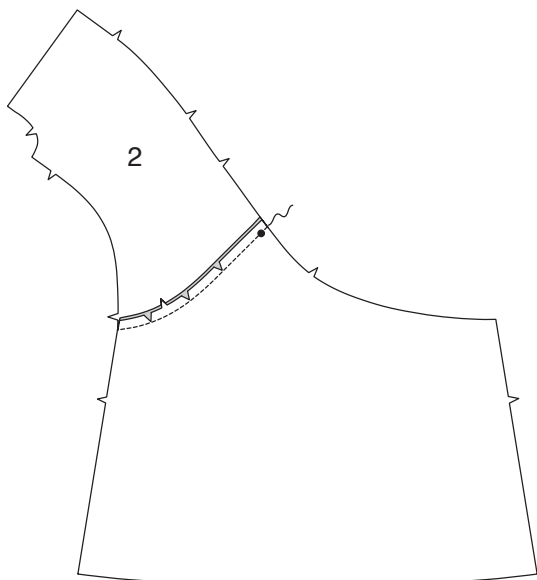
The two or three thread overlock stitch is a perfect finish for edges of facings, hems and seam allowances.

LEFT FRONT AND BACK

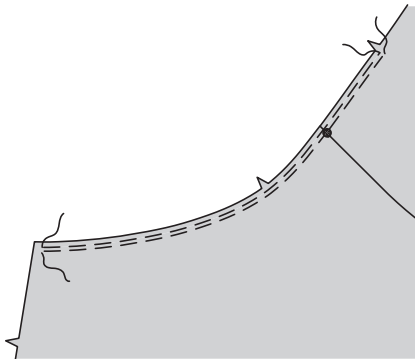
1. STAYSTITCH upper edge of LOWER FRONT (3), from left side seam to dot.



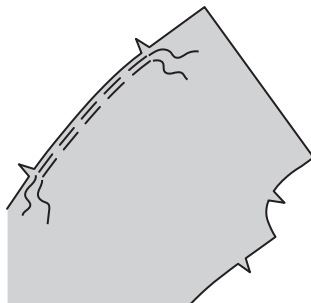
2. With right sides together, pin UPPER LEFT FRONT (2) to lower front, matching notches and dots, clipping lower front where necessary. Stitch; press seams toward upper edge.



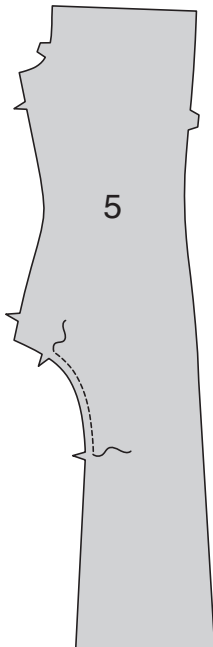
3. GATHER upper edge of lower front and front edge of upper left front, from right side seam to lower notch on upper left front.



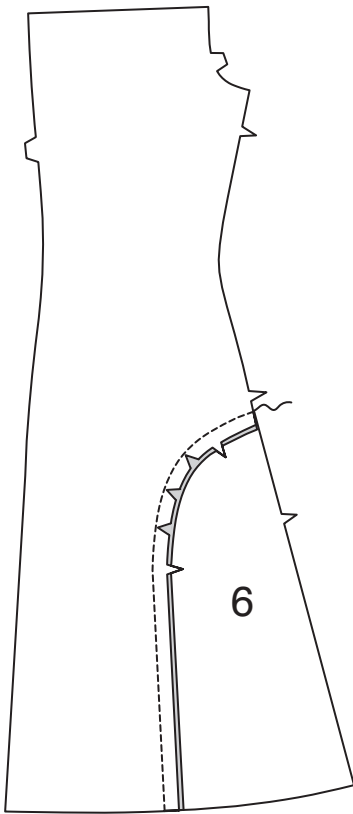
4. GATHER front edge of upper left front between upper notches.



5. STAYSTITCH lower curved side edge of LEFT BACK (5) between notches.



6. With right sides together, pin left SIDE BACK (6) section to left back, matching notches, clipping left back where necessary. Stitch; press seams toward side back.



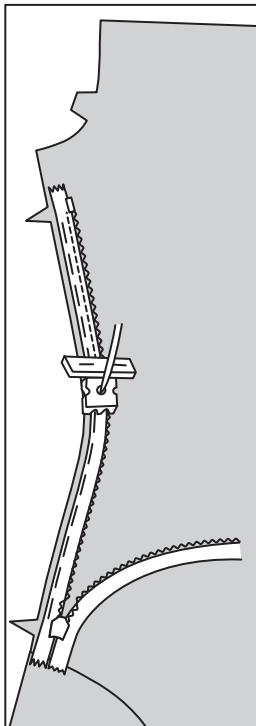
ZIPPER

NOTE: It may be necessary to shorten zipper. To make new zipper stop, place zipper along opening edge (with pull tab 1/8" (3mm) below upper notch). Mark placement of new zipper stop. Whipstitch across teeth at marking. Cut zipper 3/4" (2cm) below the new stop.

INVISIBLE ZIPPER - see Zipper: “sewing an invisible zipper” video

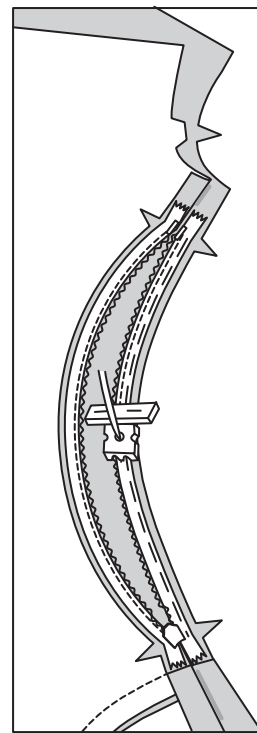
NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

7. Open zipper. On outside, pin zipper to left side of left back face down in seam allowance, placing bottom stop at center notch and zipper teeth on seamline. Position right-hand groove of zipper foot over teeth. Stitch close to teeth, ending at center notch.



8. Close zipper. Pin remaining zipper tape to left side of upper left front/lower front, placing zipper teeth on seamline.

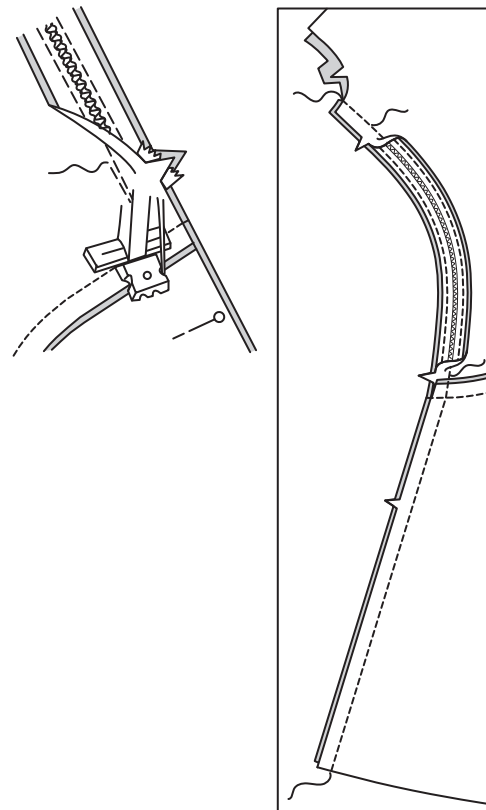
Open zipper. Position left-hand groove of zipper foot over teeth. Stitch to center notch.



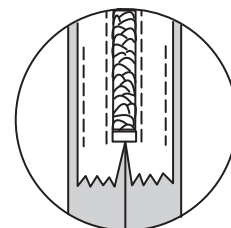
9. Close zipper. Slide zipper foot to the left. Pin left back to left front together below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at center notch.

Stitch left side seam below center notch.

Pin back to front together above zipper. Position and lower needle slightly above and to the right of zipper stitching at upper notch. Stitch left side seam above upper notch.

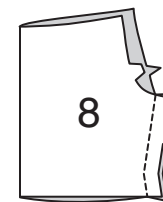


10. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping left side free when stitching.



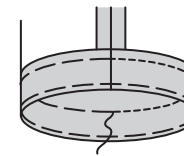
LEFT SLEEVE

11. Stitch seam of LEFT SLEEVE (8).

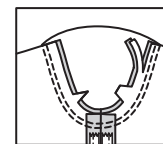


12. Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. Baste 1/4" (6mm) from raw edge; press.

TOPSTITCH hem along upper basting.

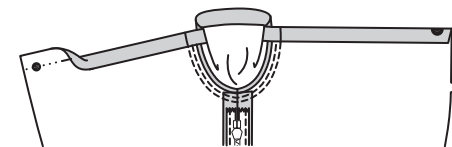


13. With right sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.

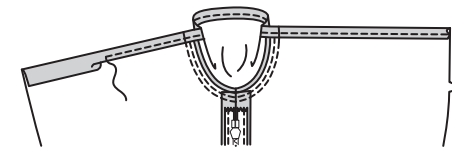


UPPER CASING

14. Press 5/8" (1.5cm) on upper edge of left front/sleeve and back to inside, forming casing.



15. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing.

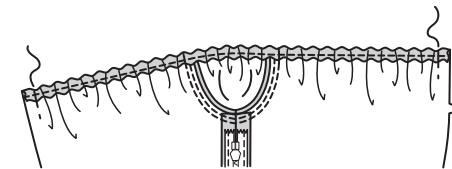


16. Cut a piece of elastic using GUIDE FOR ELASTIC (9) pattern piece.

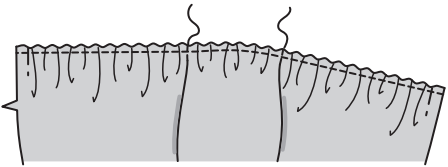


17. Insert elastic through casing, having ends even. Stitch across ends of casing.

Distribute fullness evenly.

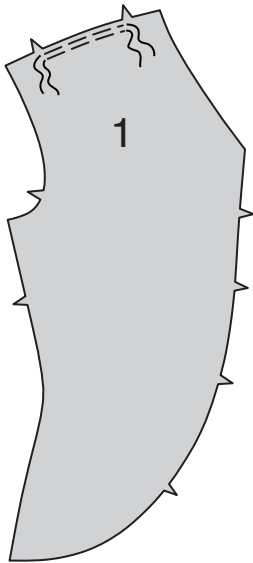


18. TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

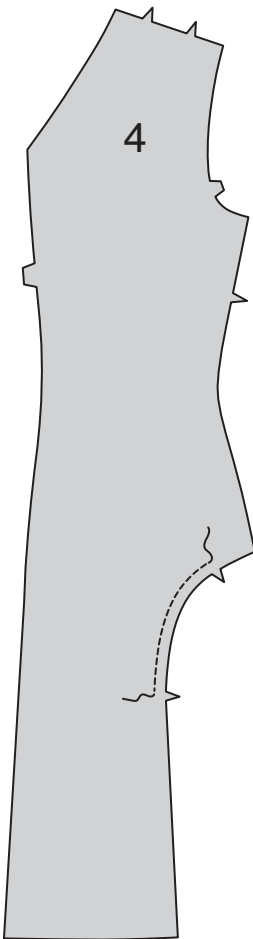


RIGHT FRONT AND BACK

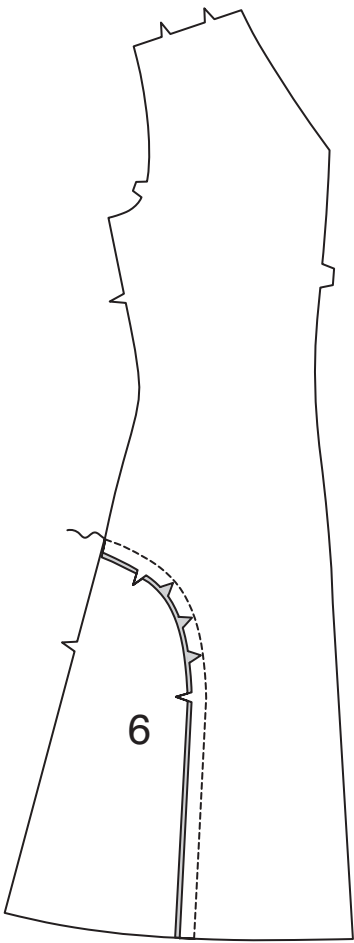
19. GATHER shoulder edge of UPPER RIGHT FRONT (1) between notches.



20. STAYSTITCH lower curved side edge of RIGHT BACK (4) between notches.



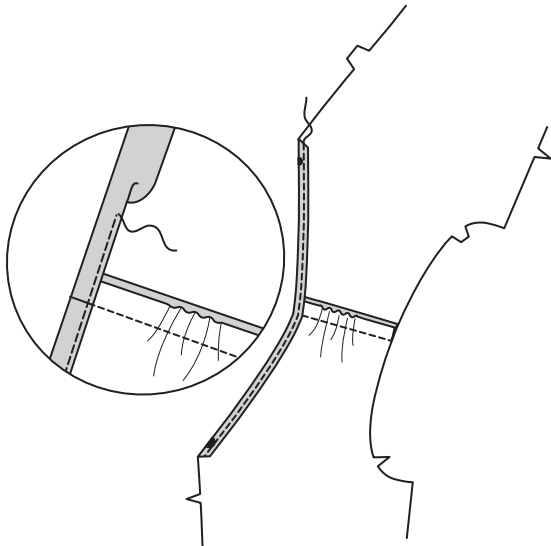
21. With right sides together, pin right SIDE BACK (6) section to right back, matching notches, clipping right back where necessary. Stitch; press seams toward side back.



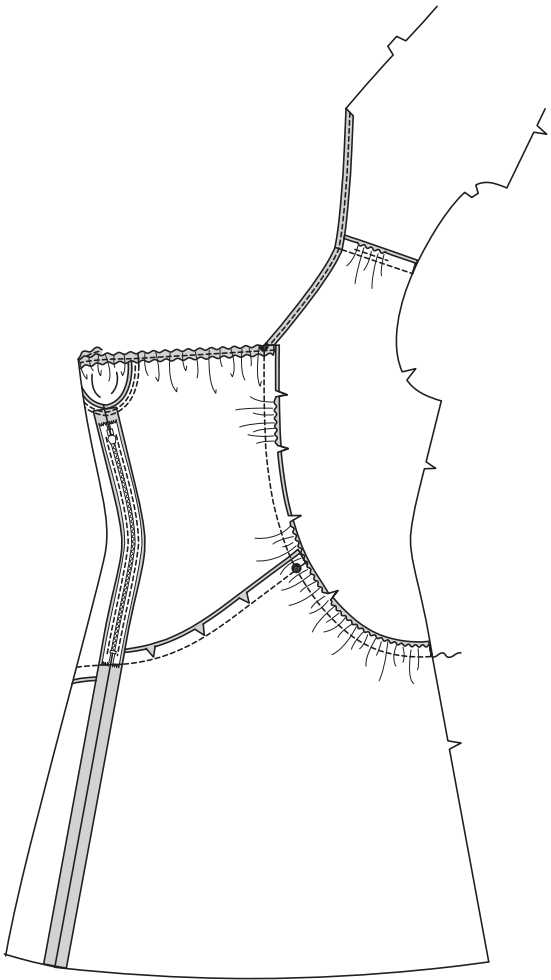
22. .With right sides together, pin right back to upper right front at shoulder, matching notches. Adjust gathers; baste. Stitch; press seam toward back.



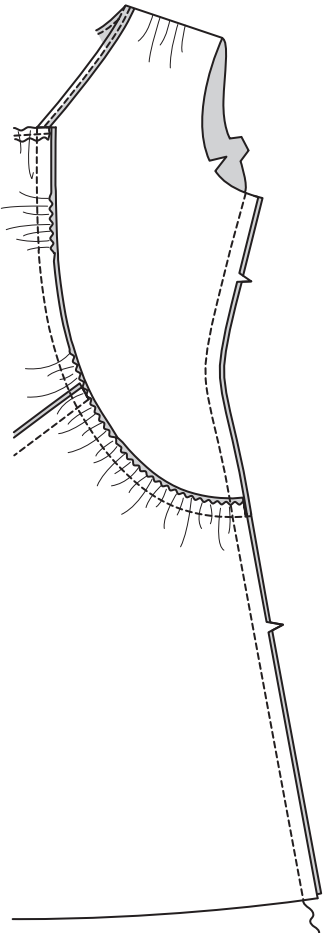
23. Press up 5/8" (1.5cm) hem allowance on upper edge of right front and back. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



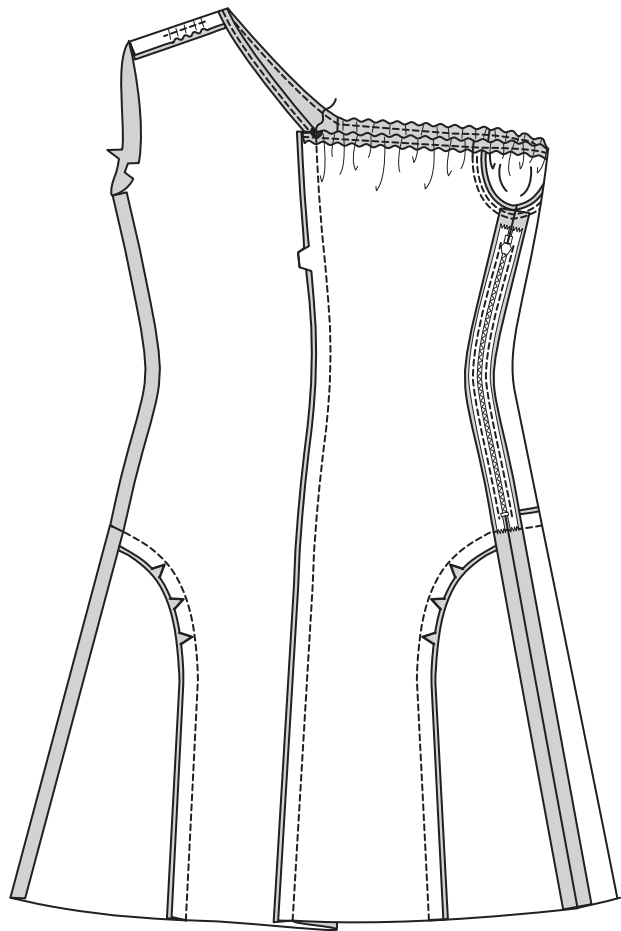
24. Keeping right back free, pin upper right front to upper and lower left front, matching centers, notches and dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seam toward right front.



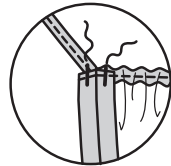
25. With right sides together, pin back to front at right side seam, matching seams. Stitch. Press seam open.



26. Pin right and left back, right sides together, matching notches and dots. Stitch center back seam, having upper edges even.

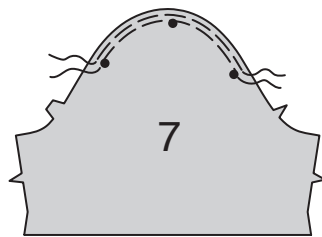


27. On inside, tack seam allowances to casing and hem at upper edge.

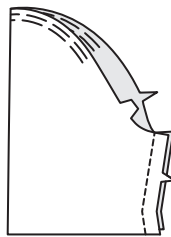


RIGHT SLEEVE

28. EASESTITCH cap of RIGHT SLEEVE (7) between outer dots.

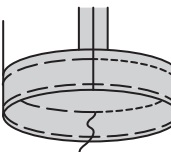


29. Stitch sleeve seam.

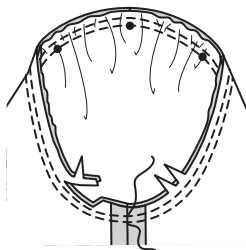


30. Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. Baste 1/4" (6mm) from raw edge. Press

TOPSTITCH hem along upper basting.



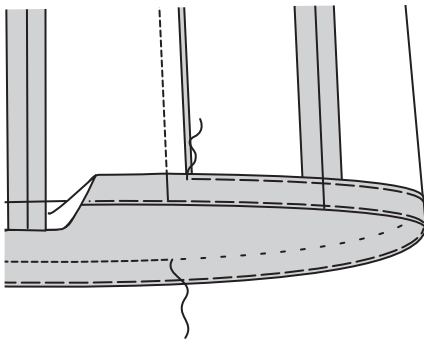
31. With right sides together, pin **SLEEVE** into armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Adjust ease. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.



HEM

32. Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of dress. Baste close to fold. Baste 1/4" (6mm) from raw edge. Press.

TOPSTITCH hem along upper basting.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

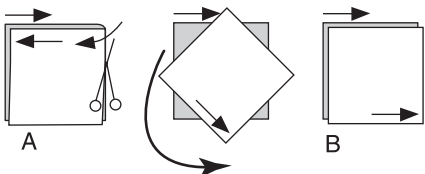
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

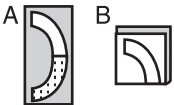
✱ **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

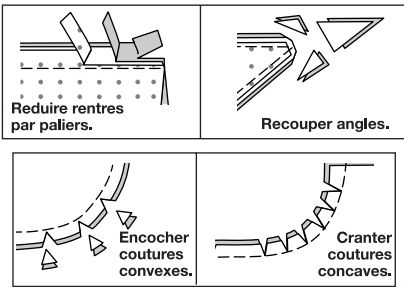
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

MANCHE — reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : "coudre des manches montées".

SOUTENIR/FRONCER — reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

OURLET ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo Ourlets : "coudre des ourlets étroits".

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

SURPIQUER — reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqûre".

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

SOUTENIR — Piquez sur la ligne de couture à grands points. Tirez sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ROBE A, B

POUR DES TRICOTS

Utiliser une aiguille à pointe bille ou stretch.
Diminuer la pression du pied-de-biche pour les tricots plus épais pour chandail ; l'augmenter pour les tricots pour lingerie.
Les tricots extensibles ont besoin de coutures assez souples pour "tomber" avec le tissu. Vous pouvez les coudre au point droit (en é tirant légèrement le tissu au fur et à mesure que vous piquez), au point zigzag étroit ou au point machine extensible, ou à la surjeteuse.
Quelques tricots ont besoin de très peu de repassage ou même il ne faut pas les presser au fur et à mesure. Utiliser le réglage de température convenable. Presser légèrement ou utiliser de la vapeur.
Utiliser une aiguille double à machine à coudre pour un ourlet piqué double.

POUR LA SURJETEUSE

Une surjeteuse peut s'utiliser toute seule ou comme le complément de votre machine à coudre conventionnelle. Les surjeteuses coupent et finissent les bords à mesure qu'elles effectuent la couture, tout dans une seule opération. Cependant, il est TRES important de Vérifier l'ajustage avant de faire les coutures.
En utilisant du fil en couleur assortie, bâtir les coutures et essayer le vêtement. S'il n'est pas nécessaire ajuster, surjeter les coutures le long du bâti.
La surjeteuse à trois fils est idéale pour les coutures plus importantes comme celles d'épaule, latérales, de dessous de bras et de manche.
A cause de la tension exercée sur les coutures, comme celles d'entrejambe et des emmanchures, le point de surjeteuse à 4 fils est le meilleur...OU, utiliser un point de surjeteuse à 3 fils, et piquer le long de la couture à la machine conventionnelle pour renforcer.
Le point de surjeteuse à 2 ou 3 fils est une finition parfaite pour les bords des parementures, des ourlets et des rentrés.

DEVANT ET DOS GAUCHES

1. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du **DEVANT INFÉRIEUR** (3), de la couture du côté gauche jusqu'au pois.

2. Endroit contre endroit, épingler le **DEVANT GAUCHE SUPÉRIEUR** (2) sur le devant inférieur, en faisant coïncider les encoches et les pois, en crantant le devant inférieur si nécessaire. Piquer ; presser les coutures vers le bord supérieur.

3. **FRONCER** le bord supérieur du devant inférieur et le bord du devant du devant gauche supérieur, de la couture du côté droit jusqu'à l'encoche inférieure sur le devant gauche supérieur.

4. **FRONCER** le bord du devant du devant gauche supérieur entre les encoches supérieures.

5. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté inférieur arrondi du **DOS GAUCHE** (5) entre les encoches.

6. Endroit contre endroit, épingler la pièce du **CÔTÉ DOS** gauche (6) sur le dos gauche, en faisant coïncider les encoches, en crantant le dos gauche si nécessaire. Piquer ; presser les coutures vers le côté dos.

FERMETURE À GLISSIÈRE

NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture le long du bord de l'ouverture (avec la tirette à 3 mm au-dessous de l'encoche supérieure).

Marquer l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surfiler à travers les dents sur la marque. Couper la fermeture 2 cm au-dessous du nouvel arrêt.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE "reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

7. Déplier la fermeture. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le côté gauche du dos gauche vers le bas sur le rentré, en plaçant l'arrêt de fermeture inférieur au niveau de l'encoche du centre et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents. Piquer près des dents, en arrêtant au niveau de l'encoche du centre.

8. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le côté gauche du devant gauche supérieur/ devant inférieur, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.Déplier la fermeture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents. Piquer jusqu'à l'encoche du centre.

9. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler le dos gauche sur le devant gauche ensemble au-dessous de la fermeture. Placer et abaisser légèrement l'aiguille au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture au niveau de l'encoche du centre. Piquer la couture du côté gauche au-dessous de l'encoche du centre.
Épingler le dos sur le devant ensemble au-dessus de la fermeture. Placer et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la droite de la piqûre de la fermeture sur l'encoche supérieure. Piquer la couture du côté gauche au-dessus de l'encoche supérieure.

10. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le côté gauche libre au fur et à mesure.

MANCHE GAUCHE

11. Piquer la couture de la **MANCHE GAUCHE** (8).

12. Relever un ourlet de 2.5 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini ; presser.
SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

13. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm des rentrés. Égaliser près de la seconde piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis les retourner vers la manche.

COULISSE SUPÉRIEURE

14. Presser 1.5 cm sur le bord supérieur du devant gauche/ manche et du dos sur l'envers, en formant la coulisse.

15. Rentrer 6 mm au fer sur le bord non fini. Piquer près du bord inférieur de la coulisse.

16. Couper un morceau d'élastique en utilisant la pièce du patron **GUIDE POUR ÉLASTIQUE** (9).

17. Insérer l'élastique dans la coulisse, ayant les extrémités au même niveau. Piquer à travers les extrémités de la coulisse. Distribuer l'ampleur également.

18. **ASTUCE** — pour s'assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquer à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.

DEVANT ET DOS DROITS

19. **FRONCER** le bord de l'épaule du **DEVANT DROIT SUPÉRIEUR** (1) entre les encoches.

20. Faire un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté arrondi inférieur du **DOS DROIT** (4) entre les encoches.

21. Endroit contre endroit, épingler la pièce du **CÔTÉ DOS** droit (6) sur le dos droit, en faisant coïncider les encoches, en crantant le dos droit si nécessaire. Piquer ; presser les coutures vers le côté dos.

22. Endroit contre endroit, épingler le dos droit et le devant droit supérieur sur l'épaule, en faisant coïncider les encoches. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer ; presser la couture vers le dos.

23. Relever au fer le rentré de l'ourlet de 1.5 cm sur le bord supérieur du devant et dos droits. Pour former un ourlet étroit, replier le bord non fini pour rejoindre le pli. Presser. Piquer l'ourlet sur place.

24. En maintenant le dos droit libre, épingler le devant droit supérieur sur le devant gauche supérieur et inférieur, en faisant coïncider les milieux, les encoches et les pois. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers le devant droit.

25. Endroit contre endroit, épingler le dos et le devant sur la couture du côté droit, en faisant coïncider les coutures. Piquer. Ouvrir la couture au fer.

26. Épingler le dos droit et gauche, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les pois. Piquer la couture du milieu dos, ayant les bords supérieurs au même niveau.

27. Sur l'envers, bâtir les rentrés sur la coulisse et l'ourlet sur le bord supérieur.

MANCHE DROITE

28. **SOUTENIR** la tête de la **MANCHE DROITE** (7) entre les pois extérieurs.

29. Piquer la couture de manche.

30. Relever un ourlet de 2.5 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini. Presser.
SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

31. Endroit contre endroit, épingler la **MANCHE** sur le bord de l'emmanchure ayant le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants. Distribuer l'ampleur. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm des rentrés. Égaliser près de la seconde piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis les retourner vers la manche.

OURLET

32. Relever un ourlet de 2.5 cm sur le bord inférieur de la robe. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6 mm du bord non fini. Presser.
SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.