

1 UPPER FRONT-A,B  
2 LOWER FRONT-A,B  
3 RIGHT BACK-A,B  
4 LEFT BACK-A,B  
5 POCKET-A,B  
6 RUFFLE-A,B  
7 FRONT RUFFLE-A,B  
8 SIDE RUFFLE-A,B  
9 BACK RUFFLE-A,B  
10 WAISTBAND-A,B

1 DEVANT SUPÉRIEUR - A, B  
2 DEVANT INFÉRIEUR - A, B  
3 DOS DROIT - A, B  
4 DOS GAUCHE - A, B  
5 POCHE - A, B  
6 VOLANT - A, B  
7 VOLANT DEVANT - A, B  
8 VOLANT CÔTE - A, B  
9 VOLANT DOS - A, B  
10 CEINTURE - A, B

## BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17½	17¾	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

## FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUS TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

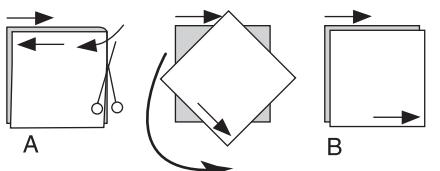
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

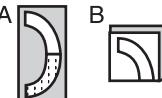
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

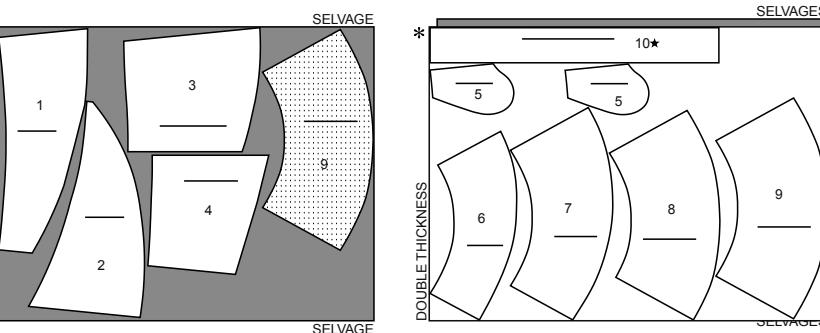
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

## SIKRT A / JUPE A

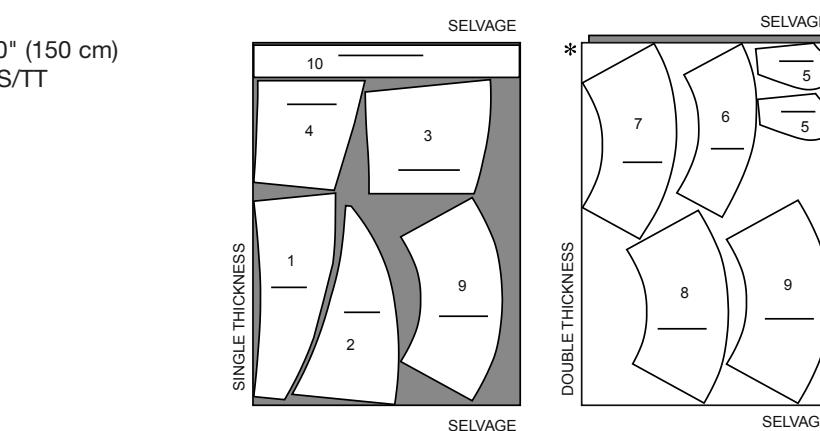
PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

45" (115 cm)  
AS/TT



60" (150 cm)

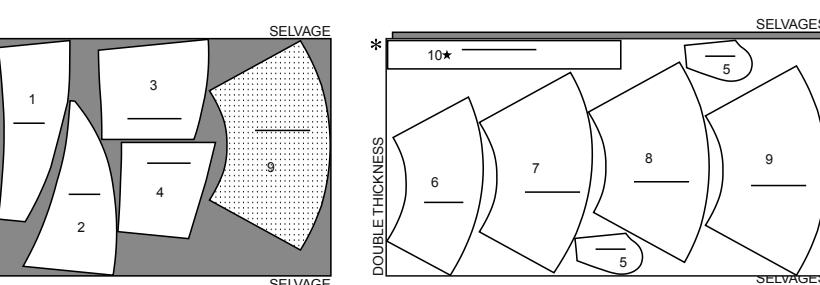
AS/TT



## SIKRT B / JUPE B

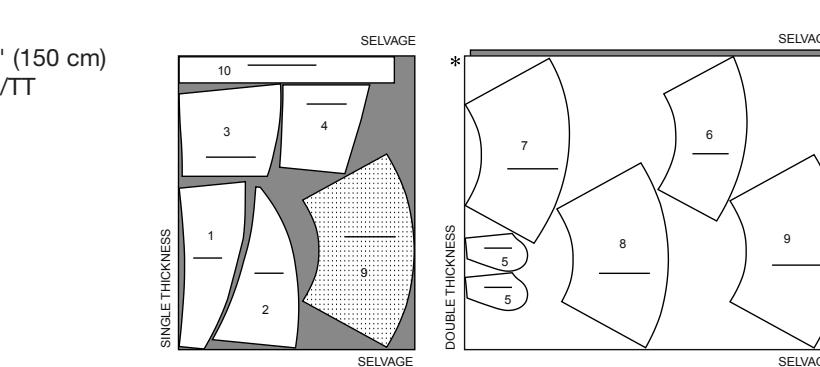
PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

45" (115 cm)  
AS/TT



60" (150 cm)

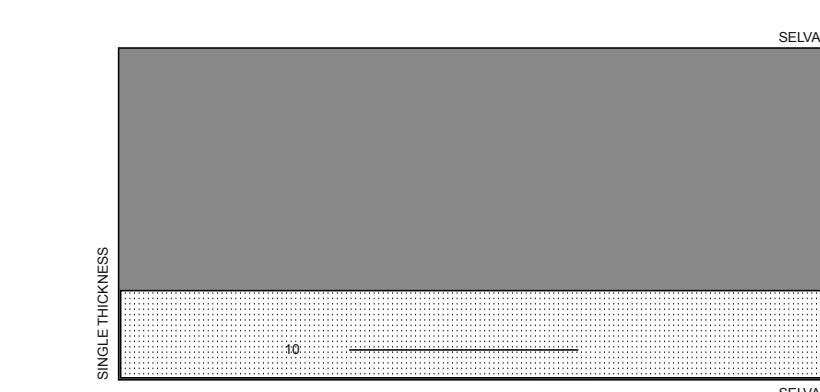
AS/TT



## INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECE: 10

20" (51CM)  
AS/TT



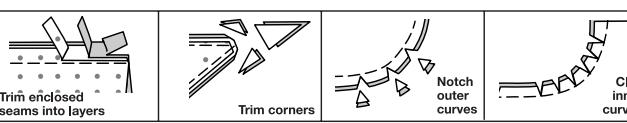
## SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

### ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



## GLOSSARY

Read General Directions on page 1 before you begin.~

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

**BABY HEM** – see Hems: "sewing a baby hem" video.

**GATHER** – see Gathering: "sewing two row gathers" video.

**INVISIBLE ZIPPER** – see Zippers: "sew an invisible zipper" video.

**NARROW HEM** – see Hems: "sewing narrow hems" video.

**STITCH IN THE DITCH** – see Machine Stitches: "how to stitch in the ditch" video.

**UNDERSTITCH** – see Machine Stitches: "how to understitch" video.

## SEWING TUTORIALS

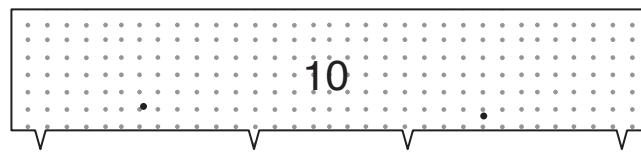


SCAN ME

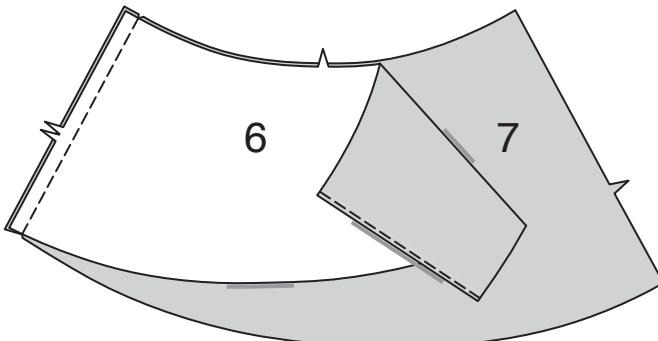
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://simplicity.com/sewingtutorials)

**SKIRT A, B**

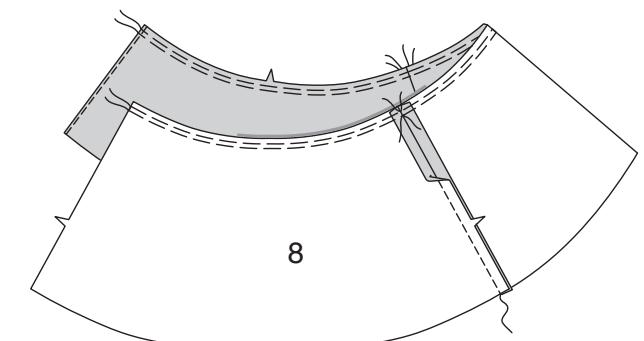
1. Apply INTERFACING to waistband (10) following manufacturer's instructions.



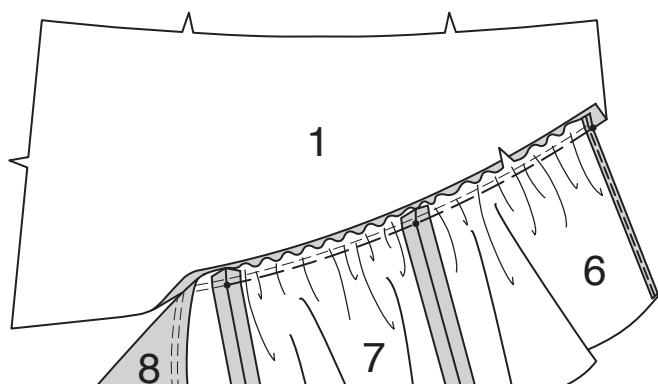
2. **NARROW HEM** unnotched side edge of ruffle (6). Pin remaining side edge of ruffle to front ruffle (7), matching notches. Stitch.



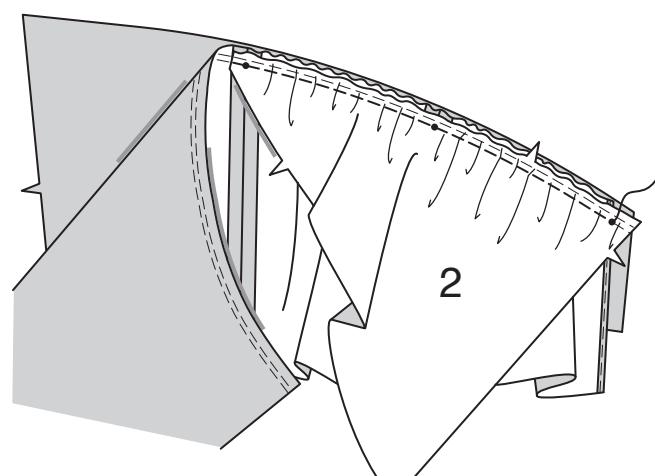
3. Stitch remaining side edge of front ruffle to side ruffle (8). **GATHER** upper edge of ruffle, breaking stitching at seams. This ruffle group will be referred to as upper ruffle.



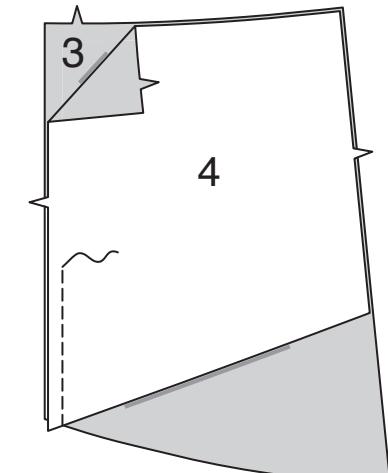
4. With right sides together, pin upper edge of upper ruffle to lower edge of upper front (1), matching notches, placing finished edge at outer small dot and seams at remaining small dots, pulling up gathering stitches to fit. Baste between small dots, leaving free remaining left side ruffle (8).



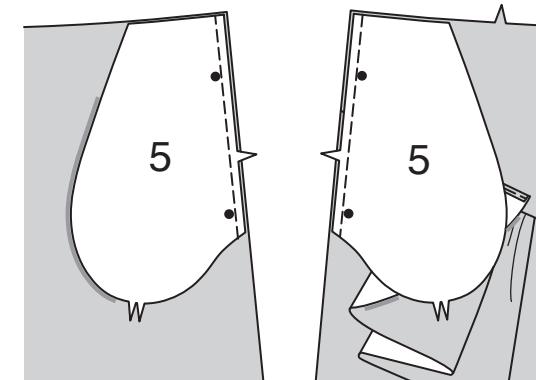
5. **GATHER** upper edge of lower front (2). With right sides together, pin upper edge of lower front to lower edge of upper front (over ruffle), matching small dots and notches, pulling up gathering stitches to fit. Stitch from right side edge to outer small dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. Press seam toward upper front.



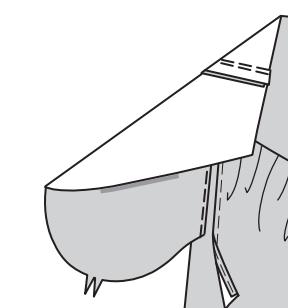
6. Stitch right back (3) to left back (4) at center back from lower edge to 3" (7.5cm) below notch. Backstitch at end of stitching to reinforce the seam.



7. To apply pockets to front and back, pin pocket (5) to each section with right sides together, matching large dots, having raw edges even, keeping front edge of ruffle and end of side ruffle free. Stitch in 3/8" (1cm) seam.

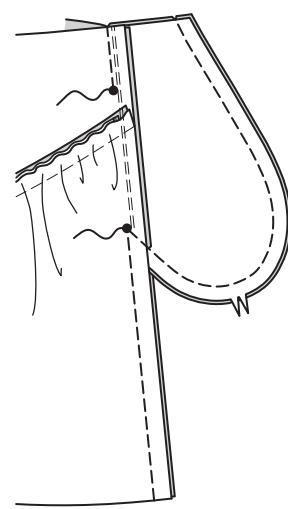


8. **UNDERSTITCH** the front pocket. Press seam toward pockets, pressing pockets out.

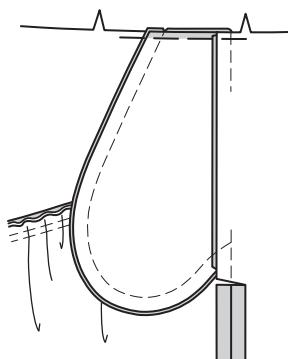


9. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots; back-stitch at large dot to reinforce seam.

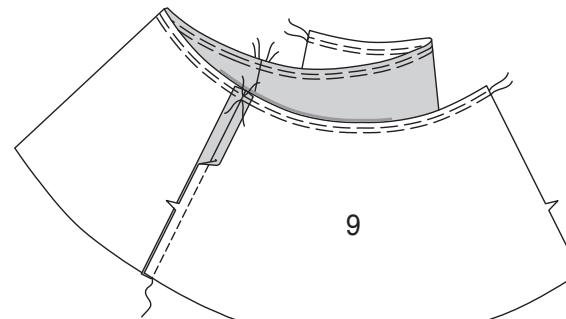
Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.



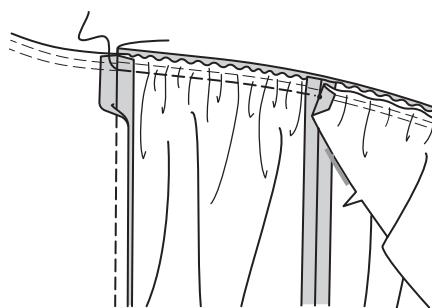
10. Clip garment back seam allowance at ends of pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste 1/4" (6mm) from upper edge of pocket.



11. Stitch three back ruffle (9) sections together at sides. **GATHER** upper edge of ruffle, breaking stitching between the seams. This ruffle group will be referred to as back ruffle.

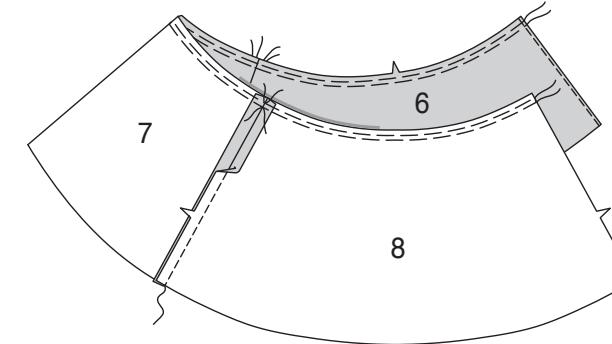


12. Stitch one end of back ruffle to remaining end of upper ruffle. With right sides together, pin remaining upper edge of upper ruffle to lower edge of upper front, matching side seams, pulling up gathering stitches to fit. Stitch between small dot and side seam, leaving free remaining back ruffle.

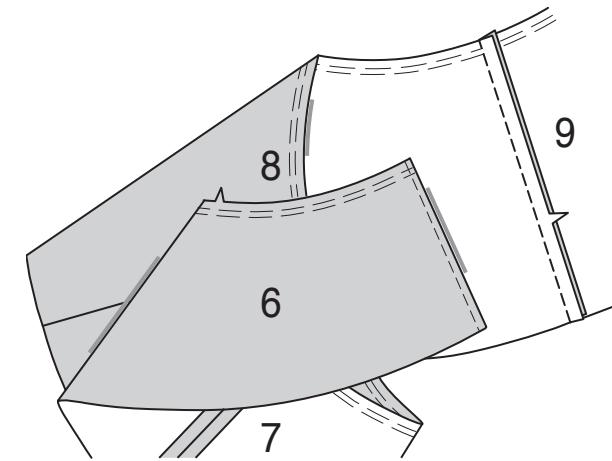


13. **NARROW HEM** unnotched side edge of remaining ruffle (6) section. Stitch remaining side edge of ruffle to remaining front ruffle (7), matching notches. Stitch. Stitch remaining side edge of front ruffle to remaining side ruffle (8). **GATHER** upper edge of ruffle, breaking stitching at seams.

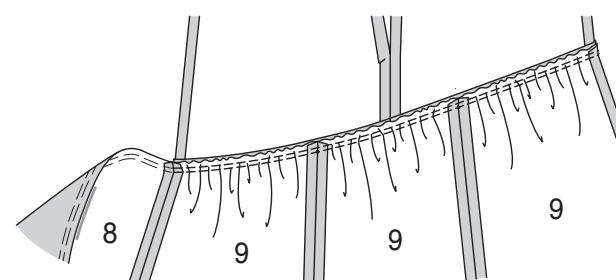
This ruffle group will be referred to as lower ruffle.



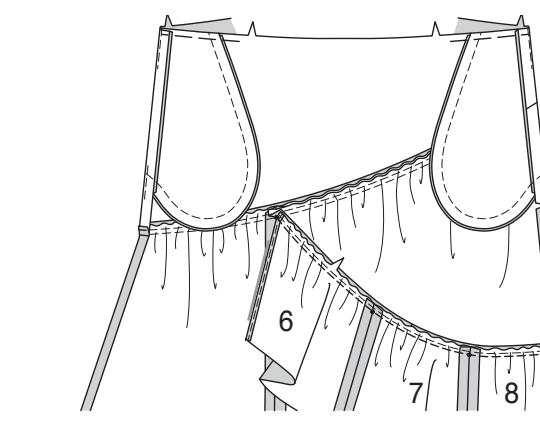
14. Stitch remaining end of the back ruffle to the lower ruffle.



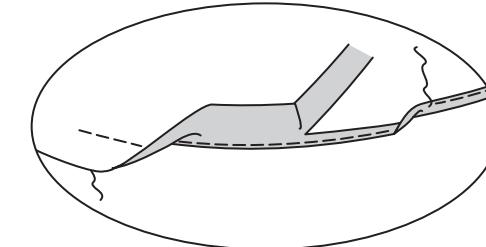
15. On outside, pin back ruffle to lower edge of back, matching side seams, and placing remaining seams at small dots, pulling up gathering stitches to fit. Baste. Stitch between the side seams.



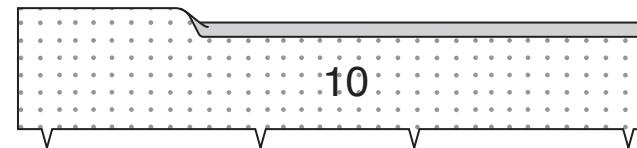
16. With right sides together, pin lower ruffle to lower edge of lower front, placing end and seams at small dots, pulling up gathering stitches to fit. Baste; stitch. Press seam toward lower front.



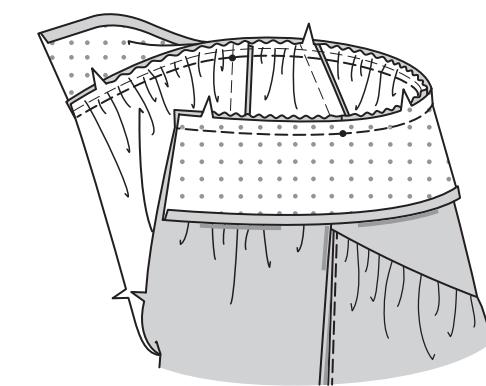
17. To **BABY HEM** lower edge of entire ruffle, press under 1/2" (1.3cm). Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8" (3mm) and stitch.



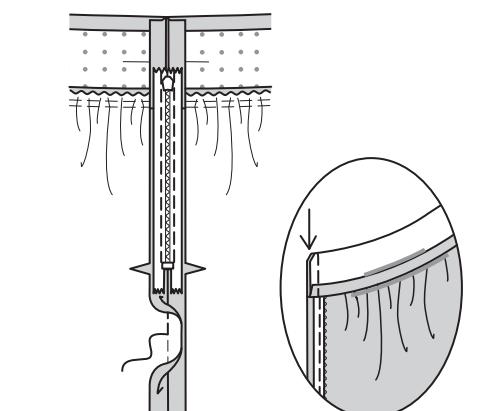
18. Press under 1/2" (1.3cm) unnotched edge of waistband (10).



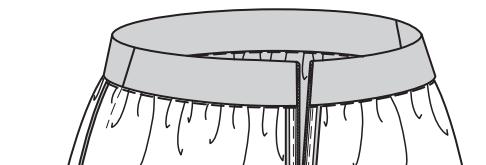
19. **GATHER** upper edge of skirt between the back notches. With right sides together and raw edges even, pin waistband to skirt, matching centers and notches, placing side seams at small dots, pulling up gathering stitches to fit. Baste; stitch. Press seam toward waistband.



20. Apply **INVISIBLE ZIPPER** with top stop 1/8" (3mm) below fold line. Stitch remaining center back seam of skirt, connecting to previous stitching. Fold waistband facing to outside along fold line over zipper tape, stitch close to coil within the seam allowance.



21. Turn waistband facing to inside along foldline, catching in upper edge of pocket; **STITCH IN THE DITCH**.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUDES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

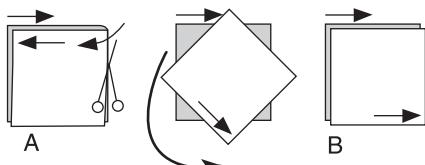
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

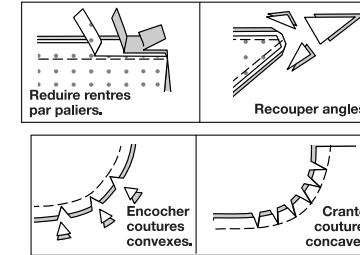
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



### GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture.

Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

**OURLET TRÈS ÉTROIT** – reportez-vous à la vidéo Ourlets : "coudre un ourlet très étroit".

**FRONCER** – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

**FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** – reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

**OURLET ÉTROIT** – reportez-vous à la vidéo Ourlets : "comment coudre des ourlets étroits".

**PIQUER DANS LE SILLON** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

**SOUS-PIQUER** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-pièce".

### TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

### JUPE A, B

1. Poser l'**ENTOILAGE** sur la ceinture (10) en suivant la notice d'utilisation.

2. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord du côté sans encoche du volant (6). Épingler le bord du côté restant du volant sur le volant devant (7), en faisant coïncider les encoches. Piquer.

3. Piquer le bord du côté restant du volant devant sur le volant du côté (8).

**FRONCER** le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre aux coutures.  
Ce groupe des volants sera le volant supérieur.

4. Endroit contre endroit, épinglez le bord supérieur du volant supérieur sur le bord inférieur du devant supérieur (1), en faisant coïncider les encoches, en plaçant le bord fini sur le petit cercle extérieur et les coutures sur les petits cercles restants, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtir entre les petits cercles, en laissant libre le volant du côté gauche restant (8).

5. **FRONCER** le bord supérieur du devant inférieur (2). Endroit contre endroit, épinglez le bord supérieur du devant inférieur sur le bord inférieur du devant supérieur (par-dessus le volant), en faisant coïncider les petits cercles et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer du bord du côté droit jusqu'au petit cercle extérieur, en piquant au point arrière pour renforcer la couture. Presser la couture vers le devant supérieur.

6. Piquer le dos droit (3) et le dos gauche (4) au niveau du milieu dos du bord inférieur jusqu'à 7.5 cm au-dessous de l'encoche. Piquer au point arrière sur l'extrémité de la piqûre pour renforcer la couture.

7. Pour appliquer les poches sur le devant et dos, épinglez la poche (5) sur chaque pièce endroit contre endroit, en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau, en maintenant le bord du devant du volant et l'extrémité du volant du côté libres. Piquer en couture de 1 cm.

8. **SOUS-PIQUER** la poche devant. Presser la couture vers les poches, en pressant les poches vers l'extérieur.

9. Épingler le devant et le dos sur les coutures latérales, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer les coutures latérales, en laissant une ouverture entre les grands cercles ; piquer au point arrière sur le grand cercle pour renforcer la couture. Piquer les bords de la poche ensemble de la couture latérale jusqu'au bord supérieur.

10. Cranter le rentré du vêtement dos sur les extrémités de la poche. Ouvrir la couture au fer au-dessous du cran. Presser la poche vers le devant. Bâtir à 6 mm du bord supérieur de la poche.

11. Piquer trois pièces du volant dos (9) ensemble sur les côtés.

**FRONCER** le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre entre les coutures. Ce groupe de volants sera le volant dos.

12. Piquer une extrémité du volant dos sur l'extrémité restante du volant supérieur. Endroit contre endroit, épinglez le bord supérieur restant du volant supérieur sur le bord inférieur du devant supérieur, en faisant coïncider les coutures latérales, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer entre le petit cercle et la couture latérale, en laissant libre le volant dos restant.

13. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord du côté sans encoche de la pièce restante du volant (6). Piquer le bord du côté restant du volant sur le volant devant restant (7), en faisant coïncider les encoches. Piquer, puis piquer le bord du côté restant du volant devant sur le volant côté restant (8). **FRONCER** le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre aux coutures.  
Ce groupe des volants sera le volant inférieur.

14. Piquer l'extrémité restante du volant dos sur le volant inférieur.

15. Sur l'endroit, épinglez le volant dos sur le bord inférieur du dos, en faisant coïncider les coutures latérales et en plaçant les coutures restantes sur les petits cercles, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtir. Piquer entre les coutures latérales.

16. Endroit contre endroit, épinglez le volant inférieur sur le bord inférieur du devant inférieur, en plaçant l'extrémité et les coutures sur les petits cercles, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtir ; piquer. Presser la couture vers le devant inférieur.

17. Pour faire un **OURLET TRÈS ÉTROIT** sur le bord inférieur du volant complète, rentrer au fer 1.3 cm. Piquer près du bord pressé. Égaliser près de la piqûre. Rentrer au fer d'autres 3 mm et piquer.

18. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord sans encoche de la ceinture (10).

19. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe entre les encoches des dos. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la ceinture sur la jupe, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant les coutures latérales sur les petits cercles, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtir ; piquer. Presser la couture vers la ceinture.

20. Poser la **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** avec l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la ligne de pliure. Piquer la couture du milieu dos restante de la jupe, en raccordant avec la piqûre précédente. Plier la parementure de ceinture sur l'endroit le long de la ligne de pliure par-dessus le ruban de la fermeture, piquer près de la spirale à l'intérieur du rentré.

21. Retourner la parementure de ceinture vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en prenant le bord supérieur de la poche ; **PIQUER DANS LE SILLON**.