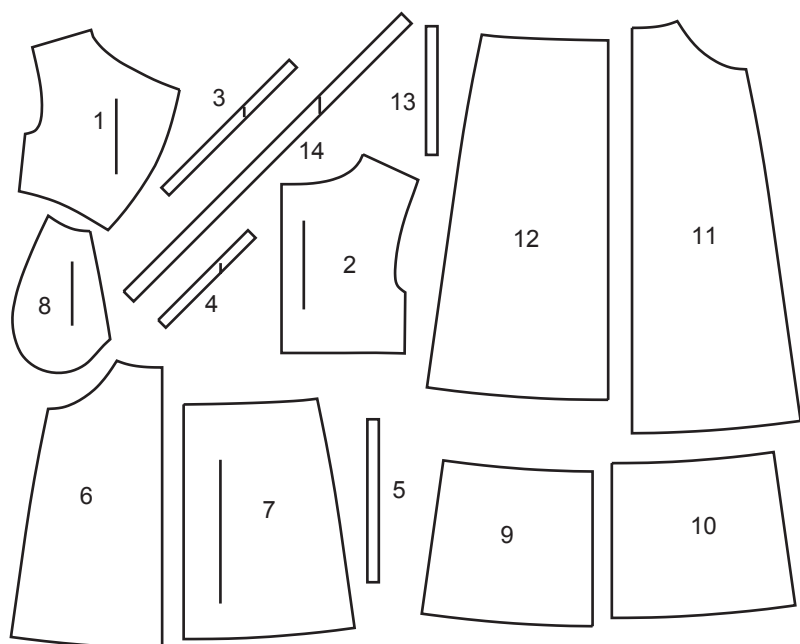
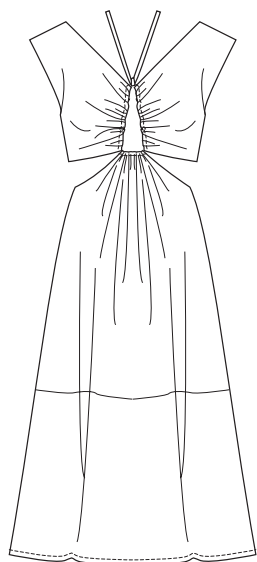


FRONT
DEVANT



- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1 Bodice Front | 1 Corsage devant |
| 2 Bodice Back | 2 Corsage dos |
| 3 Back Neck Facing | 3 Parementure d'encolure dos |
| 4 Back Armhole Facing | 4 Parementure d'emmanchure dos |
| 5 Elastic Guide Upper | 5 Guide supérieure pour élastique |
| 6 Skirt Front | 6 Jupe devant |
| 7 Skirt Back | 7 Jupe dos |
| 8 Pocket | 8 Poche |
| 9 Lower Front | 9 Devant inférieur |
| 10 Lower Back | 10 Dos inférieur |
| 11 Skirt Front Lining | 11 Doublure de jupe devant |
| 12 Skirt Back Lining | 12 Doublure de jupe dos |
| 13 Elastic Guide Lower | 13 Guide inférieure pour élastique |
| 14 Strap | 14 Bretelle |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME								
	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

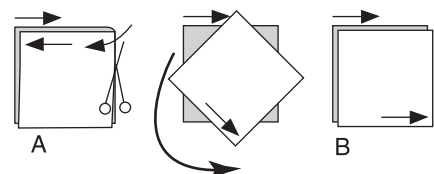
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

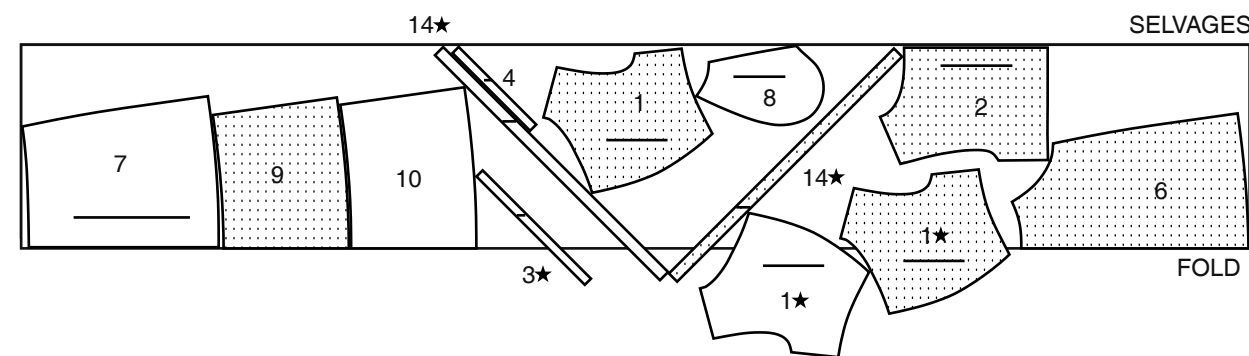
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

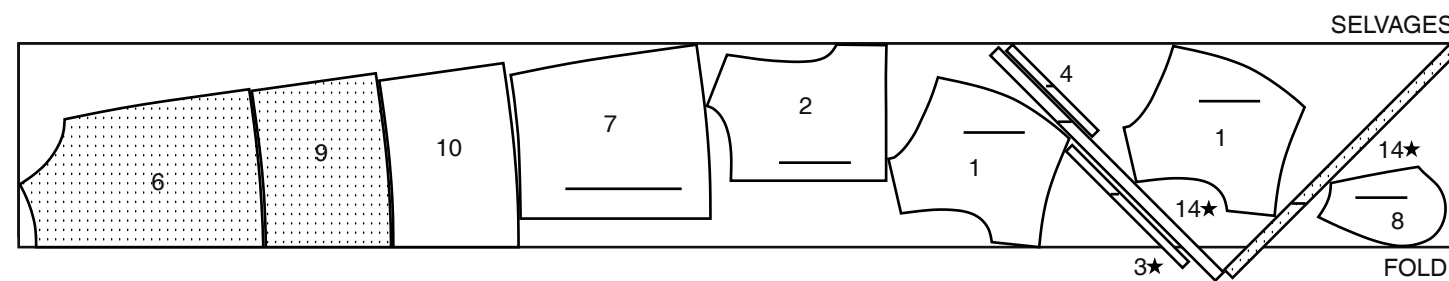
DRESS / ROBE

PIECES: 1 2 3 4 6 7 8 9 10 14

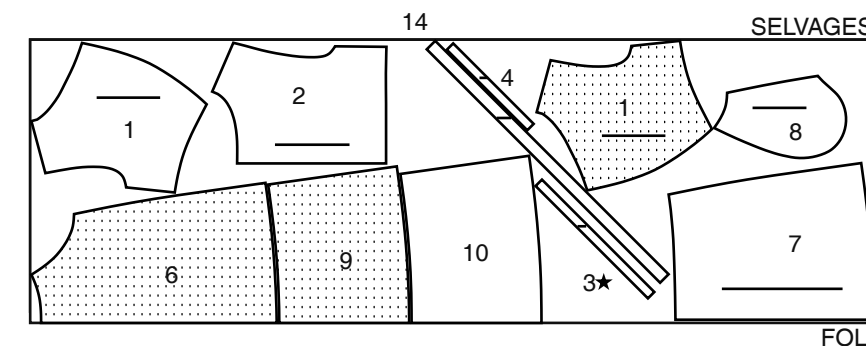
45" (115 cm)
 S/T
 8 10 12 14 16



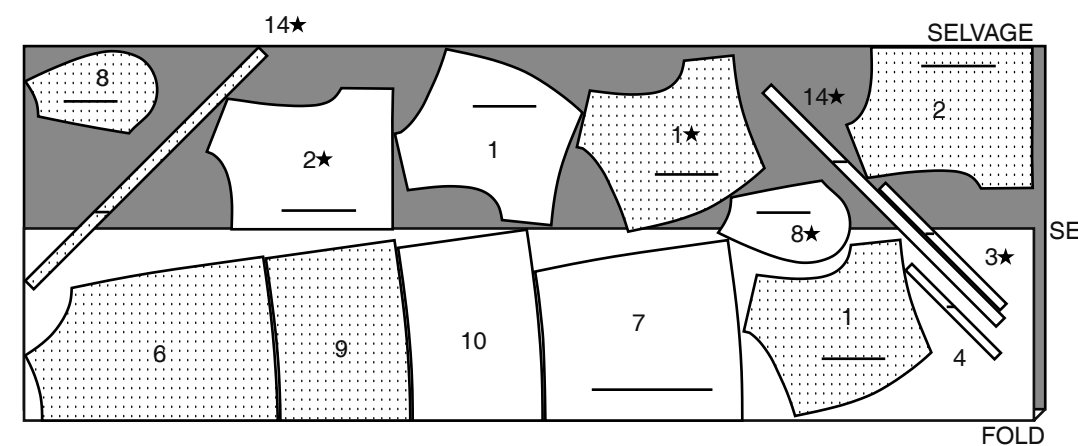
45" (115 cm)
 S/T
 18 20 22 24 26



60" (150 cm)*
 S/T
 8 10 12 14 16



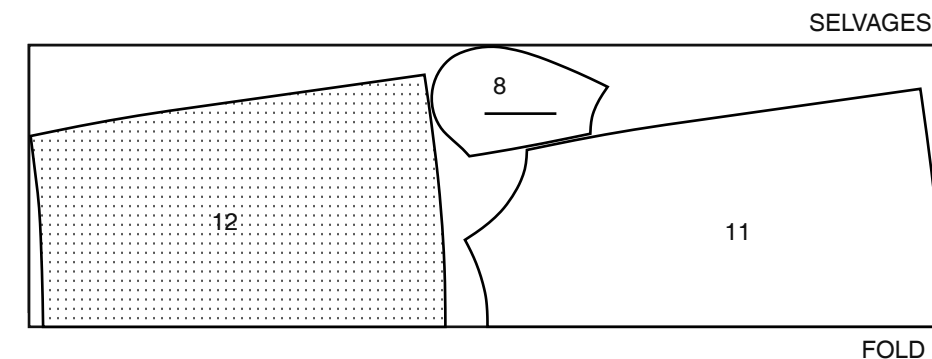
60" (150 cm)*
 S/T
 18 20 22 24 26



LINING / DOUBLURE

PIECES: 8 11 12

45" (115 cm)
 AS/TT



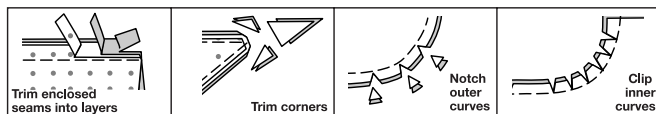
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
 (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

Read General Directions page on 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

EDGESTITCH – See Machine Stitches: “how to sew an edgestitch” video.

FRENCH SEAM – See Seams: “how to sew french seams” video.

INVISIBLE ZIPPER - See sewing an invisible zipper video.

REINFORCE – See Machine stitches “how to reinforce seams” video.

SLIPSTITCH – See how to slipstitch video.

STAYSTITCH – See Machine Stitches: “how to do stay stitching” video.

UNDERSTITCH – See Machine Stitches: “how to understitch” video.

SEWING TUTORIALS

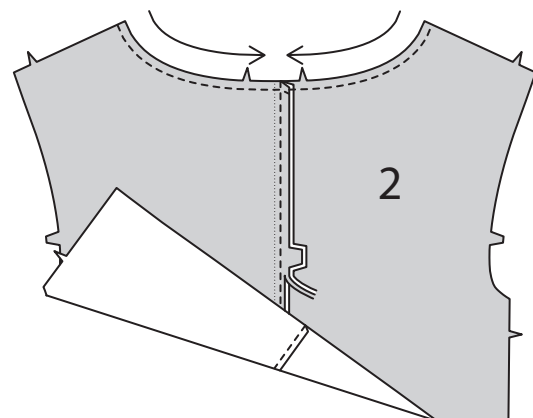


Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

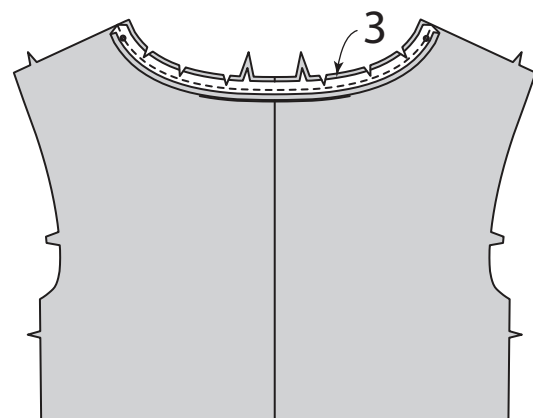
DRESS

BODICE FRONT AND BACK

1. STAYSTITCH neck edge of BODICE BACK (2). Stitch center back edges together in a **FRENCH SEAM**. Press to one side.

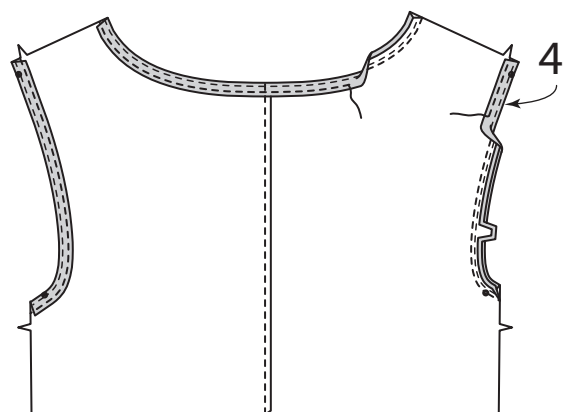


2. Press under 1/4" (6mm) on unnotched edge of back NECK FACING (3). On outside, pin facing to neck edge, matching small dots and notches. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.

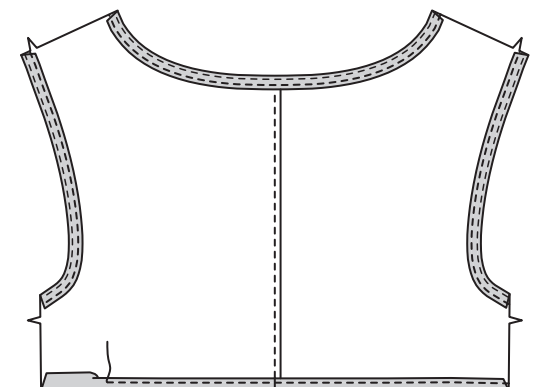


3. UNDERSTITCH the facing. Turn facing inside; press. **EDGESTITCH** inner pressed edge.

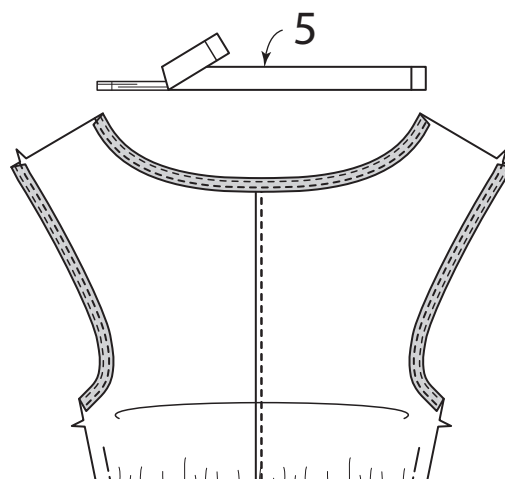
Finish back armhole edge in the same manner as neck edge, using back ARMHOLE FACING (4).



4. To form casing for elastic, press up 3/4" (2cm) on lower edge of back. Turn under raw edge 1/4" (6mm); press. **EDGESTITCH** inner pressed edge.

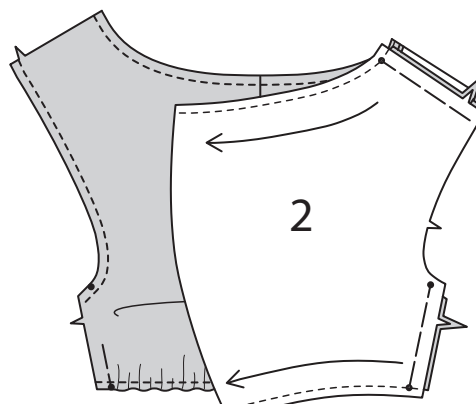


5. Cut a piece of elastic the length of the ELASTIC GUIDE UPPER (5). Transfer markings. Attach a safety pin to one end. Insert elastic into casing. Baste ends in place along seam lines.



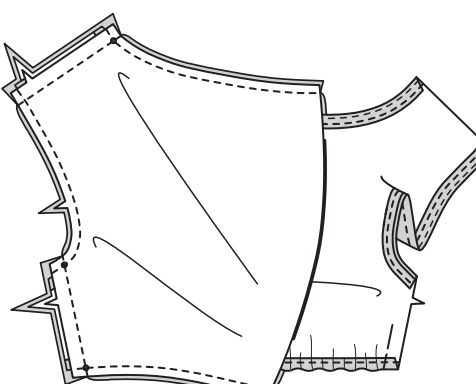
6. NOTE: Finish the next three steps on one half of the bodice. Then, repeat the steps for the remaining half.

STAYSTITCH neck and lower edge of BODICE FRONT (1). With right sides together, pin bodice front to bodice back at shoulder and side edges, matching small dots. Baste.

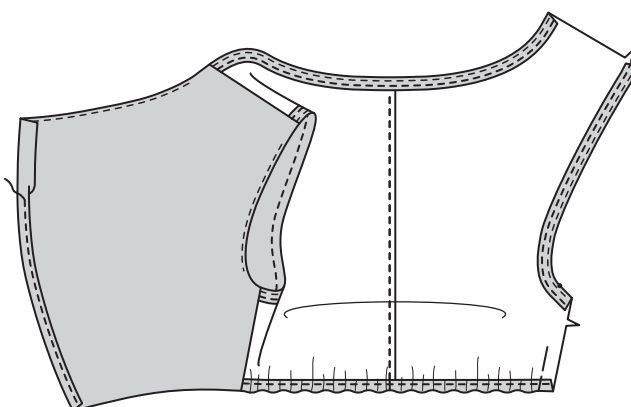


7. STAYSTITCH neck and lower edge of bodice front facing in the same manner as bodice front. With right sides together and raw edges even, pin bodice front to bodice front facing, sandwiching bodice back. Stitch shoulder and side edges through all thicknesses. Trim seam.

Stitch bodice front to bodice front facing along neck edge, lower edge, and armhole edges in a 3/8" (1cm) seam, being careful not to catch in back edges.

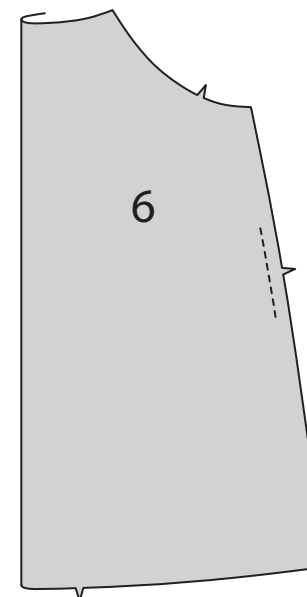


8. UNDERSTITCH the facing as far as possible. Turn facing to inside; press. Baste raw edges together. To form casing for strap, press under 3/4" (2cm) on front edge of bodice front. Turn under raw edge 1/4" (6mm); press. **EDGESTITCH** inner pressed edge.



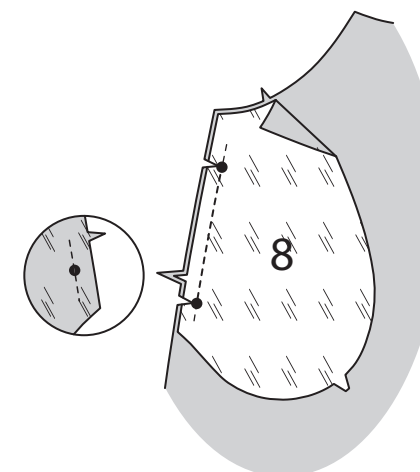
SKIRT FRONT AND BACK

9. REINFORCE left side edge SKIRT FRONT (6) for 2" (5cm) each side of the notch

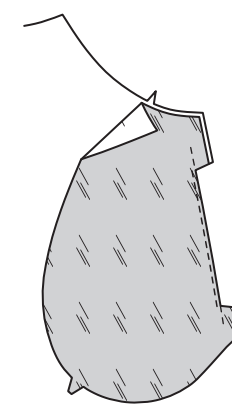


10. REINFORCE POCKET (8) lining for about 1" (2.5cm) each side of large dots, stitching through dots.

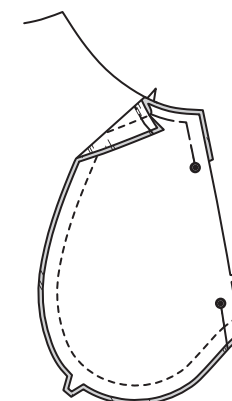
With right sides together and raw edges even, pin pocket lining to skirt front, matching large dots. Stitch between large dots. Clip seam allowance to dots. Trim seam.



11. UNDERSTITCH pocket lining. Turn pocket lining to inside; press.

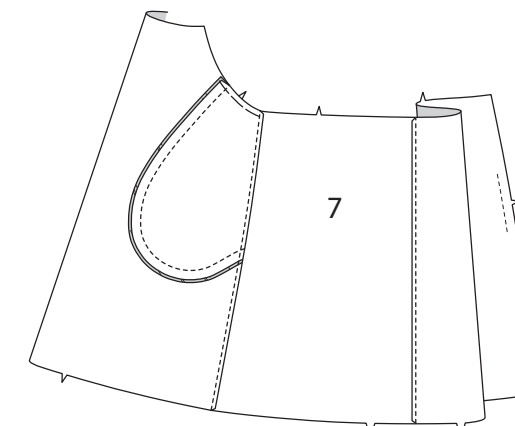


12. With right sides together, pin pocket to pocket lining, matching large dots. Stitch double notched edge. Baste raw edges together.

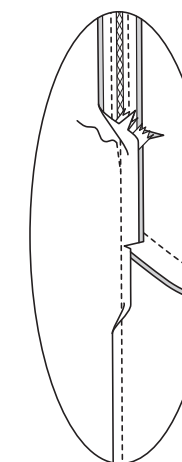


13. Stitch center back edges of SKIRT BACK (7) in a **FRENCH SEAM**. Press to one side. Stitch skirt front to skirt back at right side edges in a **FRENCH SEAM**, being careful not to catch in front edge of pocket. Press seam toward back.

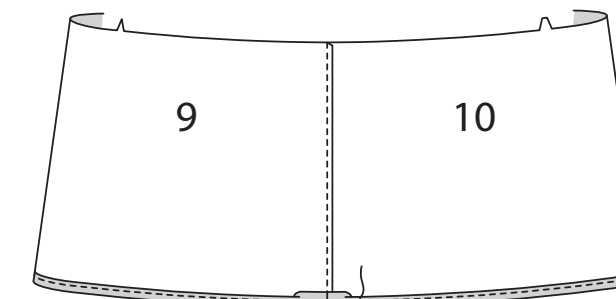
REINFORCE left side edge skirt back for 2" (5cm) each side of the notch.



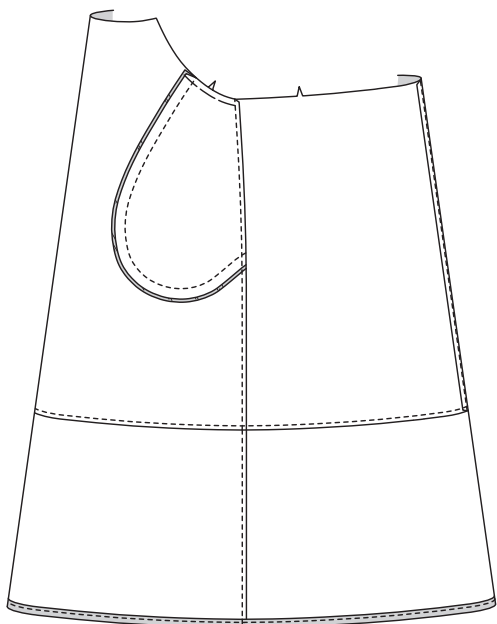
14. Apply **INVISIBLE ZIPPER**, being careful not to catch in front edge of pocket. Close zipper and check that it is invisible from the outside. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining left side seam together below zipper for 3" (7.5cm). Position zipper foot all the way to the left so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the left. Stitch seam for about 3" (7.5cm), back-stitching to reinforce. To finish remainder of left side seam in a **FRENCH SEAM**, clip seam allowance at end. Pin remaining seam with wrong sides together. Press seam toward back.



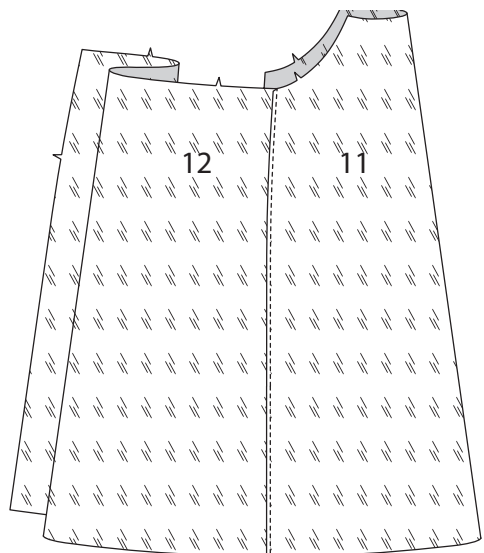
15. Stitch LOWER FRONT (9) to LOWER BACK (10) at side edges using a **FRENCH SEAM**. Press seams toward back. Press up 3/4" (2cm) hem allowance, turning under raw edge 1/4" (6mm); press. **EDGESTITCH** close to inner pressed edge. This will be referred to as lower skirt in the following step.



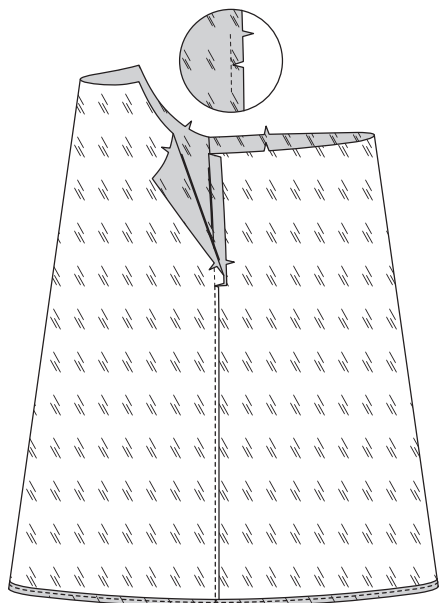
16. Stitch lower edge of skirt to upper edge of lower skirt in a **FRENCH SEAM**, matching seams and notches. Press seam toward lower skirt.



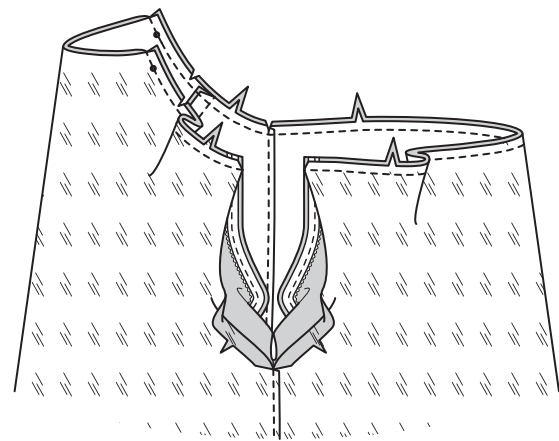
17. Stitch **SKIRT FRONT LINING (11)** to **SKIRT BACK LINING (12)** at right side edges in a **FRENCH SEAM**. Press seam toward back.



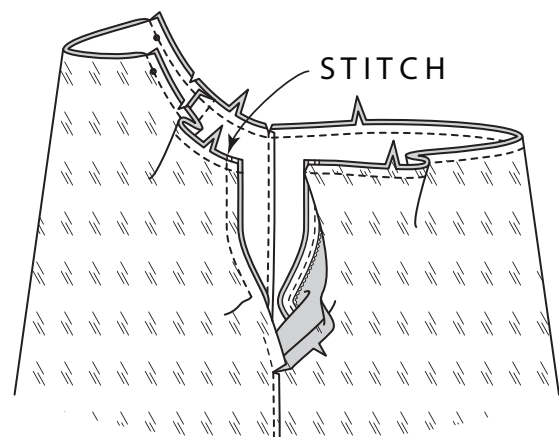
18. **REINFORCE** seam allowance of left side edges of lining for 3" (7.5cm) below the notch. Clip left side edge to stitching 1-1/2" (3.8cm) below the notch and stitch edges together below clip in a **FRENCH SEAM**. Press seam toward back. **NARROW HEM** the lining.



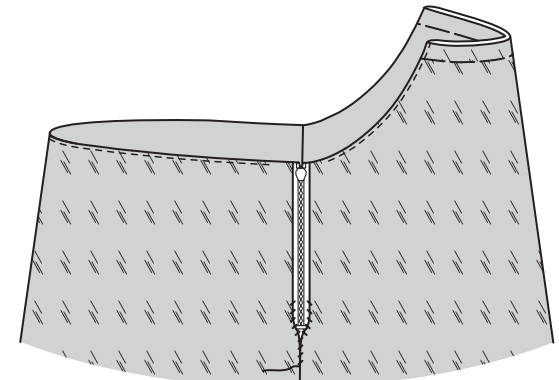
19. Open out left side opening edges of skirt, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With right sides together, pin lining to skirt, matching centers and side seams. Stitch upper edges to small dot in a 3/8" (1cm) seam, as shown. Trim seam; clip curves.



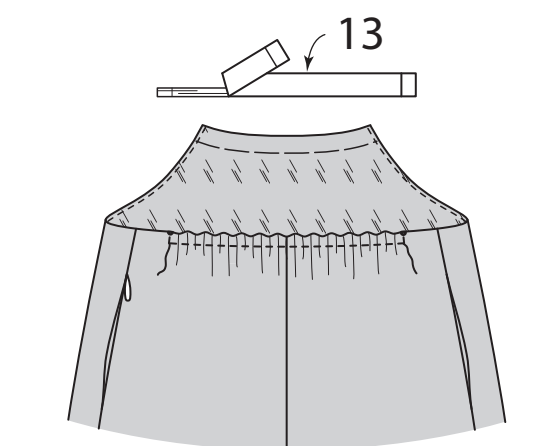
20. Pin back opening edges together as far as possible. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim left side edges.



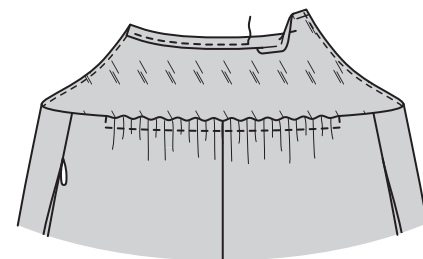
21. **UNDERSTITCH** the lining as far as possible. Turn lining and back edges inside, rolling zipper teeth back in place; press. **SLIPSTITCH** remaining edges of lining opening to zipper tape above notch, and together below notch. Baste front edges together 1/4" (6mm) from raw edge.



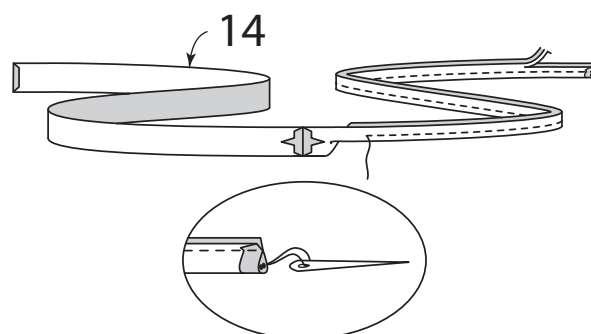
22. To form casing for elastic. Stitch 1/2" (1.3cm) from upper back edge, between the small dots. Cut a piece of elastic the length of the **ELASTIC GUIDE LOWER (13)**. Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic. Lift skirt back and thread elastic through casing, matching marking to small dot. Pin. On outside, stitch across small dots, catching in ends of elastic. Remove pins.



23. To form casing for strap, press under 3/4" (2cm) on upper edge of skirt front. Turn under raw edge 1/4" (6mm); press. **EDGESTITCH** inner pressed edge.



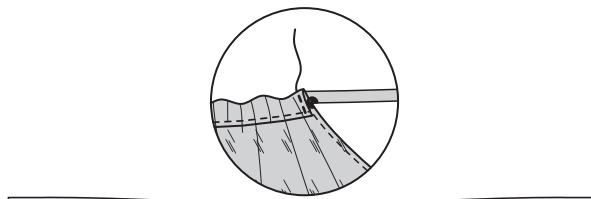
24. Stitch notched ends of **STRAP (14)** sections together. Press under 1/4" (6mm) on remaining ends. Fold strap in half lengthwise. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam close to stitching. With a needle, attach a strong thread to one end of strap.



25. Draw needle eye forward, through fold, turning strap **RIGHT** side out.

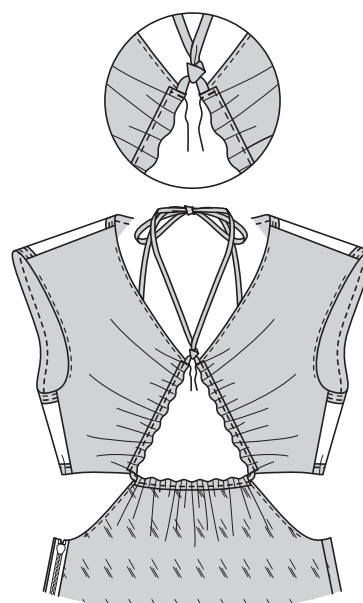


26. Thread strap through skirt front casing, matching centers and small dots, gathering up upper edge of skirt front. To hold strap in place, stitch across casing at small dots.



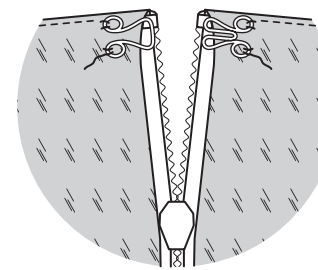
27. Thread strap through bodice front casing; stitch across casing at inner small dots. Pin in place at outer small dots, gathering front opening.

Try on dress and adjust front opening to look right and fit comfortably. Knot straps to close at neck edge. Stitch across casing at neckline to hold strap in place.

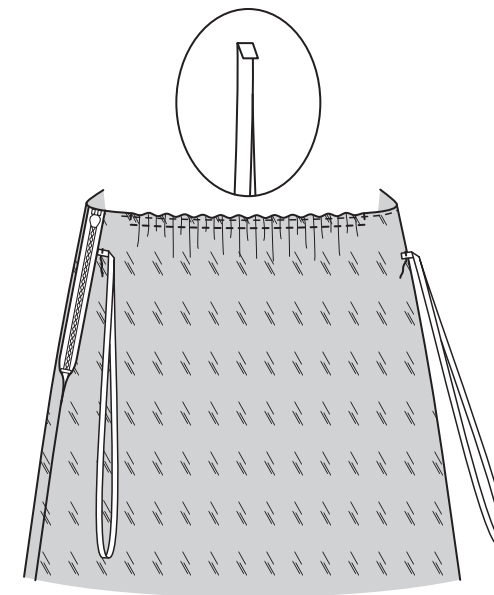


FINISHING

28. Sew hook and eye closure to upper edge of left side over zipper



29. To make each hanging strap, cut a piece of ribbon 28" (71cm) long. Fold ribbon in half, crosswise, bringing ends together. Fold under 1/4" (6mm) on ends. Stitch end to side seam of skirt lining 2" (5cm) below upper edge.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique.

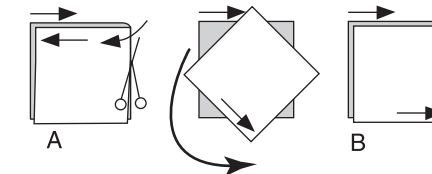
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne. Si la pièce se présente ainsi.

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

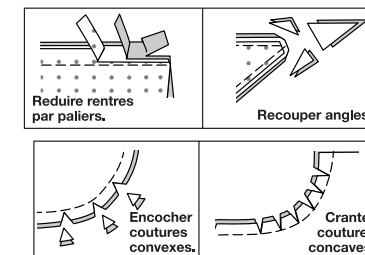
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure		Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés ou nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture.

Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment piquer le bord”.

COUTURE ANGLAISE – reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment coudre des coutures anglaises”.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE – reportez-vous à la vidéo pour coudre une fermeture invisible.

RENFORCER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : «comment renforcer les coutures».

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo comment faire des points coulés.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une piqûre de soutien”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une sous-piqûre”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

ROBE

CORSAGE DEVANT ET DOS

1. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du **CORSAGE DOS (2)**. Piquer les bords du milieu dos ensemble en **COUTURE ANGLAISE**. Presser vers un côté.

2. Rentrer au fer 6 mm sur le bord sans encoche de la **PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (3)**. Sur l'endroit, épingler la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquer en couture de 1 cm. Égaliser la couture ; cranter les courbes.

3. **SOUS-PIQUER** la parementure. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. **PIQUER AU BORD** sur le bord intérieur pressé. Finir le bord de l'emmanchure du dos comme décrit pour le bord de l'encolure, en utilisant la **PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS (4)**.

4. Pour former la coulisse de l'élastique, relever au fer 2 cm sur le bord inférieur du dos. Rentrer 6 mm du bord non fini ; presser. **PIQUER AU BORD** sur le bord intérieur pressé.

5. Couper un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE SUPÉRIEURE POUR ÉLASTIQUE (5)**. Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté sur une extrémité. Insérer l'élastique dans la coulisse. Bâtir les extrémités sur place le long des lignes de couture.

6. NOTE : Finir les trois étapes suivantes sur une moitié du corsage. Puis, répéter les étapes pour l'autre moitié. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur et de l'encolure du **CORSAGE DEVANT (1)**. Endroit contre endroit, épingler le corsage devant et le corsage dos sur les bords de l'épaule et du côté, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtir.

7. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur et de l'encolure de la parementure corsage devant comme décrit pour le corsage devant. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le corsage devant sur la parementure corsage devant, en prenant en sandwich le corsage dos. Piquer les bords de l'épaule et du côté à travers toute l'épaisseur. Égaliser la couture.

Piquer le corsage devant et la parementure corsage devant le long du bord de l'encolure, du bord inférieur et des bords de l'emmanchure en couture de 1 cm, en veillant à ne pas prendre les bords du dos.

8. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis. Pour former la coulisse pour la bretelle, rentrer au fer 2 cm sur le bord du devant du corsage devant. Rentrer 6 mm du bord non fini ; presser. **PIQUER AU BORD** sur le bord intérieur pressé.

JUPE DEVANT ET DOS

9. **RENFORCER** le bord du côté gauche de la **JUPE DEVANT (6)** 5 cm sur chaque côté de l'encoche.

10. **RENFORCER** la doublure de **POCHE (8)** sur environ 2.5 cm sur chaque côté des grands cercles, en piquant à travers les cercles. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la doublure de poche sur la jupe devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer entre les grands cercles. Cranter les rentrés vers les cercles. Égaliser la couture.

11. **SOUS-PIQUER** la doublure de poche. Retourner la doublure de poche vers l'intérieur ; presser.

12. Endroit contre endroit, épingler la poche sur la doublure de poche, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer le bord à double encoche. Bâtir ensemble les bords non finis.

13. Piquer les bords du milieu dos de la **JUPE DOS (7)** en **COUTURE ANGLAISE**. Presser vers un côté. Piquer la jupe devant et la jupe dos sur les bords du côté droit en **COUTURE ANGLAISE**, en veillant à ne pas prendre le bord du devant de la poche. Presser la couture vers le dos. **RENFORCER** le bord du côté gauche de la jupe dos 5 cm sur chaque côté de l'encoche.

14. Poser la **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE**, en veillant à ne pas prendre le bord du devant de la poche. Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'endroit. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épingler la couture restante du côté gauche ensemble au-dessous de la fermeture sur 7.5 cm. Placer le pied à fermeture vers la gauche de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la gauche. Piquer sur environ 7.5 cm, en piquant au point arrière pour renforcer. Pour finir le reste de la couture du côté gauche en **COUTURE ANGLAISE**, cranter le rentré sur l'extrémité. Épingler la couture restante envers contre envers. Presser la couture vers le dos.

15. Piquer le **DEVANT INFÉRIEUR (9)** et le **DOS INFÉRIEUR (10)** sur les bords du côté en **COUTURE ANGLAISE**. Presser les coutures vers le dos. Relever au fer un rentré d'ourlet de 2 cm, en rentrant 6 mm du bord non fini ; presser. **PIQUER AU BORD** près du bord intérieur pressé. Dans l'étape suivante on l'appellera jupe inférieure.

16. Piquer le bord inférieur de la jupe sur le bord supérieur de la jupe inférieure en **COUTURE ANGLAISE**, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Presser la couture vers la jupe inférieure.

17. Piquer la **DOUBLURE JUPE DEVANT (11)** et la **DOUBLURE JUPE DOS (12)** sur les bords du côté droit en **COUTURE ANGLAISE**. Presser la couture vers le dos.

18. **RENFORCER** le rentré sur les bords du côté gauche de la doublure 7.5 cm au-dessous de l'encoche. Cranter le bord du côté gauche vers la piqûre à 3.8 cm au-dessous de l'encoche et piquer les bords ensemble au-dessous du cran en **COUTURE ANGLAISE**. Presser la couture vers le dos. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur la doublure.

19. Déplier les bords de l'ouverture du côté gauche de la jupe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Endroit contre endroit, épingler la doublure sur la jupe, en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Piquer les bords supérieurs jusqu'au petit cercle en couture de 1 cm, comme illustré. Égaliser la couture ; cranter les courbes.

20. Épingler les bords de l'ouverture du dos ensemble aussi loin que possible. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaiser les coins. Ne pas égaliser les bords du côté gauche.

21. **SOUS-PIQUER** la doublure aussi loin que possible. Retourner les bords de la doublure et du dos vers l'intérieur, en déroulant les dents de la fermeture de nouveau sur place ; presser. Coudre les bords restants de l'ouverture de la doublure sur le ruban de la fermeture au-dessus de l'encoche aux **POINTS COULÉS** et ensemble au-dessous de l'encoche. Bâtir les bords du devant ensemble à 6 mm du bord non fini.

22. Pour former la coulisse de l'élastique, piquer à 1.3 cm du bord du dos supérieur, entre les petits cercles. Couper un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE INFÉRIEURE POUR ÉLASTIQUE (13)**. Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté sur une extrémité de l'élastique. Soulever la jupe dos et faire passer l'élastique dans la coulisse, en faisant coïncider la marque avec le petit cercle. Épingler. Sur l'endroit, piquer à travers les petits cercles, en prenant les extrémités de l'élastique. Enlever les épingles.

23. Pour former la coulisse de la bretelle, rentrer au fer 2 cm sur le bord supérieur de la jupe devant. Rentrer 6 mm du bord non fini ; presser. **PIQUER AU BORD** sur le bord intérieur pressé.

24. Piquer ensemble les bouts à encoche des pièces de la **BRETELLE (14)**. Rentrer au fer 6 mm sur les bouts restants. Plier la bretelle en deux dans le sens de la longueur. Piquer en couture de 1 cm. Égaliser la couture près de la piqûre. Avec une aiguille, attacher un fil solide sur un bout de la bretelle.

25. Faire passer l'aiguille ayant le chas en avant, à travers la pliure, en retournant la bretelle à l'ENDROIT.

26. Faire passer la bretelle à travers la coulisse de la jupe devant, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles et en tirant sur le fauil du bord supérieur de la jupe devant. Pour maintenir la bretelle sur place, piquer à travers la coulisse sur les petits cercles.

27. Faire passer la bretelle dans la coulisse du corsage devant ; piquer à travers la coulisse sur les petits cercles intérieurs. Épingler sur place sur les petits cercles extérieurs, en tirant sur le fauil de l'ouverture du devant. Essayer la robe et ajuster l'ouverture du devant comme vous le désirez et pour qu'elle soit confortable. Pour fermer, nouer les bretelles sur le bord de l'encolure. Piquer à travers la coulisse sur l'encolure pour maintenir la bretelle sur place.

FINITION

28. Coudre l'agrafe sur le bord supérieur du côté gauche par-dessus la fermeture à glissière.

29. Pour faire chaque boucle d'accrochage, couper un morceau de ruban de 71 cm de longueur. Plier le ruban en deux, transversalement, en rejoignant les bouts. Plier vers le bas 6 mm sur les bouts. Piquer le bout sur la couture latérale de la doublure de jupe 5 cm au-dessous du bord supérieur.