

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

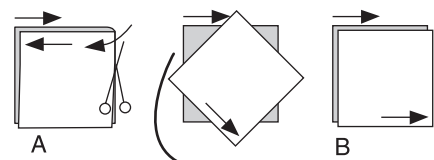
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

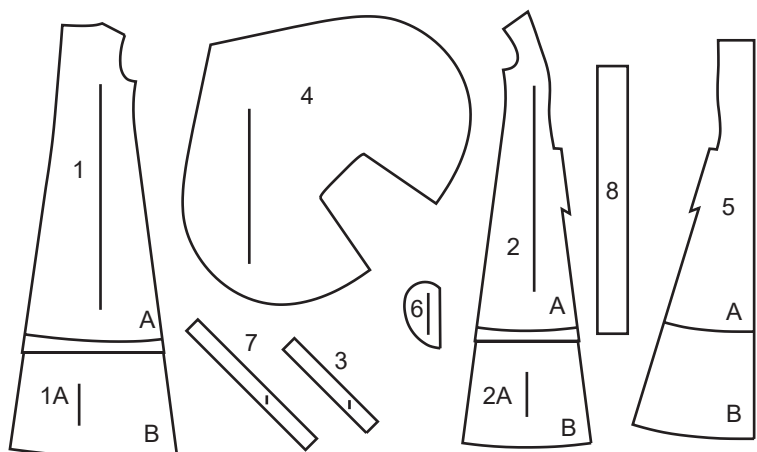
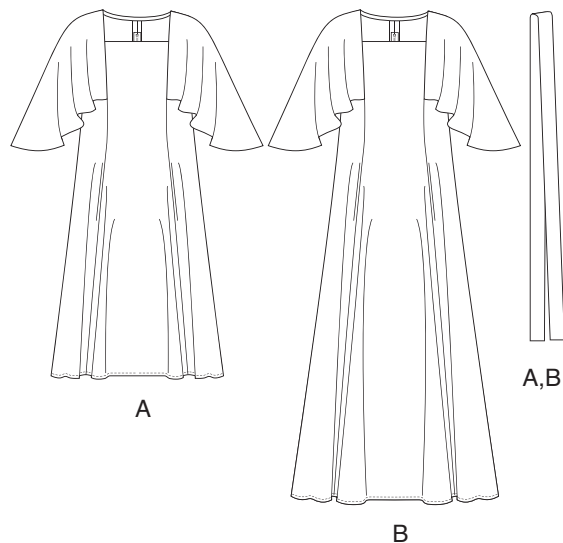
• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.



- 1 Back-A, B
- 1A Extension
- 2 Side Front-A, B
- 2A Extension
- 3 Armhole Facing-A, B
- 4 Cape-A, B
- 5 Front-A, B
- 6 Pocket-A, B
- 7 Neck Facing-A, B
- 8 Belt-A, B
- 1 Dos - A, B
- 1A Prolongement
- 2 Côté devant - A, B
- 2A Prolongement
- 3 Parementure d'emmanchure - A, B
- 4 Cape - A, B
- 5 Devant - A, B
- 6 Poche - A, B
- 7 Parementure d'encolure - A, B
- 8 Ceinture - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME

Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

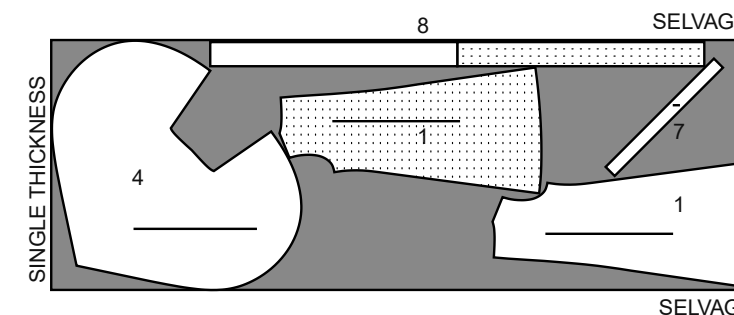
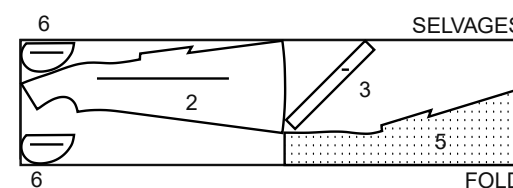
DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8

45" (115 cm) *

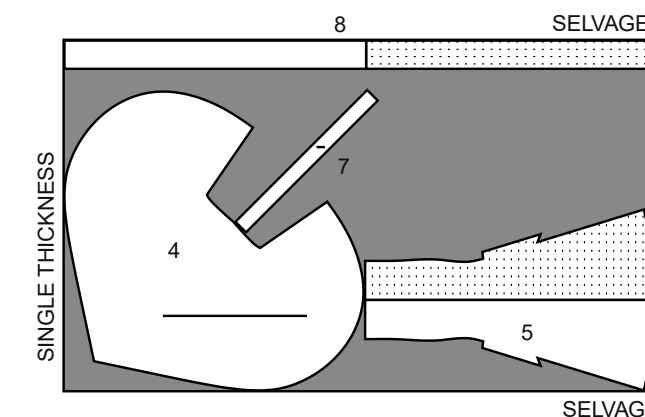
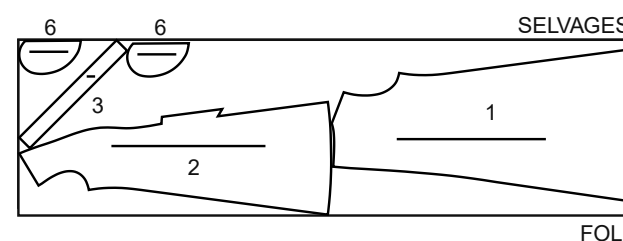
S/T

8-10-12-14-16-18-20-22



54", 60" (138 cm, 150 cm) *

AS/TT



DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 1A 2 2A 3 4 5 6 7 8

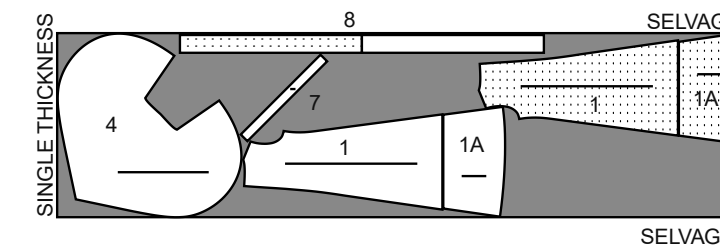
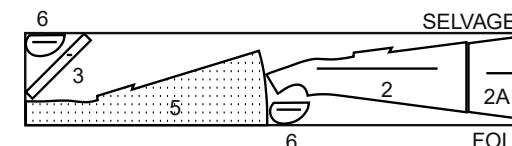
NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, LAP AND TAPE TOGETHER PIECES 1 AND 1A, AND 2 AND 2A, MATCHING ●●●'s AND CUT AS ONE.

NOTE: AVANT DE MODIFIER OU COUPER, SUPERPOSER ET ADHÉRER ENSEMBLE LES PIÈCES 1 ET 1A, 2 ET 2A, EN FAISANT COÏNCIDER LES ●●●'s ET COUPER COMME UNE SEULE PIÈCE.

45" (115 cm) *

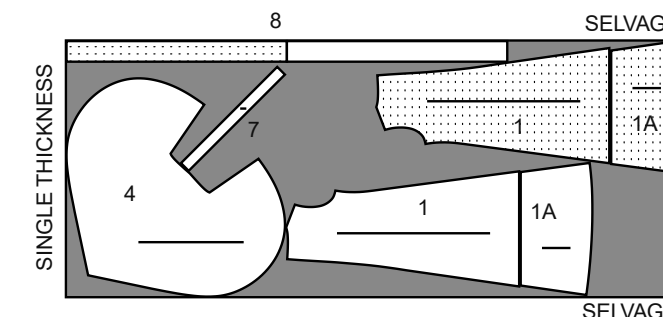
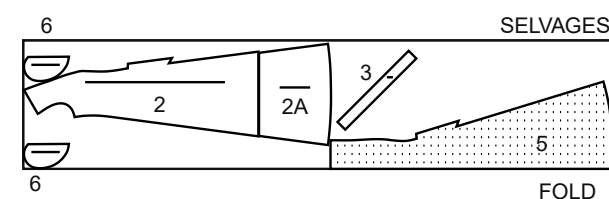
S/T

8-10-12-14-16-18-20-22



54", 60" (138 cm, 150 cm) *

AS/TT



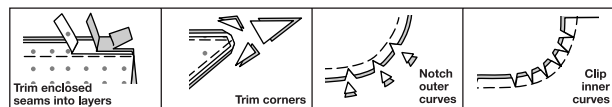
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
 (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

DRESS A, B

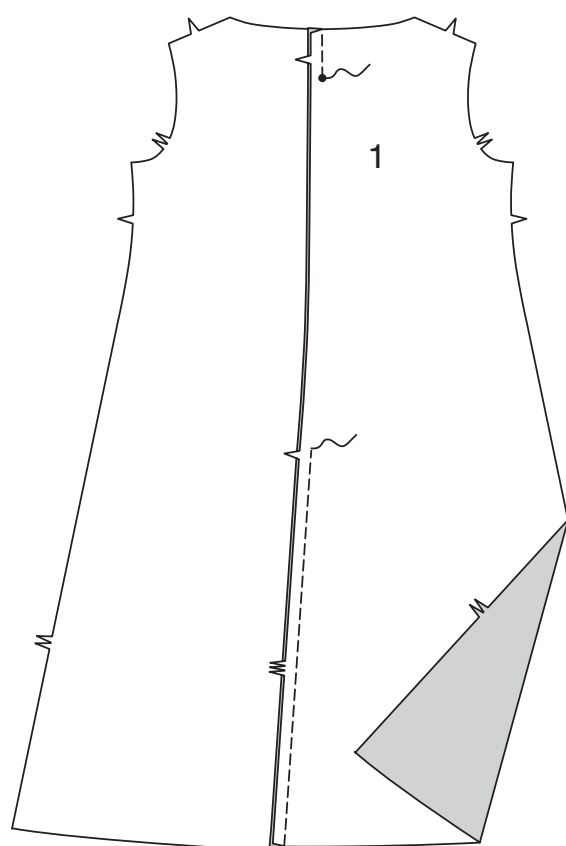
NOTE: Illustrated in shorter length. Press all seams open unless otherwise indicated.

Back, Side Front and Armhole Facing

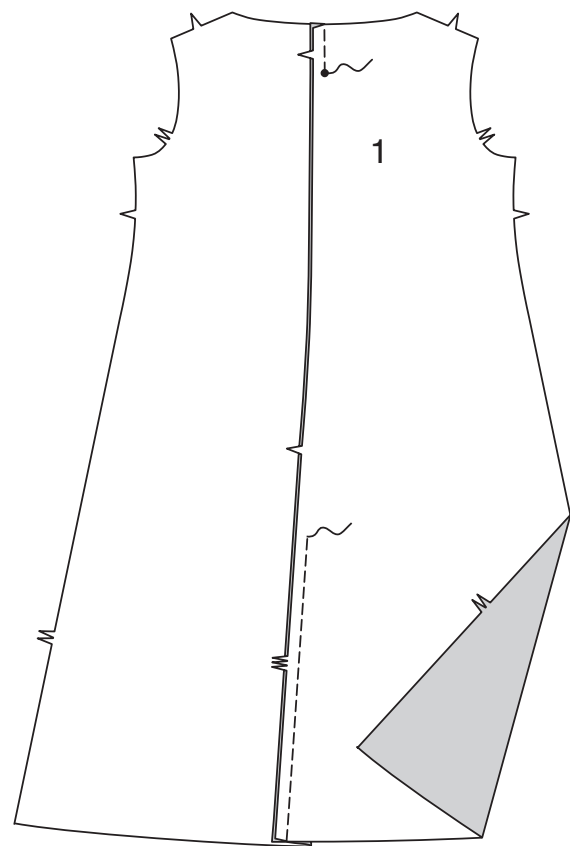
NOTE: Choose a traditional set-in or invisible zipper application. The center back seams will be sewn according to the zipper used.

Use an adjustable zipper foot for traditional application and a special invisible zipper foot for invisible zipper application.

1. FOR TRADITIONAL ZIPPER- Stitch center back seam of BACK (1) sections, leaving seam open between large dot and level of single notch, as shown.



FOR INVISIBLE ZIPPER- Stitch center back seam of BACK (1) sections, leaving seam open between large dot and 3" (7.5cm) below level of notch, as shown.

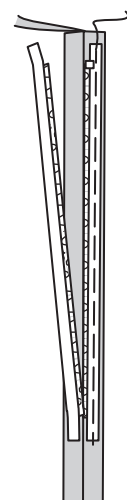


FOR TRADITIONAL ZIPPER APPLICATION

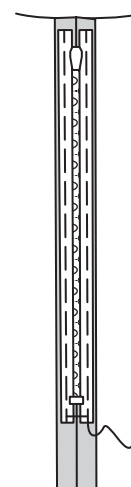
2. Baste back opening edges together along seamline between large dot and level of single notch. Press.



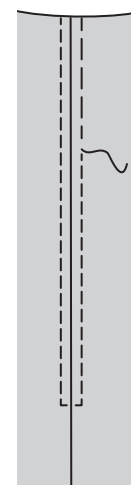
3. Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large dot and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping back free.



4. Close zipper; turn pull tab up. Spread back flat. Baste a scant 1/4" (6mm) from zipper teeth and across upper and lower edges.

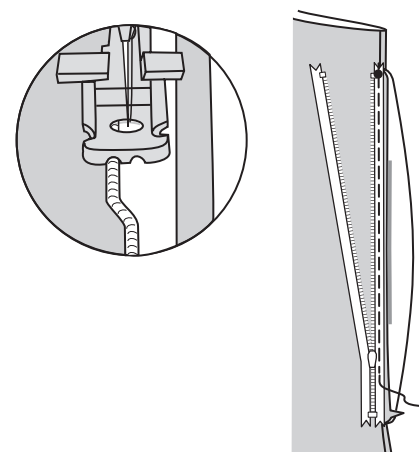


5. On outside, using an adjustable zipper foot, stitch around zipper through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.

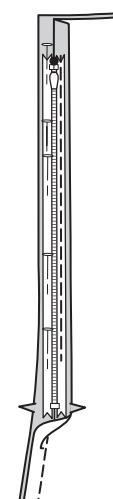


FOR INVISIBLE ZIPPER APPLICATION

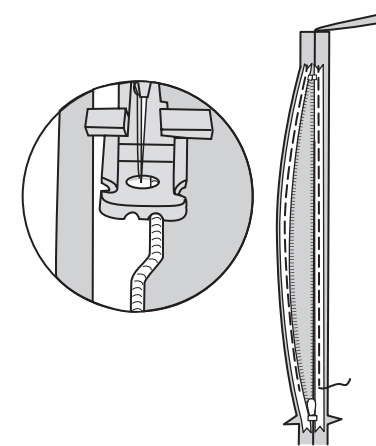
6. Open zipper. On outside, pin zipper to left BACK (1) opening edge, face down in seam allowance, placing zipper stop at large dot and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at level of notch.



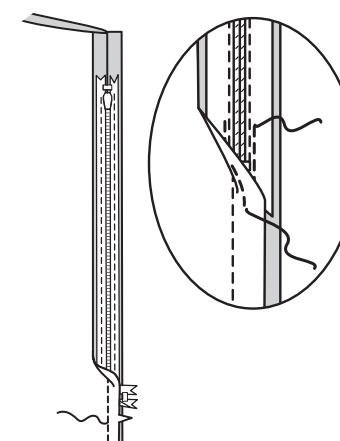
7. Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



8. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to level of notch.

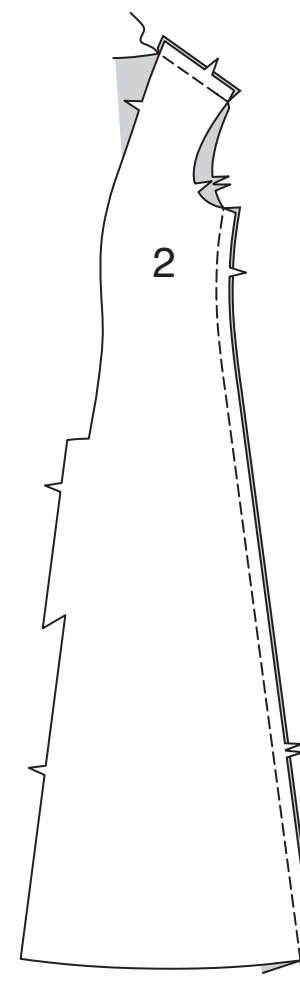


9. Close zipper. Slide zipper foot all the way to the left. Pin remainder of center back seam below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at large dot. Stitch center back seam below large dot. Stitch remainder of seam. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.

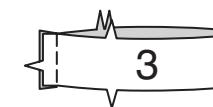


Continue as Follows for Both Zipper Applications

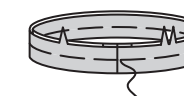
10. Stitch SIDE FRONT (2) sections to back at shoulders and sides.



11. Stitch ends of ARMHOLE FACING (3) together.



12. Fold armhole facing, wrong sides together. Baste raw edges together. Press.



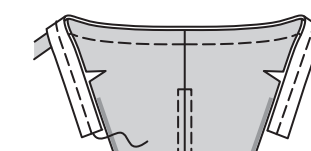
13. Pin facing to armhole, matching underarm seams and placing large dot at shoulder seam; baste. Stitch. Trim. To prevent facing from rolling out, **UNDERSTITCH**.



14. Turn facing to inside; press. **SLIPSTITCH** inner edge invisibly in place.

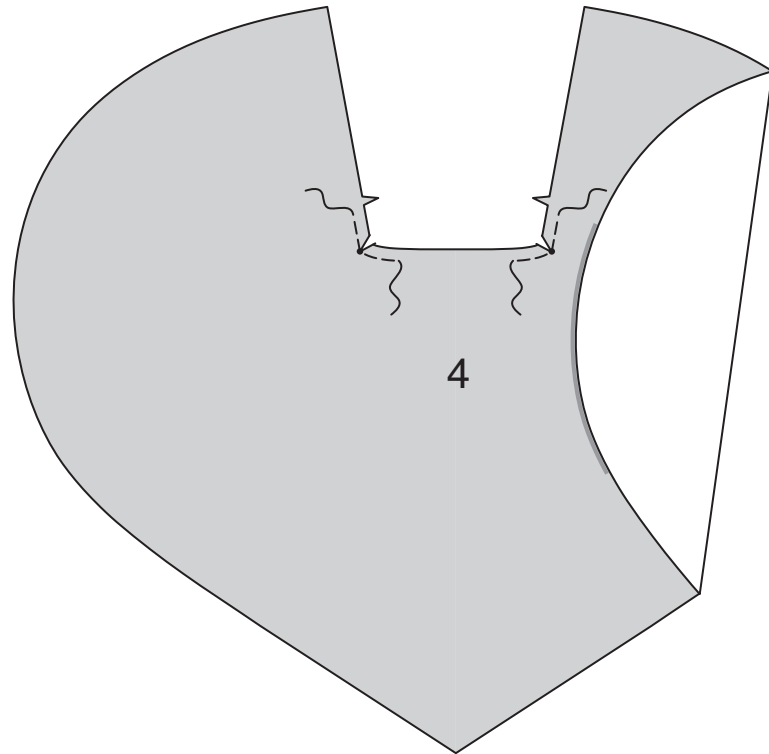


15. To stay neck edge, using pattern tissue as a guide, cut one piece of seam binding to fit the neck measurement between large dots. On inside, center seam binding over seamlines; baste.

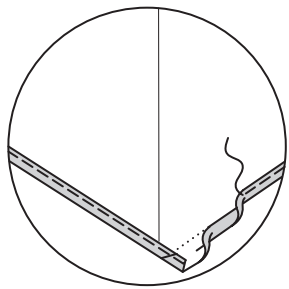


Cape

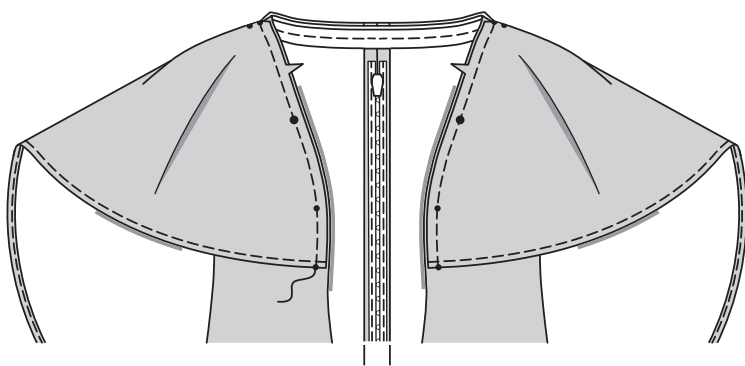
16. REINFORCE neck edge of CAPE (4) through small dots at inner corners, as shown. Clip seam allowance to stitching at small dots, being careful not to clip into stitching.



17. Narrow hem outer edge of cape, as shown. To narrow hem, turn in raw edge 3/16". Turn in again 3/16"; stitch.

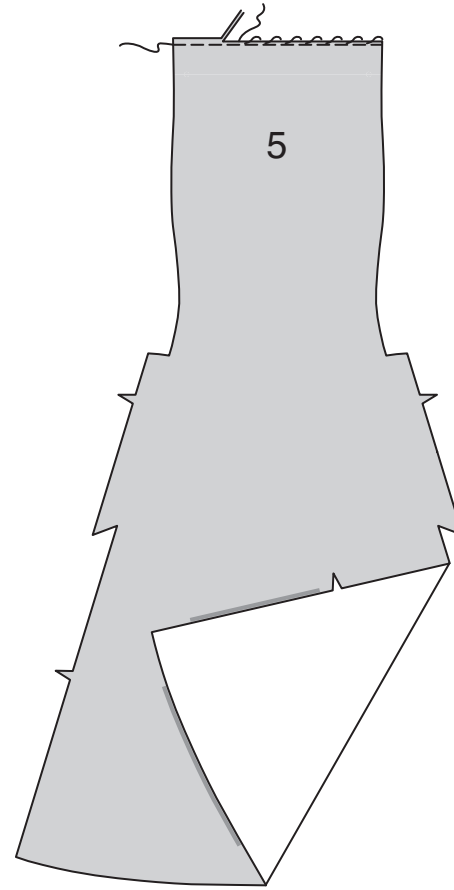


18. Pin wrong side of cape to neck edge, matching centers back, large dots, and small dots on front edges, placing remaining small dots at shoulder seams. Baste.

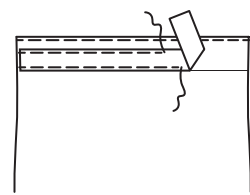


Front, Pocket and Neck Facing

19. Stitch 1/4" (6mm) from upper edge of FRONT (5); trim to 1/8" (3mm). Overcast.



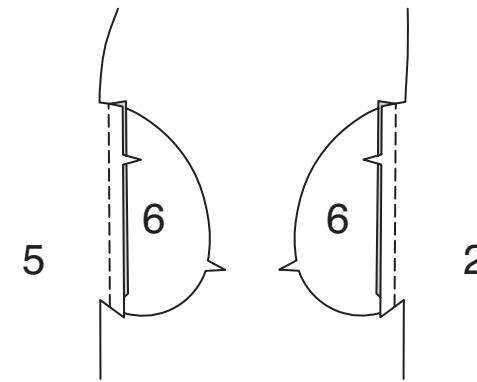
20. To stay self-facing on upper edge of front, on wrong side, place lower edge of seam binding along foldline, as shown. Stitch close to both long edges.



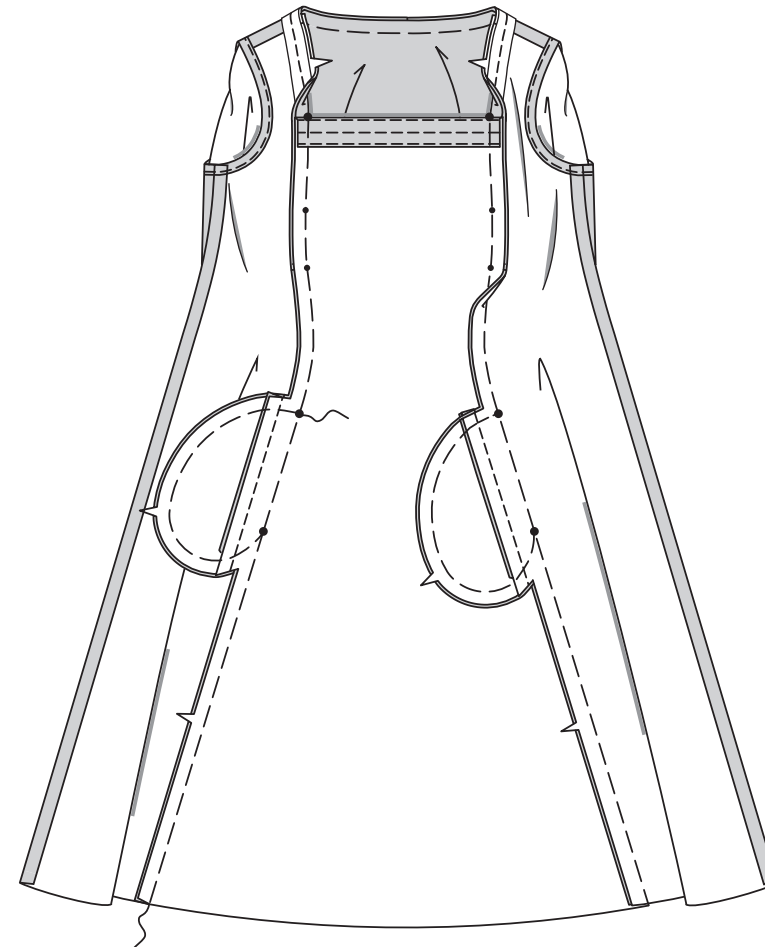
21. Turn upper edge to wrong side along foldline, forming self-facing; baste raw edges together at sides. Press.



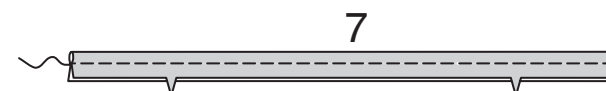
22. Stitch one POCKET (6) to each front and side front extension. Press seams toward pockets.



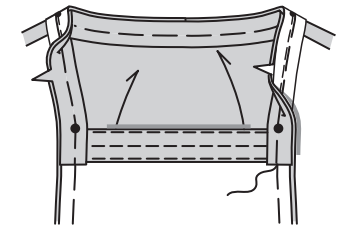
23. With right sides together and raw edge even, pin front to side front (over front edges of cape), matching small and large dots. Baste, basting across pocket openings, as shown. Baste pocket edges together between large dots.



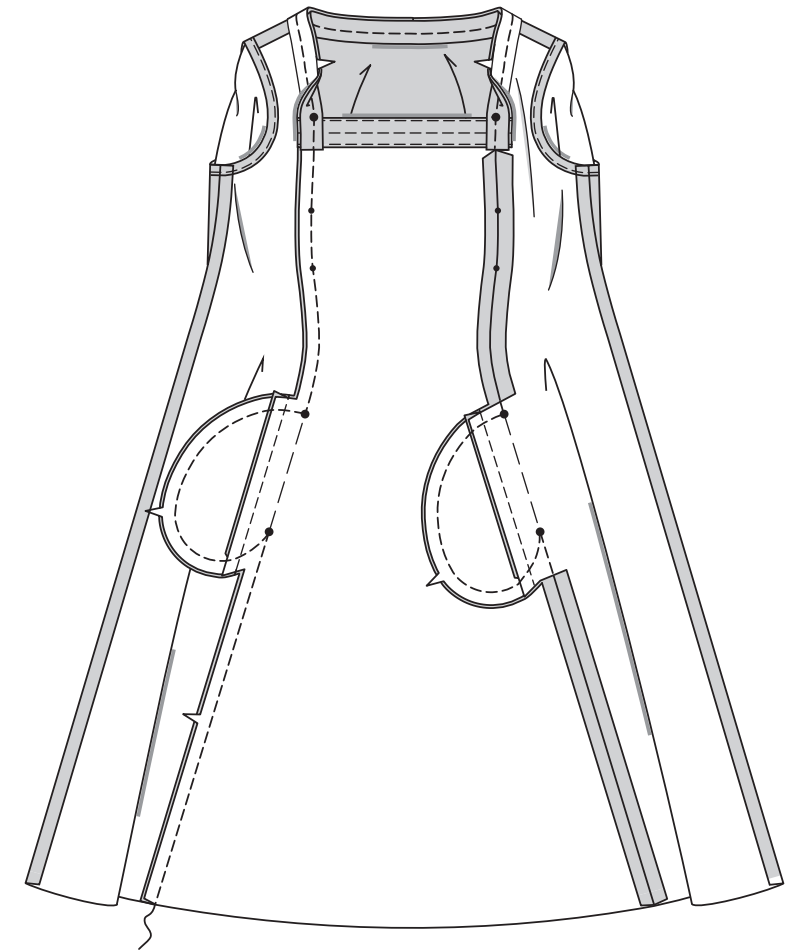
24. Fold NECK FACING (7), wrong sides together; baste raw edges together. Press.



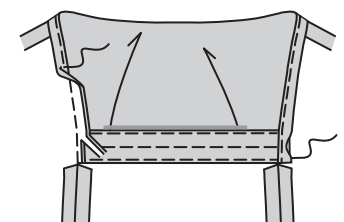
25. With right sides together, pin facing to neck edge (over cape), placing small dots at shoulder seams, matching centers back and large dots. Baste.



26. Stitch side front and neck edge in a continuous seam, pivoting at large dots on pocket openings, as shown. Clip seam allowance below end of facing. Clip side front seam allowances above and below extensions for pockets, as shown. Press pockets toward front along foldlines.

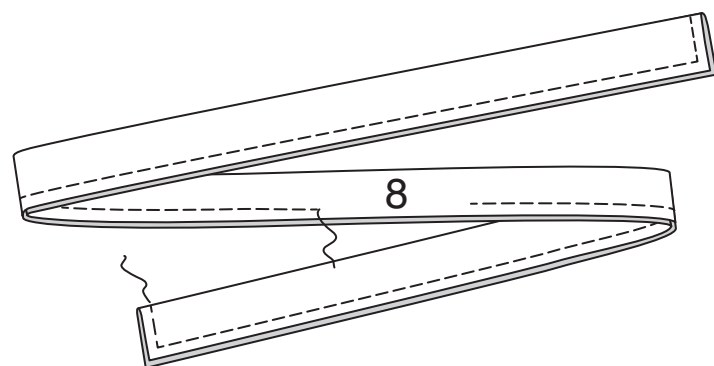


27. Trim neck seam between clips, being careful not to cut seam binding. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to inside; press. Slipstitch inner edge of facing invisibly in place.

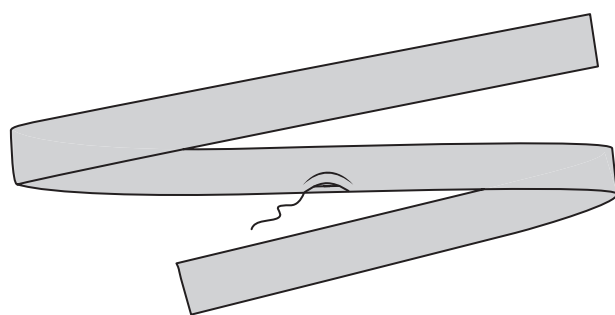


Belt and Hem

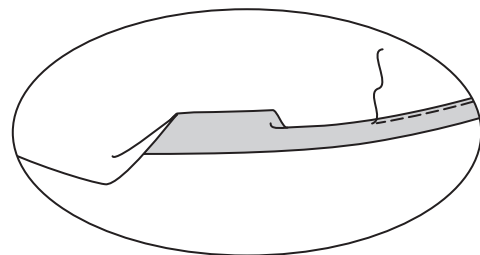
28. Fold BELT (8) in half, lengthwise, right sides together. Stitch, leaving an opening in long edge for turning. Trim.



29. Turn. Press. SLIPSTITCH opening closed.



30. Turn up hem, turning in 1/4" (6mm) on raw edge; stitch. Press.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

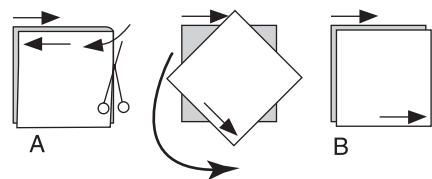
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

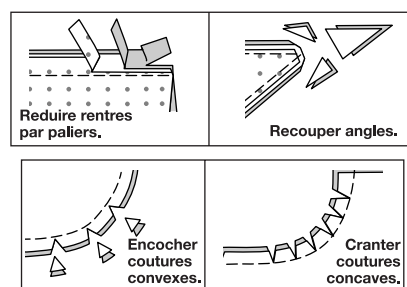
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en CARACTERES GRAS au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

ROBE A, B

NOTE : Les croquis montrent le modèle plus court. Ouvrir toutes les coutures au fer sauf indiqué différemment.

Dos, côté devant et parementure d'emmanchure

NOTE : Choisir une façon de poser la fermeture à glissière régulière ou invisible. Les coutures du milieu dos seront cousues selon cette façon. Utiliser un pied à fermeture réglable pour poser la fermeture régulière et un pied spécial à fermeture invisible pour poser la fermeture à glissière invisible.

1. **POUR LA FERMETURE À GLISSIÈRE RÉGULIÈRE** - piquer la couture du milieu dos des pièces du DOS (1), en laissant la couture ouverte entre le grand cercle et le niveau de l'encoche simple, comme illustré.

POUR LA FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - piquer la couture du milieu dos des pièces du DOS (1), en laissant la couture ouverte entre le grand cercle et 7.5 cm au-dessous du niveau de l'encoche, comme illustré.

Pour La Pose De La Fermeture À Glissière Régulière

2. Bâter les bords de l'ouverture du dos ensemble le long de la ligne de couture entre le grand cercle et le niveau de l'encoche simple. Presser.

3. Ouvrir la fermeture à glissière ; placer vers le bas sur le rentré étendu, en plaçant l'arrêt de fermeture sur le grand cercle et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Bâter au centre du ruban de la fermeture, en maintenant le dos libre.

4. Fermer la fermeture ; soulever la tirette. Étendre le dos à plat. Bâter à un peu moins de 6 mm des dents de la fermeture et à travers les bords supérieur et inférieur.

5. Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture réglable, piquer autour de la fermeture à travers toute l'épaisseur, comme illustré, en utilisant un pied à fermeture. Enlever le bâti.

Pour La Pose De La Fermeture À Glissière Invisible

6. Ouvrir la fermeture. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le bord de l'ouverture du DOS gauche (1), vers le bas sur le rentré, en plaçant l'arrêt de fermeture sur le grand cercle et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, en arrêtant au niveau de l'encoche.

7. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

8. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'au niveau de l'encoche.

9. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture tout autour vers la gauche. Épingler le reste de la couture du milieu dos au-dessous et vers la gauche de la piqûre de la fermeture au grand cercle. Piquer la couture du milieu dos au-dessous du grand cercle. Piquer le reste de la couture. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le dos libre au fur et à mesure.

Continuer comme suit pour les deux façons de poser la fermeture à glissière

10. Piquer les pièces du CÔTÉ DEVANT (2) et le dos sur les épaules et les côtés.

11. Piquer ensemble les extrémités de la PAREMENTURE D'EMMANCHURE (3).

12. Plier la parementure d'emmanchure, envers contre envers. Bâter ensemble les bords non finis. Presser.

13. Épingler la parementure sur l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et en plaçant le grand cercle sur la couture d'épaule ; bâter. Piquer. Égaliser. Pour empêcher que la parementure s'enroule vers l'extérieur, **SOUS-PIQUER**.

14. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Coudre le bord intérieur de façon invisible sur place aux **POINTS COULÉS**.

15. Pour soutenir le bord de l'encolure, utiliser la pièce du patron comme un guide et couper un morceau d'extra-fort de la mesure de l'encolure entre les grands cercles. Sur l'envers, centrer l'extra-fort par-dessus les lignes de couture ; bâter.

Cape

16. **RENFORCER** le bord de l'encolure de la CAPE (4) à travers les petits cercles sur les coins intérieurs, comme illustré. Cranter le rentré vers la piqûre sur les petits cercles, en veillant à ne pas cranter dans la piqûre.

17. Faire un ourlet étroit sur le bord extérieur de la cape, comme illustré. Pour faire un ourlet étroit, replier le bord non fini 4.5 mm. Replier de nouveau 4.5 mm ; piquer.

18. Épingler l'envers de la cape sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux dos, les grands cercles et les petits cercles sur les bords du devant, en plaçant les petits cercles restants sur les coutures d'épaule. Bâter.

Devant, poche et parementure d'encolure

19. Piquer à 6 mm du bord supérieur du DEVANT (5) ; couper à 3 mm. Surfiler.

20. Pour soutenir la parementure intégrée sur le bord supérieur du devant, sur l'envers, placer le bord inférieur de l'extra-fort le long de la ligne de pliure, comme illustré. Piquer près des deux longs bords.

21. Retourner le bord supérieur vers l'envers le long de la ligne de pliure, en formant la parementure intégrée ; bâter les bords non finis ensemble sur les côtés. Presser.

22. Piquer une POCHE (6) sur chaque prolongement du devant et du côté devant. Presser les coutures vers les poches.

23. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le devant sur le côté devant (par-dessus les bords du devant de la cape), en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Bâter, en bâtissant à travers les ouvertures de la poche, comme illustré. Bâter les bords de la poche ensemble entre les grands cercles.

24. Plier la PAREMENTURE D'ENCOLURE (7), envers contre envers ; bâter ensemble les bords non finis. Presser.

25. Endroit contre endroit, épingler la parementure sur le bord de l'encolure (par-dessus la cape), en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les milieux dos et les grands cercles. Bâter.

26. Piquer le côté devant et le bord de l'encolure en couture continue, en pivotant aux grands cercles sur les ouvertures de la poche, comme illustré. Cranter le rentré au-dessous de l'extrémité de la parementure. Cranter les rentrés du côté devant au-dessous et au-dessous des prolongements pour les poches, comme illustré. Presser les poches vers le devant le long des lignes de pliure.

27. Égaliser la couture d'encolure entre les crans, en veillant à ne pas couper la bordure. **SOUS-PIQUER** la parementure. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Coudre le bord intérieur de la parementure de façon invisible sur place aux points coulés.

Ceinture et ourlet

28. Plier la CEINTURE (8) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer, en laissant une ouverture sur le long bord pour retourner. Égaliser.

29. Retourner. Presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

30. Relever un ourlet, en repliant 6 mm sur le bord non fini ; piquer. Presser.