

## FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

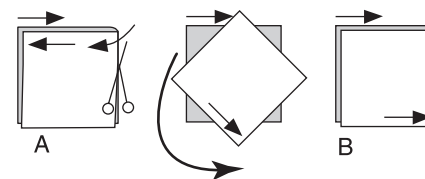
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

### DOUBLE THICKNESS

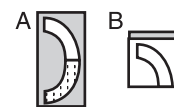
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



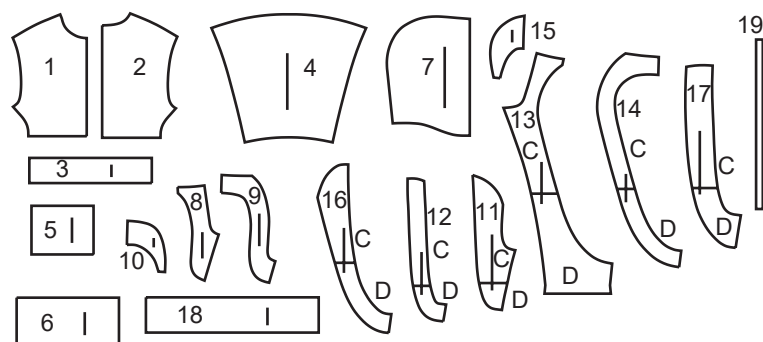
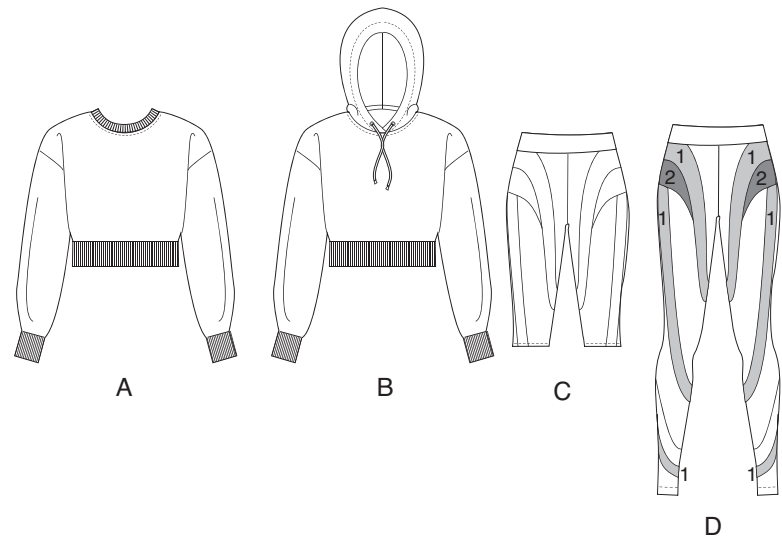
• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.



- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1 Front-A,B                    | 1 Devant - A, B                             |
| 2 Back-A,B                     | 2 Dos - A, B                                |
| 3 Neckband-A                   | 3 Pied de col - A                           |
| 4 Sleeve-A,B                   | 4 Manche - A, B                             |
| 5 Sleeve Band-A,B              | 5 Bande de manche - A, B                    |
| 6 Lower Band-A,B               | 6 Bande inférieure - A, B                   |
| 7 Hood-B                       | 7 Capuche - B                               |
| 8 Front 1-C,D                  | 8 Devant 1 - C, D                           |
| 9 Front 2-C,D                  | 9 Devant 2 - C, D                           |
| 10 Front 3-C,D                 | 10 Devant 3 - C, D                          |
| 11 Front 4-C,D                 | 11 Devant 4 - C, D                          |
| 12 Front 5-C,D                 | 12 Devant 5 - C, D                          |
| 13 Back 1-C,D                  | 13 Dos 1 - C, D                             |
| 14 Back 2-C,D                  | 14 Dos 2 - C, D                             |
| 15 Back 3-C,D                  | 15 Dos 3 - C, D                             |
| 16 Back 4-C,D                  | 16 Dos 4 - C, D                             |
| 17 Back 5-C,D                  | 17 Dos 5 - C, D                             |
| 18 Waistband-C,D               | 18 Ceinture - C, D                          |
| 19 Elastic Guide for Waist-C,D | 19 Guide pour élastique de la taille - C, D |

### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

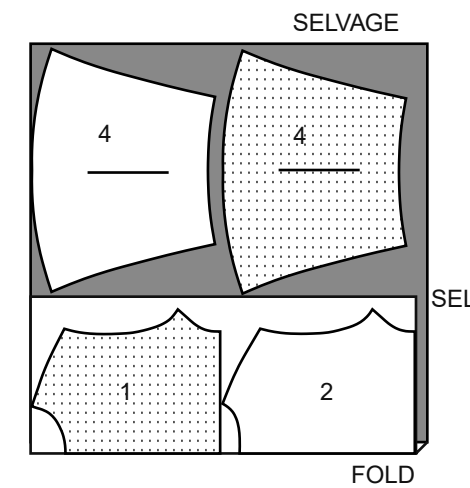
#### MISSES/JEUNE FEMME

Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37	39-41½
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

### TOP A / HAUT A

PIECES: 1 2 4

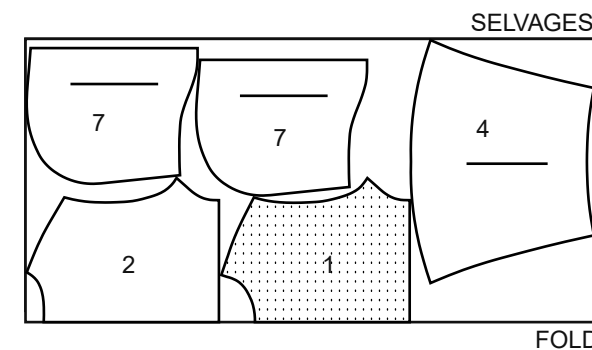
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



### TOP B / HAUT B

PIECES: 1 2 4 7

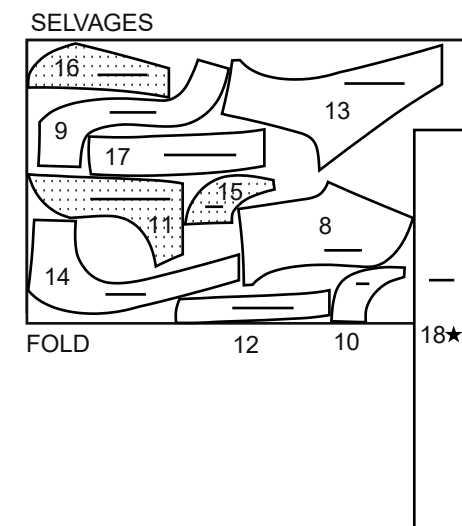
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



### LEGGINGS C / COLLANT C

PIECES: 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

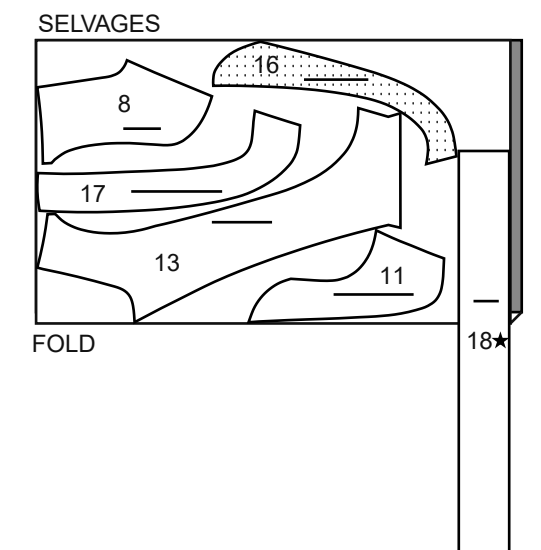
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



### LEGGINGS D / COLLANT D

PIECES: 8 11 13 16 17 18

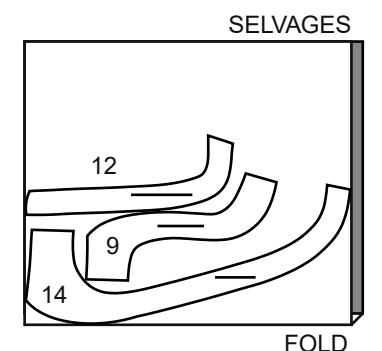
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



### CONTRAST #1 / CONTRASTE #1

PIECES: 9 12 14

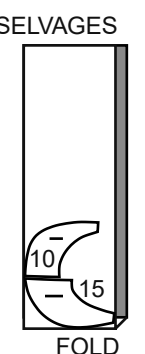
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



### CONTRAST #2 / CONTRASTE #2

PIECES: 10 15

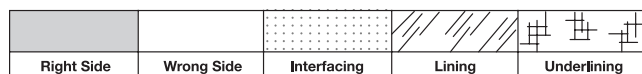
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



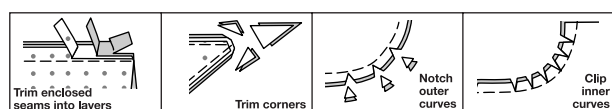
**SEWING INFORMATION**

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

**ILLUSTRATION SHADING KEY**



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



**GLOSSARY**

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

**NARROW HEM** - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

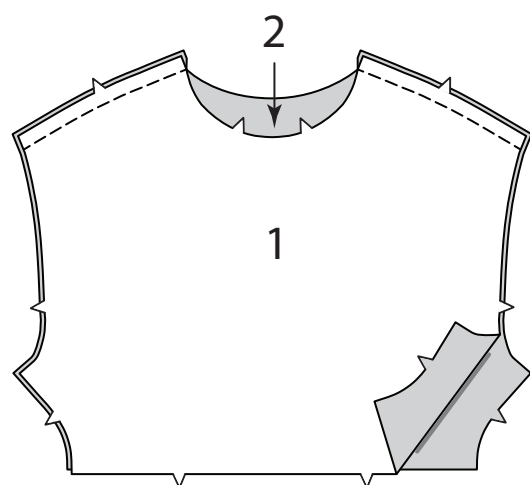
**TOPSTITCH** - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

**TOP A, B**

**NOTE:** The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

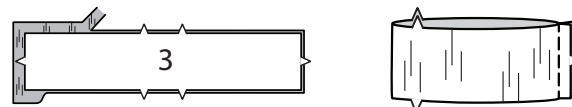
**Front and Back**

**1.** With right sides together, stitch **FRONT (1)** to **BACK (2)** at shoulders.

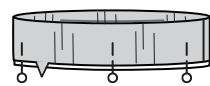


**Neckband A**

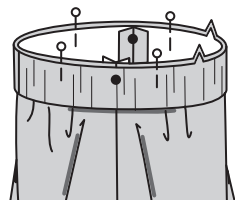
**2.** Open out rib knit section. Pin **NECKBAND (3)** to rib knit strip, matching fold on strip to notches, as shown. Transfer markings. Cut out one section. Stitch center back seam of neckband.



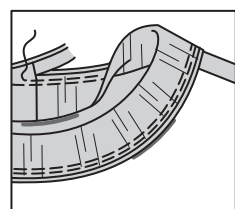
**3.** Fold band in half, lengthwise, with **WRONG** sides together; press. Pin.



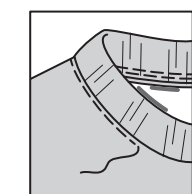
**4.** On outside, pin band to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams, and having raw edges even.



**5.** Stitch, stretching the band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance. Trim seam close to second stitching. Press seam toward garment, pressing band out.

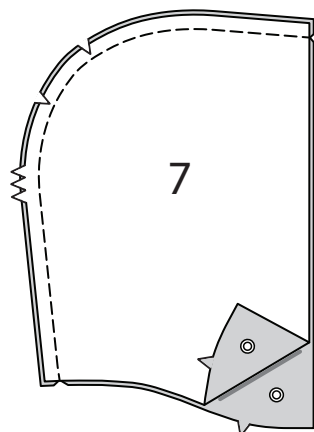


**6.** On outside, straight or zig-zag stitch garment close to neck seam.

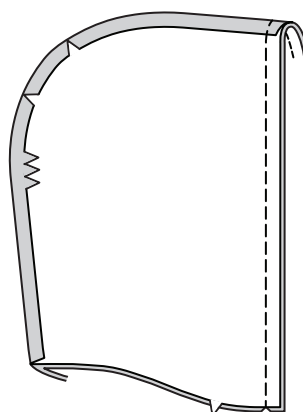


**Hood B**

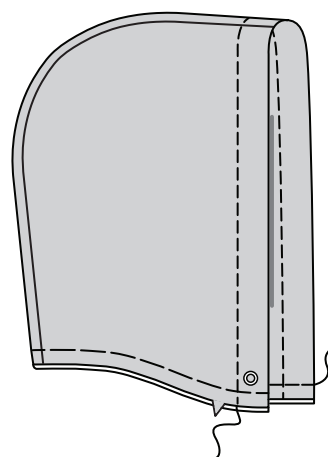
**7.** Stitch **HOOD (7)** sections together at center back, right sides together, matching notches. Trim seam. Apply eyelets to hood front at small dots, following manufacturer's instructions.



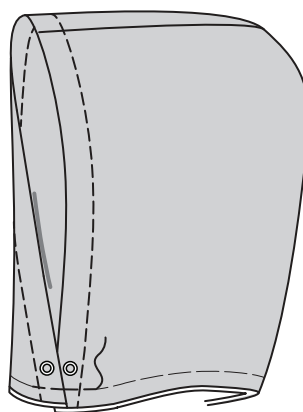
**8.** Stitch center back seam of hood facing sections. With right sides together, pin facing to hood matching centers, having raw edges even. Stitch front edges of hood.



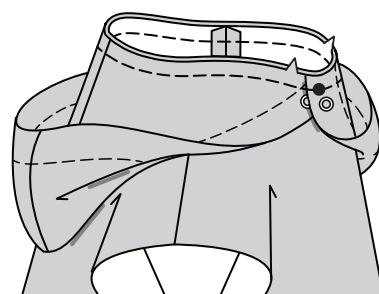
**9.** Turn hood right side out. Press. On outside, **TOPSTITCH** hood along stitching line, through all thicknesses. Baste raw edges together.



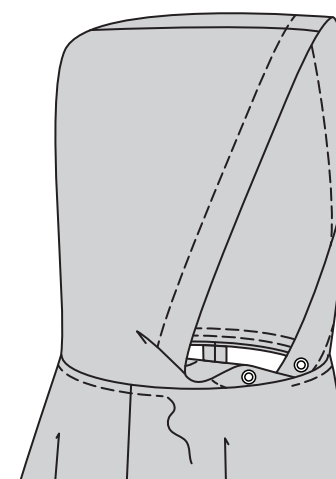
**10.** Lap hood right front over left matching centers. Baste.



**11.** On outside, pin hood to neck edge matching centers and small dots to shoulder seams, stretching hood to fit. Baste. Stitch.

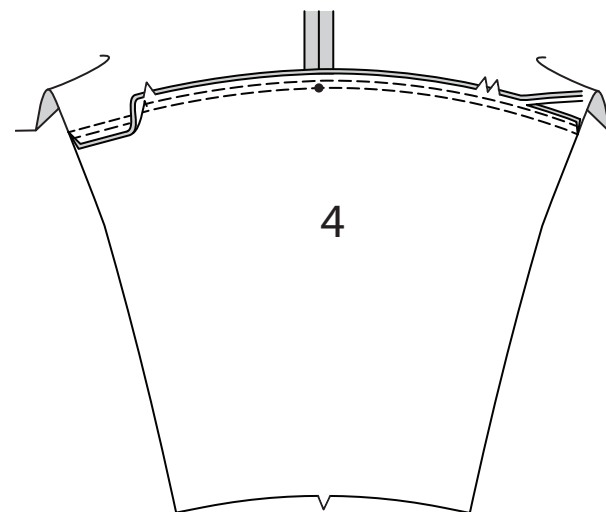


**12.** Press seam down, pressing hood out. On outside, **TOPSTITCH** front and neck seam.

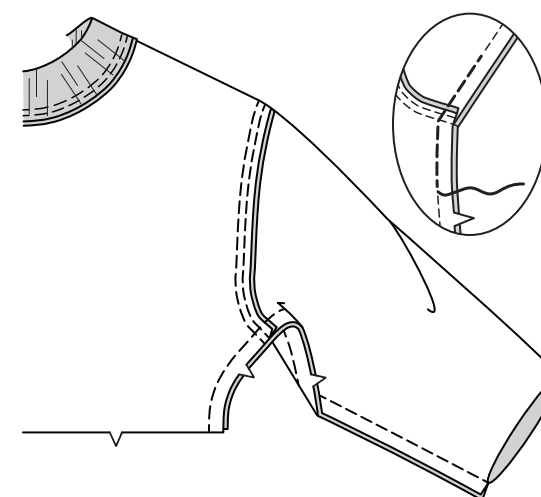


**Sleeves**

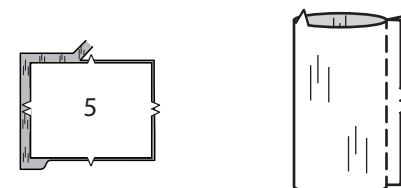
**13.** With right sides together, pin **SLEEVE (4)** to armhole edge, placing small dot at shoulder seam. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward sleeve.



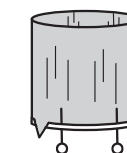
**14.** Pin front and back together at sides; pin sleeve edges together. Stitch in one continuous seam. Stitch underarm curve again along previous stitching, as shown.



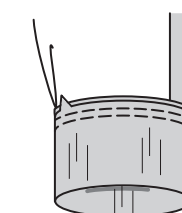
**15.** Open out rib knit section. Pin **SLEEVE BAND (5)** to rib knit strip, matching fold on strip to notches, as shown. Transfer markings. Cut out two sections. Stitch double notched edge of sleeve band sections.



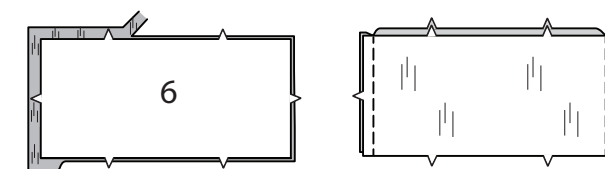
**16.** With wrong sides together, fold band in half. Press lightly. Pin raw edges together.



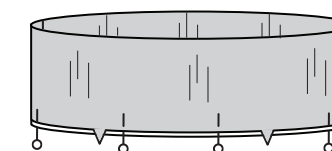
**17.** On outside, pin band to lower edge of sleeve, matching notches and seams. Stitch, stretching band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances toward sleeve, pressing band out.



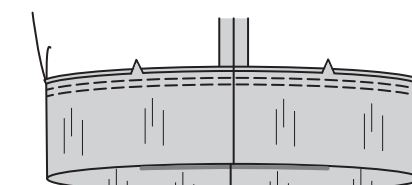
**18.** Open out rib knit section. Pin **LOWER BAND (6)** to rib knit strip, matching fold on strip to notches, as shown. Transfer markings. Cut out two sections. Stitch ends of lower band sections.



**19.** With wrong sides together, fold band in half lengthwise. Press lightly. Pin raw edges together.

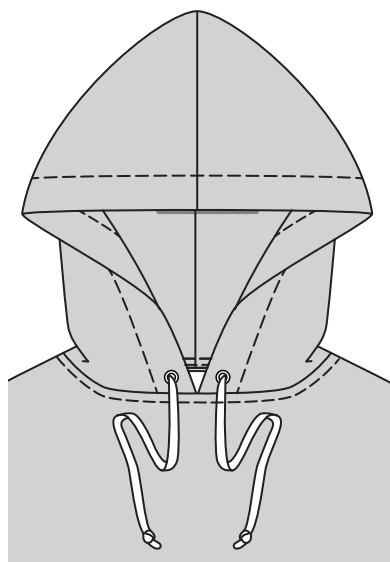


**20.** On outside, pin band to lower edge of garment, matching notches and seams. Stitch, stretching band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances toward garment, pressing band out.



Finishing

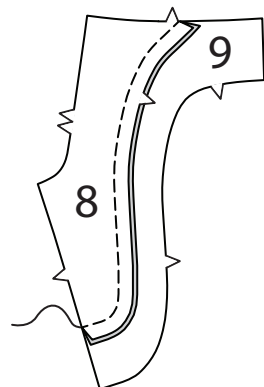
21. Cut a piece of cording 45" (115cm) long OR as desired. Thread end of cording through openings in hood front, extending ends evenly. Knot ends.



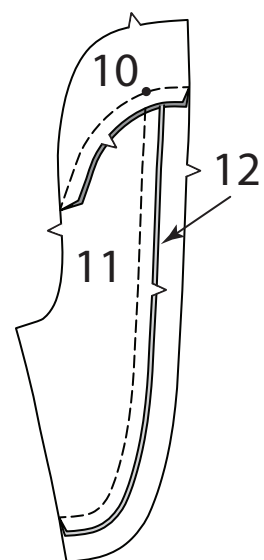
LEGGINGS C, D

**NOTE:** View D will be illustrated, unless otherwise indicated. Once stitched, baste upper and lower edges of all leg seams if you prefer.

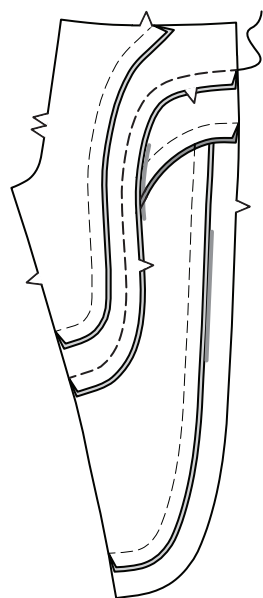
1. Construct each leg as follows: With right sides together stitch FRONT 1 (8) to FRONT 2 (9) matching notch. Press seam toward side, as shown.



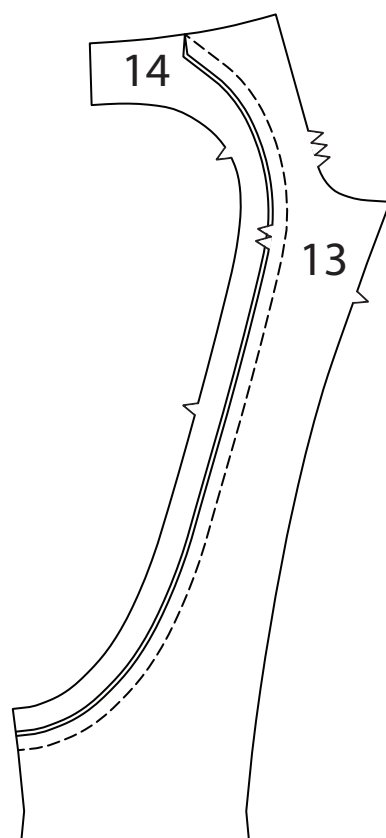
2. Stitch FRONT 4 (11) to FRONT 5 (12), clipping to stitching along curve if necessary. Press seams away from front, as shown. Pin FRONT 3 (10) to upper edge of front having raw edges even matching seam to small dot. Baste. Stitch. Press seam down.



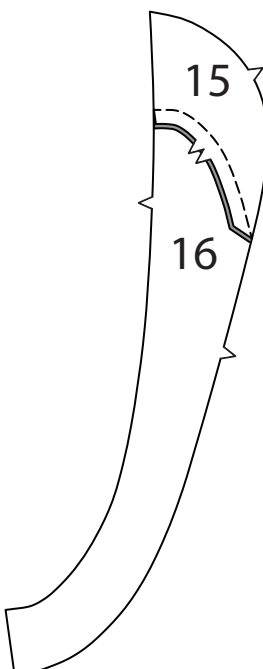
3. Pin lower front to upper front matching notches. Stitch, press seams down, as shown. Clip to stitching along curve if needed. Press seam toward side, as shown.



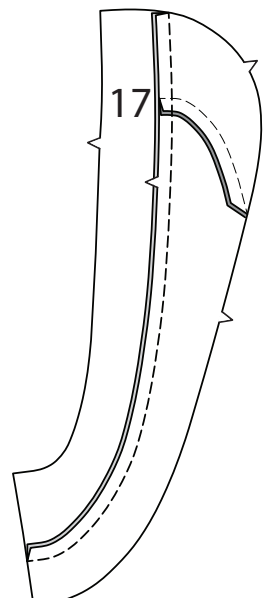
4. With right sides together stitch BACK 1 (13) to BACK 2 (14) matching notches. Press seam toward side, as shown.



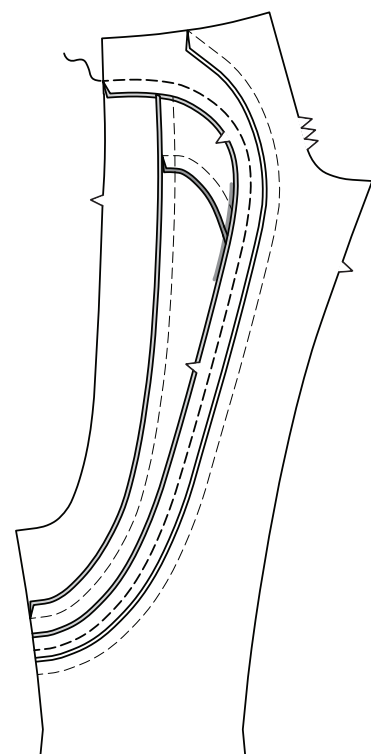
5. Stitch BACK 3 (15) to BACK 4 (16) matching notches. Press seam down.



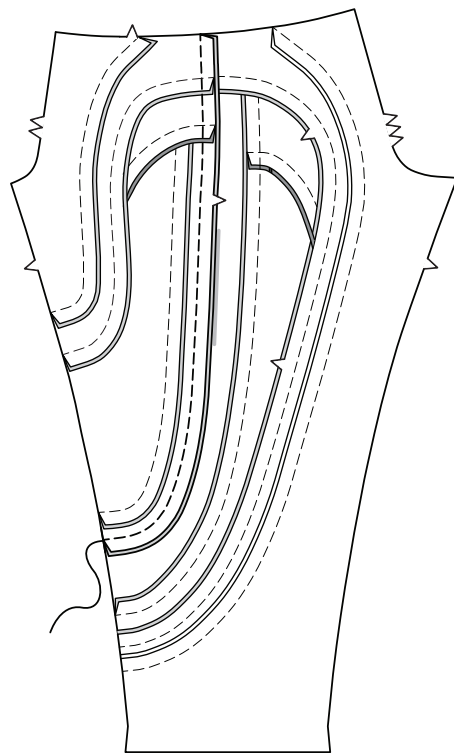
6. Pin BACK 5 (17) to side edge of side back matching notches. Stitch. Press seam away from center back, as shown.



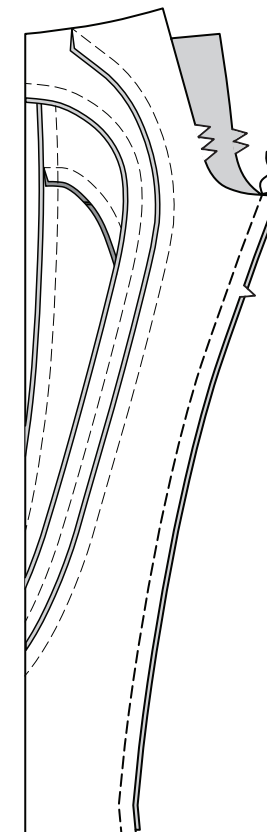
7. With right sides together, pin side back sections to back matching notches. Stitch, easing to fit along curve. Clip to stitching along curve if necessary. Press seam away from center back.



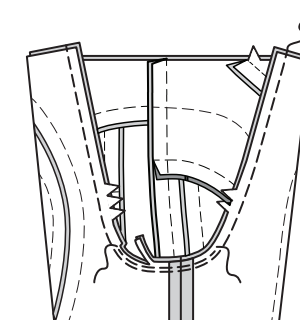
8. With right sides together stitch front to back at side seams. Press seam toward back.



9. Stitch front to back at inner leg seams.

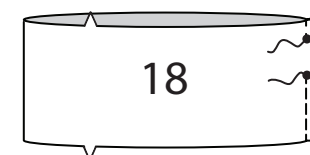


10. For crotch seam, turn one pant leg right side out; slip inside remaining pant leg. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.

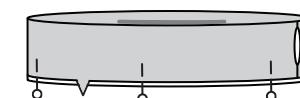


Waistband

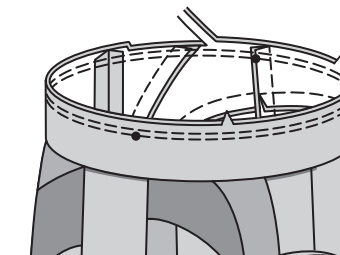
11. With right sides together, stitch center back seam of WAISTBAND (18), leaving an opening between small dots.



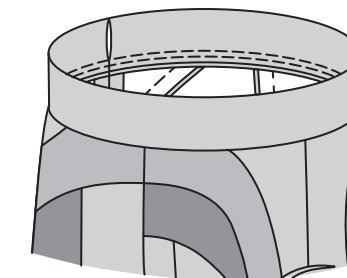
12. Fold waistband in half lengthwise, with wrong sides together. Press. Pin.



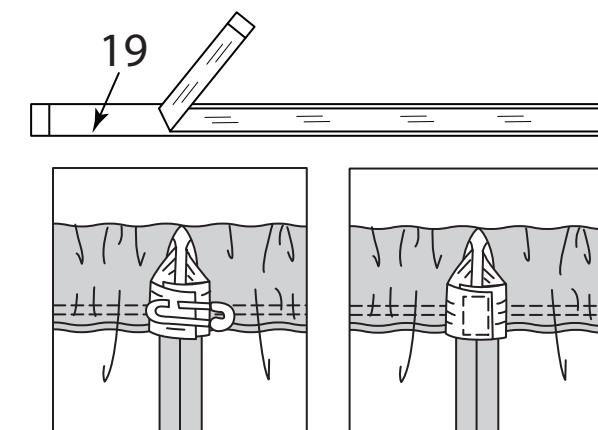
13. On outside, pin waistband to upper edge of leggings matching notches and center back, matching small dots, stretching band to fit. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) within seam allowance. Trim close to second stitching.



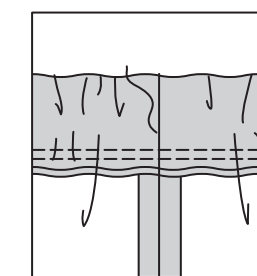
14. Press seam down pressing waistband out.



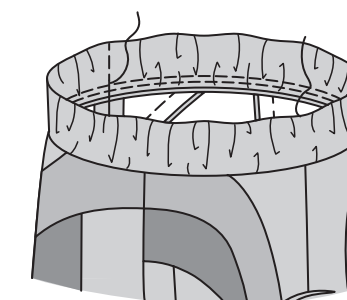
15. Cut elastic the measurement of ELASTIC GUIDE FOR WAIST (19). Insert elastic through opening in waistband, lapping ends. Hold with safety pin. Try on; adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely.



16. Slipstitch opening closed.

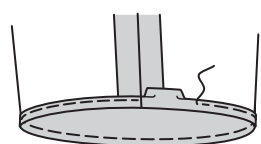


17. To secure elastic, on OUTSIDE, stitch band at center back seam through all thicknesses. Hand-tack elastic at center front if you prefer.



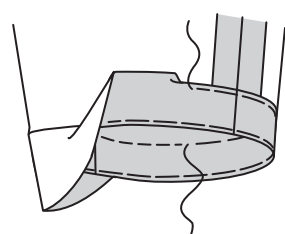
## Finishing

**18. View C**—Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of leggings.



**19. View D**—Turn up hem; baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

**TOPSTITCH** hem along upper basting, as shown.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

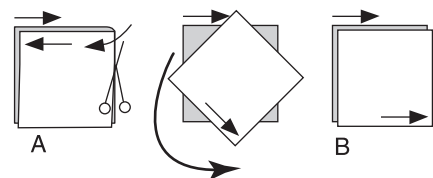
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

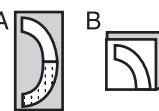
\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

## EXPLICATIONS DE COUTURE

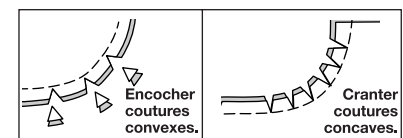
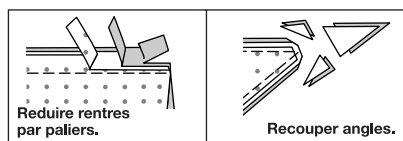
### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

### LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



## GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**OURLET ÉTROIT** – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

**SURPIQUER** – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

## HAUT A, B

**NOTE :** Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

### Devant Et Dos

**1.** Endroit contre endroit, piquer le DEVANT (1) et le DOS (2) sur les épaules.

### Pied De Col A

**2.** Ouvrir la pièce en tricot à côtes. Épingler le PIED DE COL (3) sur la bande en tricot à côtés, en faisant coïncider la pliure sur la bande avec les encoches, comme illustré. Reporter les marques. Découper une pièce. Piquer la couture du milieu dos du pied de col.

**3.** Plier la bande en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS, presser. Épingler.

**4.** Sur l'endroit, épingler la bande sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau.

**5.** Piquer en étendant la bande pour ajuster, puis piquer à 6 mm de la première piqûre, à l'intérieur du rentré. Égaliser la couture près de la seconde piqûre. Presser la couture vers le vêtement, en pressant la bande vers l'extérieur.

**6.** Sur l'endroit, piquer au point droit ou au point zigzag le vêtement près de la couture d'encolure.

### Capuche B

**7.** Piquer les pièces de la CAPUCHE (7) ensemble au niveau du milieu dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Égaliser la couture. Poser les œillets sur les petits cercles de la capuche devant, en suivant la notice d'utilisation.

**8.** Piquer la couture du milieu dos des pièces de la parementure de capuche. Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la capuche, en faisant coïncider les milieux et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords du devant de la capuche.

**9.** Retourner la capuche à l'endroit. Presser. Sur l'endroit, **SURPIQUER** la capuche le long de la ligne de piqûre, à travers toute l'épaisseur. Bâtit ensemble les bords non finis.

**10.** Superposer la capuche devant droit au gauche en faisant coïncider les milieux. Bâtit.

**11.** Sur l'endroit, épingler la capuche sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles avec les coutures d'épaule, en étendant la capuche pour ajuster. Bâtit. Piquer.

**12.** Presser la couture vers le bas, en pressant la capuche vers l'extérieur. Sur l'endroit, **SURPIQUER** le devant et la couture d'encolure.

### Manches

**13.** Endroit contre endroit, épingler la MANCHE (4) sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule. Bâtit. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser la couture vers la manche.

**14.** Épingler le devant et le dos ensemble sur les côtés ; épingler ensemble les bords de la manche. Piquer en couture continue, puis piquer la courbe de dessous de bras le long de la piqûre précédente, comme illustré.

**15.** Déplier la pièce en tricot à côtes. Épingler la BANDE DE MANCHE (5) sur la bande en tricot à côtés, en faisant coïncider la pliure sur la bande avec les encoches, comme illustré. Reporter les marques. Découper deux pièces. Piquer le bord à double encoche des pièces de la bande de manche.

**16.** Envers contre envers, plier la bande en deux. Presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis.

**17.** Sur l'endroit, épingler la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquer, en étendant la bande pour ajuster, puis piquer à 6 mm des rentrés. Égaliser près de la seconde piqûre. Presser les rentrés vers la manche, en pressant la bande vers l'extérieur.

**18.** Déplier la pièce en tricot à côtes. Épingler la BANDE INFÉRIEURE (6) sur la bande en tricot à côtes, en faisant coïncider la pliure sur la bande avec les encoches, comme illustré. Reporter les marques. Découper deux sections. Piquer les extrémités des pièces de la bande inférieure.

**19.** Envers contre envers, plier la bande en deux dans le sens de la longueur. Presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis.

**20.** Sur l'endroit, épingler la bande sur le bord inférieur du vêtement, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquer, en étendant la bande pour ajuster, puis piquer à 6 mm des rentrés. Égaliser près de la seconde piqûre. Presser les rentrés vers le vêtement, en pressant la bande vers l'extérieur.

## Finition

**21.** Couper un morceau de cordon de 115 cm de longueur OU comme vous le désirez. Faire passer les bouts du cordon dans les ouvertures de la capuche devant, les laisser au même niveau et les nouer.

## COLLANT C, D

**NOTE :** Les croquis montrent le modèle D, sauf indiqué différemment.

Si vous préférez, une fois piqué, bâtit les bords supérieur et inférieur de toutes les coutures de la jambe.

**1.** Assembler chaque jambe comme suit : Endroit contre endroit, piquer le DEVANT 1 (8) sur le DEVANT 2 (9), en faisant coïncider l'encoche. Presser la couture vers le côté, comme illustré.

**2.** Piquer le DEVANT 4 (11) sur le DEVANT 5 (12), en crantant vers la piqûre le long de la courbe si nécessaire. Presser les coutures à l'opposé du devant, comme illustré. Épingler le DEVANT 3 (10) sur le bord supérieur du devant ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider la couture avec le petit cercle. Bâtit. Piquer. Presser la couture vers le bas.

**3.** Épingler le devant inférieur sur le devant supérieur, en faisant coïncider les encoches. Piquer, presser les coutures vers le bas, comme illustré. Cranter vers la piqûre le long de la courbe si nécessaire. Presser la couture vers le côté, comme illustré.

**4.** Endroit contre endroit, piquer le DOS 1 (13) et le DOS 2 (14) en faisant coïncider les encoches. Presser la couture vers le côté, comme illustré.

**5.** Piquer le DOS 3 (15) sur le DOS 4 (16) en faisant coïncider les encoches. Presser la couture vers le bas.

**6.** Épingler le DOS 5 (17) sur le bord latéral du côté dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Presser la couture à l'opposé du milieu dos, comme illustré.

**7.** Endroit contre endroit, épingler les pièces du côté dos sur le dos, en faisant coïncider les encoches. Piquer, en répartissant pour ajuster le long de la courbe. Cranter vers la piqûre le long de la courbe, si nécessaire. Presser la couture à l'opposé du milieu dos.

**8.** Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures latérales. Presser la couture vers le dos.

**9.** Piquer le devant et le dos sur les coutures intérieures de la jambe.

**10.** Pour la couture d'entrejambe, retourner une jambe à l'endroit et l'enfiler dans l'autre jambe. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré le long de la courbe, comme illustré. Égaliser près de la seconde piqûre.

## Ceinture

**11.** Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu dos de la CEINTURE (18), en laissant une ouverture entre les petits cercles.

**12.** Plier la ceinture en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers. Presser. Épingler.

**13.** Sur l'endroit, épingler la ceinture sur le bord supérieur du collant, en faisant coïncider les encoches et le milieu dos et aussi les petits cercles, en étendant la bande pour ajuster. Bâtit. Piquer, puis piquer à 6 mm à l'intérieur du rentré. Égaliser près de la seconde piqûre.

**14.** Presser la couture vers le bas, en pressant la ceinture vers l'extérieur.

**15.** Couper l'élastique de la mesure du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE (19). Insérer l'élastique dans l'ouverture de la ceinture, en superposant les extrémités. Fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer ; ajuster si nécessaire. Piquer solidement les extrémités de l'élastique.

**16.** Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

**17.** Pour consolider l'élastique, sur l'ENDROIT, piquer la bande au niveau de la couture du milieu dos à travers toute l'épaisseur. Si vous préférez, bâtit à la main l'élastique au niveau du milieu devant.

## Finition

**18. MODÈLE A** – faire un OURLET ÉTROIT de 1.5 cm sur le bord inférieur du collant.

**19. MODÈLE D** – relever un ourlet ; bâtit près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtit l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illustré.