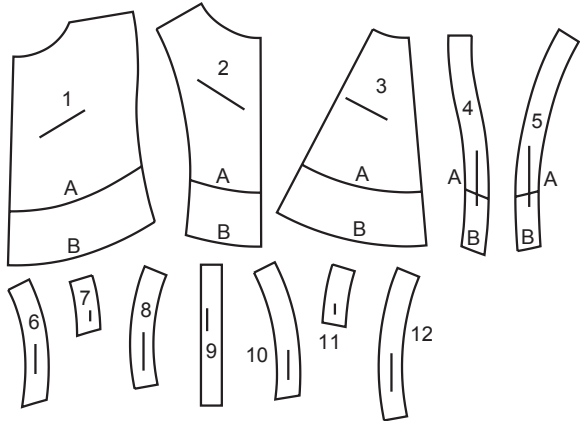
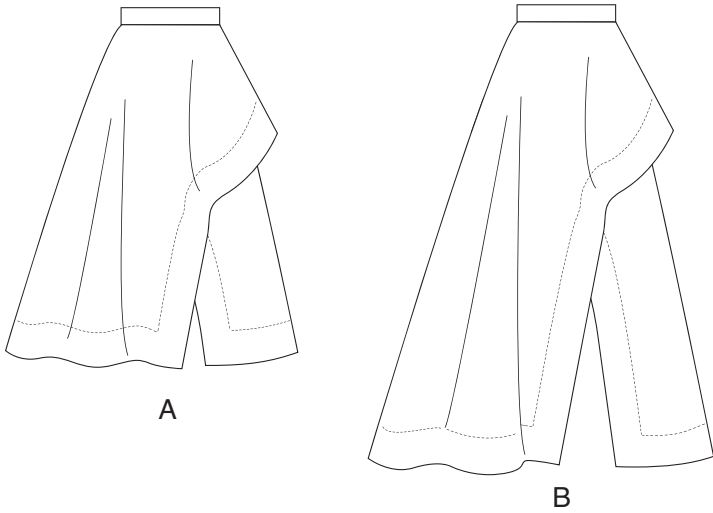


FRONT



- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 RIGHT FRONT-A,B | 1 DEVANT DROIT - A, B |
| 2 LEFT FRONT-A,B | 2 DEVANT GAUCHE - A, B |
| 3 BACK-A,B | 3 DOS - A, B |
| 4 RIGHT FRONT FACING-A,B | 4 PAREMENTURE DEVANT DROIT - A, B |
| 5 LEFT FRONT FACING-A,B | 5 PAREMENTURE DEVANT GAUCHE - A, B |
| 6 LOWER RIGHT FRONT FACING-A | 6 PAREMENTURE DEVANT DROIT INFÉRIEUR - A |
| 7 LOWER LEFT FRONT FACING-A | 7 PAREMENTURE DEVANT GAUCHE INFÉRIEUR - A |
| 8 LOWER BACK FACING-A | 8 PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR - A |
| 9 WAISTBAND-A,B | 9 CEINTURE - A, B |
| 10 LOWER RIGHT FRONT FACING-B | 10 PAREMENTURE DEVANT DROIT INFÉRIEUR - B |
| 11 LOWER LEFT FRONT FACING-B | 11 PAREMENTURE DEVANT GAUCHE INFÉRIEUR - B |
| 12 LOWER BACK FACING-B | 12 PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR - B |

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

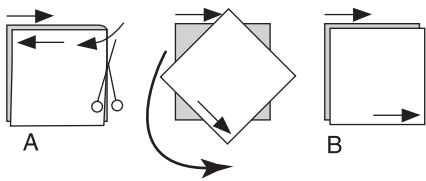
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

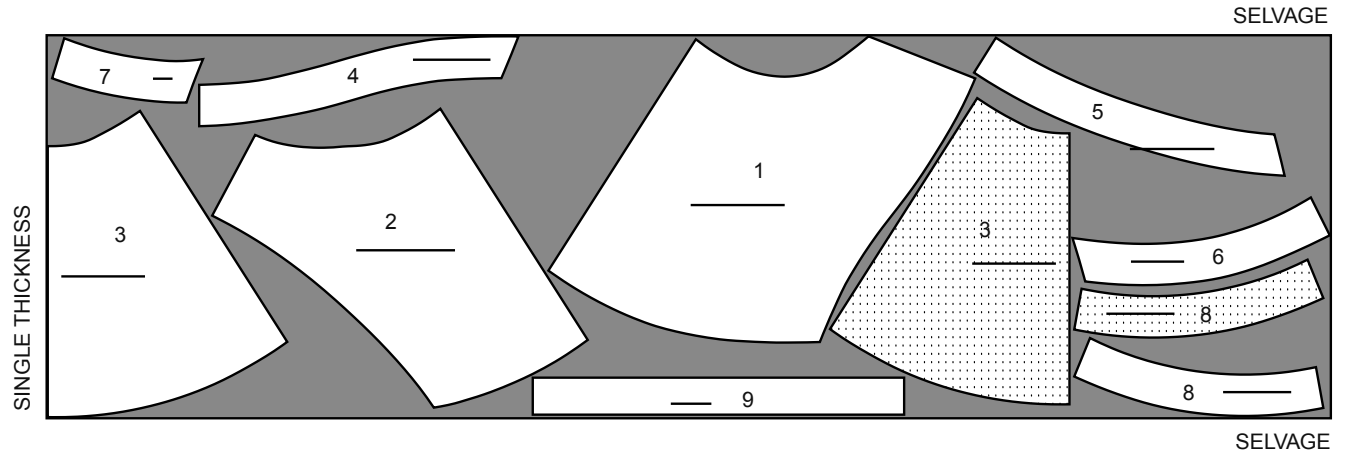
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

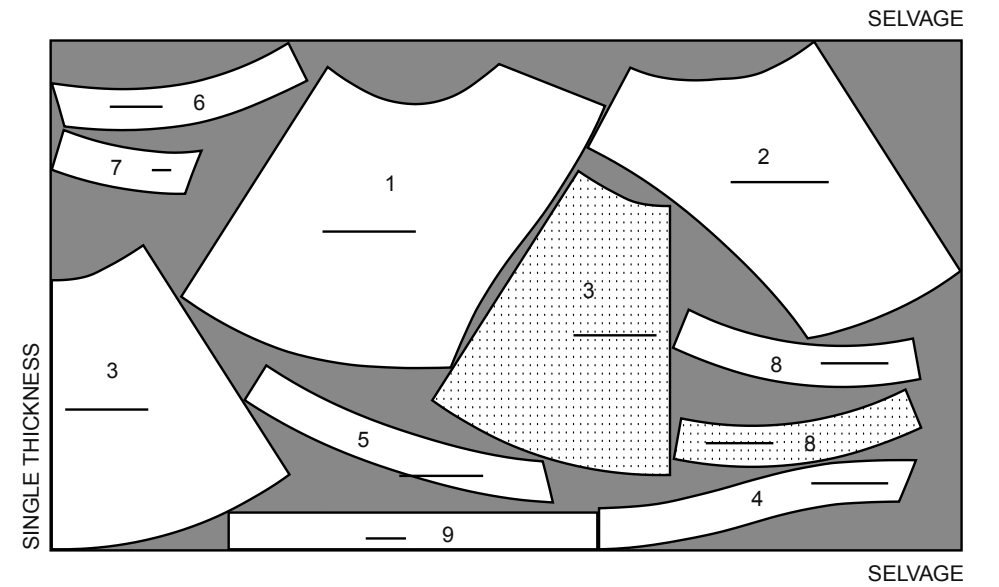
SKIRT A / JUPE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

45" (115 cm) *
AS/TT



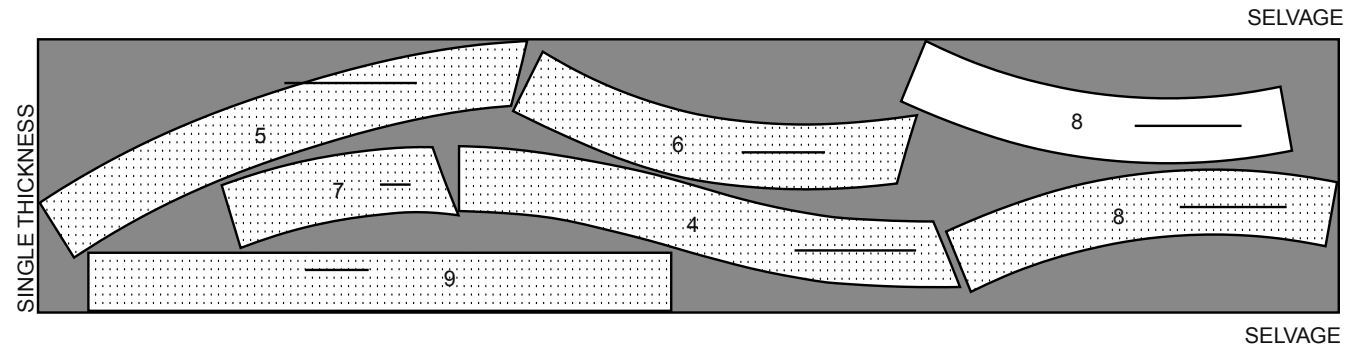
60" (150 cm) *
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 4 5 6 7 8 9

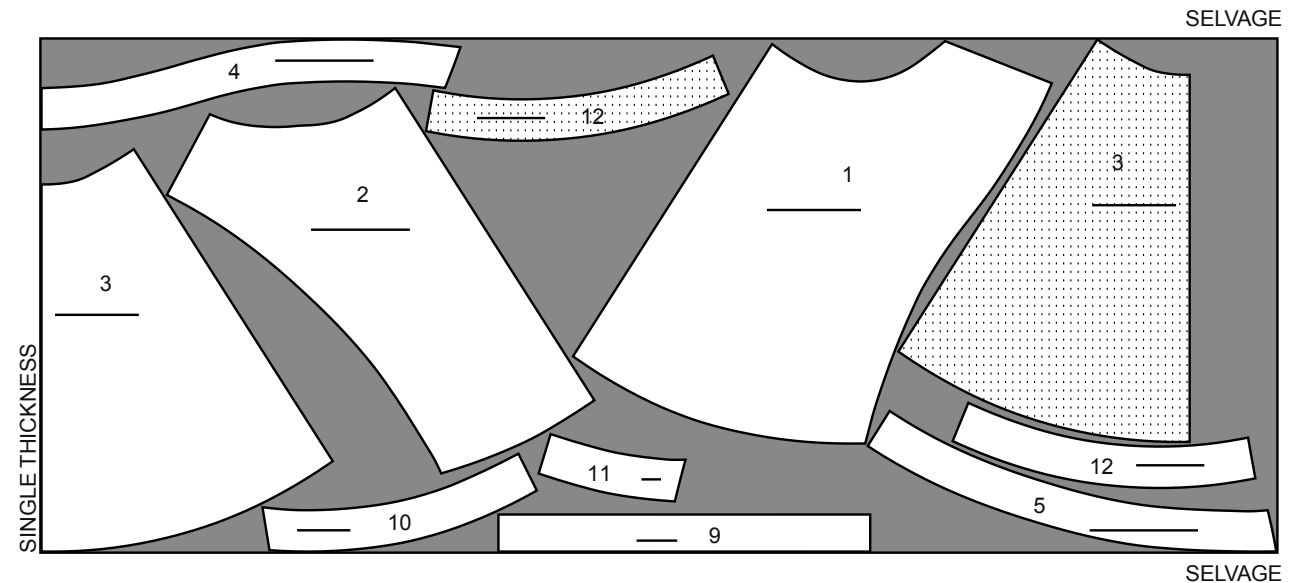
20" (51CM)
AS/TT



SKIRT B / JUPE B

PIECES: 1 2 3 4 5 9 10 11 12

60" (150 cm) *
AS/TT



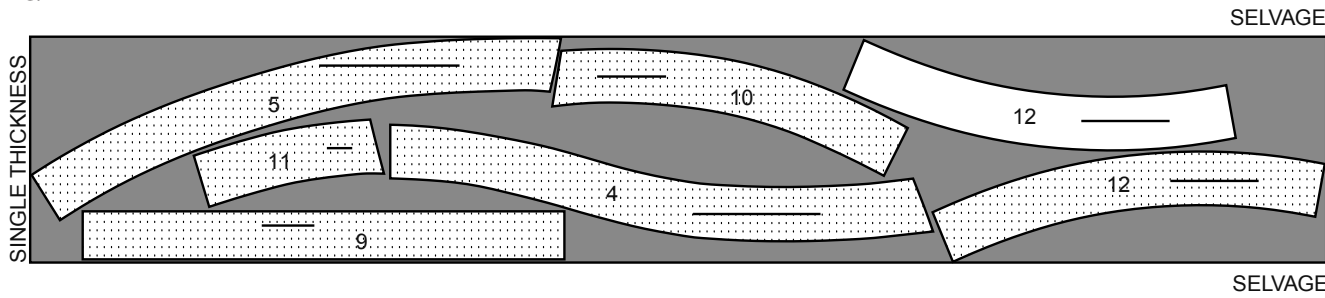
BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15%	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 4 5 9 10 11 12

20" (51CM)
AS/TT

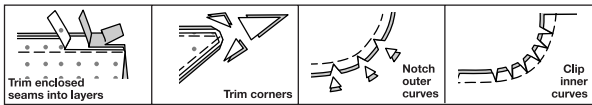


SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)
ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

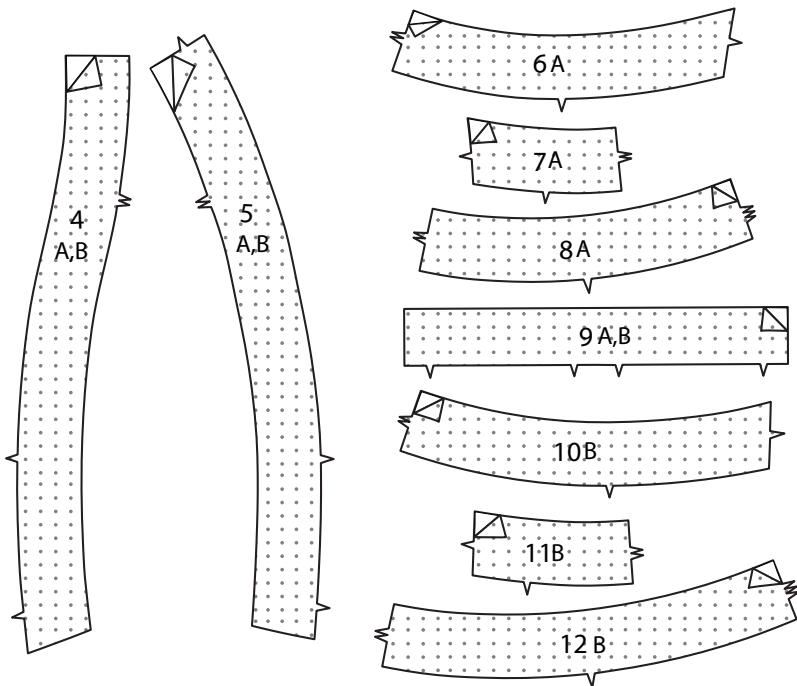
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

SKIRT A, B

NOTE: Illustrated for **View A**, unless otherwise indicated

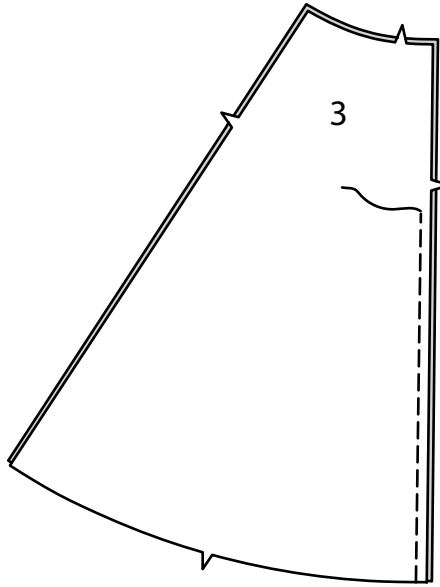
INTERFACING

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.

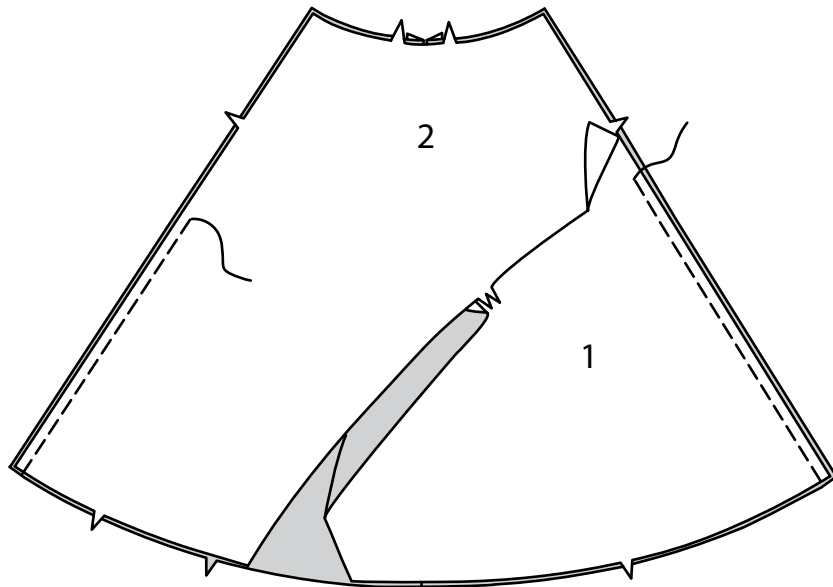


FRONT AND BACK

2. Stitch BACK (3) sections together from 1" (2.5cm) below notch, as shown.

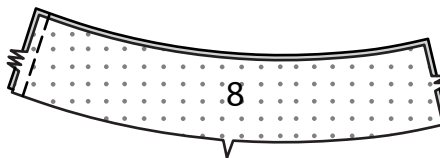


3. Stitch RIGHT FRONT (1) to back at right side, leaving open from 3.5" (9cm) below notch. Stitch LEFT FRONT (2) to back at left side, leaving open from 5 1/2" (14cm) below notch.

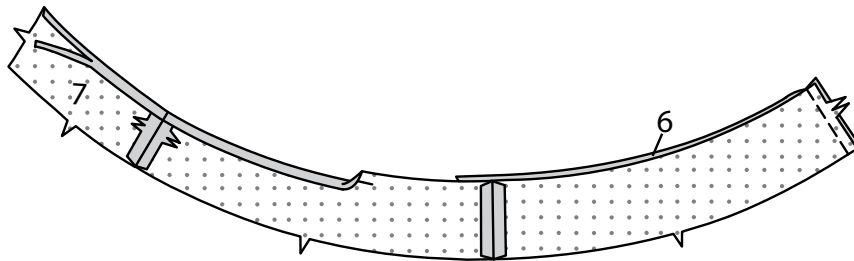


VIEW A:

4. Stitch LOWER BACK FACING (8) sections together at center back.

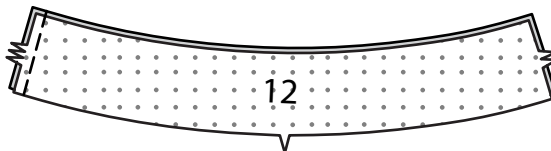


5. Stitch LOWER RIGHT FRONT FACING (6) and LOWER LEFT FRONT FACING (7) to lower back facing at sides. Turn in seam allowance on unnotched edge. Press, easing in fullness where necessary. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).

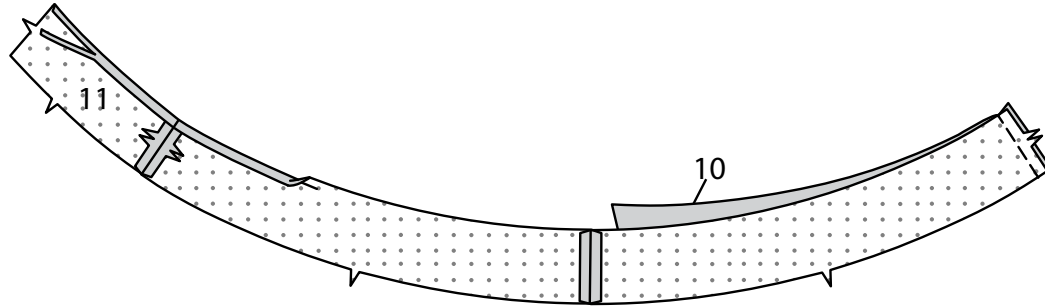


VIEW B:

6. Stitch LOWER BACK FACING (12) sections together at center back.

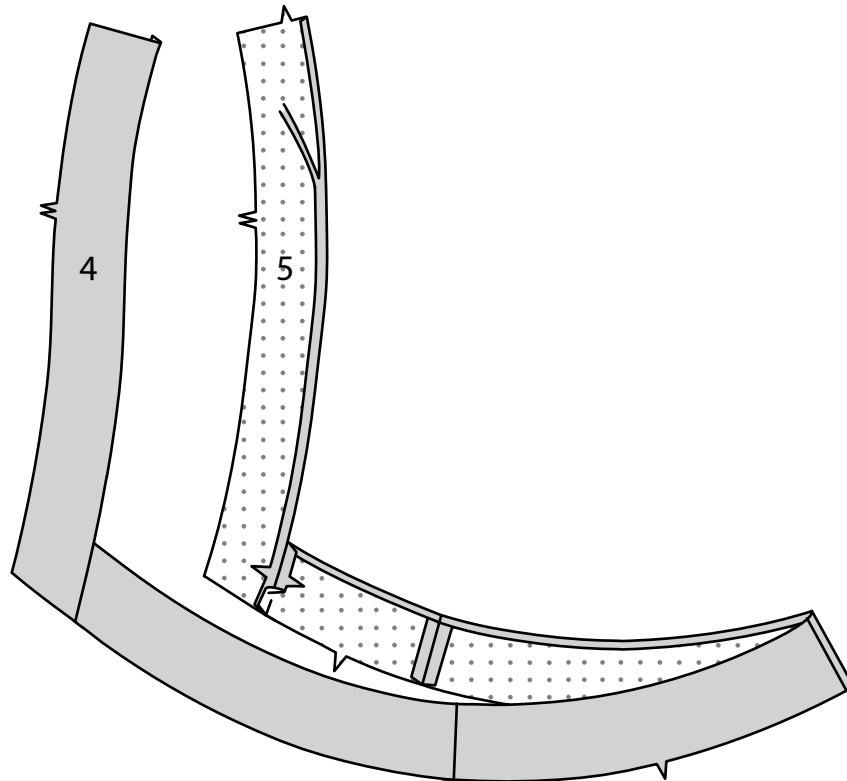


7. Stitch LOWER RIGHT FRONT FACING (10) and LOWER LEFT FRONT FACING (11) to lower back facing at sides. Turn in seam allowance on unnotched edge. Press, easing in fullness where necessary. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).

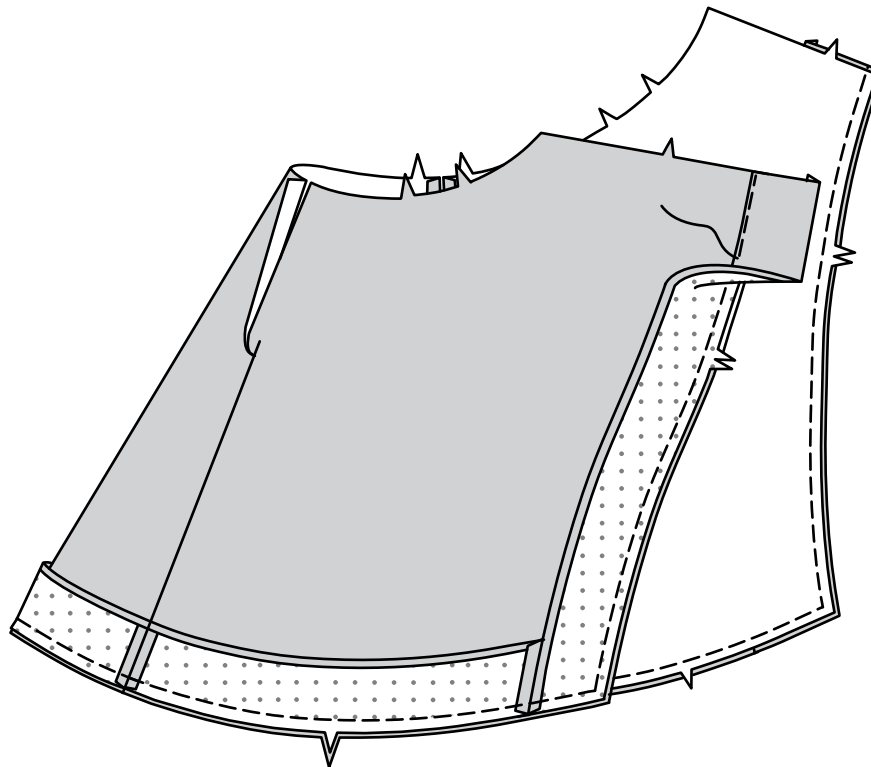


VIEWS A, B:

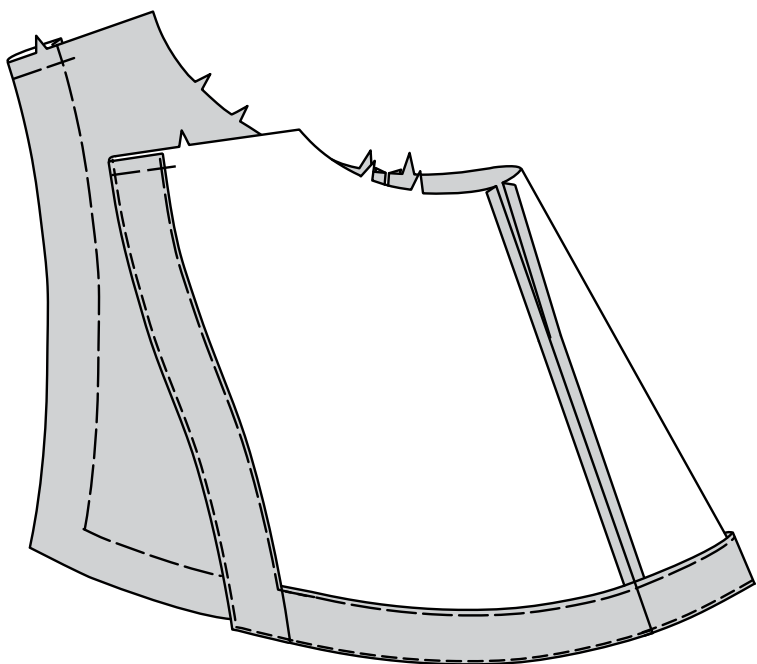
8. Stitch RIGHT FRONT FACING (4) and LEFT FRONT FACING (5) to front edges of lower facing. Press seams open, pressing in seam allowances on inner edges of right and left front facings. Trim pressed seam allowances to 3/8" (1cm).



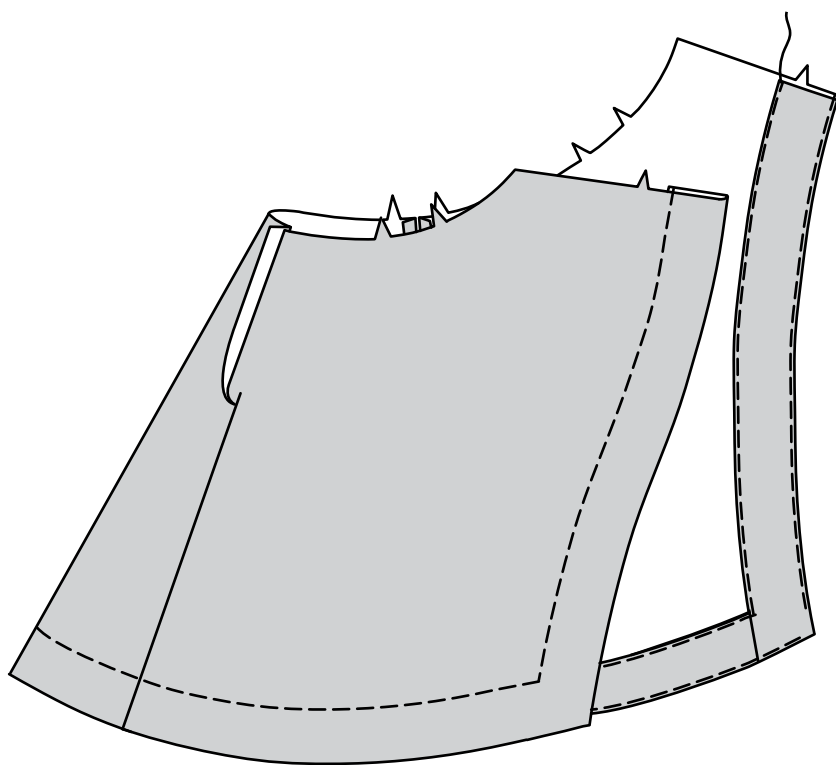
9. With right sides together, pin facing to skirt, matching notches, centers and side seams. Stitch hem opening and lower hem edges. Trim. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.



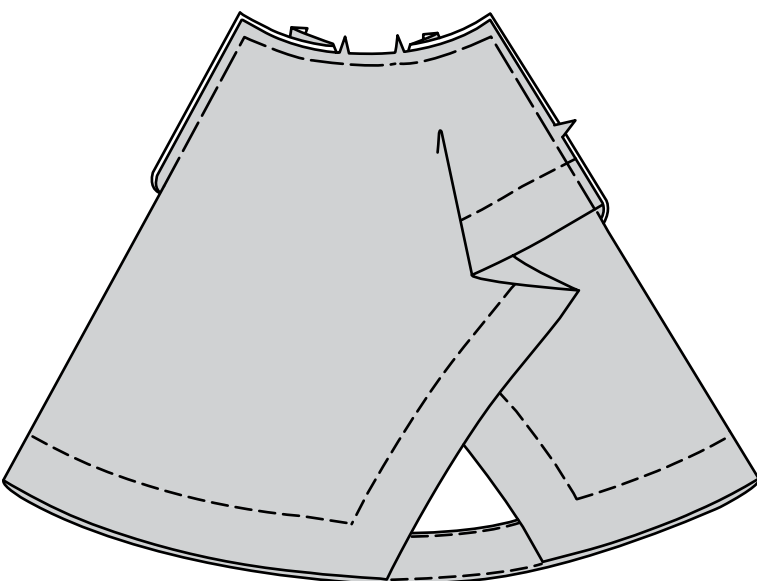
10. Turn facing to inside. Press. Baste side edges and close to inner pressed edge, as shown.



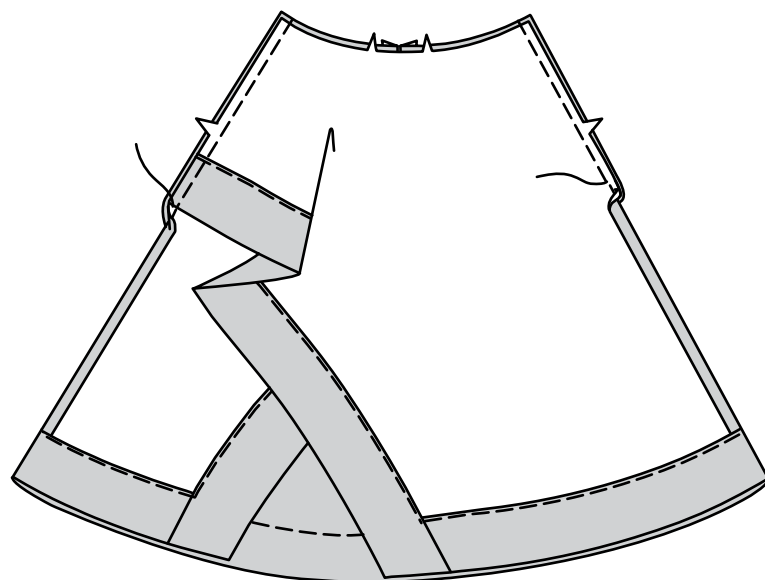
11. TOPSTITCH along inner basting.



12. With right sides up, lap right front over left front, matching centers and notches. Baste upper and side edges, keeping back free.

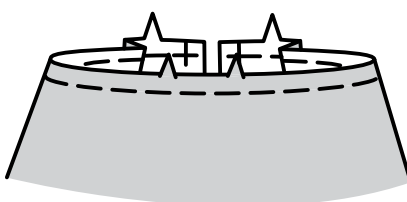


13. Pin front to back at sides. Stitch remainder of seams, connecting with previous stitching.

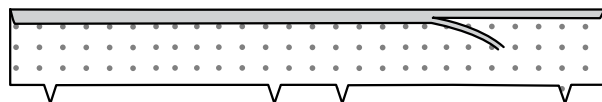


WAISTBAND AND ZIPPER

14. STAYSTITCH upper edge of skirt.

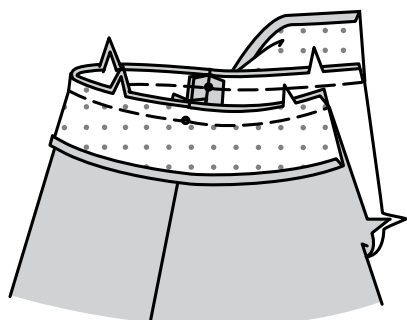


15. Turn in seam allowance on long unnotched edge of WAISTBAND (9). Press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).

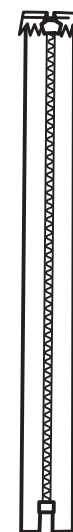


16. Pin waistband to skirt matching centers and notches, placing small dots at side seams, clipping skirt where necessary. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.

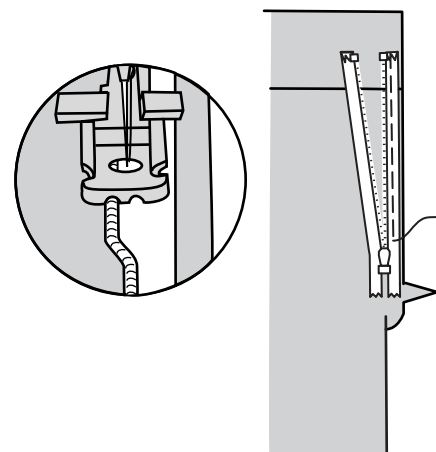
NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.



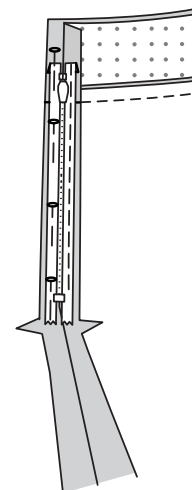
17. Turn in zipper tape on upper edges. Baste.



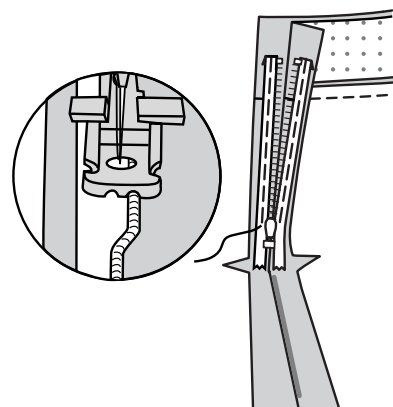
18. Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing upper edge along foldline and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at notch.



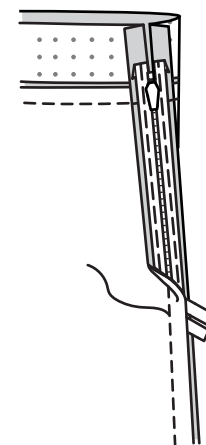
19. Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



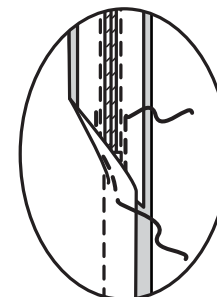
20. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to notch.



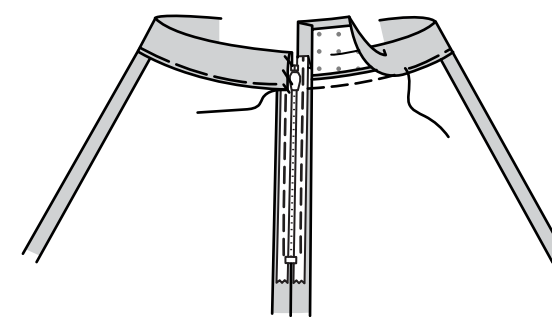
21. Close zipper. Slide zipper foot to the left. Pin back sections together below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at notch. Stitch center back seam below notch, connecting with previous stitching.



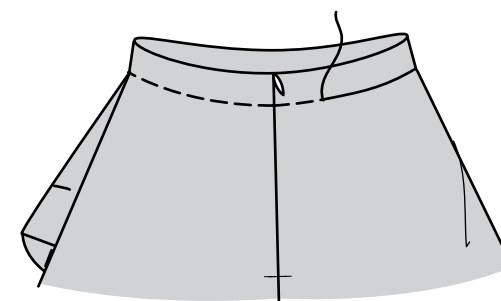
22. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.



23. Turn waistband to inside along foldline, turning in center back edges to clear zipper teeth. Press. **SLIPSTITCH** pressed edges to zipper tape. Baste lower pressed edge.



24. On outside, spread waistband seam with fingers until previous stitching is visible. Stitch on top of previous stitching.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

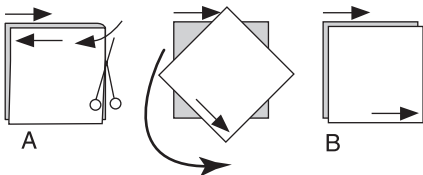
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure
NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

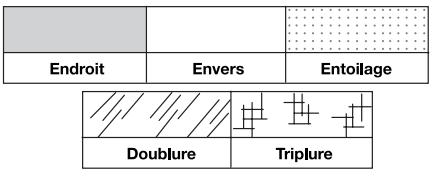
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

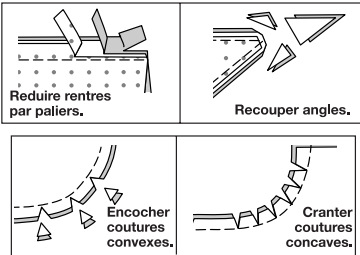
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

JUPE A, B

NOTE : Les croquis montrent le **modèle A**, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

2. Piquer les pièces du DOS (3) ensemble à 2.5 cm au-dessous de l'encoche, comme illustré.

3. Piquer le DEVANT DROIT (1) et le dos sur le côté droit, en laissant ouvert à 9 cm au-dessous de l'encoche. Piquer le DEVANT GAUCHE (2) et le dos sur le côté gauche, en laissant ouvert à 14 cm au-dessous de l'encoche.

MODÈLE A :

4. Piquer les pièces de la PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR (8) ensemble au niveau du milieu dos.

5. Piquer la PAREMENTURE DEVANT DROIT INFÉRIEUR (6) et la PAREMENTURE DEVANT GAUCHE INFÉRIEUR (7) sur la parementure dos inférieur sur les côtés. Replier le rentré sur le bord sans encoche. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Couper le rentré pressé à 1 cm.

MODÈLE B :

6. Piquer les pièces de la PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR (12) ensemble au niveau du milieu dos.

7. Piquer la PAREMENTURE DEVANT DROIT INFÉRIEUR (10) et la PAREMENTURE DEVANT GAUCHE INFÉRIEUR (11) sur la parementure dos inférieur sur les côtés. Replier le rentré sur le bord sans encoche. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Couper le rentré pressé à 1 cm.

MODÈLES A, B :

8. Piquer la PAREMENTURE DEVANT DROIT (4) et la PAREMENTURE DEVANT GAUCHE (5) sur les bords du devant de la parementure inférieure. Ouvrir les coutures au fer, en pressant les rentrés sur les bords intérieurs des parementures devant droit et gauche. Couper les rentrés pressés à 1 cm.

9. Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la jupe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures latérales. Piquer l'ouverture de l'ourlet et les bords de l'ourlet inférieur. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.

10. Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Bâtir les bords du côté et près du bord intérieur pressé, comme illustré.

11. SURPIQUER le long du bâti intérieur.

12. Ayant les endroits vers le haut, superposer le devant droit au devant gauche, en faisant coïncider les milieux et les encoches. Bâtir les bords supérieur et du côté, en maintenant le dos libre.

13. Épingler le devant et le dos sur les côtés. Piquer le reste des coutures, en rejoignant avec la piqûre précédente.

CEINTURE ET FERMETURE À GLISSIÈRE

14. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la jupe.

15. Replier le rentré sur le long bord sans encoche de la CEINTURE (9). Presser. Couper le rentré pressé à 1 cm.

16. Épingler la ceinture sur la jupe en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant les petits cercles sur les coutures latérales, en crantant la jupe si nécessaire. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers la ceinture.

NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

17. Replier le ruban de la fermeture sur les bords supérieurs. Bâtir.

18. Ouvrir la fermeture. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant le bord supérieur le long de la ligne de pliure et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, en arrêtant à l'encoche.

19. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

20. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'à l'encoche.

21. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler les pièces du dos ensemble au-dessous de la fermeture. Positionner et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture à l'encoche. Piquer la couture du milieu dos au-dessous de l'encoche, en rejoignant avec la piqûre précédente.

22. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le dos libre au fur et à mesure.

23. Retourner la ceinture vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en repliant les bords du milieu dos pour dégager les dents de la fermeture. Presser. Coudre les bords pressés sur le ruban de la fermeture aux **POINTS COULÉS**. Bâtir le bord inférieur pressé.

24. Sur l'endroit, étendre la couture de la ceinture aux doigts jusqu'à ce que la piqûre précédente soit visible. Piquer sur la partie supérieure de la piqûre précédente.