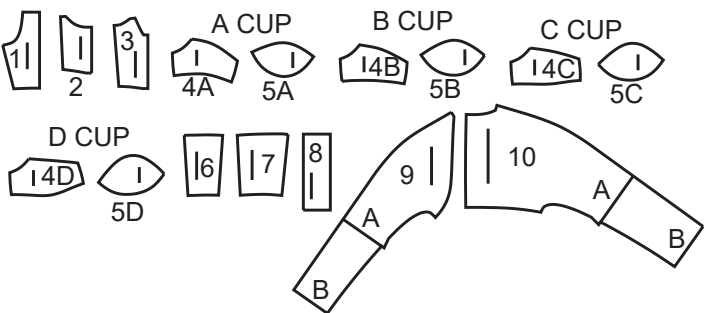
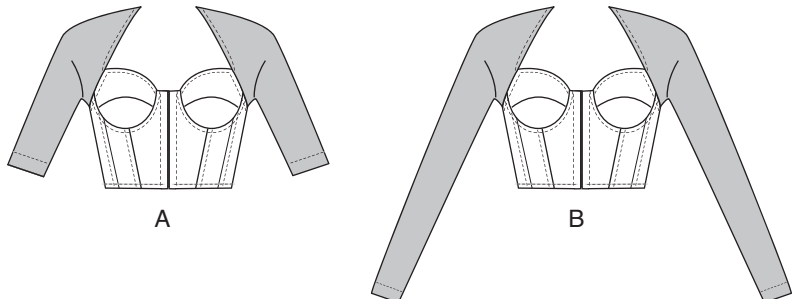




- 1 FRONT-A,B
2 MIDDLE FRONT-A,B
3 SIDE FRONT-A,B
4A BRA (UPPER)-A,B A CUP
4B BRA (UPPER)-A,B B CUP
4C BRA (UPPER)-A,B C CUP
4D BRA (UPPER)-A,B D CUP
5A BRA (LOWER)-A,B A CUP
5B BRA (LOWER)-A,B B CUP
5C BRA (LOWER)-A,B C CUP
5D BRA (LOWER)-A,B D CUP
6 BACK-A,B
7 SIDE BACK-A,B
8 UNDERLAP-A,B
9 UPPER FRONT AND SLEEVE-A,B
10 UPPER BACK AND SLEEVE-A,B

- 1 DEVANT - A, B
2 PARTIE MILIEU DEVANT- A, B
3 CÔTÉ DEVANT - A, B
4A SOUTIEN-GORGE (SUPÉRIEUR) - A, B
BONNET A
4B SOUTIEN-GORGE (SUPÉRIEUR) - A, B
BONNET B
4C SOUTIEN-GORGE (SUPÉRIEUR) - A, B
BONNET C
4D SOUTIEN-GORGE (SUPÉRIEUR) - A, B
BONNET D
5A SOUTIEN-GORGE (INFÉRIEUR) - A, B
BONNET A
5B SOUTIEN-GORGE (INFÉRIEUR) - A, B
BONNET B
5C SOUTIEN-GORGE (INFÉRIEUR) - A, B
BONNET C
5D SOUTIEN-GORGE (INFÉRIEUR) - A, B
BONNET D
6 DOS - A, B
7 CÔTÉ DOS - A, B
8 SOUS-PATTE - A, B
9 DEVANT SUPÉRIEUR ET MANCHE - A, B
10 DOS SUPÉRIEUR ET MANCHE - A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¾	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. **Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.**

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

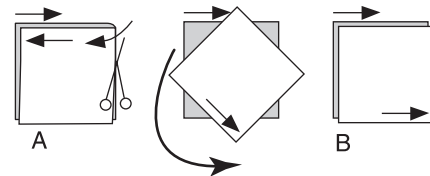
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

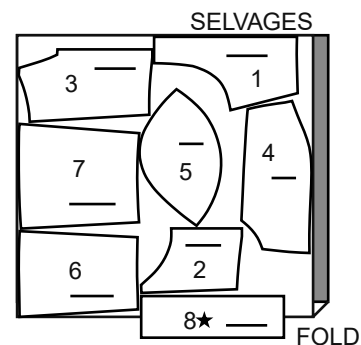
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

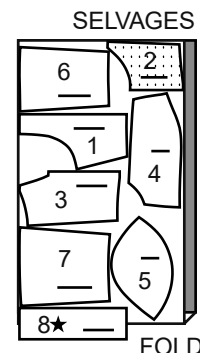
TOP A,B / HAUT A, B

PIECES: 1 2 3 4(A,B,C or D) 5(A,B,C or D) 6 7 8

45" (115 cm) *
AS/TT



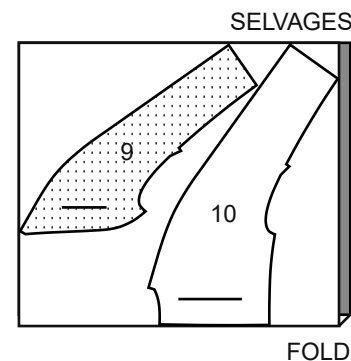
60" (150 cm) *
AS/TT



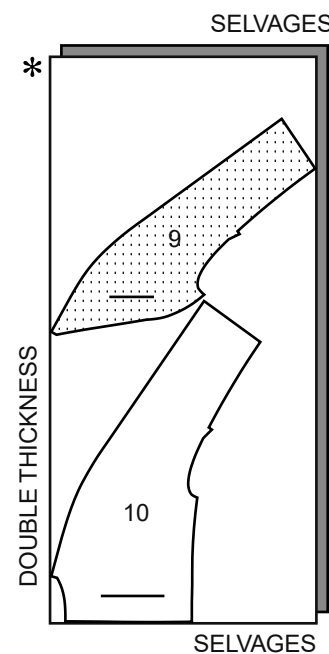
CONTRAST B (SLEEVES) / CONTRASTE B (MANCHES)

PIECES: 9 10

60" (150 cm) *
S/T 8 10 12



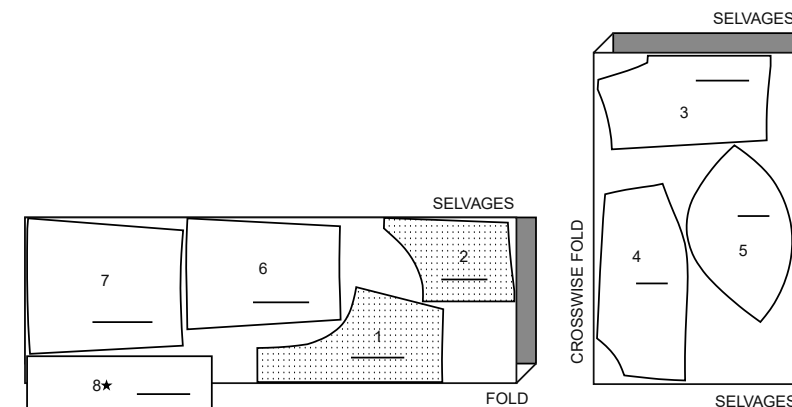
60" (150 cm) *
S/T 14 16 18 20 22 24 26



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES: 1 2 3 4(A,B,C or D) 5(A,B,C or D) 6 7 8

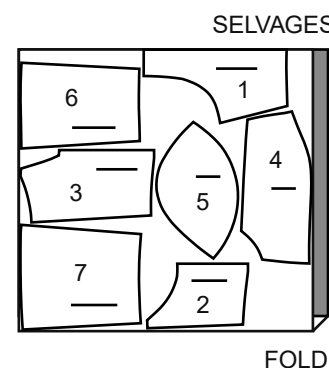
20" (51 cm)
AS/TT



LINING A,B / DOUBLURE A,B

PIECES: 1 2 3 4(A,B,C or D) 5(A,B,C or D) 6 7

45" (115 cm) **
AS/TT



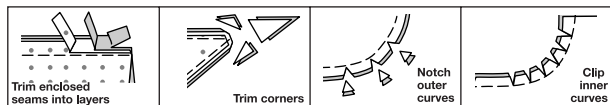
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

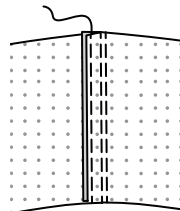
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

GENERAL DIRECTIONS FOR BONING

NOTE: Use a zipper foot when stitching boning.

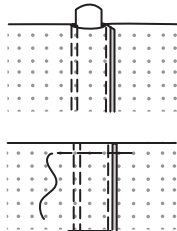
A. Press seam in direction indicated in sewing instructions. To form casings for boning, **EDGESTITCH** garment in direction of pressed seam. Stitch again 3/8" (1cm) from first stitching within the seam allowance, stitching through all thicknesses.



B. Cut nine strips of boning each the length of stitched casing, excluding upper and lower seam allowances. Remove boning from casing. Trim a generous 1/4" (6mm) of boning from each end, curving ends, as shown.



C. Insert boning between seam allowances. Baste 5/8" (1.5cm) from upper and lower edges of casing, being careful not to catch in boning.

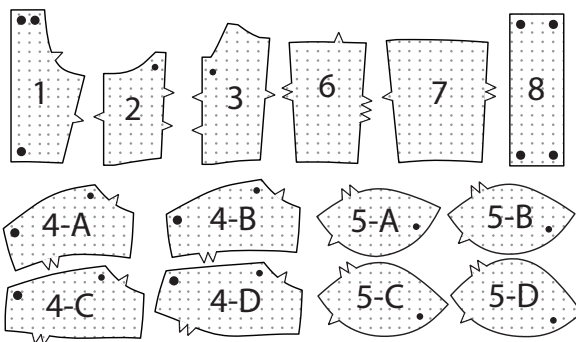


TOP A, B

NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

INTERFACING

1. Fuse INTERFACING to wrong side of all matching FABRIC pieces, following manufacturer's instructions.

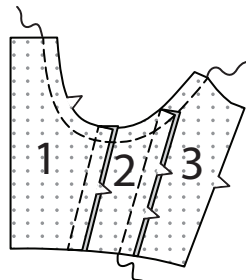


BODICE FRONT AND BACK

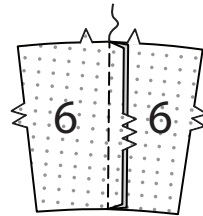
TIP: Pieces for the corset look very similar. After cutting fabric, before removing the pattern tissue, mark the wrong side of each piece with painter's tape with the name and piece number. Place the tape on the wrong side at the top of the piece. This will prevent stitching wrong pieces together or stitching a piece upside down. Label tape with a permanent marker that won't smudge before you tape it to the fabric.

2. For front, stitch FRONT (1) and SIDE FRONT (3) to MIDDLE FRONT (2), matching markings. Press seams toward side.

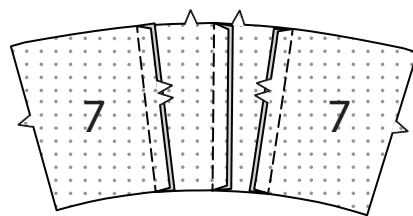
STAYSTITCH curved upper edge.



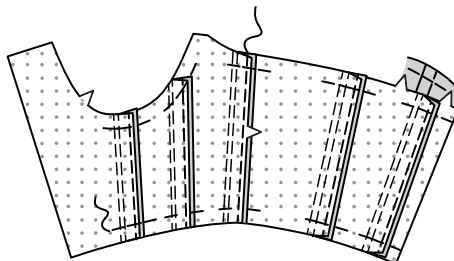
3. For back, with right sides together, stitch center back seam of BACK (6) sections. Press seam toward left back.



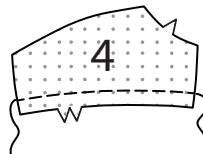
4. Stitch SIDE BACK (7) sections to back, matching notches. Press seams toward center back.



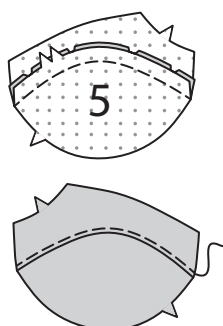
5. With right sides together stitch front to back at side seams. Press seams toward back. Make casings and insert boning. See **GENERAL DIRECTIONS FOR BONING**.



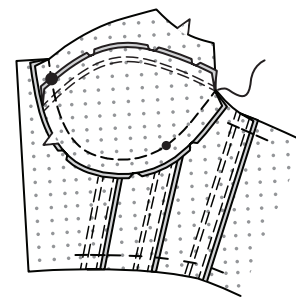
6. STAYSTITCH double notched edge of (upper) BRA (4) sections.



7. With right sides together stitch upper bra to (lower) BRA (5) matching notches, clipping to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch. Press seam up. Trim seam. **EDGESTITCH** upper bra.

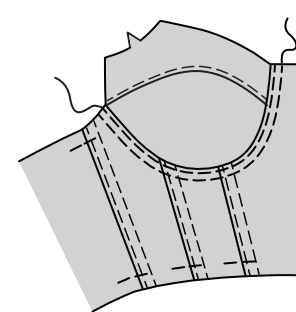


8. Pin bra to front matching notches and small dot to side front seam, clipping front to staystitching, as needed. Stitch. Press seam toward bodice.



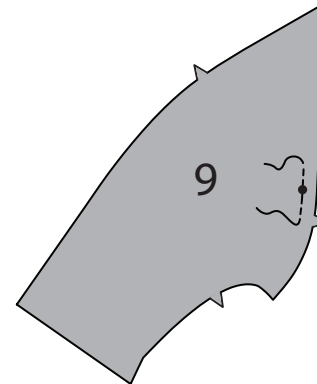
9. On outside, **EDGESTITCH** and topstitch front along bust seam.

NOTE: Edge stitching will not be shown in further illustrations.

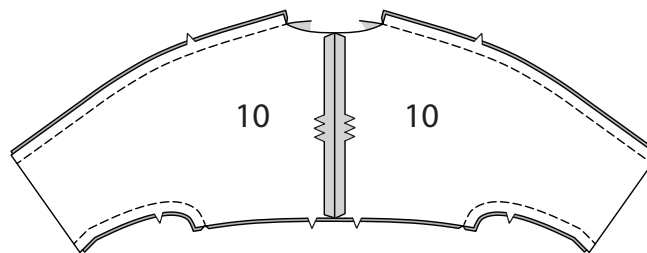


UPPER FRONT AND SLEEVE

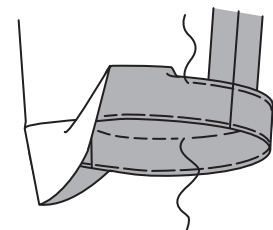
10. REINFORCE UPPER FRONT AND SLEEVE (9) at small dots.



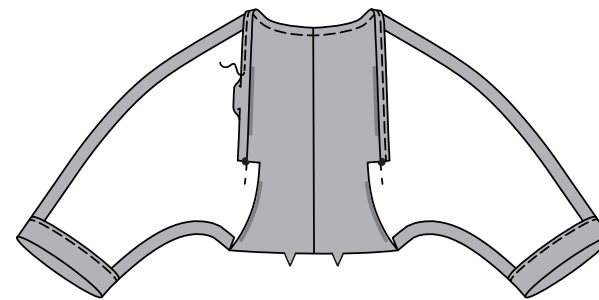
11. With right sides together, stitch center back seam of UPPER BACK AND SLEEVE (10) sections. Stitch front to back at shoulders and underarm seams.



12. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.

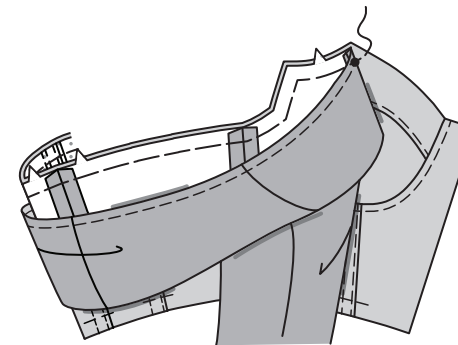


13. Clip to reinforced stitching on center front. **NARROW HEM** front and neck edge between small dots.



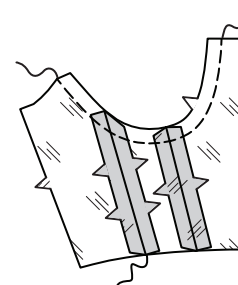
14. On outside pin upper portion to upper edge of bodice matching small dots, seams and notches. Baste.

TIP: Roll up and pin upper portion of cardigan out of the way, when stitching remaining seams.

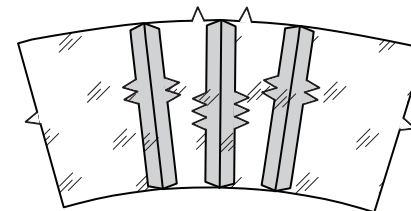


LINING

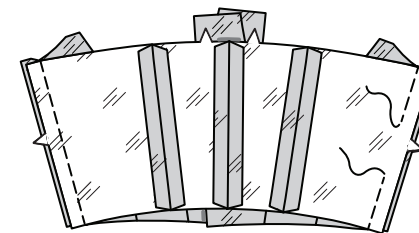
15. Stitch front (1) and side front (3) to middle front (2) LINING sections together, in same manner as for bodice, omitting boning. Press seams open. **STAYSTITCH** curved upper edge.



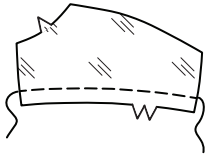
16. With right sides together, stitch center back seam of back sections. Stitch side back sections to each side of back.



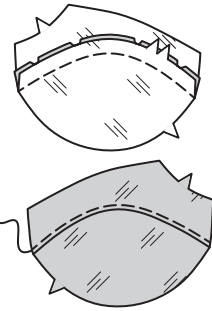
17. With right sides together stitch front to back at side seams leaving an opening in one seam, large enough for turning.



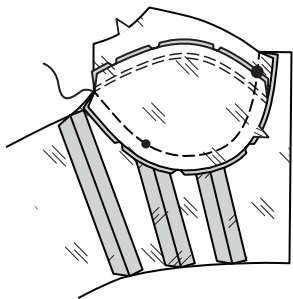
18. STAYSTITCH double notched edge of (upper) bra lining sections.



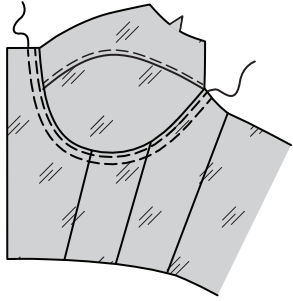
19. With right sides together stitch upper to lower bra, clipping to stay-stitching if necessary. Baste. Stitch. Press seam up. Trim seam.
EDGESTITCH upper bra.



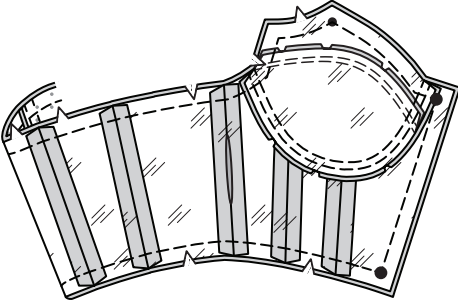
20. Pin bra to front matching notches and small dot to side front seam, clipping front to staystitching, as needed. Stitch. Press seam toward bodice.



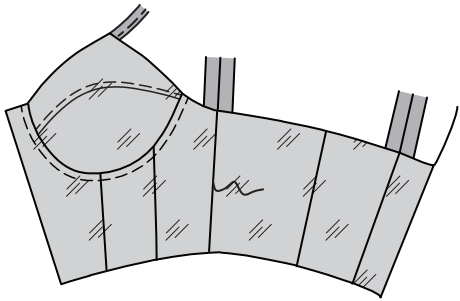
21. On outside, **EDGESTITCH** and topstitch front along bust seam.
NOTE: Edge stitching will not be shown in further illustrations.



22. With right sides together, pin lining to bodice (over sleeves) matching seams and markings. Stitch along outer edges of bodice, pivoting at small and large dots. Trim seam, clip curves.

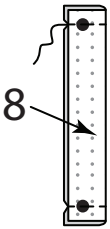


23. Turn bodice right side out through opening. **SLIPSTITCH** opening closed.

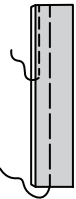


FINISHING

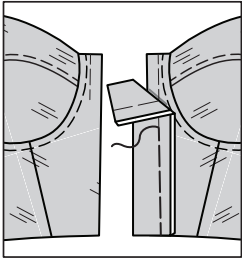
24. Fold **UNDERLAP** (8) in half lengthwise, with right sides together. Stitch ends. Trim.



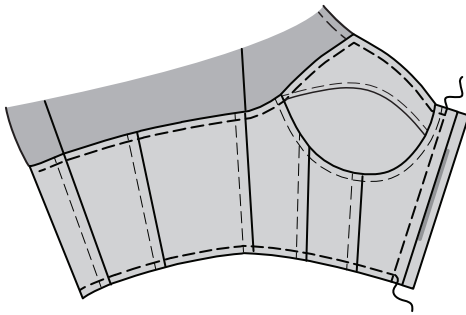
25. Turn underlap right side out, press. Baste raw edges together. Trim basted seam if you prefer. **FINISH** raw edge.



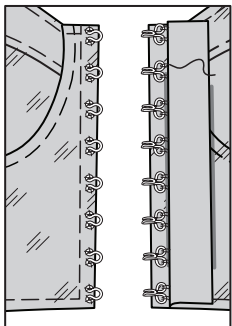
26. On inside, pin underlap to right front, placing basting along placement lines. Baste along seam line.



27. On outside, top-stitch right front as basted. Top-stitch along left front in same manner.
TOPSTITCH armhole, upper and lower edges, ending at front underlap stitching, as shown.



28. Apply hook and eyes as follows:
On inside, pull back underlap and hand-sew hooks to front at small dots, as shown.
Hand-sew eyes to left front at small dots.



AJUSTAGE SUR MESURE pour les tailles de bonnet A,B,C,D

La poitrine peut être la partie plus difficile à modifier et ajuster sur un vêtement. Pour que la modification soit plus facile et pour ajuster mieux le vêtement, on inclut des pièces de patron séparées pour les tailles de bonnet A, B, C, D.

Pour obtenir un bon résultat il est important de choisir la taille correcte de bonnet.

MESURES

Pour déterminer la taille de bonnet il faudra deux mesures - **POITRINE** et **POITRINE HAUTE**

1. Poitrine: Mesurez droit à travers le dos sur la partie plus volumineuse de la poitrine.

2. Poitrine: Mesurez droit à travers le dos sur la partie plus volumineuse de la poitrine.

Déduisez la mesure de la **POITRINE HAUTE** de la **POITRINE**.

DIFFERENCE

CHOISIR LA TAILLE DU BONNET

En utilisant la mesure **DIFFERENCE**, trouvez votre taille de bonnet dans le tableau ci-dessous et choisissez la (les) pièce(s) de patron pour le modèle du vêtement.

LA TAILLE DU BONNET TABLEAU

Difference	Taille de bonnet	PIECE(S) DE PATRON
		Haut A,B
Jusqu'à (2.5cm)	A	4A,5A
Jusqu'à (5cm)	B	4B,5B
Jusqu'à (7.5cm)	C	4C,5C
Jusqu'à (10cm)	D	4D,5D

FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

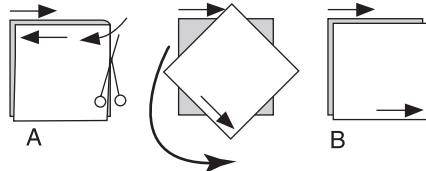
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

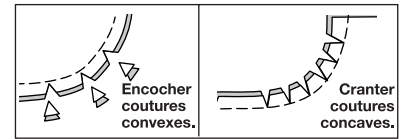
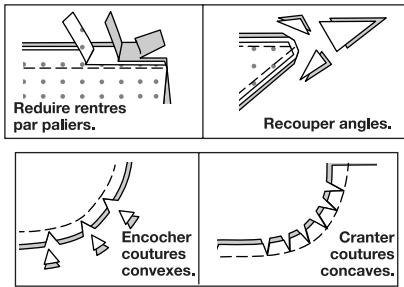
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la sur-jeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répar-tissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BALEINE

NOTE : Utiliser un pied à fermeture lors de piquer la baleine.

A. Presser la couture dans le sens indiqué dans les instructions de couture. Pour former les coulisses pour la baleine, **PIQUER LE BORD** sur le vêtement dans le sens de la couture pressée. Piquer de nouveau à 1 cm de la première piqûre à l'intérieur du rentré, en piquant à travers toute l'épaisseur.

B. Couper neuf bandes de baleine, chacune de la longueur de la coulisse piquée, sans compter les rentrés supérieur et inférieur.

Enlever la baleine de la couverture.

Couper 6 mm de chaque extrémité de la baleine, en arrondissant les extrémités, comme illustré.

C. Insérer la baleine entre les rentrés.

Bâtir 1.5 cm des bords supérieur et inférieur de la coulisse, en veillant à ne pas prendre la baleine.

HAUT A, B

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf Indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de toutes les pièces correspondantes en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

CORSAGE DEVANT ET DOS

CONSEIL : Les pièces pour le corset sont très similaires. Après couper le tissu et avant d'enlever la pièce de patron, marquer l'envers de chaque pièce avec du ruban de peintre et le nom et numéro de la pièce. Placer le ruban sur l'envers de la partie supérieure de la pièce. Ceci empêchera de piquer les mauvaises pièces ensemble ou de piquer une pièce à l'envers. Marquer le ruban avec un marqueur indélébile qui ne laissera pas une tache avant de l'adhérer sur le tissu.

2. Pour le devant, piquer le DEVANT (1) et le CÔTÉ DEVANT (3) sur la PARTIE MILIEU DEVANT (2), en faisant coïncider les marques. Presser les coutures vers le côté. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord arrondi supérieur.

3. Pour le dos, endroit contre endroit, piquer la couture du milieu dos des pièces du DOS (6). Presser la couture vers le dos gauche.

4. Piquer les pièces du CÔTÉ DOS (7) sur le dos, en faisant coïncider les encoches. Presser les coutures vers le milieu dos.

5. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures latérales. Presser les coutures vers le dos. Faire les coulisses et insérer la baleine. Lire les INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BALEINE.

6. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord à double encoche des pièces du **SOUTIEN-GORGE** (supérieur) (4).

7. Endroit contre endroit, piquer le soutien-gorge supérieur sur le SOUTIEN-GORGE (inférieur) (5) en faisant coïncider les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer. Relever la couture au fer. Égaliser la couture.
PIQUER LE BORD sur le soutien-gorge supérieur.

8. Épingler le soutien-gorge sur le devant en faisant coïncider les encoches et le petit cercle avec la couture du côté devant, en crantant le devant vers la piqure de soutien si nécessaire. Piquer. Presser la couture vers le corsage.

9. Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** et SURPIQUER le devant le long de la couture de la poitrine.

NOTE : La piquûre du bord n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

DEVANT SUPÉRIEUR ET MANCHE

10. RENFORCER le DEVANT SUPÉRIEUR ET MANCHE (9) sur les petits cercles.

11. Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu
dos des pièces du DOS SUPÉRIEUR ET MANCHE
(10).
Piquer le devant et le dos sur les épaules et les
coutures de dessous de bras.

12. Relever un ourlet sur la manche. Bâter près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâter l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.
SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

13. Cranter vers la piquûre renforcée au niveau du milieu devant. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord du devant et de l'encolure entre les petits cercles.

14. Sur l'endroit, épinglez la partie supérieure sur le bord supérieur du corsage, en faisant coïncider les petits cercles, les coutures et les encoches. Bâter.

CONSEIL : au moment de piquer les coutures restantes, rouler vers le haut et épingler la partie supérieure du cardigan à l'opposé.

DOUBLURE

15. Piquer ensemble les pièces en DOUBLURE du devant (1) et du côté devant (3) sur la partie milieu devant (2), comme décrit pour le corsage, en omettant la baleine. Ouvrir les coutures au fer. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord arrondi supérieur.

16. Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu dos des pièces du dos.
Piquer les pièces du côté dos sur chaque côté du dos.

17. Endroit contre endroit, piquer le devant et le dos sur les coutures latérales en laissant une ouverture sur une couture, assez grande pour retourner.

18. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord à double encoche des pièces de la doublure de soutien-gorge (supérieur).

19. Endroit contre endroit, piquer le soutien-gorge supérieur sur l'inférieur, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâtir. Piquer. Relever la couture au fer. Égaliser la couture.

PIQUER LE BORD sur le soutien-gorge supérieur.

20. Épingler le soutien-gorge sur le devant en faisant coïncider les encoches et le petit cercle avec la couture du côté devant, en crantant le devant vers la piqure de soutien si nécessaire. Piquer. Presser la couture vers le corsage.

21. Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** le devant le long de la couture de la poitrine.

NOTE : La piqure du bord n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

22. Endroit contre endroit, épingle la doublure sur le corsage (par-dessus les manches) en faisant coïncider les coutures et les marques. Piquer le long des bords extérieurs du corsage, en pivotant aux petits et grands cercles. Égaliser la couture, cranter les courbes.

23. Retourner le corsage à l'endroit à travers l'ouverture. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS.**

FINITION

24. Plier la SOUS-PATTE (8) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer les extrémités. Égaliser.

25. Retourner la sous-patte à l'endroit, presser. Bâtir ensemble les bords non finis. Si vous préférez, couper la couture bâtie. **FINIR** le bord non fini.

26. Sur l'envers, épinglez la sous-patte sur le devant droit, en plaçant le bâti le long des lignes d'emplacement. Bâter le long de la ligne de couture.

27. Sur l'endroit, surpiquer le devant droit le long du faufil. Surpiquer de la même façon le long du devant gauche. **SURPIQUER** les bords de l'emmanchure, supérieur et inférieur, en arrêtant à la piqure de la sous-patte devant, comme illustré.

28. Poser les crochets comme suit :
Sur l'envers, tirer sur la sous-patte et coudre à la main les agrafes sur les petits cercles du devant, comme illustré.
Coudre à la main les portes d'agrafe sur les petits cercles du devant gauche.