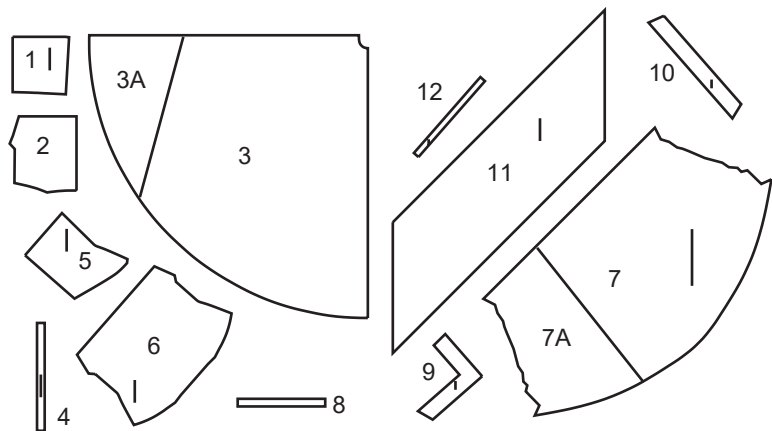
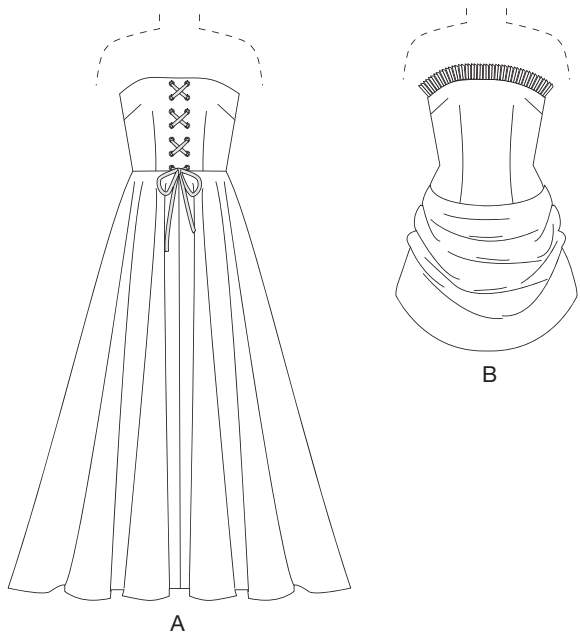




- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 1 Bodice Back-A        | 1 Corsage Dos - A                |
| 2 Bodice Front-A       | 2 Corsage Devant - A             |
| 3 Skirt-A              | 3 Jupe - A                       |
| 3A Extension           | 3A Prolongement                  |
| 4 Shoulder Strap-A     | 4 Bande D'épaule - A             |
| 5 Overbodice (Back)-B  | 5 Dessus de Corsage (Dos) - B    |
| 6 Overbodice (Front)-B | 6 Dessus de Corsage (Devant) - B |
| 7 Pannier-B            | 7 Panier - B                     |
| 7A Extension           | 7A Prolongement                  |
| 8 Guide-B              | 8 Guide - B                      |
| 9 Back Facing-B        | 9 Parementure Dos - B            |
| 10 Front Facing-B      | 10 Parementure Devant - B        |
| 11 Bow-B               | 11 Nœud - B                      |
| 12 Loop-B              | 12 Boucle - B                    |

#### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

|                  | MISSES/JEUNE FEMME |      |      |     |      |     |     |     |     |
|------------------|--------------------|------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| Sizes/Tailles    | 8                  | 10   | 12   | 14  | 16   | 18  | 20  | 22  | 24  |
| Bust (ins)       | 31½                | 32½  | 34   | 36  | 38   | 40  | 42  | 44  | 46  |
| Waist            | 24                 | 25   | 26½  | 28  | 30   | 32  | 34  | 37  | 39  |
| Hip              | 33½                | 34½  | 36   | 38  | 40   | 42  | 44  | 46  | 48  |
| Bk. Wst Lgth.    | 15¾                | 16   | 16¼  | 16½ | 16¾  | 17  | 17¼ | 17½ | 17¾ |
| T. poitrine (cm) | 80                 | 83   | 87   | 92  | 97   | 102 | 107 | 112 | 117 |
| T. taille        | 61                 | 64   | 67   | 71  | 76   | 81  | 87  | 94  | 97  |
| T. hanches       | 85                 | 88   | 92   | 97  | 102  | 107 | 112 | 117 | 122 |
| Nuque à taille   | 40                 | 40.5 | 41.5 | 42  | 42.5 | 43  | 44  | 44  | 45  |

#### FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

| RIGHT SIDE OF PATTERN | WRONG SIDE OF PATTERN | RIGHT SIDE OF FABRIC | WRONG SIDE OF FABRIC |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

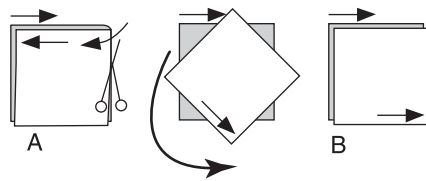
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

#### DOUBLE THICKNESS

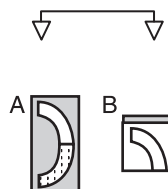
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

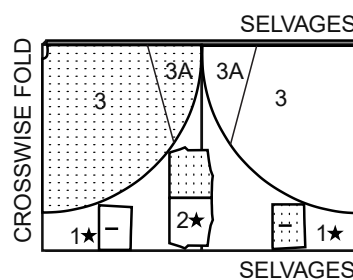
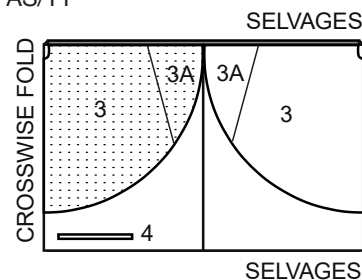
#### DRESS A / ROBEA

PIECES: 1,2,3,3A,4

**NOTE:** BEFORE YOU ALTER OR CUT, lap and tape together pieces 3 and 3A, matching ●●●'s and cut as one.

**NOTE :** AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 3 et 3A ensemble, en faisant coïncider les ●●●'s et couper comme une seule pièce.

60" (150 cm) \*  
AS/TT



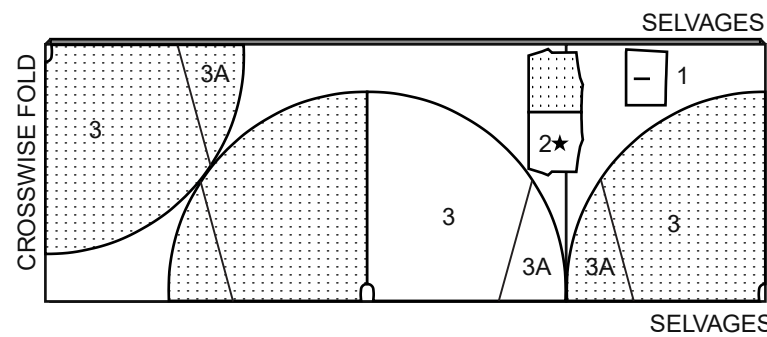
#### LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 1,2,3,3A

**NOTE:** BEFORE YOU ALTER OR CUT, lap and tape together pieces 3 and 3A, matching ●●●'s and cut as one.

**NOTE :** AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 3 et 3A ensemble, en faisant coïncider les ●●●'s et couper comme une seule pièce.

60" (150 cm) \*\*  
AS/TT



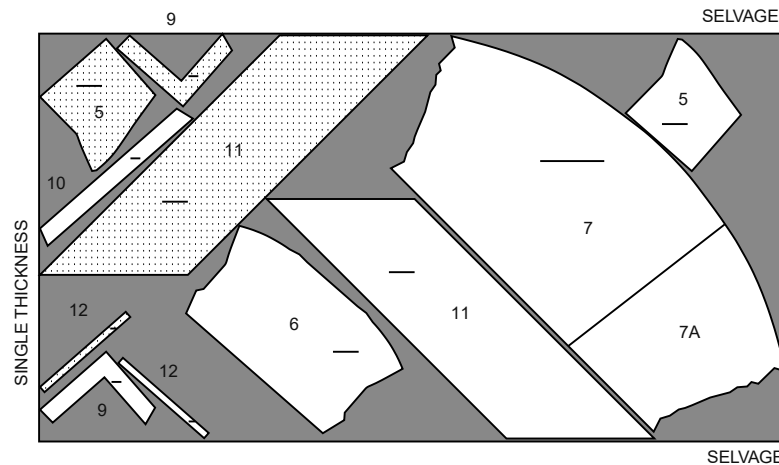
#### OVERBODICE B / DESSUS DE CORSAGE B

PIECES: 5,6,7,7A,9,10,11,12

**NOTE:** BEFORE YOU ALTER OR CUT, lap and tape together pieces 7 and 7A, matching ●●●'s and cut as one.

**NOTE :** AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 7 et 7A ensemble, en faisant coïncider les ●●●'s et couper comme une seule pièce.

60" (150 cm) \*  
AS/TT



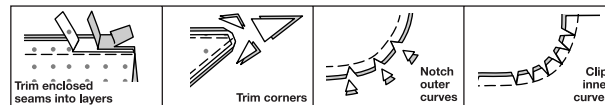
#### SEWING INFORMATION

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

#### ILLUSTRATION SHADING KEY

| Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining | Underlining |
|------------|------------|-------------|--------|-------------|
|------------|------------|-------------|--------|-------------|

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



#### GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

**BLINDSTITCH** - Turn edge down about 1/4" (6mm); make a small diagonal stitch by picking up one thread of garment, then one thread of hem or facing.

**REINFORCE** - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

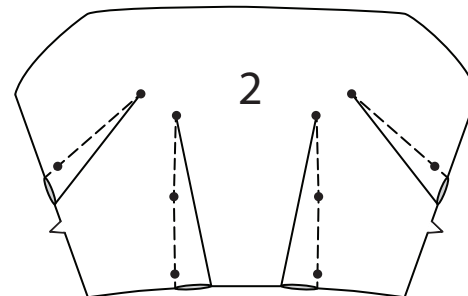
**SLIPSTITCH** - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

**STAYSTITCH** - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

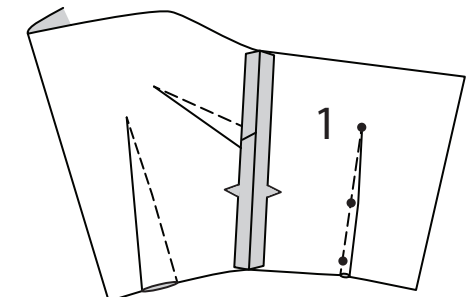
#### DRESS A

##### Bodice

- To make darts in BODICE FRONT (2) with right sides together, fold fabric through center of dart, right sides together, bringing broken lines and small dots together. Place pins at RIGHT angles to broken lines. Stitch dart from wide end to point. Press bust darts down and waist darts toward center.

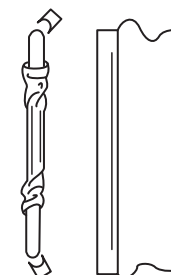


- Make waist dart in BODICE BACK (1) same as for bodice front. Stitch bodice back sections to bodice front at sides. Press darts toward center.

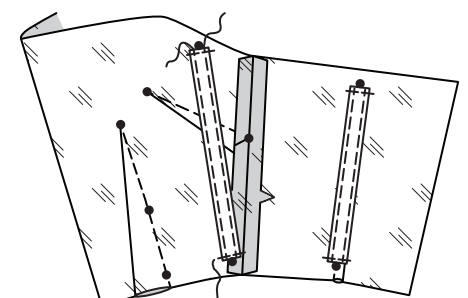


**NOTE:** For clarity purposes, the stitches on the original casing will not be shown.

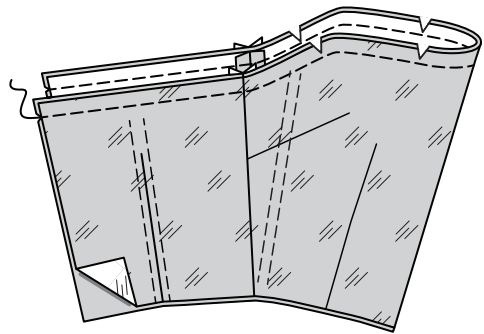
- Cut two pieces of boning with casing the length of bodice front boning line excluding upper and lower seam allowances. Cut two more pieces the length of bodice back boning and dart line excluding upper and lower seam allowances. Remove boning from casing. Trim 1/4" (6mm) of boning from each end, curving ends, as shown. Insert back in casing, or if you prefer cover boning with lining fabric. Slipstitch ends together.



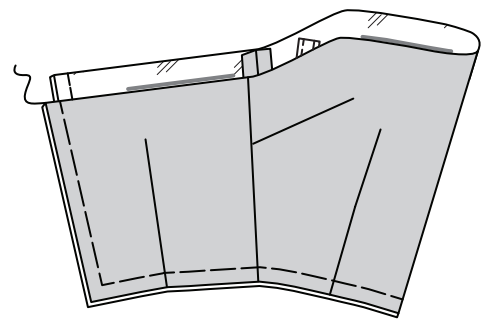
- Stitch seams of bodice lining same as for bodice. Pin boning to wrong side of lining, centering over corresponding boning and dart lines, clearing seam allowances. Baste 5/8" (1.5cm) from upper and lower edges of casing, being careful not to catch in boning. Stitch close to both long edges of casing.



- 5.** Pin wrong side of lining to right side of bodice along upper edge, matching centers and seams, having raw edges even; baste. Stitch upper edges together. Trim seam. Clip curves where necessary.

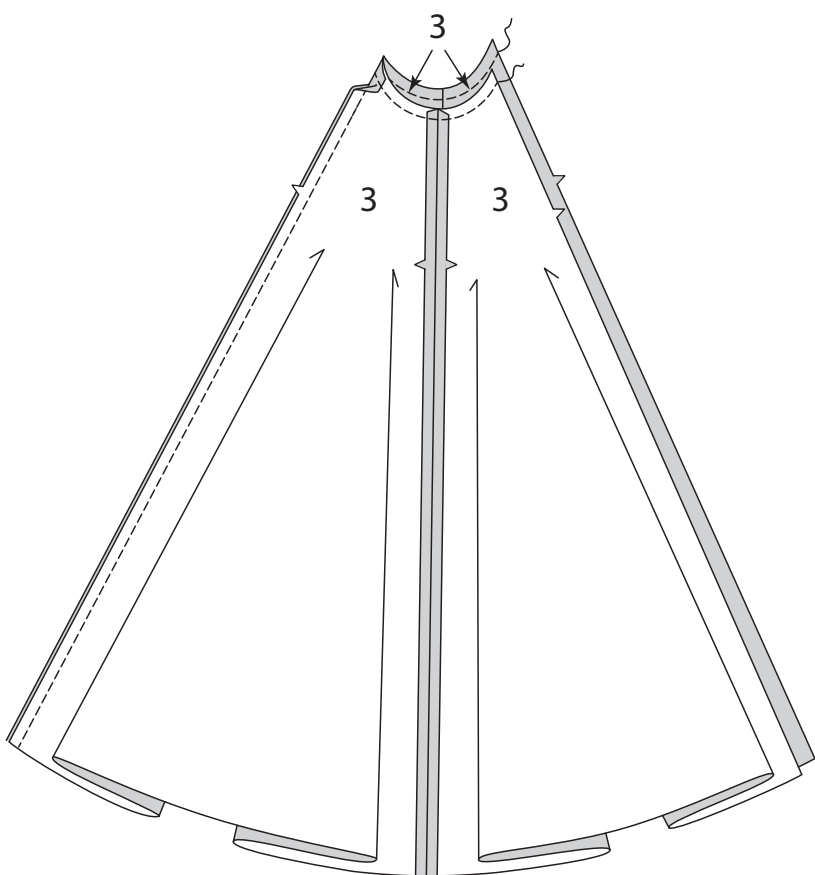


- 6.** Turn bodice and press. Baste remaining raw edges of bodice and lining together, matching centers and seams, having raw edges even.

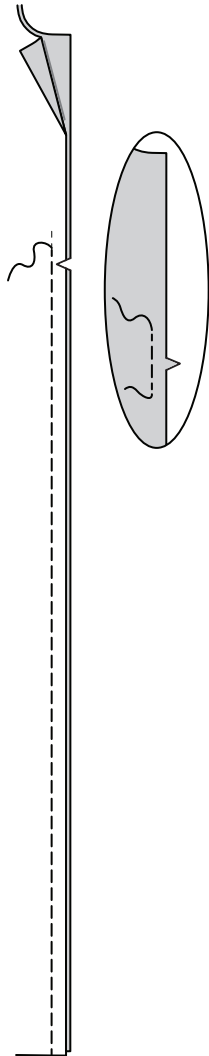


## Skirt and Bodice Joining

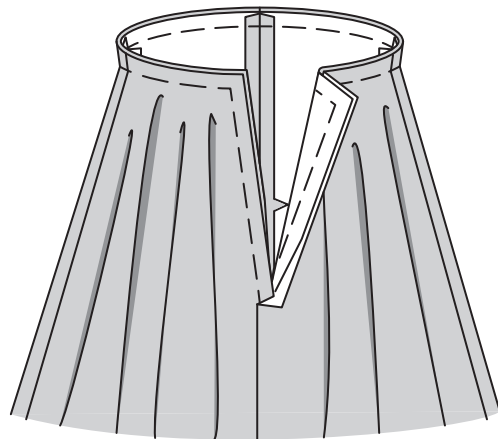
- 7.** Stitch SKIRT (3) FABRIC sections together in three seams, matching notches. **STAYSTITCH** upper edge.



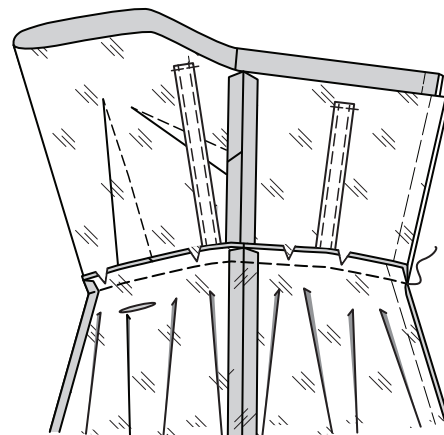
- 8. REINFORCE** back opening edges of skirt for about 1" (2.5cm) on each side of notch, stitching through notch. Stitch center back skirt below notch. Clip seam allowances to stitching at notch, being careful not to clip through stitching.



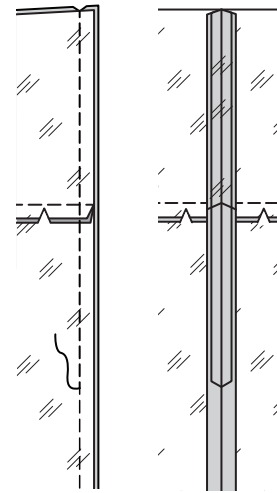
- 9.** Stitch skirt lining sections together in same manner as for skirt, omitting reinforcement stitches and clipping. Pin wrong side of skirt to right side of lining, matching seams and having raw edges even. Baste raw edges together above clip.



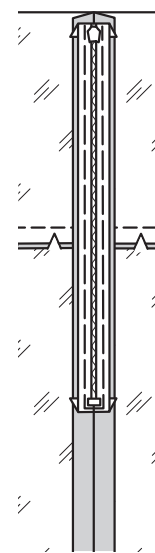
- 10.** Pin skirt to bodice, right sides together, matching centers and sides, clipping skirt where necessary; baste. Stitch. Press seam toward skirt.



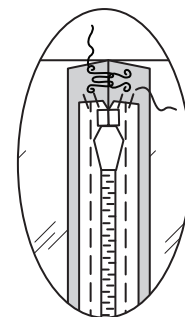
- 11.** Machine-baste back opening edges of dress together along seam line above clip. Press seam open.



- 12.** Pin basted seam over closed zipper so it is centered over the zipper teeth, having the pull tab 3/8" (1cm) below top. Turn in ends of tape. Baste and stitch 1/4" (6mm) on each side of tape and across lower end. Remove basting.



- 13.** Hand-sew turned under ends of tape to seam. Sew hook and eye above zipper, as shown.



## Shoulder Straps and Eyelets

**NOTE:** Shoulder straps are optional.

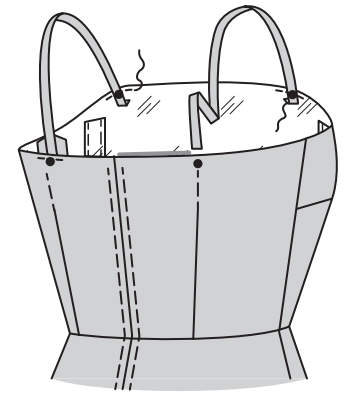
- 14.** Fold each shoulder STRAP (4) along foldline, right sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from long edges. With a needle, attach a strong thread to one end of strap.



- 15.** Draw needle eye forward, through fold, turning strap RIGHT side out.

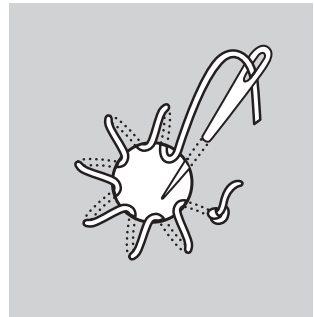
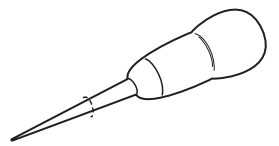


- 16.** On inside, pin straps to bodice, matching large dots. Try on dress and adjust length and position of straps if necessary. Turn in ends and sew to lining.

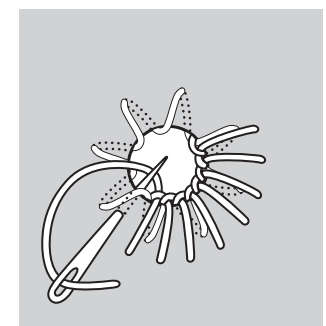


**NOTE:** Eyelets are optional. To make holes for eyelets, you will need a tapered awl. On outside, make eyelet holes at small dots on bodice front. Work each eyelet, as follows:

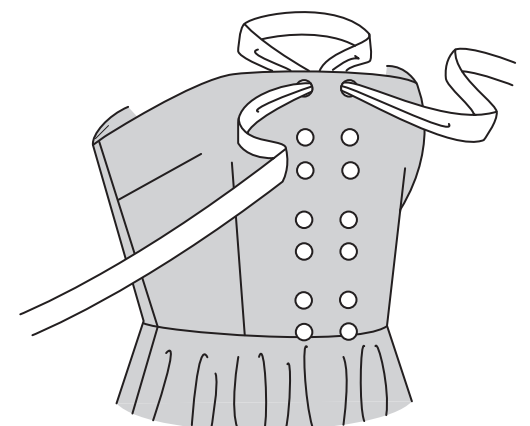
- 17.** Starting from the inside, whipstitch around the hole as shown to hold the hole open.



- 18.** Using buttonhole twist and a buttonhole stitch, stitch toward center of eyelet as shown, placing stitches close together. Go around a second time to make a stronger and more durable eyelet.



- 19.** Pull ribbon through top two eyelets, as shown. Lace as illustrated on the envelope. Tie ends at waist.

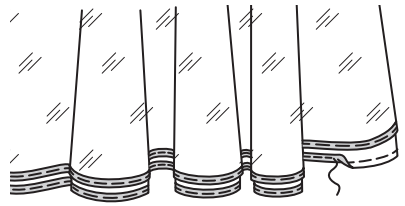
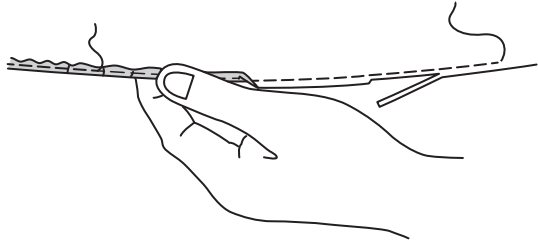


**20.** Mark length, having the skirt 1" (2.5cm) off floor and lining 2" (5cm) above lower edge of skirt. Trim evenly. (Various fabrics sag differently on the bias).

**NOTE:** Finish your skirt and lining with a rolled hem or narrow hem. as follows.

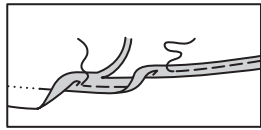
**FOR A ROLLED HEM:**

Machine-stitch 1/4" (6mm) from raw edge; let the edge stretch as it will in stitching, keeping the tension loose. Trim 1/8" (3mm) from stitch. Roll between fingers, moistening them if necessary; hem as you roll, keeping stitches concealed.



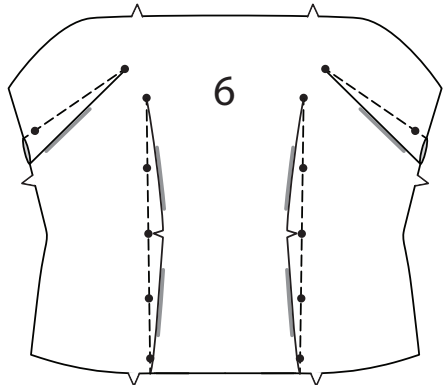
**21. FOR A NARROW HEM:**

Press under 1/4" (6mm) on lower edge. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.

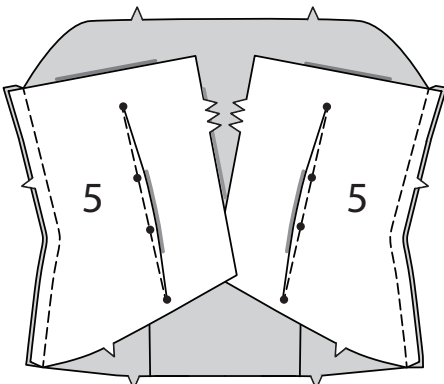


**Overbodice**

**22.** To make each dart in FRONT (6), with RIGHT sides together, fold fabric through center of dart with right sides together, bringing broken lines and small dots together. Place pins at RIGHT angles to broken lines. Stitch bust dart from wide end to point; press dart down. Stitch waist dart from middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from middle to opposite point. Press toward center, clipping it at its widest point so that it will lie flat.

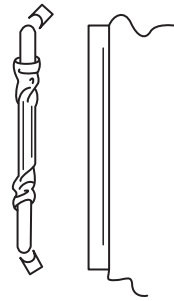


**23.** Make waist dart in BACK (5) sections same as for waist darts in front, clipping waist only if necessary. Stitch side seams of bodice sections.



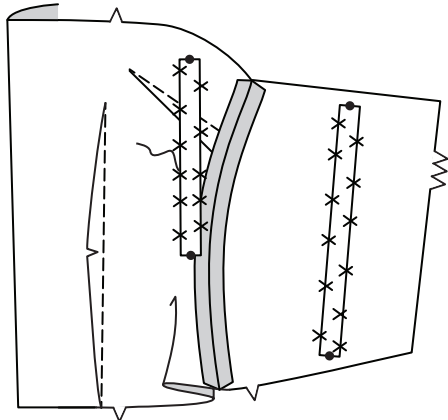
**24.** Cut two pieces of boning the length of overbodice front along boning line, excluding upper and lower seam allowances.

Cut two more pieces the length of overbodice back along boning and dart line, excluding upper and lower seam allowances. Remove boning from casing. Trim 1/4" (6mm) of boning from each end, curving ends, as shown. Insert back in casing, or if you prefer cover boning with lining fabric. Slipstitch ends together.



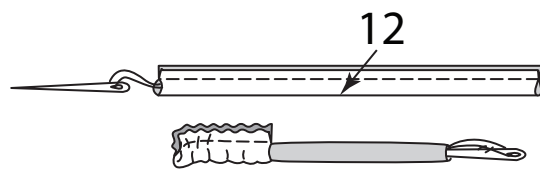
**25.** Pin boning to wrong side of front, centering over boning line, clearing seam allowances on upper edge. catch-stitch casing to front, only picking up a thread on each stitch.

Pin boning to overbodice back along boning and dart line in same manner, clearing seam allowances on upper and lower edges. Catch-stitch casing in same manner.



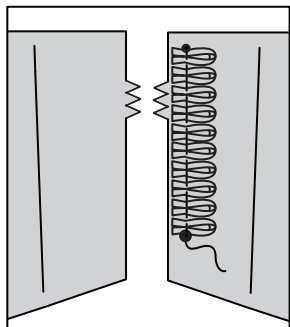
**26.** Fold LOOP (12) in half, lengthwise, right sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.

With a needle, attach a strong thread to one end of loop. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out.

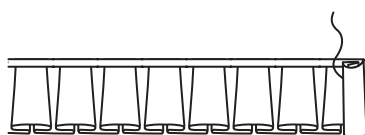


**27.** Cut about ten loops, each 2-1/4" (6cm) long.

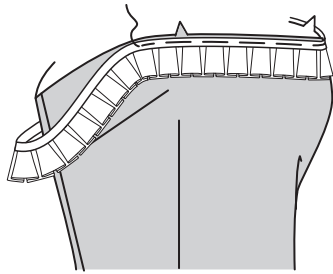
Pin loops to back edge of right overbodice between upper seam line and large dot, having raw edges even and spacing them evenly apart. Baste.



**28.** Measure width of overbodice along upper edge between seam lines at center back. Cut a piece of pleated trim the length of that measurement, plus approximately 1/2" (1.3cm) seam allowance on each end for hemming. Turn under each end 1/4" (6mm) twice and hem by hand.

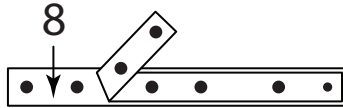


**29.** On outside, pin lip edge of pleating to top of overbodice between center backs, having upper edges even; baste.



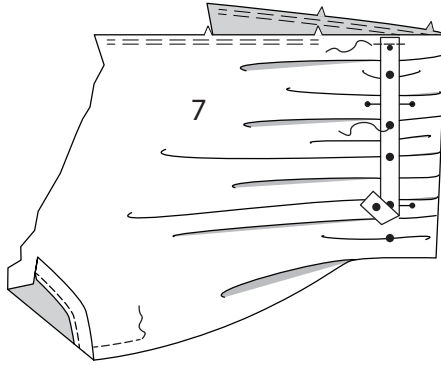
**Pannier**

**30.** Cut a piece of seam binding the length of GUIDE (8). Transfer markings.



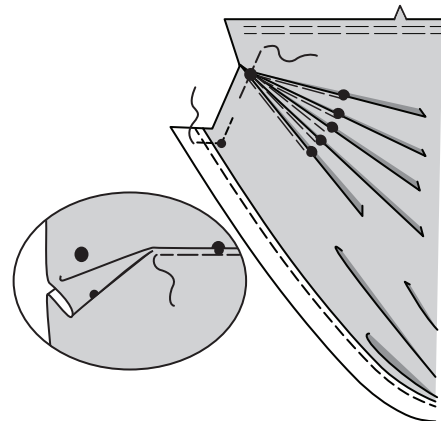
**31.** On inside, tack seam binding to wrong side of PANNIER (7), matching dots, as shown. Use hands to roll fabric outward along center roll lines. Baste across upper end.

Stitch seam binding to edge of hem.



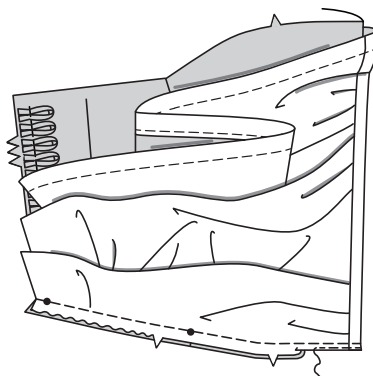
**32. REINFORCE** inner corner of pannier, stitching along seam line for about 1" (2.5cm) on each side of small dot, stitching through small dot.

To make lowest pleat on each end of pannier, on outside, crease along line of small dots. Bring crease to lines of large dots; baste close to fold. To make each remaining pleat, crease along line of small and large dots; bring crease to line of large dots; baste close to fold. Remove basting when pannier is finished.

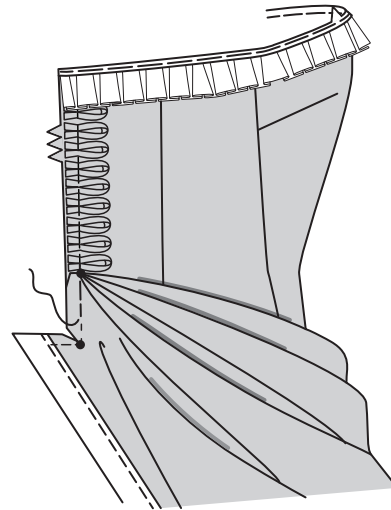


**33.** Pin pannier to lower edge of overbodice, matching centers and symbols, placing side seams at remaining small dots, easing pannier to fit. Stitch.

To create a faux French seam, turn in 1/4" (6mm) on raw edges and stitch again, as illustrated, keeping pannier and bodice free. Press seam up.

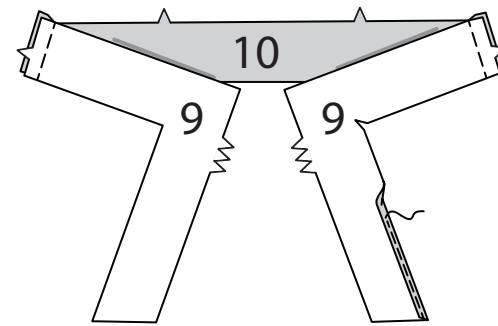


**34.** Roll pannier at remaining upper roll lines between large and small dots, letting folds form in the pannier. Bring pannier large dots to large dot at center back. Baste back edges below large dot, having raw edges even, as shown. Clip seam allowance on inner corner of pannier to stitching at small dot.

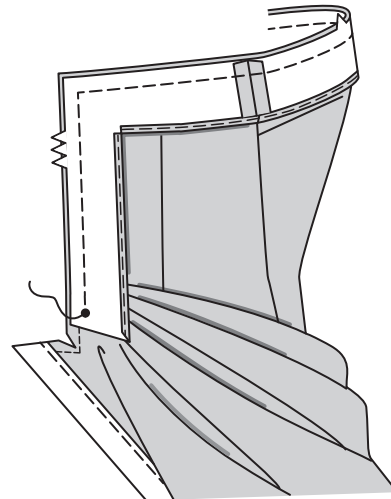


**35.** Stitch BACK FACING (9) to FRONT FACING (10) sections, matching notches.

Turn under 1/4" (6mm) on unnotched edges, clipping corners, as shown. Stitch.

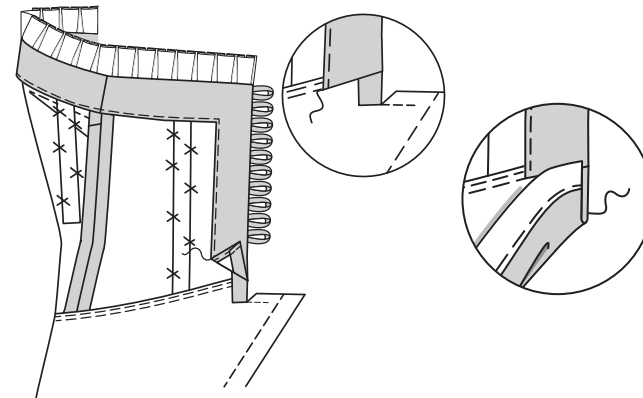


**36.** Pin facing to overbodice (over loops and pleated trim), right sides together matching centers, seams, and small dots at center backs. Stitch between small dots at center back. Trim seam and corners.

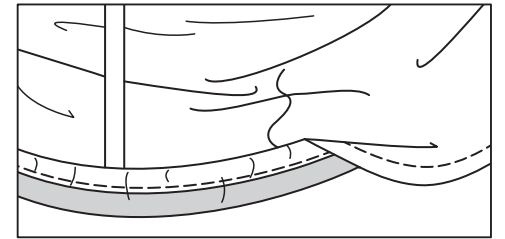


**37.** Turn facing to inside; press. **BLINDSTITCH** inner edge of facing to overbodice. Press under seam allowance on lower edge of facing below small dot and **SLIPSTITCH** over pannier seam.

Turn up hem on lower edge, turning in back edges of hem and pannier above clip; **SLIPSTITCH** turned edges together.

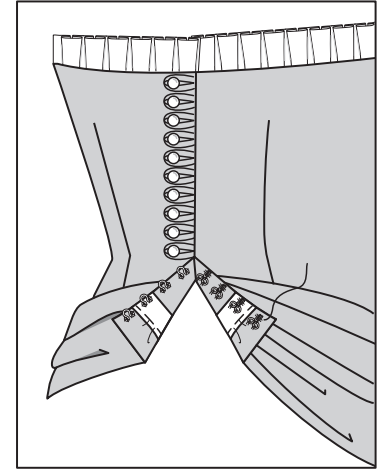


**38. BLIND-STITCH** hem to pannier, easing in fullness as necessary.

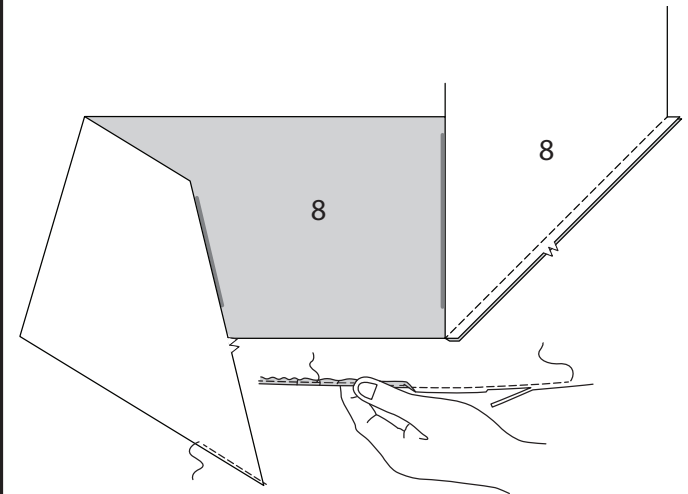


**39.** Bring back edges together. Sew buttons to left edge under loops.

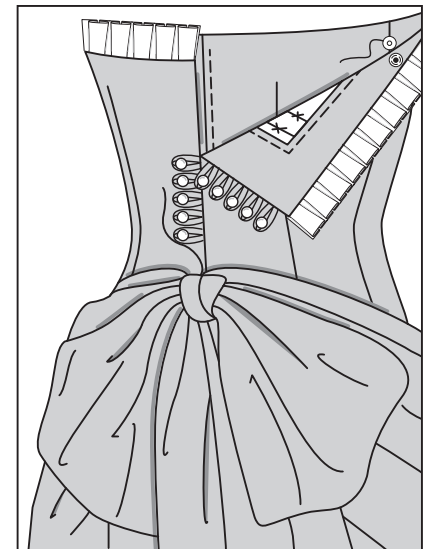
Sew at least four sets of hook and eyes to pannier, sewing hooks to right back edge on inside and eyes to left back, as shown.



**40.** Stitch double notched edges of BOW (11) sections together. To roll hem raw edges, machine-stitch 1/4" (6mm) from raw edge; let the edge stretch as it will in stitching, keeping the tension loose. Trim 1/8" (3mm) from stitch. Roll between fingers, moistening them if necessary, and hem as you roll, keeping stitches concealed.



**41.** Tie bow. Hand-tack to right back at top of pleats. Slip overbodice over bodice, having seam of pleated trim 1" (2.5cm) below top of bodice, matching centers, waist markings, and side seams. Attach overbodice to bodice with snaps at side seams, sewing knob halves to bodice and socket halves to overbodice.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
|                   |                  |                  |                 |

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

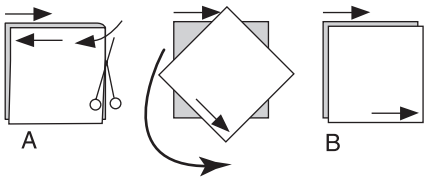
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

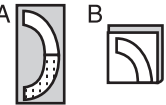
\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

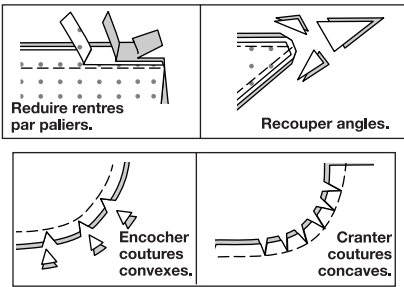
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS

| Endroit  | Envers   | Entoilage |
|----------|----------|-----------|
|          |          |           |
|          |          |           |
| Doublure | Triplure |           |

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



### GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**POINTS INVISIBLES** - Soulever le bord sur 6mm, faire un petit point en diagonale prenant un fil sur le vêtement, puis sur l'ourlet ou sur la parementure.

**RENFORCER** - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

**POINTS COULES** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

**PIQURE DE SOUTIEN** - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

### ROBE A

#### Corsage

**1.** Pour faire les pinces sur le CORSAGE DEVANT (2) endroit contre endroit, plier le tissu à travers le centre de la pince, en amenant les lignes pointillées et les petits cercles l'un sur l'autre. Placer les épingles PERPENDICULAIRES aux lignes pointillées. Piquer la pince de l'extrémité la plus large à la pointe. Presser les pinces de la poitrine vers le bas et les pinces de la taille vers le milieu.

**2.** Faire la pince de la taille sur le CORSAGE DOS (1) comme décrit pour le corsage devant. Piquer les pièces du corsage dos et le corsage devant sur les côtés. Presser les pinces vers le milieu.

**NOTE** : Afin d'éclaircir, les points sur la coulisse originale n'apparaîtront pas.

**3.** Couper deux morceaux de baleine avec coulisse de la longueur de la ligne de baleine corsage devant en excluant les rentrés supérieur et inférieur. Couper deux autres morceaux de la longueur de la baleine corsage dos et de la ligne de pince en excluant les rentrés supérieur et inférieur. Enlever la baleine de la coulisse. Couper 6 mm de chaque bout de la baleine, en arrondissant les bouts, comme illustré. Insérer de nouveau dans la coulisse, ou si vous préférez recouvrir la baleine avec du tissu de doublure. Coudre les extrémités ensemble aux points coulés.

**4.** Piquer les coutures de la doublure de corsage comme décrit pour le corsage. Épingler la baleine sur l'envers de la doublure, en centrant par-dessus la baleine correspondante et les lignes de pince, en écartant les rentrés. Bâti à 1.5 cm des bords supérieur et inférieur de la coulisse, en veillant à ne pas prendre dans la baleine. Piquer près des deux longs bords de la coulisse.

**5.** Épingler l'envers de la doublure sur l'endroit du corsage le long du bord supérieur, en faisant coïncider les milieux et les coutures, ayant les bords non finis au même niveau ; bâti. Piquer ensemble les bords supérieurs. Égaliser la couture. Cranter les courbes si nécessaire.

**6.** Retourner le corsage et presser. Bâti ensemble les bords non finis restants du corsage et de la doublure, en faisant coïncider les milieux et les coutures, ayant les bords non finis au même niveau.

#### Union de la Jupe et du Corsage

**7.** Piquer les pièces de la JUPE (3) en TISSU ensemble en trois coutures, en faisant coïncider les encoches. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur.

**8. RENFORCER** les bords de l'ouverture du dos de la jupe sur environ 2.5 cm sur chaque côté de l'encoche, en piquant à travers l'encoche. Piquer la jupe milieu dos au-dessous de l'encoche. Cranter les rentrés vers la piqûre sur l'encoche, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

**9.** Piquer les pièces de la doublure de jupe ensemble comme décrit pour la jupe, en omettant les points de renfort et en crantant. Épingler l'envers de la jupe sur l'endroit de la doublure, en faisant coïncider les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Bâti les bords non finis ensemble au-dessus du cran.

**10.** Épingler la jupe sur le corsage, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux et les côtés, en crantant la jupe si nécessaire ; bâti. Piquer. Presser la couture vers la jupe.

**11.** Bâti à la machine les bords de l'ouverture du dos de la robe ensemble le long de la ligne de couture au-dessus du cran. Ouvrir la couture au fer.

**12.** Épingler la couture faufilée par-dessus la fermeture à glissière fermée de sorte qu'elle soit centrée par-dessus les dents de la fermeture, ayant la trette 1 cm au-dessous du haut. Replier les extrémités du ruban. Bâti et piquer 6 mm sur chaque côté du ruban et à travers l'extrémité inférieure. Enlever le bâti.

**13.** Coudre à la main les extrémités rentrées du ruban sur la couture. Coudre l'agrafe au-dessus de la fermeture, comme illustré.

#### Bandes d'Épaule et Œillets

**NOTE** : Les bandes d'épaule sont facultatives.

**14.** Plier chaque bande d'ÉPAULE (4) sur la ligne de pliure, endroit contre endroit. Piquer à un peu moins de 6 mm des longs bords. Avec une aiguille, attacher un fil résistant à une extrémité de la bande.

**15.** Passer l'aiguille, d'abord le chas, à travers la pliure, en retournant la bande à l'ENDROIT.

**16.** Sur l'envers, épingler les bandes sur le corsage, en faisant coïncider les grands cercles. Essayer la robe et ajuster la longueur et la position des bandes si nécessaire. Replier les extrémités et coudre sur la doublure.

**NOTE** : Les œillets sont facultatifs. Pour faire les trous pour les œillets, il faudra un poinçon effilé. Sur l'endroit, faire des trous d'œillet sur les petits cercles sur le corsage devant. Travailler chaque œillet, comme suit :

**17.** En commençant sur l'envers, surfiler autour du trou comme illustré pour maintenir le trou ouvert.

**18.** En utilisant le fil pour boutonnière et un point de boutonnière, piquer vers le centre de l'œillet comme illustré, en faisant les points près l'un de l'autre, faire une autre fois pour obtenir un œillet plus solide.

**19.** Tirer sur le ruban à travers les deux œillets supérieurs, comme illustré. Faire passer le ruban comme illustré sur la pochette. Nouer les extrémités sur la taille.

**20.** Marquer la longueur, ayant la jupe à 2.5 cm du sol et la doublure à 5 cm au-dessus du bord inférieur de la jupe. Couper uniformément. (Les différents tissus tombent de façon différente sur le biais). **NOTE** : Finir la jupe et la doublure avec un ourlet roulé ou avec un ourlet étroit, comme suit. **POUR UN OURLET ROULÉ** : Piquer à la machine à 6 mm du bord non fini ; laisser que le bord s'étende comme il s'étendra dans la piqûre, en maintenant la tension lâche. Couper à 3 mm du point. Rouler entre les doigts, en les humidifiant si nécessaire ; ourler au fur et à mesure que vous roulez, en maintenant les points cachés.

**21. POUR UN OURLET ÉTROIT** : Rentrer au fer 6 mm sur le bord inférieur. Piquer près du bord pressé. Égaliser près de la piqûre. Rentrer au fer d'autres 3 mm et piquer sur place.

#### Dessus de Corsage

**22.** Pour faire chaque pince sur le DEVANT (6), ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier le tissu à travers le centre de la pince, en amenant les lignes pointillées et les petits cercles l'un sur l'autre. Placer les épingles PERPENDICULAIRES aux lignes pointillées. Piquer la pince de la poitrine de l'extrémité la plus large à la pointe ; presser la pince vers le bas. Piquer la pince de la taille de la partie du milieu à une pointe. Puis, en superposant plusieurs points, travailler de la partie du milieu à la pointe opposée. Presser vers le centre, en crantant sur sa pointe plus large pour qu'elle reste à plat.

**23.** Faire la pince de la taille sur les pièces du DOS (5) comme décrit pour les pinces de la taille sur le devant, en crantant la taille seulement si nécessaire. Piquer les coutures latérales des pièces du corsage.

**24.** Couper deux morceaux de la baleine de la longueur du dessus de corsage devant le long de la ligne de baleine, en excluant les rentrés supérieur et inférieur. Couper deux autres morceaux de la longueur du dessus de corsage dos le long de la baleine et de la ligne de pince, en excluant les rentrés supérieur et inférieur. Enlever la baleine de la coulisse. Couper 6 mm de chaque bout de la baleine, en arrondissant les bouts, comme illustré. Insérer de nouveau dans la coulisse, ou si vous préférez recouvrir la baleine avec du tissu de doublure. Coudre les extrémités ensemble aux points coulés.

**25.** Épingler la baleine sur l'envers du devant, en centrant par-dessus la ligne de baleine, en écartant les rentrés sur le bord supérieur. Coudre aux points de chausson la coulisse sur le devant, en prenant seulement un fil sur chaque point. Épingler la baleine sur le dessus de corsage dos le long de la baleine et de la ligne de pince de la même façon, en écartant les rentrés sur les bords supérieur et inférieur. Coudre aux points de chausson la coulisse de la même façon.

**26.** Plier la BOUCLE (12) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer à un peu moins de 6 mm du bord de la pliure, en étendant la boucle au fur et à mesure. Avec une aiguille, attacher un fil résistant à une extrémité de la boucle. Tirer l'aiguille, d'abord le chas, à travers la pliure, en retournant la boucle à l'ENDROIT.

**27.** Couper environ dix boucles de 6 cm de longueur chacune. Épingler les boucles sur le bord du dos du dessus de corsage droit entre la ligne de couture supérieure et le grand cercle, ayant les bords non finis au même niveau et en espaçant uniformément. Bâti.

**28.** Mesurer la largeur du dessus de corsage le long du bord supérieur entre les lignes de couture au niveau du milieu dos. Couper un morceau de galon plissé de la longueur de cette mesure, plus environ un rentré de 1.3 cm sur chaque extrémité pour ourler. Rentrer chaque extrémité 6 mm deux fois et ourler à la main.

**29.** Sur l'endroit, épingler le rebord du pli sur la partie supérieure du dessus de corsage entre les milieux dos, ayant les bords supérieurs au même niveau ; bâti.

### Panier

**30.** Couper un morceau d'extra-fort de la longueur du GUIDE (8). Reporter les marques.

**31.** Sur l'envers, bâti l'extra-fort sur l'envers du PANIER (7) en faisant coïncider les cercles, comme illustré. Utiliser les mains pour rouler le tissu vers l'extérieur le long des lignes de cassure du milieu. Bâti à travers l'extrémité supérieure. Piquer l'extra-fort sur le bord de l'ourlet.

**32.** Pour **RENFORCER** le coin intérieur du panier, en faisant des points fins, piquer sur la ligne de couture environ 2.5 cm sur chaque côté du petit cercle, en piquant à travers le petit cercle. Pour faire le pli plus bas sur chaque extrémité du panier, sur l'endroit, plier le long de la ligne de petits cercles. Amener le pli vers les lignes de grands cercles ; épingler. Bâti à la main près de la pliure. Pour faire les plis restants, plier le long de la ligne de petit cercle et de grand cercle ; amener le pli vers la ligne de grands cercles ; épingler et bâti à la main près de la pliure. Enlever le bâti une fois fini le panier.

**33.** Épingler le panier sur le bord inférieur du dessus de corsage, en faisant coïncider les milieux et les symboles, en plaçant les coutures latérales sur les petits cercles restants, en soutenant le panier pour ajuster. Piquer. Pour créer une fausse couture anglaise, replier 6 mm sur les bords non finis et piquer de nouveau, comme illustré, en maintenant le panier et le corsage libres. Relever la couture au fer.

**34.** Rouler le panier sur les lignes de cassure supérieures restantes entre les grands cercles et les petits cercles, en laissant que des pliures se forment sur le panier. Amener les grands cercles vers le grand sur le milieu dos. Bâti les bords du dos au-dessous du grand cercle, ayant les bords non finis au même niveau, comme illustré. Cranter le rentré sur le coin intérieur du panier vers la piqûre sur le petit cercle.

**35.** Piquer les pièces de la PAREMENTURE DOS (9) et de la PAREMENTURE DEVANT (10), en faisant coïncider les encoches. Rentrer 6 mm sur les bords sans encoche, en crantant les coins, comme illustré. Piquer.

**36.** Épingler la parementure sur le dessus de corsage (par-dessus les boucles et le galon plissé), endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les petits cercles sur les milieux dos. Piquer entre les petits cercles sur le milieu dos. Égaliser la couture et biaiser les coins.

**37.** Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Coudre aux **POINTS INVISIBLES** le bord intérieur de la parementure sur le dessus de corsage. Rentrer au fer le rentré sur le bord inférieur de la parementure au-dessous du petit cercle et coudre aux **POINTS COULÉS** par-dessus la couture du panier. Relever un ourlet sur le bord inférieur, en repliant les bords du dos de l'ourlet et du panier au-dessus du cran ; coudre les bords retournés ensemble aux **POINTS COULÉS**.

**38.** Coudre aux **POINTS INVISIBLES** l'ourlet sur le panier, en répartissant l'ampleur si nécessaire.

**39.** Amener les bords du dos l'un sur l'autre. Coudre les boutons sur le bord gauche sous les boucles. Coudre au moins quatre paires d'agrafes sur le panier, en cousant les agrafes sur le bord du dos droit sur l'envers et les portes d'agrafe sur le dos gauche, comme illustré.

**40.** Piquer ensemble les bords à double encoche des pièces du NCEUD (11). Pour faire un ourlet roulé sur les bords non finis, piquer à la machine à 6 mm du bord non fini ; laisser que le bord s'étende comme il s'étendra dans la piqûre, en maintenant la tension lâche. Couper à 3 mm du point. Rouler entre les doigts, en les humidifiant si nécessaire, et ourler au fur et à mesure que vous roulez, en maintenant les points cachés.

**41.** Nouer. Bâti à la main sur le dos droit sur la partie supérieure des plis. Glisser le dessus de corsage par-dessus le corsage, ayant la couture du galon plissé 2.5 cm au-dessous de la partie supérieure du corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Attacher le dessus de corsage sur le corsage avec des bouton-pression sur les coutures latérales, en cousant les bouton-pression mâles sur le corsage et les bouton-pression femelles sur le dessus de corsage.