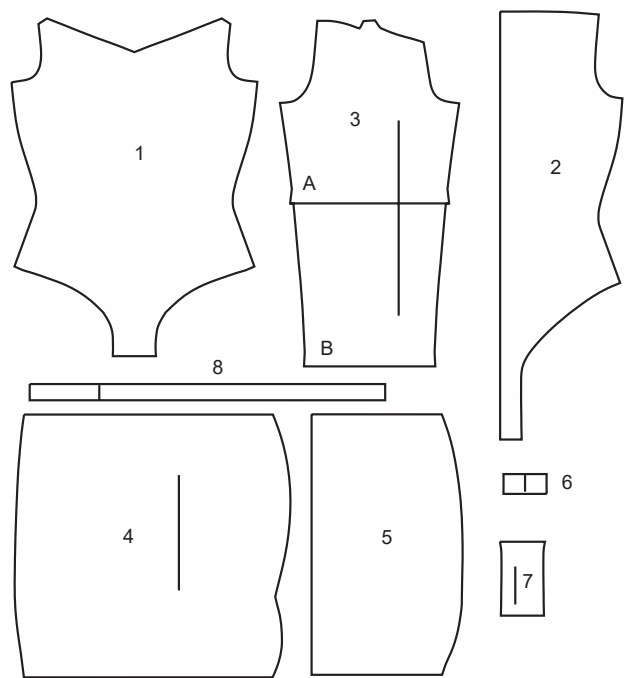
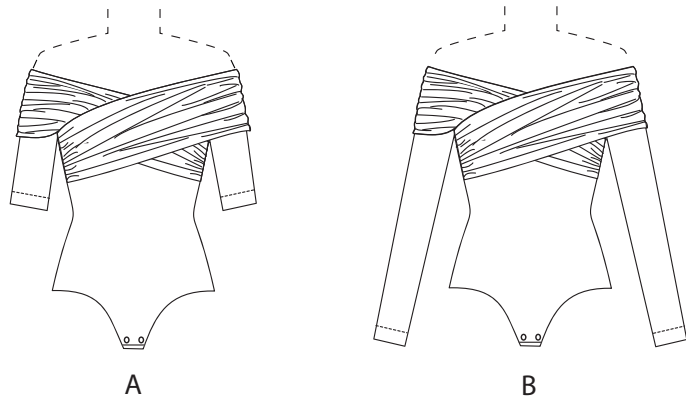




- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 FRONT A,B | 1 DEVANT A, B |
| 2 BACK A,B | 2 DOS A, B |
| 3 SLEEVE A,B | 3 MANCHE A, B |
| 4 FRONT BAND A,B | 4 BANDE DEVANT A, B |
| 5 BACK BAND A,B | 5 BANDE DOS A, B |
| 6 LOWER FRONT FACING A,B | 6 PAREMENTURE DEVANT INFÉRIEUR A, B |
| 7 CROTCH FACING A,B | 7 PAREMENTURE D'ENTREJAMBE A, B |
| 8 FRONT AND BACK FACING A,B | 8 PAREMENTURE DEVANT ET DOS A, B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

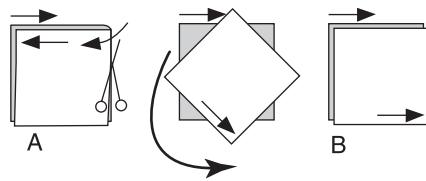
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

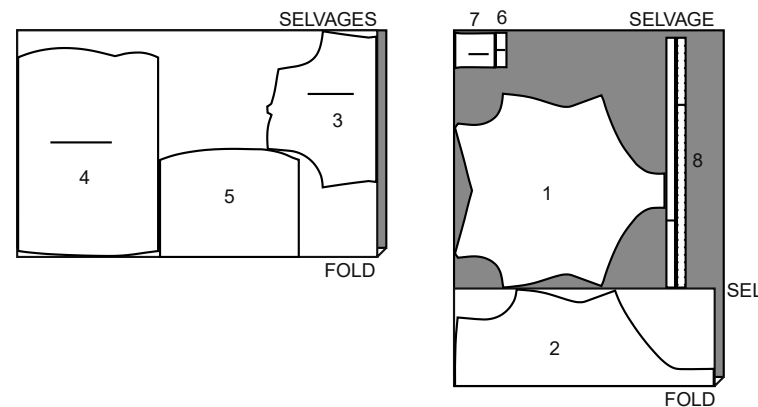
BODYSUIT A / CORSAGE-CULOTTE A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8

60" (150 cm) *
AS/TT

NOTE: See Sewing Instructions before cutting pieces 6,7,8.

NOTE : Reportez-vous aux Instructions de Couture avant de couper les pièces 6,7,8.



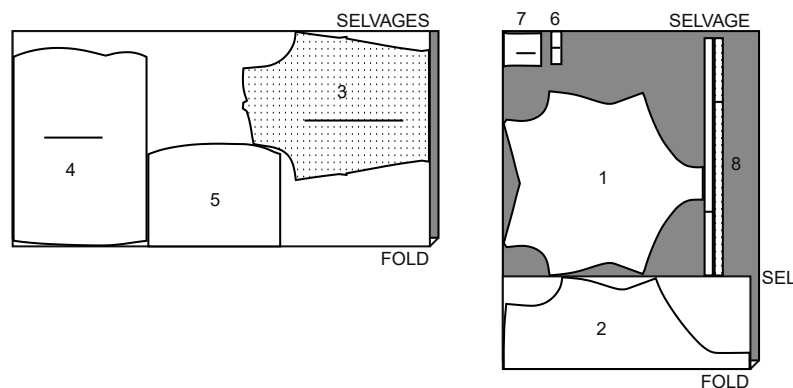
BODYSUIT B / CORSAGE-CULOTTE B

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8

60" (150 cm) *
AS/TT

NOTE: See Sewing Instructions before cutting pieces 6,7,8.

NOTE : Reportez-vous aux Instructions de Couture avant de couper les pièces 6,7,8.



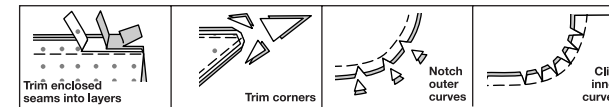
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away In seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

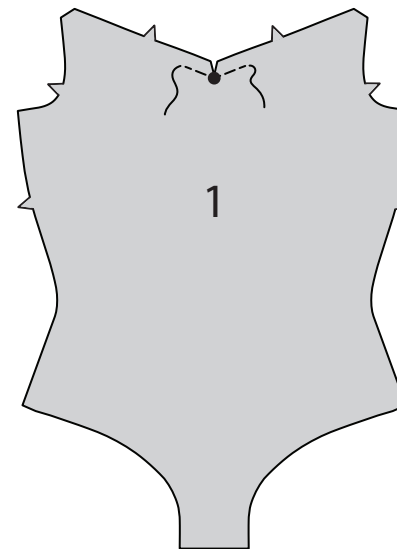
BODYSUIT A, B

NOTE: Stretch fabric evenly in front and back of needle while stitching.

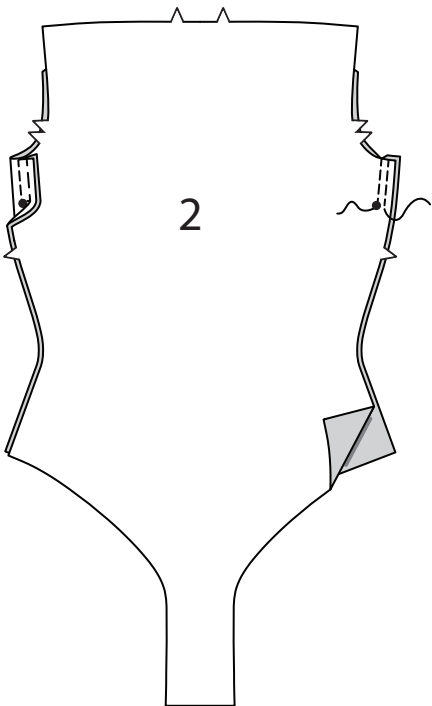
NOTE: Illustrated for **View A**, unless otherwise indicated.

FRONT AND BACK

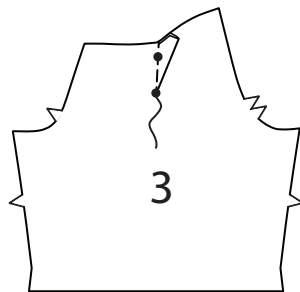
1. REINFORCE upper edge of FRONT (1), pivoting at large dot on center front, as shown. Clip to small dot.



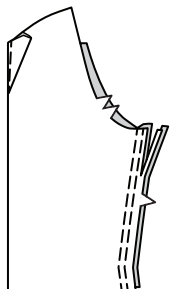
2. Stitch front to BACK (2) at sides in a **DOUBLE-STITCHED** seam, leaving open below small dots. Press seam toward back.



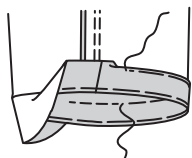
3. Stitch dart in SLEEVE (3). Press toward back.



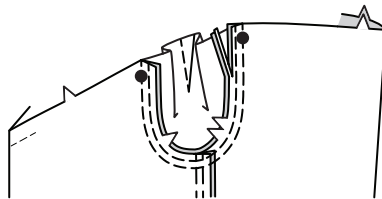
4. Stitch sleeve seam in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.



5. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.

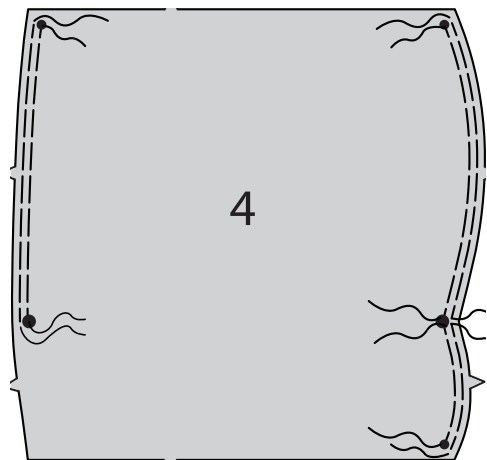


6. With right sides together, pin sleeve to armhole edge, matching seams. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

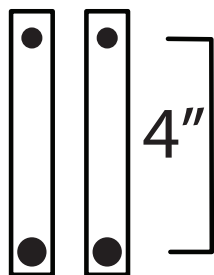


BAND

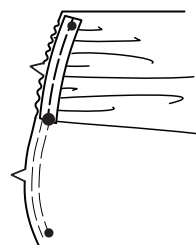
7. **GATHER** upper overarm edge of FRONT BAND (4) between small and large dots, as shown. **GATHER** upper side edge of front band between small and large dots. **GATHER** lower side edge of front band between small and large dots.



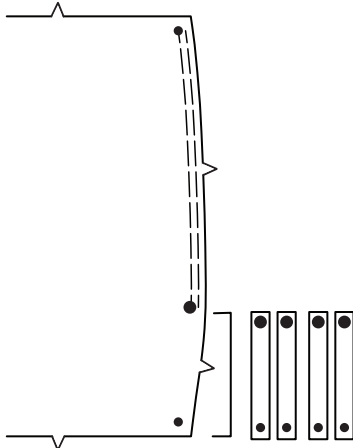
8. Cut two pieces of stay tape, each 5" (13cm) long. Mark small dot and large dot 4" (10cm) apart, as shown.



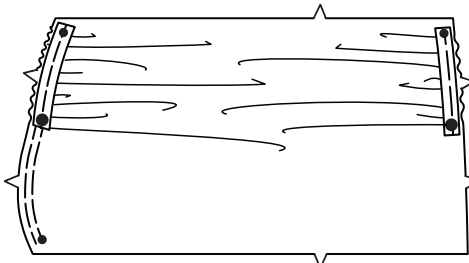
9. On inside, center one piece of stay tape over seamline on upper side edge of each front band section, as shown, matching symbols. Adjust gathers; baste.



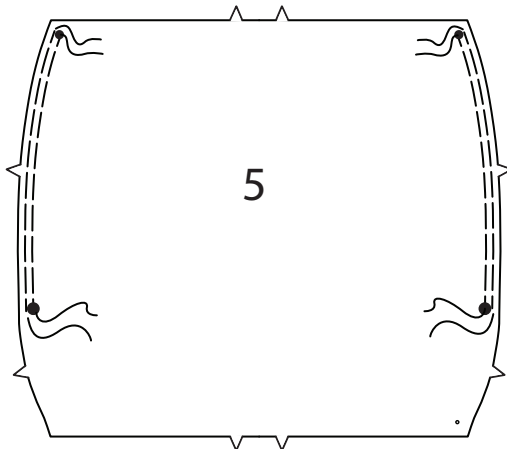
10. Using Pattern Tissue (4) as guide, cut four pieces of stay tape, each the length of lower overarm edge from 3/8" (1cm) above large dot to lower edge, as shown. Transfer small and large dots.



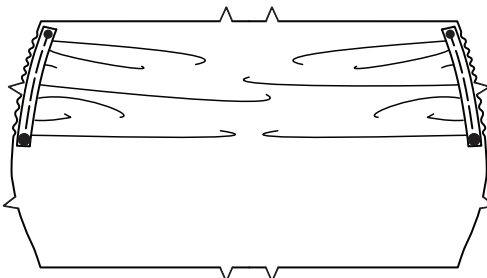
11. On inside, center one piece of stay tape over seamline on upper overarm edge of each front band section, as shown, matching symbols. Adjust gathers; baste. **NOTE:** Remaining pieces of stay tape will be applied to back band.



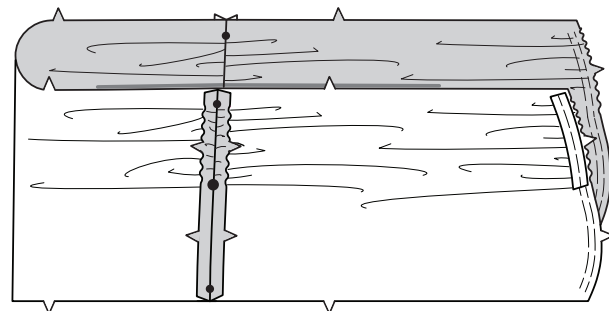
12. **GATHER** upper overarm edges of BACK BAND (5) between small and large dots, as shown.



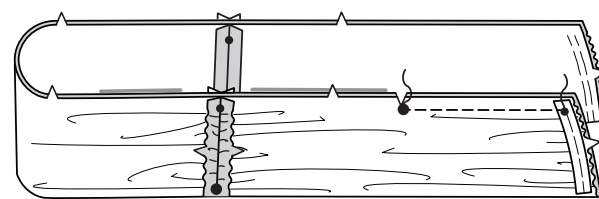
13. On inside, center one remaining piece of stay tape over seamline on each upper overarm edge of back band, as shown, matching symbols. Adjust gathers; baste.



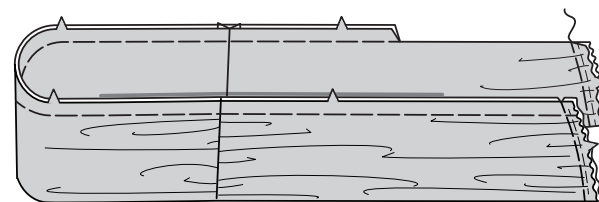
14. Pin front band sections to back band at overarm edges, matching symbols. Stitch.



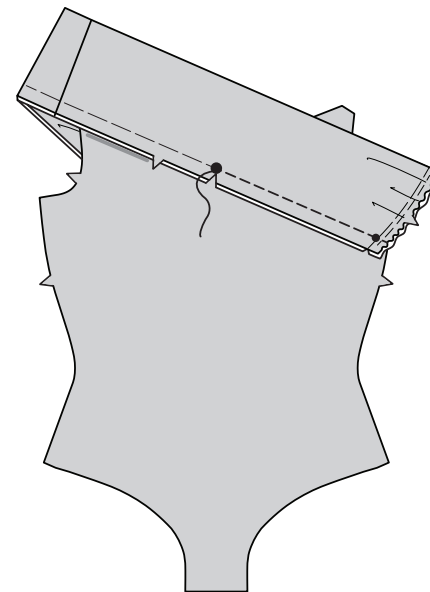
15. With right sides together, fold band along foldline. Stitch left upper edge to large dot on center front, as shown. Clip to large dot being careful not to cut through stitching.



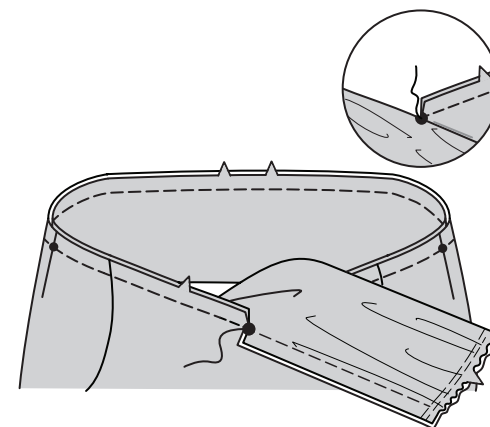
16. Turn. With wrong sides together, baste raw edges from clip to right edge, as shown. Adjust remaining gathers to fit. Baste side edges together.



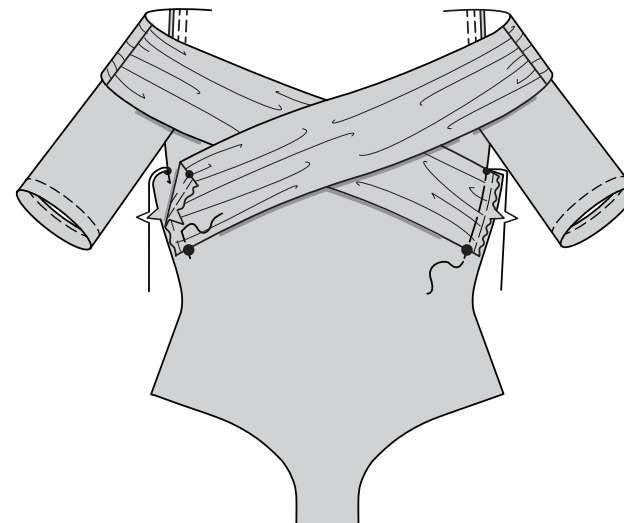
17. Pin right front band to left front matching symbols and seamline to stitching line, having raw edges toward lower edge, as shown. Stitch along seamline, ending stitching at large dot. Clip front band to large dot.



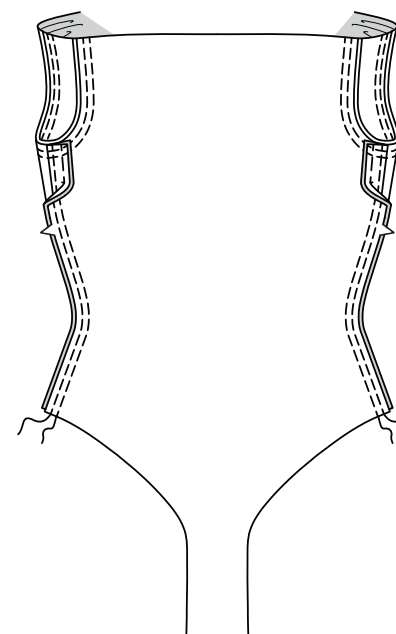
18. Pin band to wrong side of bodysuit at upper edge, matching symbols and centers, placing overarm seam at sleeve dart. Stitch, stretching band to fit.



19. Turn band to outside, turning down band at left side. Pin to front, matching symbols. Baste. Cross left band over right, matching centers. Pin to right front, matching symbols. Baste.

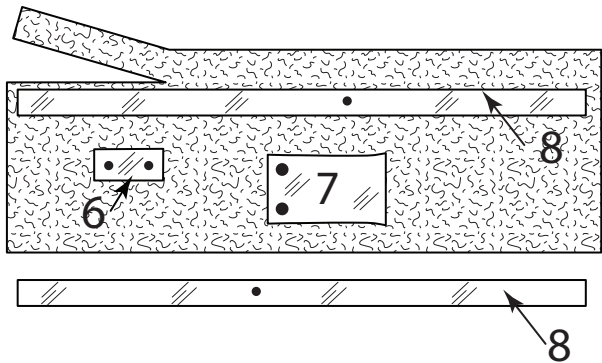


20. Pin front to back at sides. Stitch remainder of seams in **DOUBLE-STITCHED** seams, connecting with previous stitching.

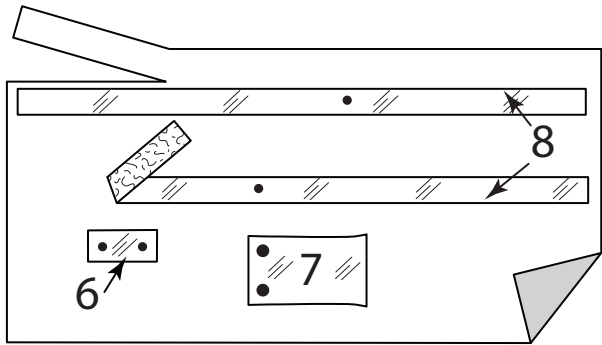


FACING AND FINISHING

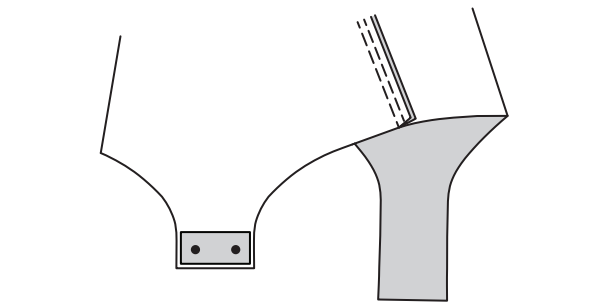
21. Place webbing, paper side up, over wrong side of LOWER FRONT FACING (6), CROTCH FACING (7) and FRONT AND BACK FACING (8). Trace each shape separately onto paper backing. Cut out webbing shapes from cutting lines.



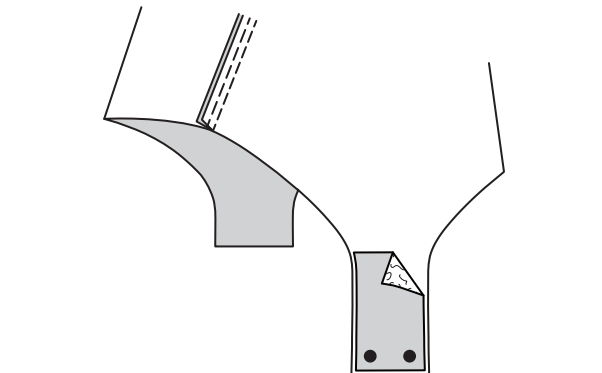
22. Arrange webbing shapes over wrong side of fabric. Fuse in place, following manufacturer's instructions. Cut out pieces along cutting lines. Cut out lower front facing along inner cutting line, as shown.
NOTE: Do not remove backing from webbing until ready to fuse.



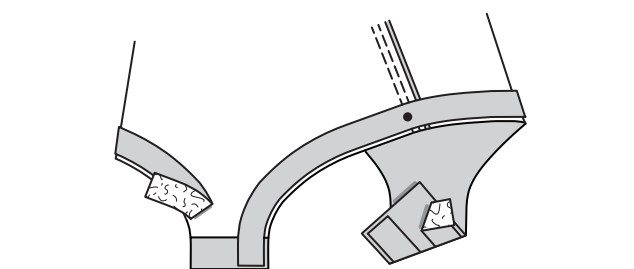
23. Remove paper backing from lower front facing (6) and crotch facing (7). Place lower front facing to wrong side of front at lower edge, having raw edges even, as shown. Fuse in place.



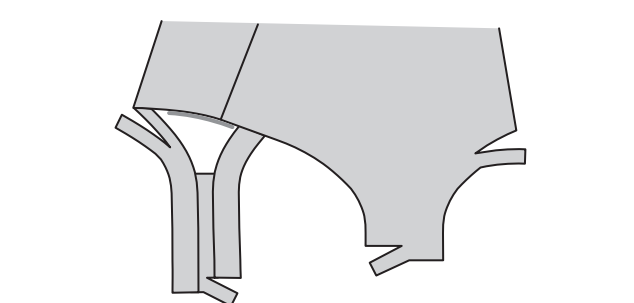
24. Place crotch facing to wrong side of back at lower edge, having raw edges even, as shown. Fuse in place.



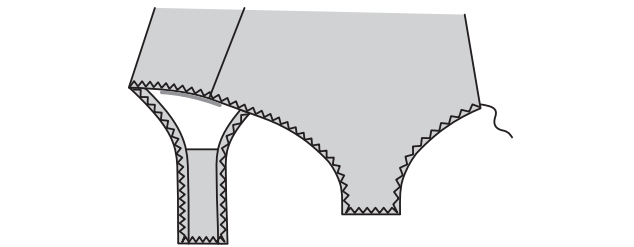
25. Remove paper backing from front and back facing (8). Place facing to wrong side of bodysuit, matching small dot to side seam, having raw edges even, as shown. Fuse in place.



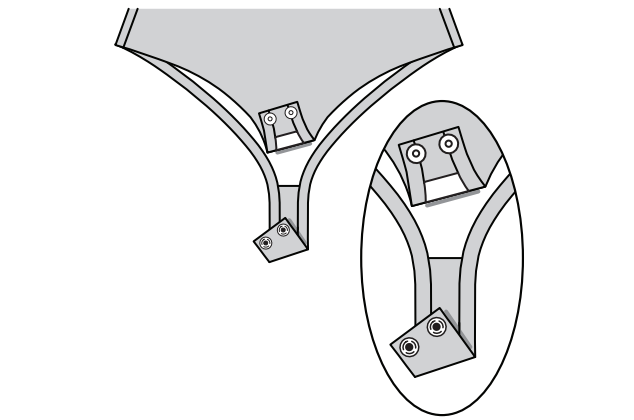
26. Trim 5/8" (1.5cm) seam allowances along lower edges, as shown.



27. Stitch lower edges using a small zigzag. If desired, zigzag again along inner edge of facing. **NOTE:** Zigzag will not be shown in following illustration.



28. On outside, sew socket sections of snaps to lower edge of back at small dots. On inside, sew ball sections of snaps to lower edge of front at small dots.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

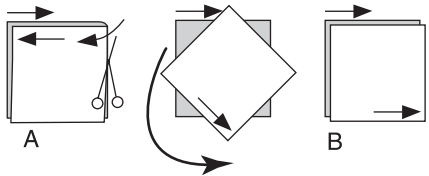
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

DOUBLE-PIQÛRE - Piquer sur la ligne de couture ; piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré au point droit OU au point de zigzag. Egaliser les rentrés près de la seconde piqûre OU surfiler à la surjeteuse.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

SURPIQUER - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

CORSAGE-CULOTTE A, B

NOTE : Étirer uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure.

NOTE : Les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

- 1. RENFORCER** le bord supérieur du DEVANT (1), en pivotant au grand cercle sur le milieu devant, comme illustré. Cranter jusqu'au petit cercle.
- 2.** Piquer le devant et le DOS (2) sur les côtés en couture à **DOUBLE-PIQÛRE**, en laissant ouvert au-dessous des petits cercles. Presser la couture vers le dos.
- 3.** Piquer la pince sur la MANCHE (3), puis la presser vers le dos.
- 4.** Piquer la couture de manche en couture à **DOUBLE-PIQÛRE** et la presser vers le dos.
- 5.** Relever l'ourlet de la manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.
- SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.
- 6.** Endroit contre endroit, épingle la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Egaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

BANDE

- 7. FRONCER** le bord supérieur au-dessus de bras de la BANDE DEVANT (4) entre le petit cercle et le grand cercle, comme illustré. **FRONCER** le bord supérieur du côté de la bande devant entre le petit cercle et le grand cercle. **FRONCER** le bord inférieur du côté de la bande devant entre le petit cercle et le grand cercle.
- 8.** Couper deux morceaux du ruban-soutien de 13 cm de longueur chacun. Marquer le petit cercle et le grand cercle à 10 cm de distance, comme illustré.
- 9.** Sur l'envers, centrer un morceau de ruban-soutien par-dessus la ligne de couture sur le bord supérieur du côté de chaque pièce de la bande devant, comme illustré, en faisant coïncider les symboles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir.
- 10.** En utilisant la pièce du patron (4) comme un guide, couper quatre morceaux de ruban-soutien, chacun de la longueur du bord inférieur au-dessus de bras à 1 cm au-dessus du grand cercle jusqu'au bord inférieur, comme illustré. Reporter le petit cercle et le grand cercle.

11. Sur l'envers, centrer un morceau de ruban-soutien par-dessus la ligne de couture sur le bord supérieur au-dessus de bras de chaque pièce de la bande devant, comme illustré, en faisant coïncider les symboles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. **NOTE** : Les pièces restantes du ruban-soutien seront appliquées sur la bande dos.

12. FRONCER les bords supérieurs au-dessus de bras de la BANDE DOS (5) entre le petit cercle et le grand cercle, comme illustré.

13. Sur l'envers, centrer un morceau restant du ruban-soutien par-dessus la ligne de couture sur chaque bord supérieur au-dessus de bras de la bande dos, comme illustré, en faisant coïncider les symboles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir.

14. Épingler les pièces de la bande devant et la bande dos sur les bords au-dessus de bras, en faisant coïncider les symboles. Piquer.

15. Endroit contre endroit, plier la bande sur la ligne de pliure. Piquer le bord gauche supérieur jusqu'au grand cercle sur le milieu devant, comme illustré. Cranter jusqu'au grand cercle en faisant attention à ne pas couper à travers la piqûre.

16. Retourner. Envers contre envers, bâtir les bords non finis du cran jusqu'au bord droit, comme illustré. Tirer sur les fronces restantes pour ajuster. Bâtir ensemble les bords du côté.

17. Épingler la bande devant droit sur le devant gauche, en faisant coïncider les symboles et la ligne de couture avec la ligne de piqûre, ayant les bords non finis vers le bord inférieur, comme illustré. Piquer sur la ligne de couture, en arrêtant la piqûre au grand cercle. Cranter la bande devant vers le grand cercle.

18. Épingler la bande sur l'envers du corsage-culotte sur le bord supérieur, en faisant coïncider les symboles et les milieux, en plaçant la couture au-dessus de bras sur la pince de la manche. Piquer, en étendant la bande pour ajuster.

19. Retourner la bande vers l'extérieur, en la retournant vers le bas sur le côté gauche. Épingler sur le devant, en faisant coïncider les symboles. Bâtir.

Croiser la bande gauche par-dessus la droite, en faisant coïncider les milieux. Épingler sur le devant droit, en faisant coïncider les symboles. Bâtir.

20. Épingler le devant et le dos sur les côtés. Piquer les autres coutures en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**, en raccordant avec la piqûre précédente.

PARLEMENTURE ET FINITION

21. Placer le voile thermocollant, côté à papier vers le haut, par-dessus l'envers de la PAREMENTURE DEVANT INFÉRIEUR (6), de la PAREMENTURE D'ENTREJAMBE (7) et de la PAREMENTURE DEVANT ET DOS (8). Tracer chaque forme séparément sur le papier de protection. Découper les formes de voile thermocollant sur les lignes de coupe.

22. Disposer les formes en voile thermocollant par-dessus l'envers du tissu. Faire adhérer sur place, en suivant la notice d'utilisation.

Découper les pièces sur les lignes de coupe. Découper la parementure devant inférieur sur la ligne de coupe intérieure, comme illustré.

NOTE : Ne pas enlever le papier de protection du voile jusqu'à ce qu'il soit prêt à adhérer.

23. Enlever le papier de protection de la parementure devant inférieur (6) et de la parementure d'entrejambe (7). Placer la parementure devant inférieur sur l'envers du devant sur le bord inférieur, ayant les bords non finis au même niveau, comme illustré. Faire adhérer sur place.

24. Placer la parementure d'entrejambe sur l'envers du dos sur le bord inférieur, ayant les bords non finis au même niveau, comme illustré. Faire adhérer sur place.

25. Enlever le papier de protection de la parementure devant et dos (8). Placer la parementure sur l'envers du corsage-culotte, en faisant coïncider le petit cercle avec la couture latérale, ayant les bords non finis au même niveau, comme illustré. Faire adhérer sur place.

26. Couper des rentrés de 1.5 cm le long des bords inférieurs, comme illustré.

27. Piquer les bords inférieurs en utilisant un petit point zigzag. Si vous désirez, piquer au point zigzag de nouveau le long du bord intérieur de la parementure. **NOTE** : La piqûre zigzag n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

28. Sur l'endroit, coudre les bouton-pression femelles sur les petits cercles du bord inférieur du dos.

Sur l'envers, coudre les bouton-pression mâles sur les petits cercles du bord inférieur du devant.