

1 YOKE FRONT A,B
2 BODICE FRONT A,B
3 TIE ENDS A,B
4 BODICE BACK A,B
5 YOKE BACK A,B
6 SLEEVE A,B
7 SKIRT FRONT A,B
8 SKIRT BACK A,B

1 EMPIÈCLEMENT DEVANT A, B
2 CORSAGE DEVANT A, B
3 ATTACHES A, B
4 CORSAGE DOS A, B
5 EMPIÈCLEMENT DOS A, B
6 MANCHE A, B
7 JUPE DEVANT A, B
8 JUPE DOS A, B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES'/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	
Bk. Wst Lgh.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	

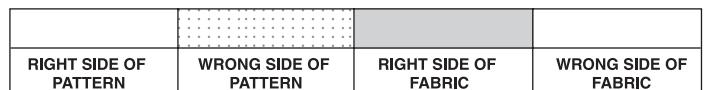
FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.



S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

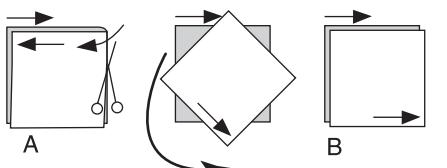
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

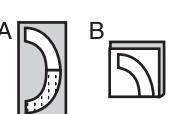
* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

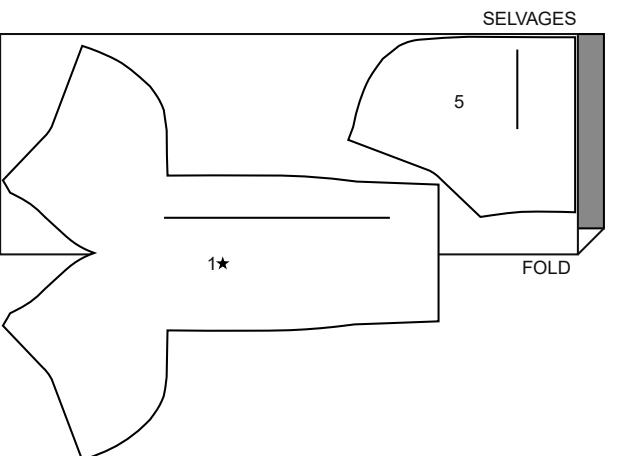
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B / ENTOILAGE A,B

PIECES: 1,5

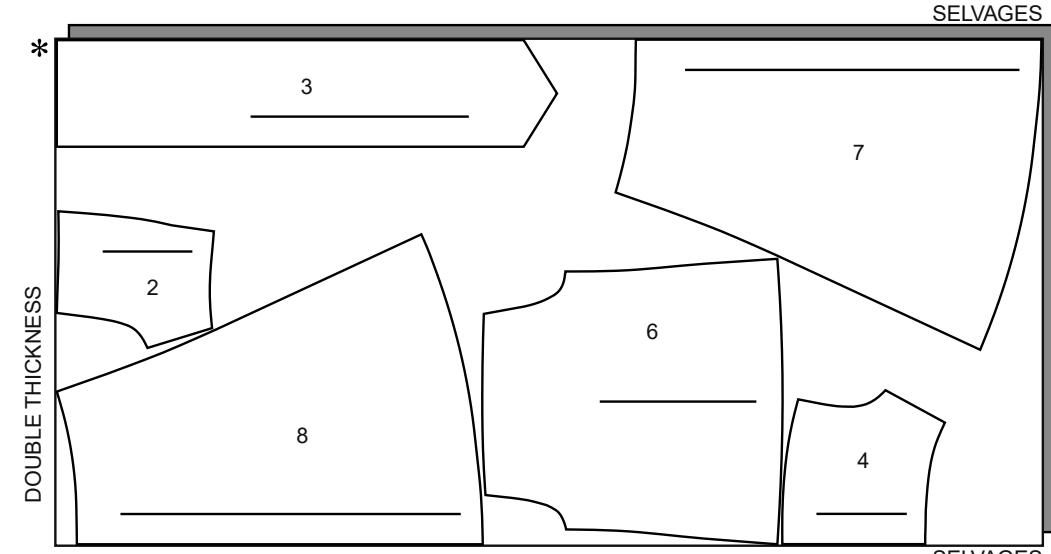
20" (51CM)
AS/TT



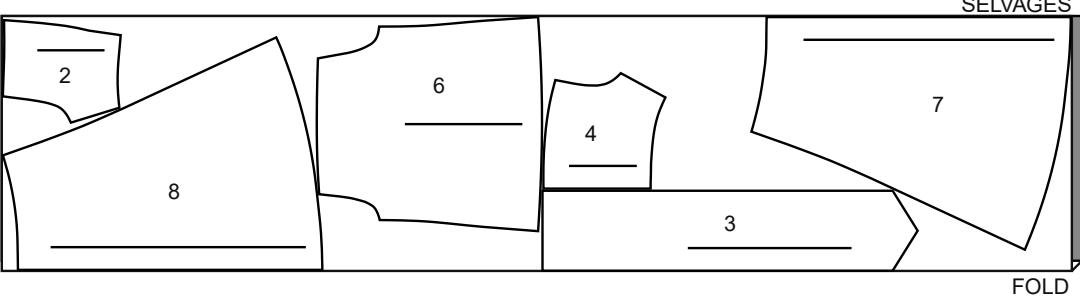
DRESS A / ROBE A

PIECES: 2,3,4,6,7,8

45" (115 cm) *
AS/TT



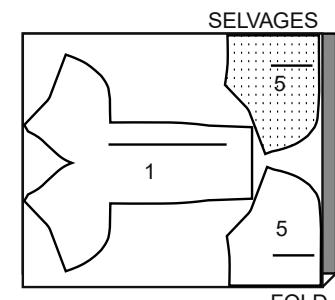
60" (150 cm) *
AS/TT



CONTRAST A (FRONT AND BACK YOKE) CONTRASTE A (EMPIÈCLEMENT DEVANT ET DOS)

PIECES: 1,5

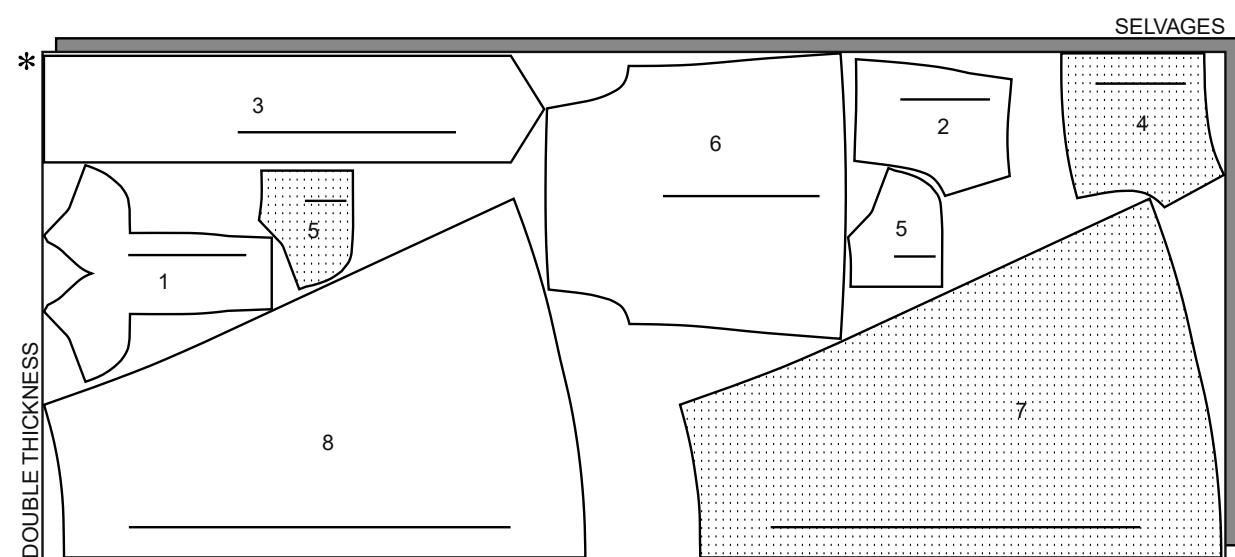
45", 60" (115 cm, 150 cm) *
AS/TT



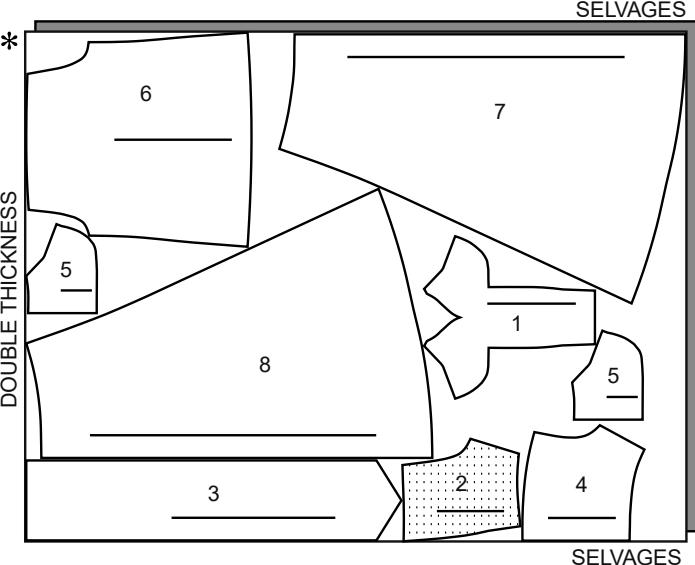
DRESS B / ROBE B

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8

45" (115 cm) *
AS/TT



60" (150 cm) *
AS/TT



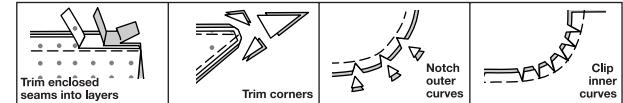
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

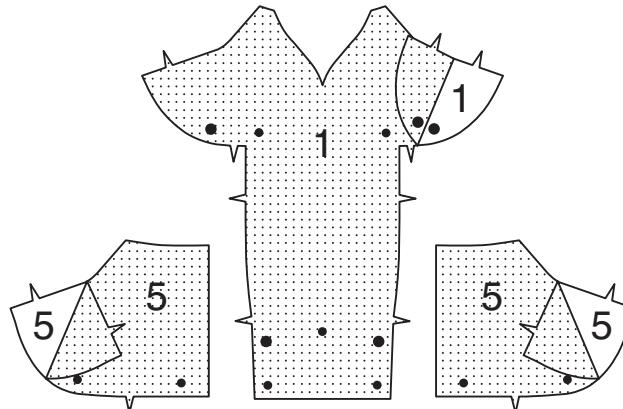
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

DRESS A, B

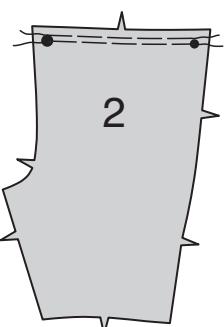
NOTE: Illustrated for **View A**, unless otherwise indicated.

BODICE

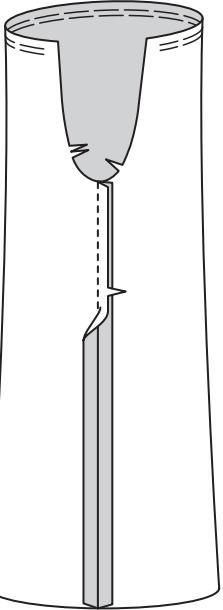
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.



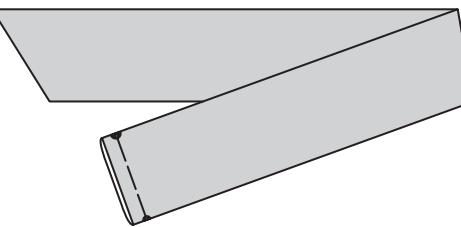
2. GATHER upper edge of BODICE FRONT (2) between large and small dots, as shown.



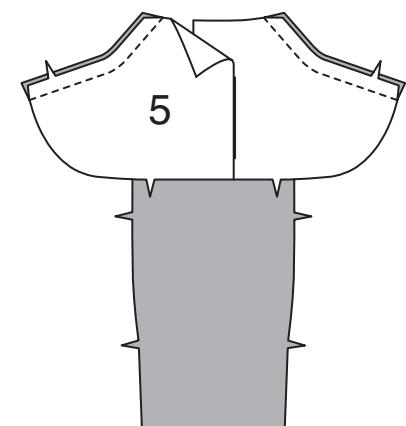
6. Stitch sleeve seam.



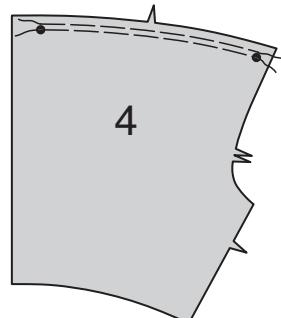
10. Turn. Press. Baste raw edges together.



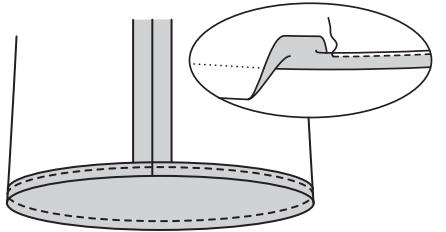
14. Stitch uninterfaced YOKE BACK (5) and yoke front sections together at shoulders, as shown. **NOTE:** Interfaced yoke sections will be used as facing.



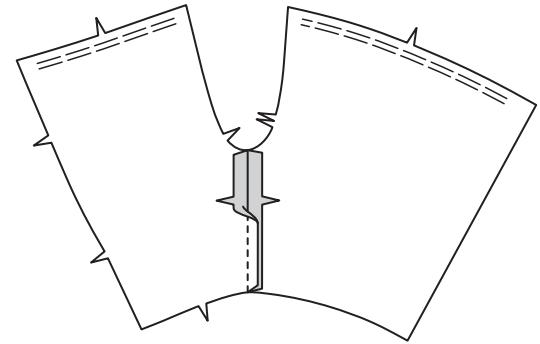
3. GATHER upper edge of BODICE BACK (4) between small dots.



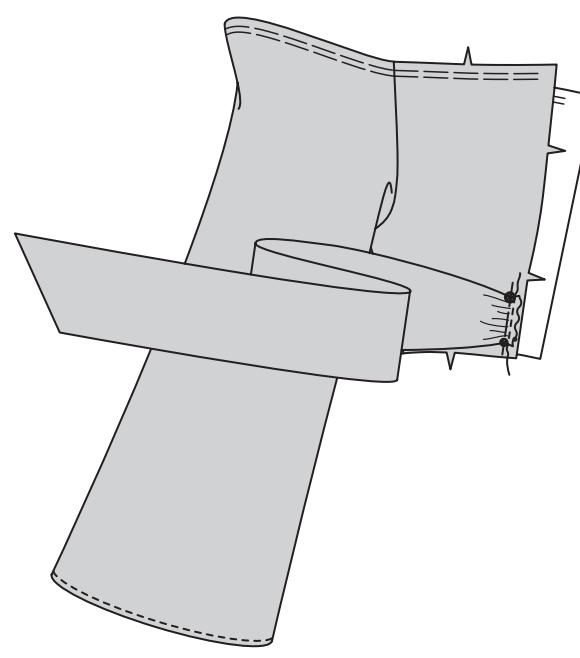
7. Make 5/8" (1.5cm) NARROW HEM at lower edge of sleeve.



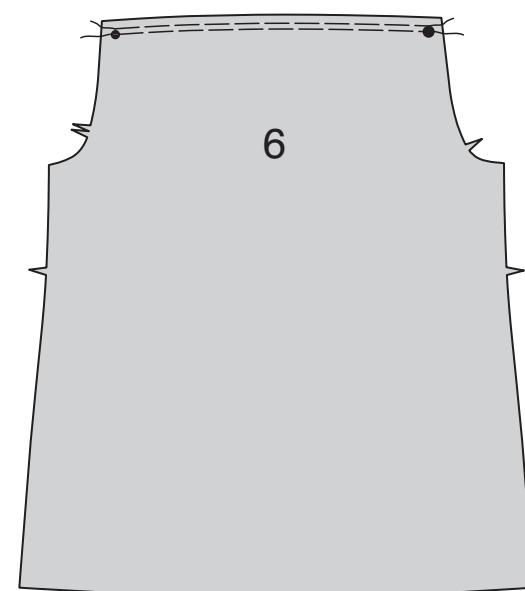
4. Stitch bodice front sections to bodice back sections at sides.



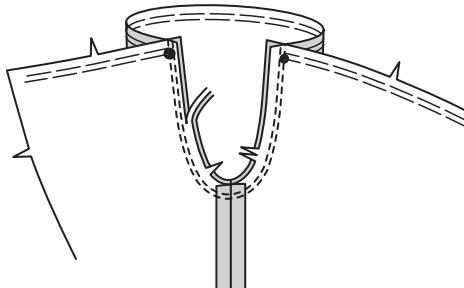
12. On outside, pin tie end to front edge of bodice, matching symbols, having raw edges even. Adjust gathers; baste.



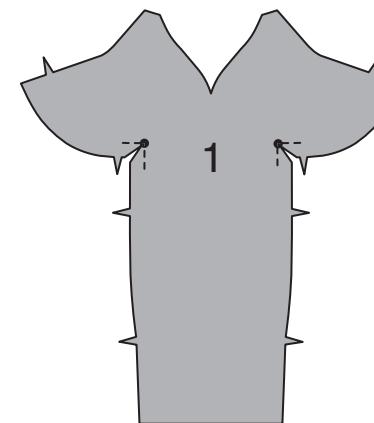
5. GATHER upper edge of SLEEVE (6) between small and large dots, as shown.



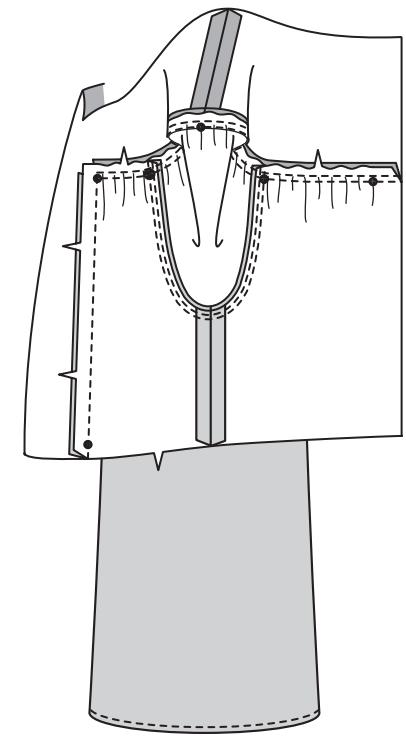
8. With right sides together, pin sleeve to armhole edge. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



13. REINFORCE inner corners of YOKE FRONT (1) sections. Clip to small circles.

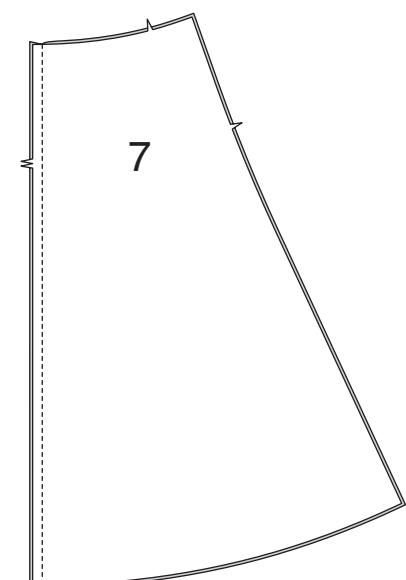


15. Pin yoke to front and upper edges of bodice, matching symbols, placing shoulder seam at small dot on sleeve, as shown. Adjust gathers; baste. Stitch, pivoting at small circles on yoke front. Trim. Press seam toward yoke.

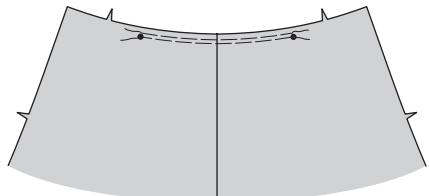


SKIRT

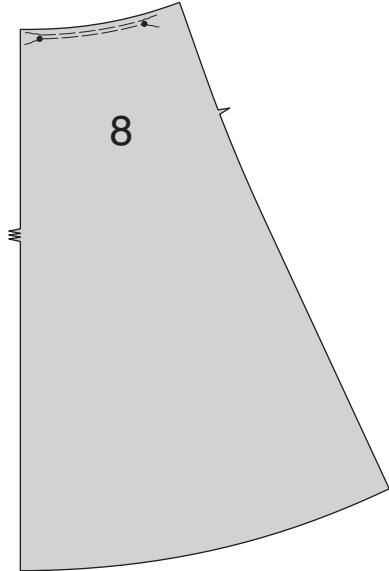
16. Stitch SKIRT FRONT (7) sections together at center front.



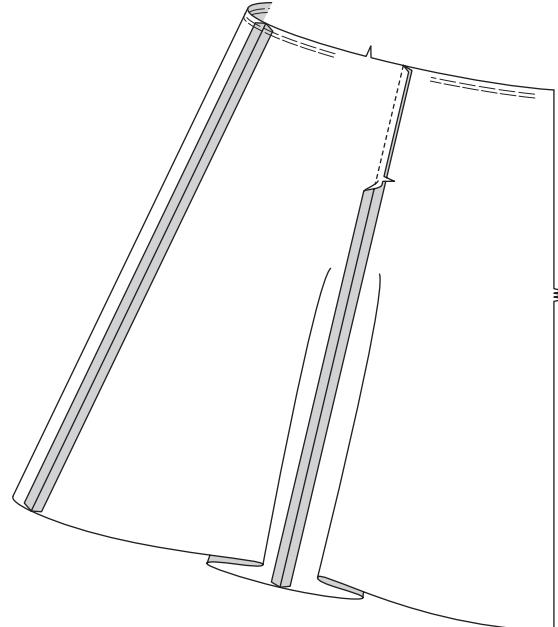
17. GATHER upper edge of skirt front between small dots.



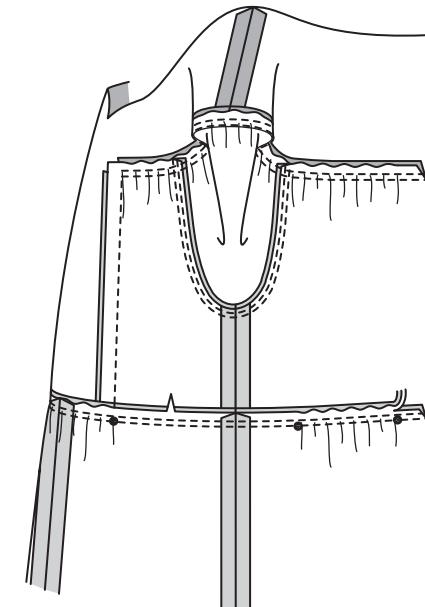
18. GATHER upper edge of SKIRT BACK (8) between small dots.



19. Stitch skirt back sections to skirt front at sides.



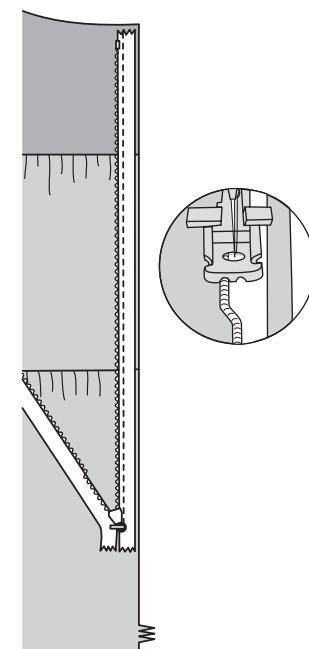
20. Pin bodice to skirt, matching centers and symbols, and keeping tie ends free. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again $1/4"$ (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward bodice.



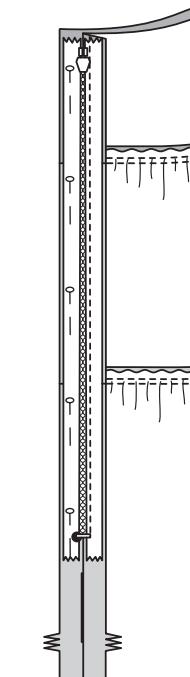
ZIPPER AND FINISHING

NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

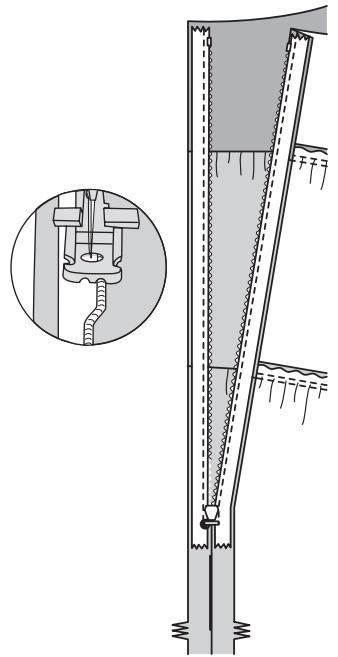
21. Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing zipper tape $1/4"$ (6mm) down from upper edge of fabric and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at large dot.



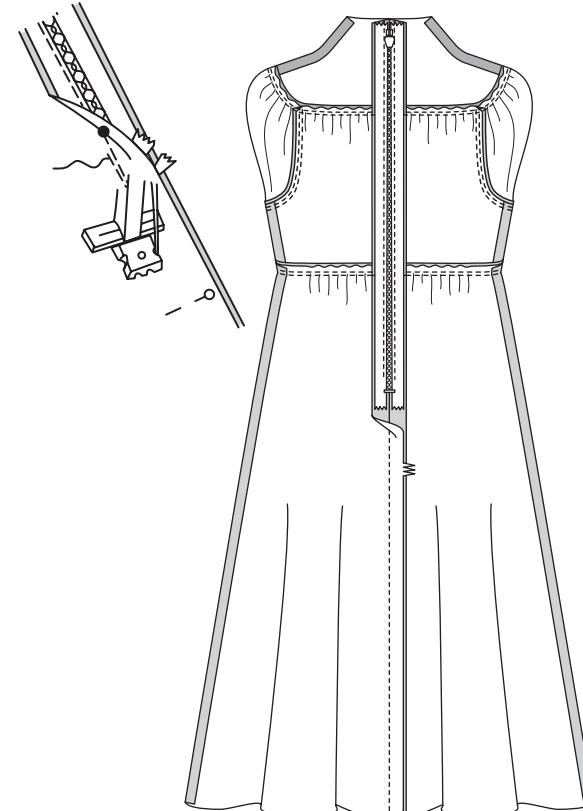
22. Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



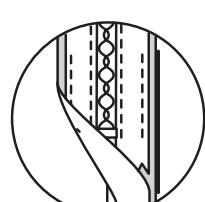
23. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to large dot.



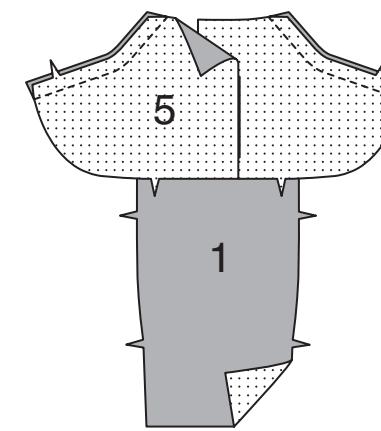
24. Close zipper. Slide zipper foot to the left. Pin back sections together below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at large circle. Stitch center back seam below large dot.



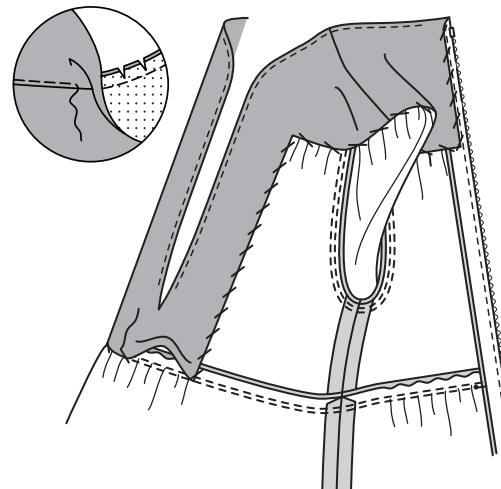
25. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.



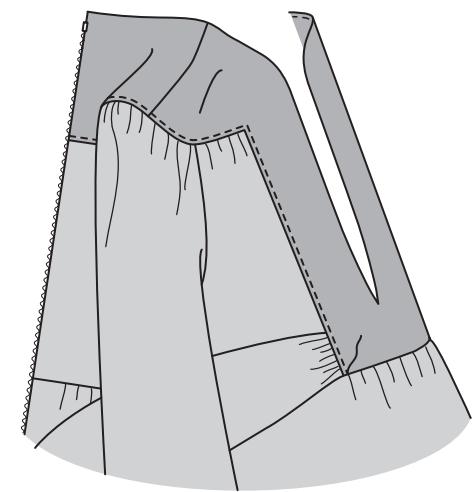
26. Stitch yoke back FACING (5) sections to yoke front FACING (1) at shoulders.



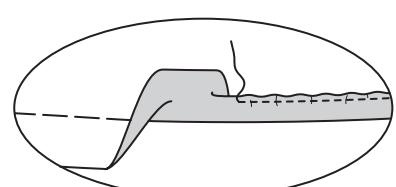
29. UNDERSTITCH facing as far as possible. Turn facing to inside, turning in back edges to clear zipper teeth. Press. **SLIPSTITCH** back edges to zipper tape and pressed edges over seam.



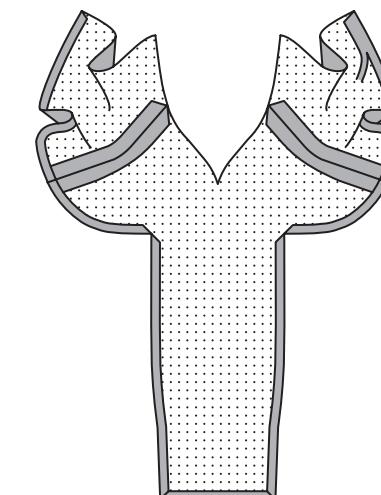
30. EDGESTITCH inner edges of yoke, as shown.



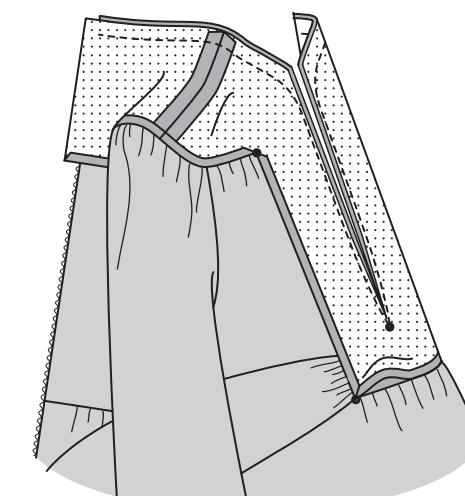
31. Stitch $1/4"$ (6mm) from lower edge of dress, using long machine stitches. Turn up $5/8"$ (1.5cm) hem, turning in $1/4"$ (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch. Press.



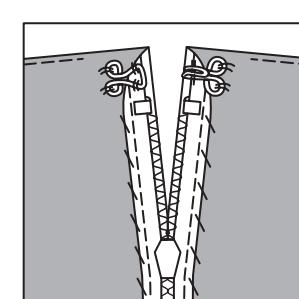
27. Turn in seam allowances on inner and lower edges of facing, diagonally folding corners, as shown. Press, easing in fullness. Trim pressed seam allowances to $3/8"$ (1cm).



28. With right sides together, pin facing to yoke, matching centers. Stitch, continuing along stitching line, pivoting at small dot. Slash between stitching to small dot. Trim.



32. Sew hook and eye to back opening edges above zipper, as shown.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

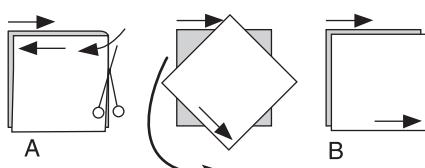
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



- ★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

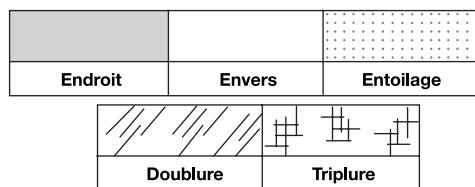
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

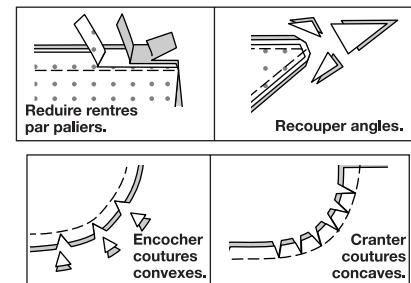
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD - Piquer près du bord fini ou de la couture.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet.

Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

ROBE A, B

NOTE : Les croquis montrent le **modèle A**, sauf indiqué différemment.

CORSAGE

1. Épingler l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

2. **FRONCER** le bord supérieur du **CORSAGE** DEVANT (2) entre le grand cercle et le petit cercle, comme illustré.

3. **FRONCER** le bord supérieur du **CORSAGE DOS** (4) entre les petits cercles.

4. Piquer les pièces du corsage devant et les pièces du corsage dos sur les côtés.

5. **FRONCER** le bord supérieur de la **MANCHE** (6) entre le petit cercle et le grand cercle, comme illustré.

6. Piquer la couture de manche.

7. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5cm sur le bord inférieur de la manche.

8. Endroit contre endroit, épingle la manche sur le bord de l'emmanchure. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

9. Endroit contre endroit, plier chaque pièce ATTACHES (3) sur la ligne de pliure, Piquer, en laissant ouverte l'extrémité avec symboles. Égaliser.

10. Retourner. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

11. **FRONCER** l'attache entre les symboles.

12. Sur l'endroit, épingle l'attache sur le bord du devant du corsage, en faisant coïncider les symboles, ayant les bords non finis au même niveau. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir.

13. **RENFORCER** les coins intérieurs des pièces de l'**EMPIÈCLEMENT DEVANT** (1). Cranter jusqu'aux petits cercles.

14. Piquer les pièces non entoilées de l'**EMPIÈCLEMENT DOS** (5) et de l'empiecement devant ensemble sur les épaules, comme illustré. **NOTE :** Les pièces entoilées de l'empiecement serviront de parementure.

15. Épingler l'empiecement sur les bords du devant et supérieur du corsage, en faisant coïncider les symboles, en plaçant la couture d'épaule sur le petit cercle sur la manche, comme illustré. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, en pivotant aux petits cercles sur l'empiecement devant. Égaliser. Presser la couture vers l'empiecement.

JUPE

16. Piquer les pièces de la **JUPE DEVANT** (7) ensemble au niveau du milieu devant.

17. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe devant entre les petits cercles.

18. **FRONCER** le bord supérieur de la **JUPE DOS** (8) entre les petits cercles.

19. Piquer les pièces de la jupe dos et la jupe devant sur les côtés.

20. Épingler le corsage sur la jupe, en faisant coïncider les milieux et les symboles et en maintenant les attaches libres. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le corsage.

FERMETURE À GLISSIÈRE ET FINITION

NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

21. Ouvrir la fermeture. Sur l'endroit, épingle la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant le ruban de la fermeture à 6 mm du bord supérieur du tissu et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, en arrêtant au grand cercle.

22. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

23. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'au grand cercle.

24. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler les pièces du dos ensemble au-dessous de la fermeture. Positionner et abaisser légèrement l'aiguille au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture au grand cercle. Piquer la couture du milieu dos au-dessous du grand cercle.

25. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le doigt libre au fur et à mesure.

26. Piquer les pièces de la **PAREMENTURE** d'empiecement dos (5) et la **PAREMENTURE** d'empiecement devant (1) sur les épaules.

27. Replier les rentrés sur les bords intérieur et inférieur de la parementure, en pliant en biais les coins, comme illustré. Presser, en distribuant l'ampleur. Couper les rentrés pressés à 1 cm.

28. Endroit contre endroit, épingle la parementure sur l'empiecement, en faisant coïncider les milieux. Piquer, continuer le long de la ligne de piqûre, en pivotant au petit cercle. Couper entre la piqûre jusqu'au petit cercle. Égaliser.

29. **Sous-PIQUER** la parementure aussi loin que possible. Retourner la parementure vers l'intérieur, en repliant les bords du dos pour dégager les dents de la fermeture. Presser. Coudre les bords du dos sur le ruban de la fermeture et les bords pressés par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

30. **PIQUER AU BORD** sur le bord intérieur de l'empiecement, comme illustré.

31. Piquer à grands points à 6 mm du bord inférieur de la robe. Relever un ourlet de 1.5 cm, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirer sur le fil pour distribuer l'ampleur. Piquer. Presser.

32. Coudre le crochet sur les bords de l'ouverture du dos au-dessus de la fermeture, comme illustré.