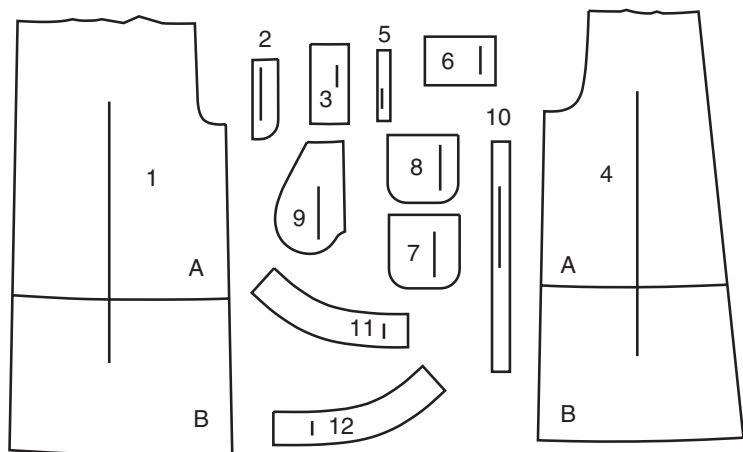
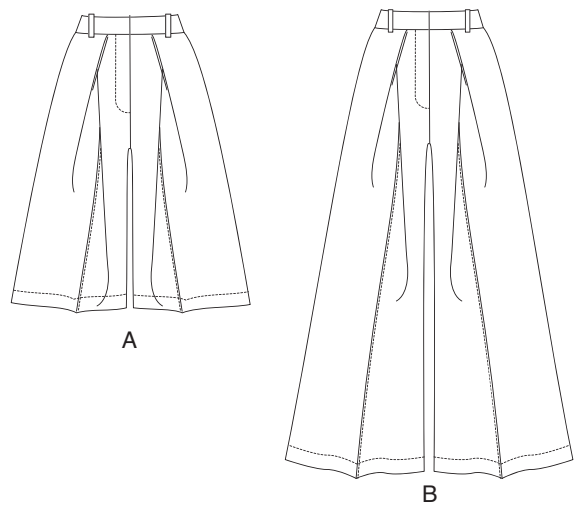




- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1 FRONT | 1 DEVANT |
| 2 RIGHT FLY FACING | 2 PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE |
| 3 LEFT FLY | 3 BRAGUETTE GAUCHE |
| 4 BACK | 4 DOS |
| 5 WELT | 5 BORDURE |
| 6 FLAP | 6 RABAT |
| 7 BACK POCKET | 7 POCHE DOS |
| 8 BACK POCKET FACING | 8 PAREMENTURE DE POCHE DOS |
| 9 POCKET | 9 POCHE |
| 10 CARRIERS | 10 PASSANTS |
| 11 RIGHT WAISTBAND | 11 CEINTURE DROITE |
| 12 LEFT WAISTBAND | 12 CEINTURE GAUCHE |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

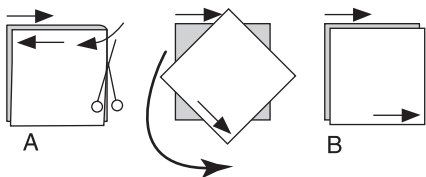
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

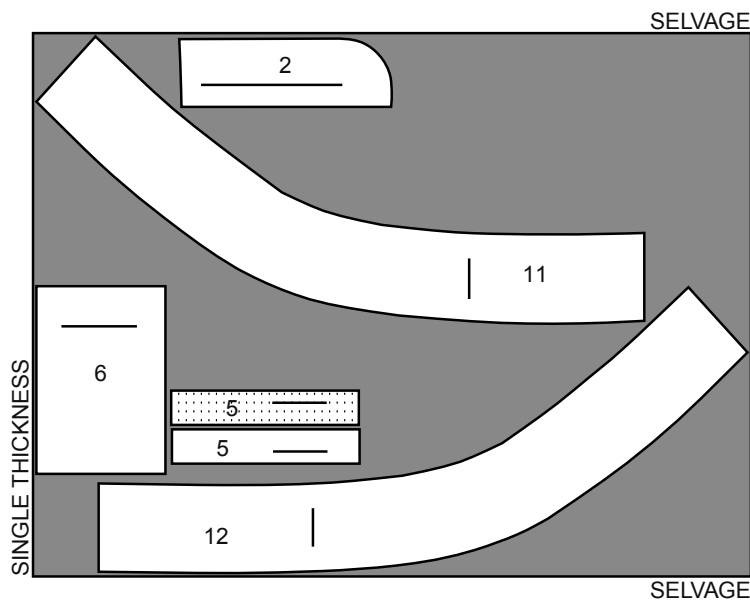
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B / ENTOILAGE A,B

PIECES: 2,5,6,11,12

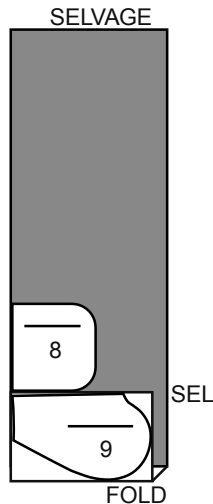
20" (51CM)
AS/TT



LINING A POCKETS A,B / DOUBLURE A POCHE A,B

PIECES: 8,9

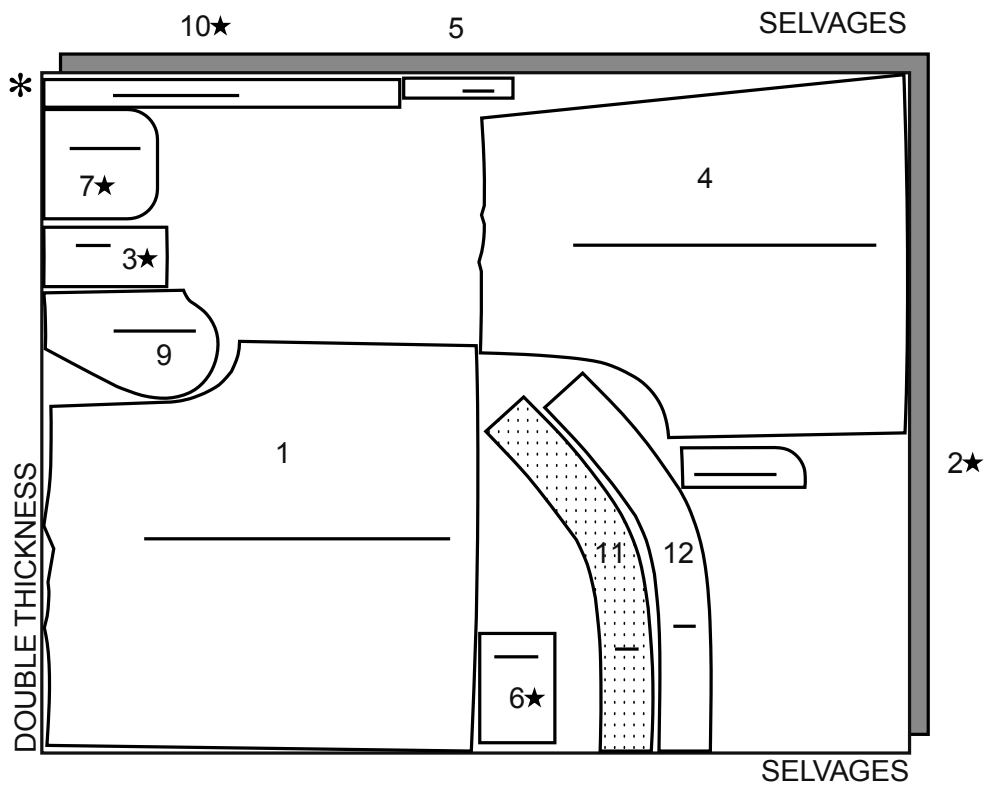
45" (115 cm)
AS/TT



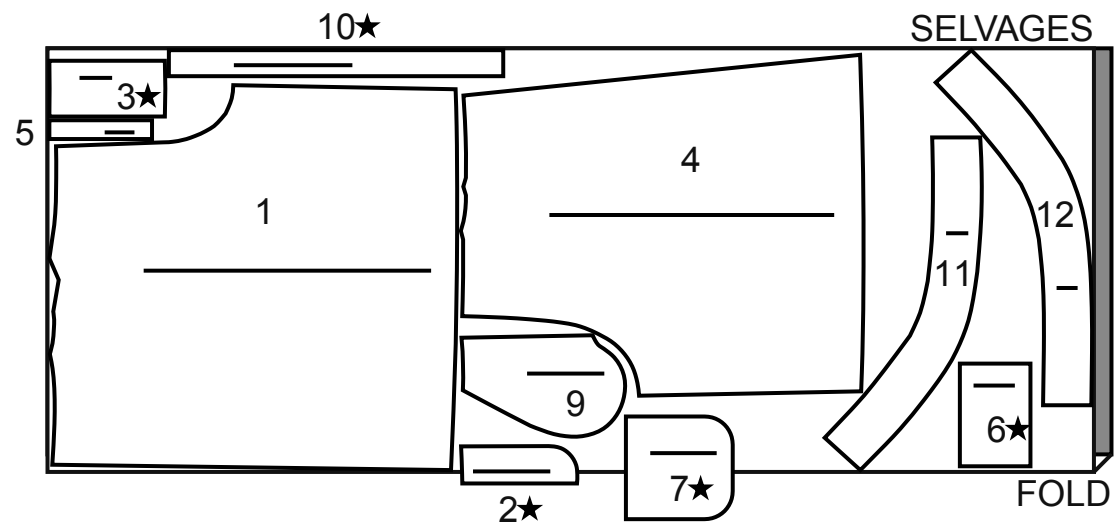
PANTS A / PANTALON A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12

45" (115 cm) *
AS/TT

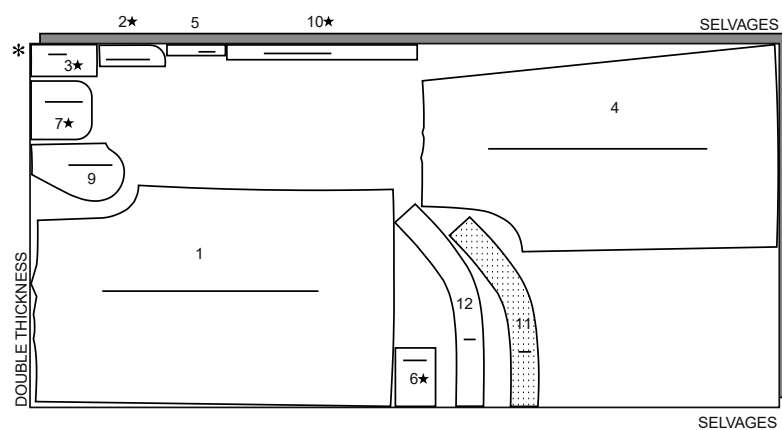


60" (150 cm) *
AS/TT

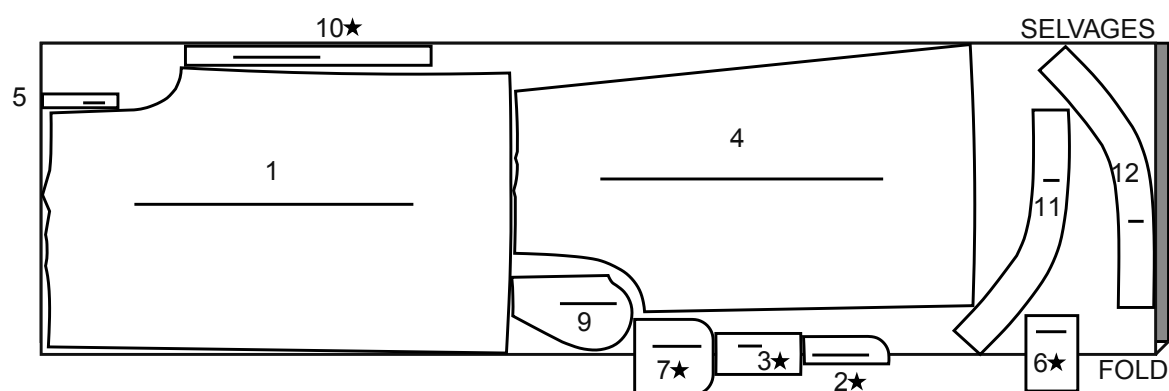


PANTS B / PANTALON B
PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12

45" (115 cm) *
AS/TT



60" (150 cm) *
AS/TT



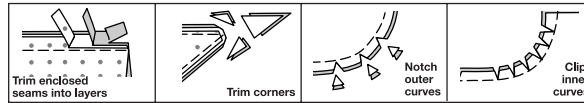
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

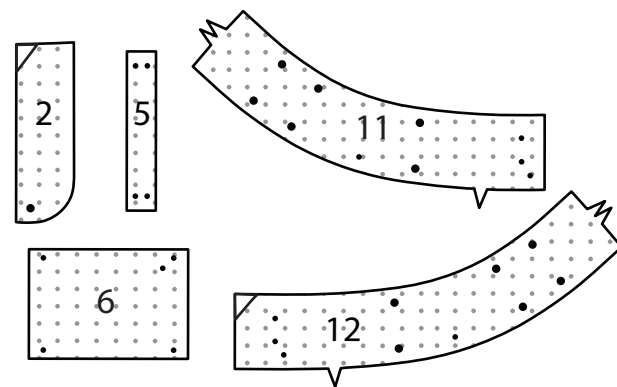
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

PANTS A, B

NOTE: Illustrated for **View A** unless otherwise indicated.

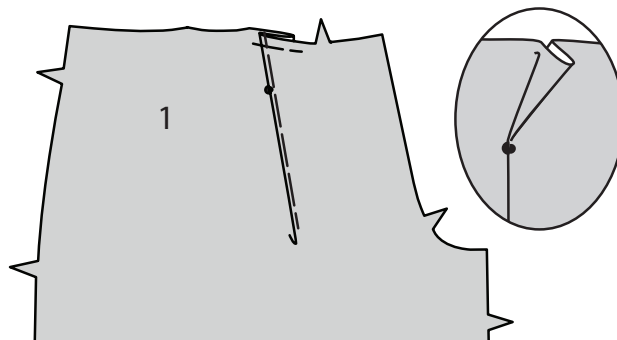
INTERFACING

1. Pin Interfacing to wrong side of each matching Fabric section. Trim corners as shown. Fuse, following manufacturer's instructions.

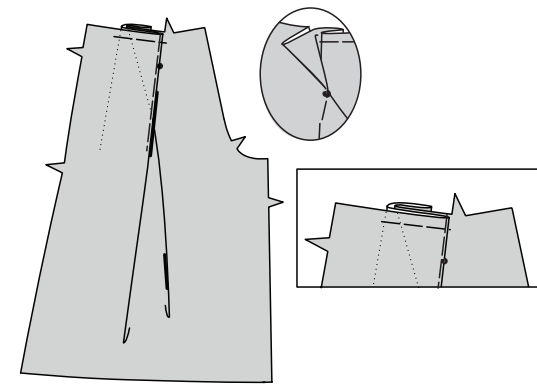


FRONT AND FLY

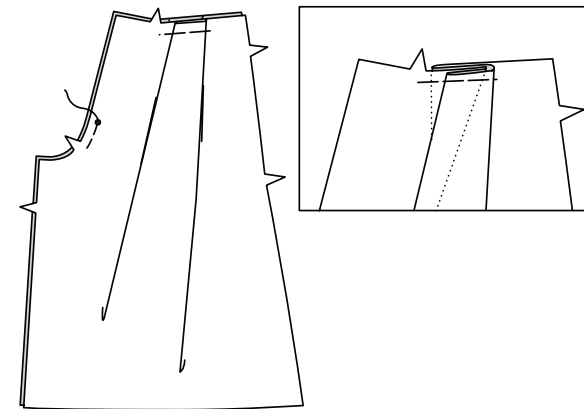
2. To make inner pleat in Front (1), on outside, crease along line of small dot. Bring crease to line of large dot; baste. Baste across upper edges.



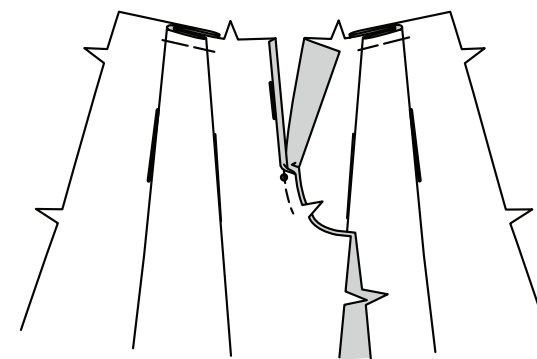
3. Make outer pleat in same manner as inner pleat.



4. Stitch front sections together at center front between notch and large dot.

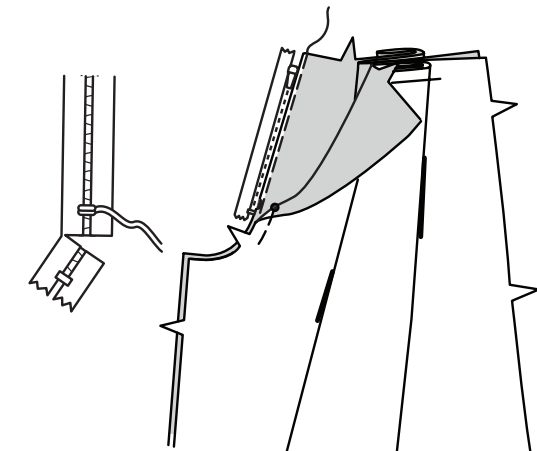


5. Turn in left front opening edge along foldline; press.

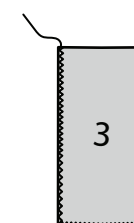


NOTE: It may be necessary to shorten zipper. To make new zipper stop, place zipper along opening edge with pull tab 1/8"(3mm) below seamline. Mark placement of new zipper stop. Whipstitch across teeth at marking. Cut zipper 3/4"(2cm) below the new stop.

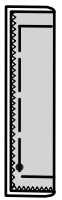
6. Place closed zipper (face up) under left opening edge, having zipper stop at small dot and pressed edge close to zipper teeth; baste.



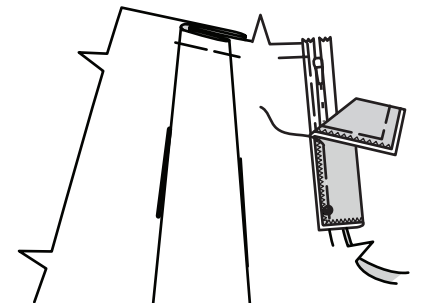
7. Finish long edges and lower end of Left Fly (3) with machine zigzag or overcast stitches.



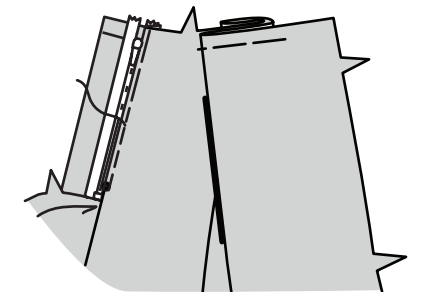
8. With wrong sides together, fold left fly along foldline; press. Baste raw edges.



9. On inside, pin left fly to left front opening edge, over zipper. Baste in 3/8"(1cm) seam through all thicknesses.



10. On outside, stitch left front close to basted edge, using a zipper foot.

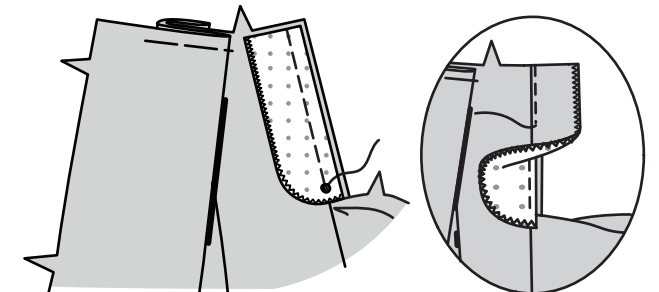


11. Finish long curved edge of Right Fly Facing (2) with machine zigzag or overcast stitches.

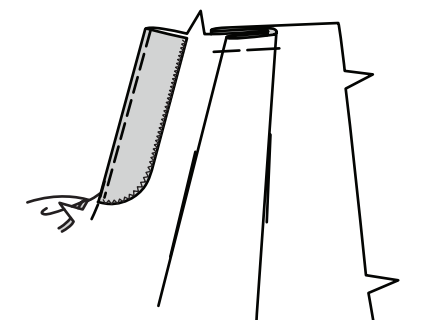


12. Pin facing to right front opening edge. Stitch to large dot. Trim.

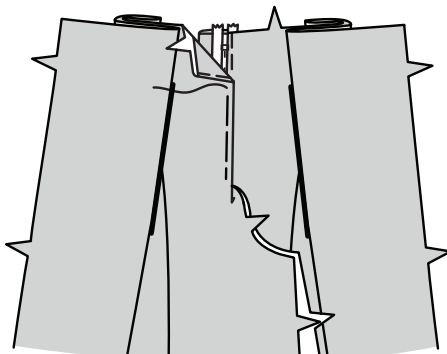
UNDERSTITCH facing.



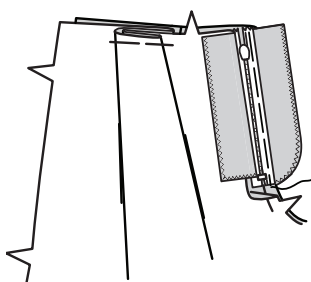
13. Turn facing to inside; press.



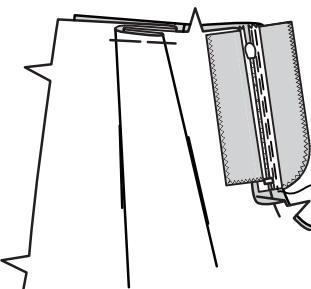
14. Lap right front opening edge over left, matching centers. Baste close to edge through all thicknesses.



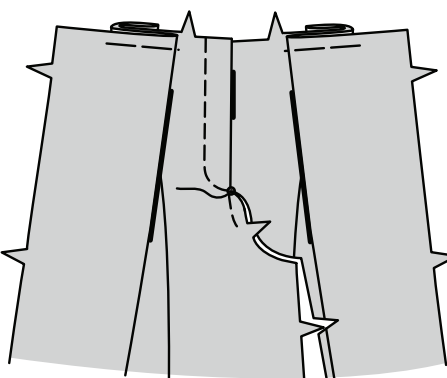
15. Baste remainder of zipper tape to fly facing, keeping front free.



16. Using a zipper foot, stitch in place close to zipper teeth. Stitch again 1/4"(6mm) away from previous stitching.

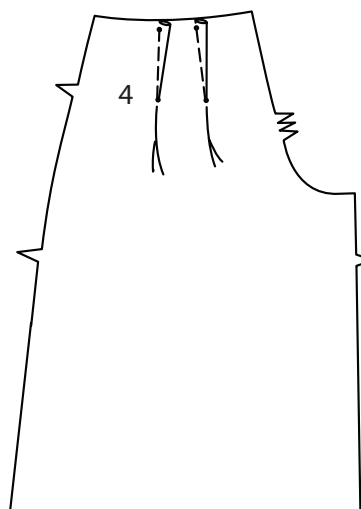


17. On outside, stitch right front opening edge along stitching line, through all layers.

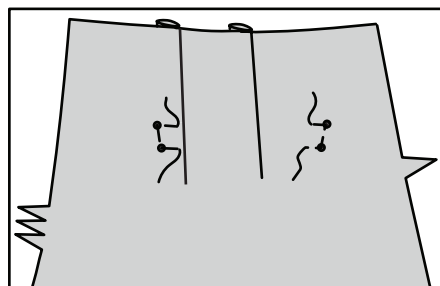


BACK AND POCKETS

18. Stitch darts in Back (4). Press toward center.



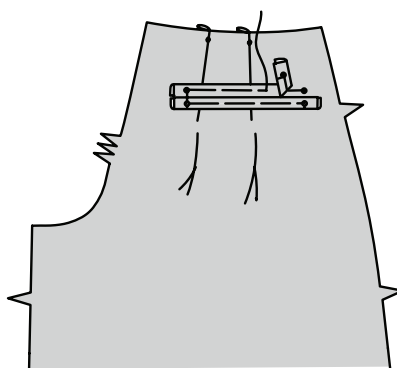
19. REINFORCE right back along inner corners of stitching lines, pivoting at small dots, as shown.



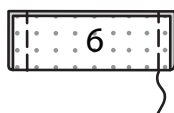
20. With wrong sides together, fold Welt (5) along foldline; press. Baste raw edges together.



21. Pin welt sections to right back, matching small dots, placing 3/8"(1cm) seamlines on welts along stitching lines. Baste between dots.



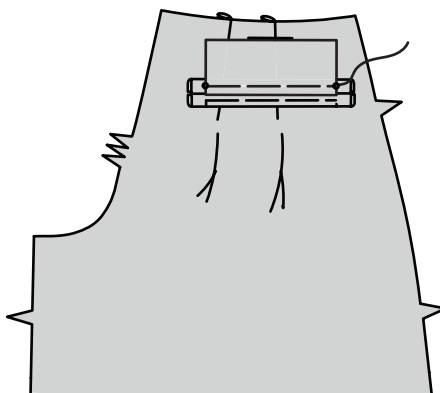
22. With right sides together, fold Flap (6) along foldline. Stitch ends. Trim.



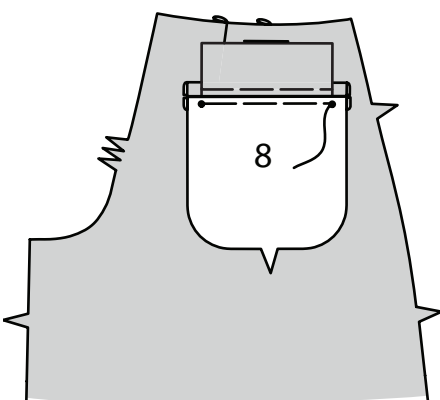
23. Turn; press. Baste raw edges together.



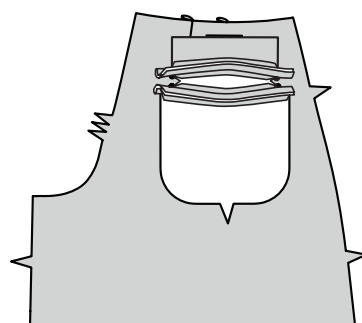
24. Pin flap to right back, over upper welt, matching small dots, placing 3/8"(1cm) seamline along welt basting. Baste between dots.



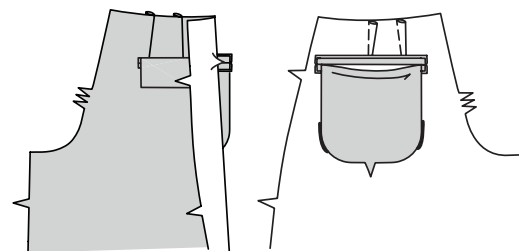
25. With right sides together, pin Back Pocket Facing (8) to right back over lower welt, matching stitching lines and small dots. Baste. Stitch along stitching line between small dots.



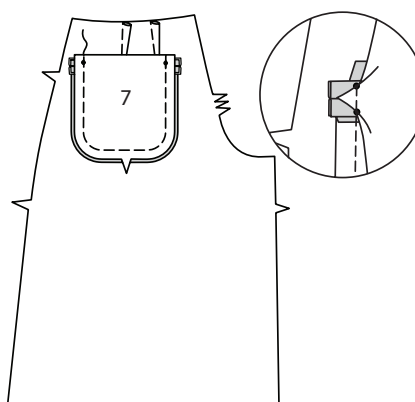
26. Slash back along line between stitching lines, clipping diagonally to small dots, being careful not to cut welts and flap.



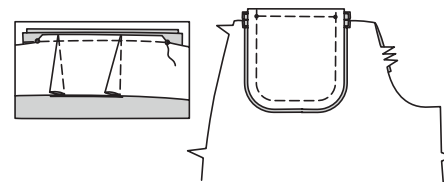
27. Turn facing and welts to inside, pulling ends of welts between triangular ends, turning flap down.



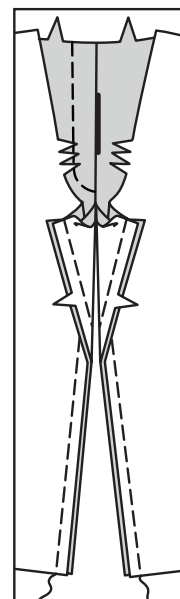
28. With right sides together, pin Back Pocket (7) to back pocket facing. Stitch edges together, catching welts and triangular ends in stitching, keeping back free.



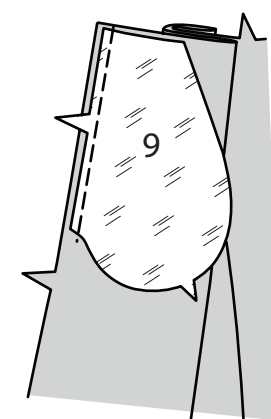
29. To stay pocket, turn upper edge of back down and stitch over previous stitching along upper stitching line, through all thicknesses.



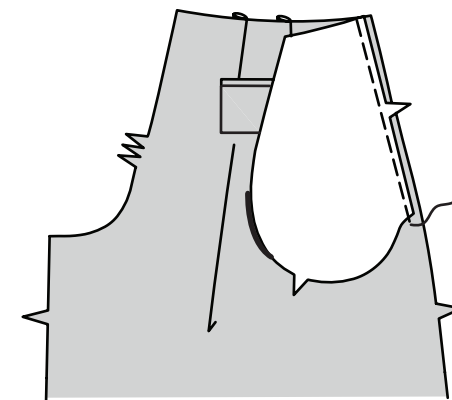
30. Stitch front to back at inner leg edge.



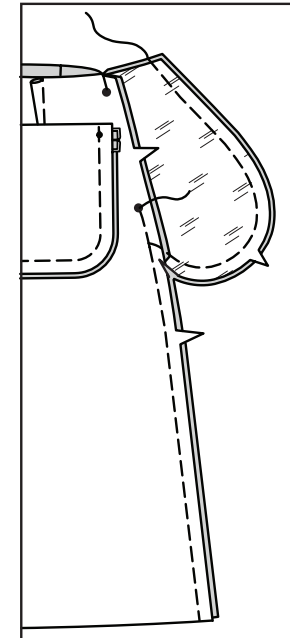
31. Stitch one Pocket (9) (lining) section to front at each side in 1/4"(6mm) seam. Press seam toward pocket.



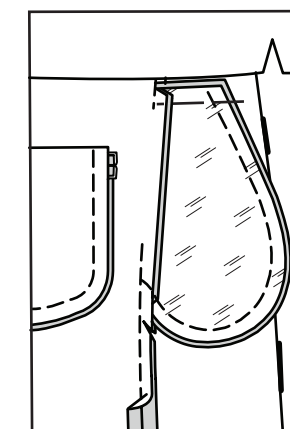
32. Stitch one Pocket (fabric) section to back at each side in 1/4"(6mm) seam. Press seam toward pocket.



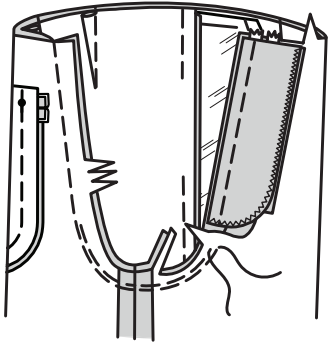
33. Pin front to back at sides. Stitch, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances below pockets.



34. Turn pockets toward front along seamlines; press. Baste upper edges.

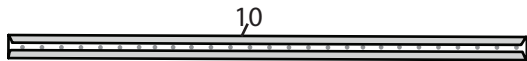


35. For crotch seam, turn one pants leg right side out; slip inside remaining pants leg. Stitch crotch seam, connecting to previous stitching in front. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance along curve. Trim close to second stitching.



CARRIERS AND WAISTBAND

36. Turn in long edges of Carriers (10) along 3/8"(1cm) seamlines; press.

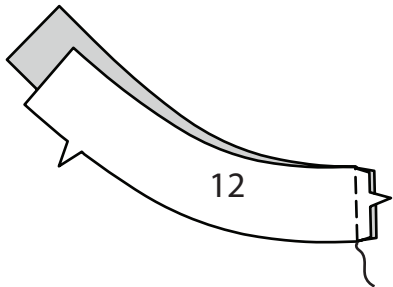


37. With wrong sides together, fold carriers in half lengthwise, having pressed edges even. Press. Stitch close to both long edges.

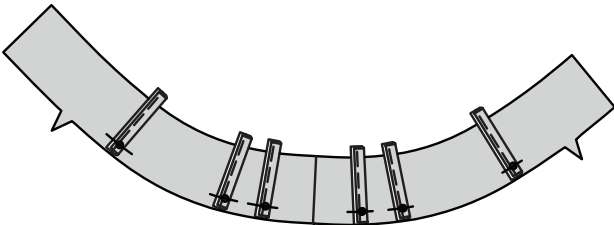
Cut carriers into six equal sections, each 3 3/4"(9.5cm) long



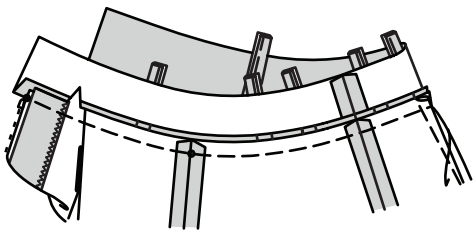
38. Stitch uninterfaced Right Waistband (11) and uninterfaced Left Waistband (12) together at center back. Note: Remaining waistband sections will be used as facing.



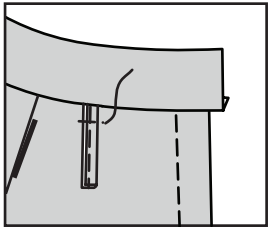
39. Pin carrier sections to lower edge of waistband, centering over large dots, having raw edges even. Baste.



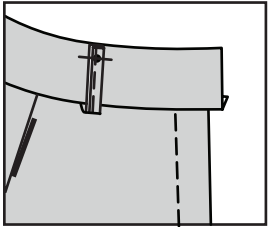
40. Pin lower edge of waistband to pants, matching centers. Baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



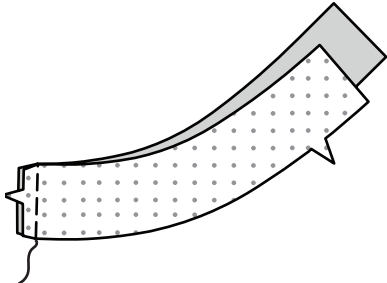
41. Stitch lower end of carriers to pants 3/8"(1cm) below seam.



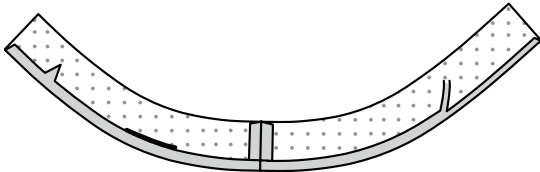
42. Turn carriers up, centering remaining ends over large dots on upper edge of waistband, having raw edges even. Baste.



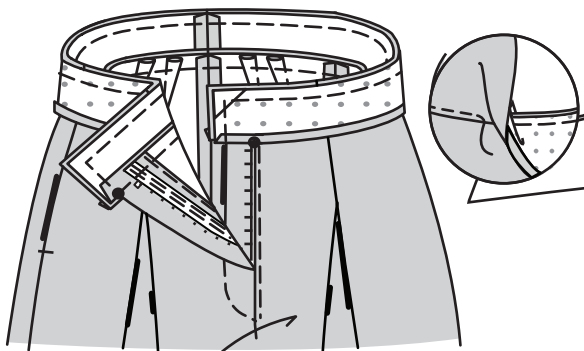
43. Stitch right waistband Facing and left waistband Facing together at center back.



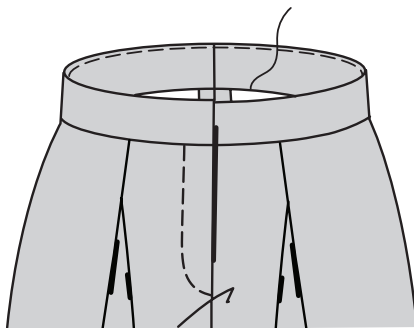
44. Turn in seam allowance on lower edge of facing; press, easing in fullness. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



45. With right sides together, pin facing to waistband. Stitch ends and upper edge. Trim. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.

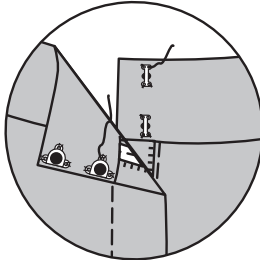


46. Turn facing to inside; press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



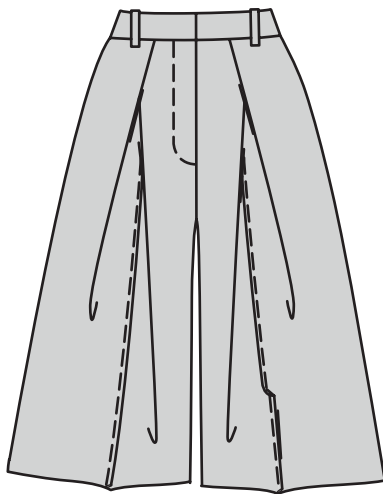
FINISHING

47. Sew hook and bar closures to waistband at small dots.

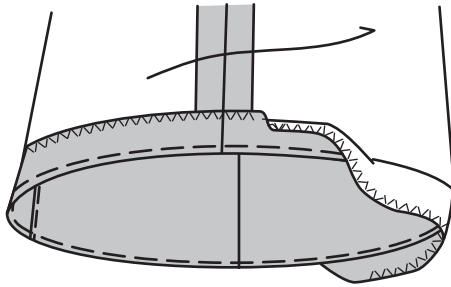


48. To form creases, bring leg seams together. Press along folds to within 9"(23cm) from upper back edge.

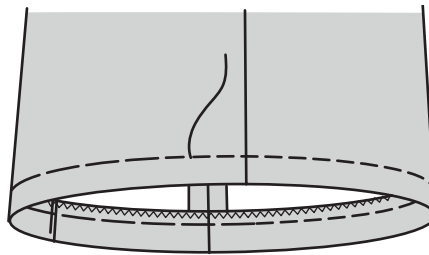
EDGESTITCH front folds as far as possible.



49. Turn up pants hem; baste close to fold. Finish raw edge with machine zigzag or overcast stitches.



50. Baste 1/4"(6mm) from upper edge. **TOPSTITCH** along upper basting.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

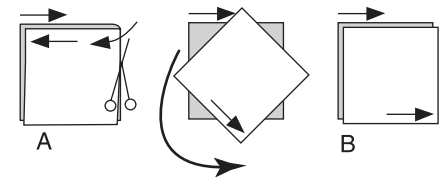


SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus.
(Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✱ **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



- ★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

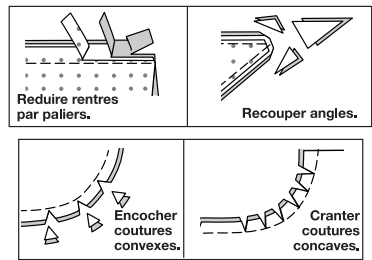
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS		
Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

PANTALON A, B

NOTE : Les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en Tissu. Biaiser les coins comme illustré. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET BRAGUETTE

2. Pour former le pli intérieur sur l'endroit du Devant (1), plier le long de la ligne de petit cercle. Superposer le pli à la ligne de grand cercle ; bâtir. Bâtir les bords supérieurs.

3. Faire le pli extérieur comme décrit pour le pli intérieur.

4. Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu devant entre l'encoche et le grand cercle.

5. Replier le bord de l'ouverture du devant gauche sur la ligne de pliure ; presser.

NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture le long du bord de l'ouverture avec la tirette à 3 mm au-dessous de la ligne de couture. Marquer l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surfiler à travers les dents sur la marque. Couper la fermeture à 2 cm au-dessous du nouvel arrêt.

6. Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture gauche, ayant l'arrêt de fermeture sur le petit cercle et le bord pressé près des dents de la fermeture ; bâtir. Piquer en utilisant un pied à fermeture.

7. Finir les longs bords et l'extrémité inférieure de la Braguette gauche (3) au point zigzag à la machine ou aux points de surfilage.

8. Envers contre envers, plier la braguette gauche sur la ligne de pliure ; presser. Bâtir les bords non finis.

9. Sur l'envers, épingler la braguette gauche sur le bord de l'ouverture du devant gauche, par-dessus la fermeture. Bâtir en couture de 1 cm à travers toute l'épaisseur.

10. Sur l'endroit, piquer le devant gauche près du bord bâti, en utilisant un pied à fermeture.

11. Finir le long bord arrondi de la Parementure de braguette droite (2) au point zigzag à la machine ou aux points de surfilage.

12. Épingler la parementure sur le bord de l'ouverture du devant droit. Piquer jusqu'au grand cercle. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.

13. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser.

14. Superposer le bord de l'ouverture du devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Bâtir près du bord à travers toute l'épaisseur.

15. Bâtir le reste du ruban de la fermeture sur la parementure de braguette, en maintenant le devant libre.

16. En utilisant un pied à fermeture, piquer sur place près des dents de la fermeture. Puis piquer à 6 mm de la piqûre précédente.

17. Sur l'endroit, piquer le bord de l'ouverture du devant droit le long de la ligne de piqûre, à travers toute l'épaisseur.

DOS ET POCES

18. Piquer les pinces sur le DOS (4), puis les presser vers le milieu.

19. **RENFORCER** le dos droit le long des coins intérieurs des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré.

20. Envers contre envers, plier la Bordure (5) sur la ligne de pliure ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

21. Épingler les pièces de la bordure sur le dos droit, en faisant coïncider les petits cercles, en plaçant les lignes de couture de 1 cm sur les bordures le long des lignes de piqûre. Bâtir entre les cercles.

22. Endroit contre endroit, plier le Rabat (6) sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Égaliser.

23. Retourner ; presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

24. Épingler le rabat sur le dos droit, par-dessus la bordure supérieure, en faisant coïncider les petits cercles, en plaçant la ligne de couture de 1 cm le long du bâti de la bordure. Bâtir entre les cercles.

25. Endroit contre endroit, épingler la Parementure de poche dos (8) sur le dos droit par-dessus la bordure inférieure, en faisant coïncider les lignes de piqûre et les petits cercles. Bâtir. Piquer le long de la ligne de piqûre entre les petits cercles.

26. Couper le dos le long de la ligne entre les lignes de piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles, en veillant à ne pas couper les bordures et le rabat.

27. Retourner la parementure et les bordures vers l'intérieur, en tirant sur les extrémités des bordures entre les extrémités triangulaires, en rabattant le rabat.

28. Endroit contre endroit, épingler la Poche dos (7) sur la parementure de poche dos. Piquer les bords ensemble, en prenant les bordures et les extrémités triangulaires dans la piqûre, en maintenant le dos libre.

29. Pour renforcer la poche, retourner le bord supérieur du dos vers le bas et piquer par-dessus la piqûre précédente le long de la ligne de piqûre supérieure, à travers toute l'épaisseur.

30. Piquer le dos et le devant sur le bord intérieur de la jambe.

31. Piquer une pièce de la Poche (9) (doublure) sur le devant sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser la couture vers la poche.

32. Piquer une pièce de la Poche (tissu) et le dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser la couture vers la poche.

33. Épingler le devant et le dos sur les côtés. Piquer, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales. Cranter les rentrés du dos au-dessous des poches.

34. Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser. Bâtir les bords supérieurs.

35. Pour la couture d'entrejambe, retourner une jambe à l'endroit ; glisser dans l'autre jambe. Piquer la couture d'entrejambe, en rejoignant avec la piqûre précédente sur le devant, puis piquer à 6 mm sur le rentré le long de la courbe. Égaliser près de la seconde piqûre.

PASSANTS ET CEINTURE

36. Replier les longs bords des Passants (10) le long des lignes de couture de 1 cm ; presser.

37. Envers contre envers, plier les passants en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords pressés au même niveau. Presser. Piquer près des deux longs bords. Couper les passants en six morceaux, de 9.5 cm de longueur chacun.

38. Piquer la Ceinture droite non entoillée (11) et la Ceinture gauche non entoillée (12) ensemble au niveau du milieu dos. Note : Les pièces restantes de la ceinture serviront de parementure.

39. Épingler les passants sur le bord inférieur de la ceinture, en centrant par-dessus les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

40. Épingler le bord inférieur de la ceinture sur le pantalon, en faisant coïncider les milieux. Bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers la ceinture.

41. Piquer l'extrémité inférieure des passants sur le pantalon à 1 cm au-dessous de la couture.

42. Relever les passants, en centrant les extrémités restantes par-dessus les grands cercles sur le bord supérieur de la ceinture, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

43. Piquer la Parementure de ceinture droite et la Parementure de ceinture gauche ensemble au niveau du milieu dos.

44. Replier le rentré sur le bord inférieur de la parementure ; presser, en répartissant l'ampleur. Couper le rentré pressé à 1 cm.

45. Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la ceinture. Piquer les extrémités et le bord supérieur. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.

46. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

47. Coudre les crochets pour pantalon sur les petits cercles de la ceinture.

48. Pour former les plis, amener les coutures de la jambe l'une sur l'autre. Presser le long des pliures jusqu'à 23 cm du bord supérieur du dos. **PIQUER LE BORD** sur les pliures du devant aussi loin que possible.

49. Relever l'ourlet du pantalon ; bâtir près de la pliure. Finir le bord non fini au point zigzag à la machine ou aux points de surfilage.

50. .Bâtir à 6 mm du bord supérieur. **SURPIQUER** le long du bâti supérieur.