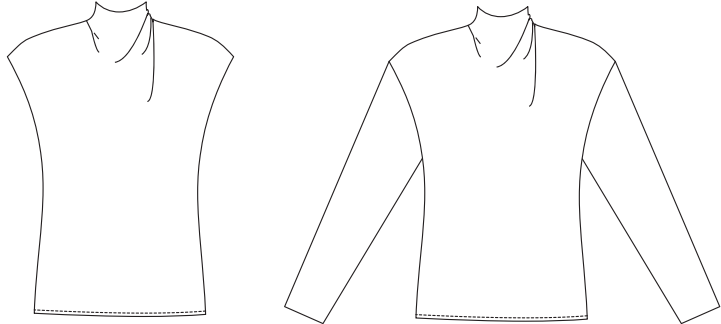
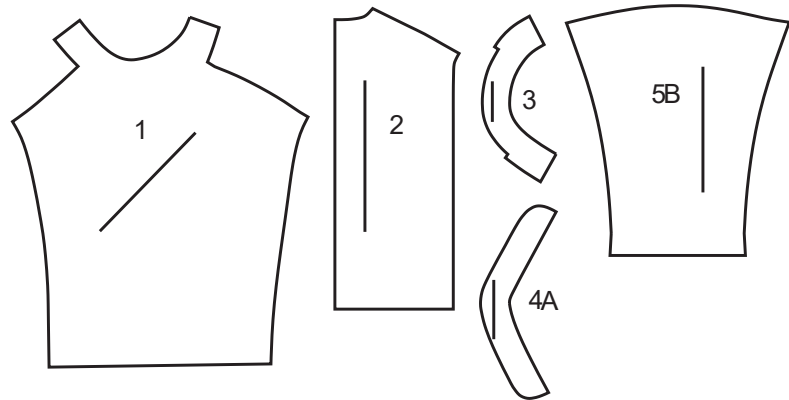




A

B



- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1 FRONT | 1 DEVANT |
| 2 BACK | 2 DOS |
| 3 NECK FACING | 3 PAREMENTURE D'ENCOLURE |
| 4 ARMHOLE FACING A | 4 PAREMENTURE D'EMMANCHURE A |
| 5 SLEEVE B | 5 MANCHE B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

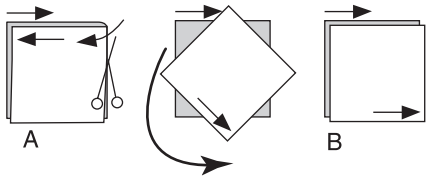
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

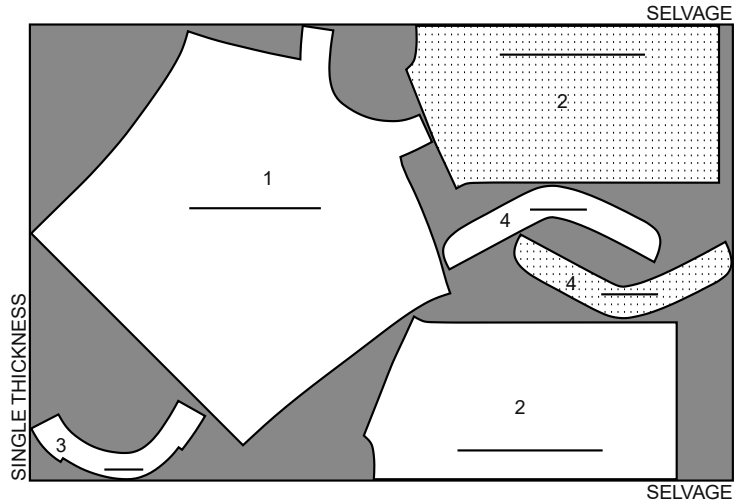
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

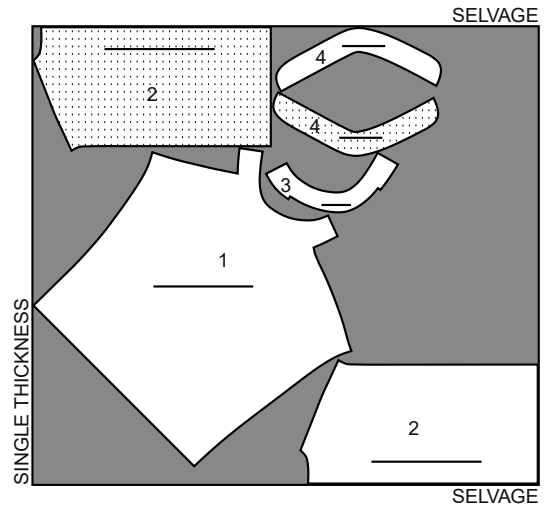
BLOUSE A / CHEMISIER A

PIECES: 1,2,3,4

45" (115 cm) *
AS/TT



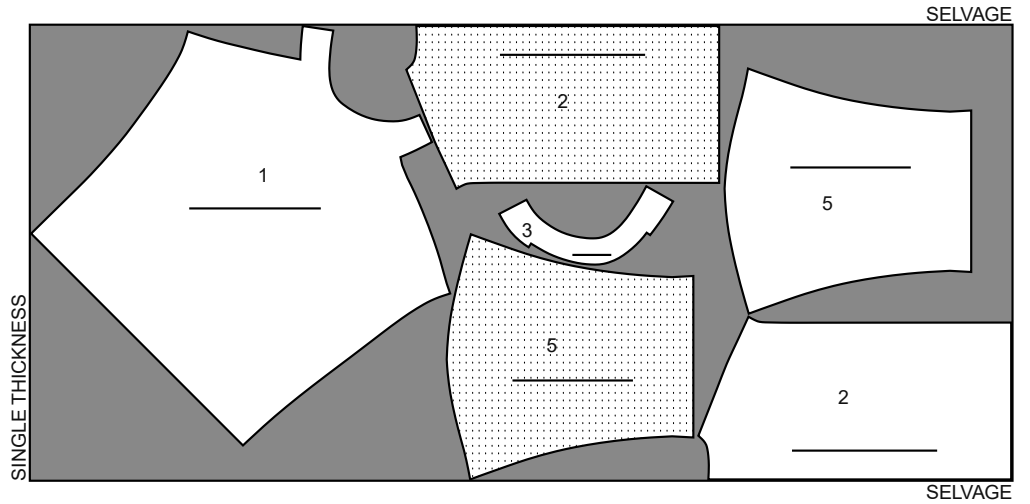
60" (150 cm) *
AS/TT



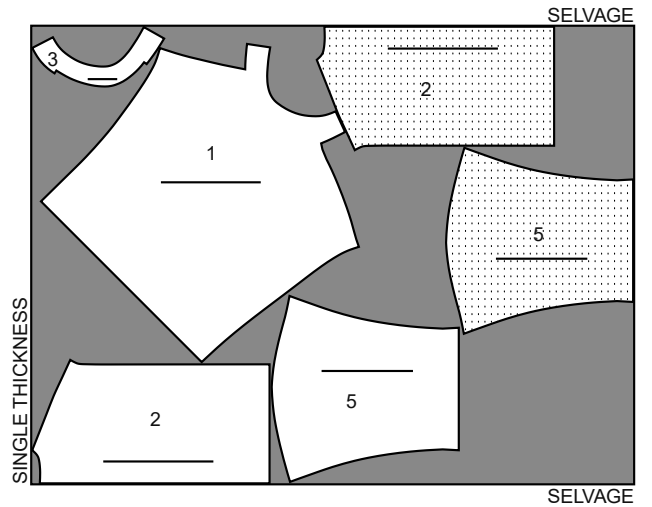
BLOUSE B / CHEMISIER B

PIECES: 1,2,3,5

45" (115 cm) *
AS/TT



60" (150 cm) *
AS/TT



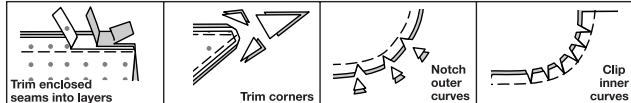
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

BLINDSTITCH - Turn edge down about 1/4" (6mm); make a small diagonal stitch by picking up one thread of garment, then one thread of hem or facing.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

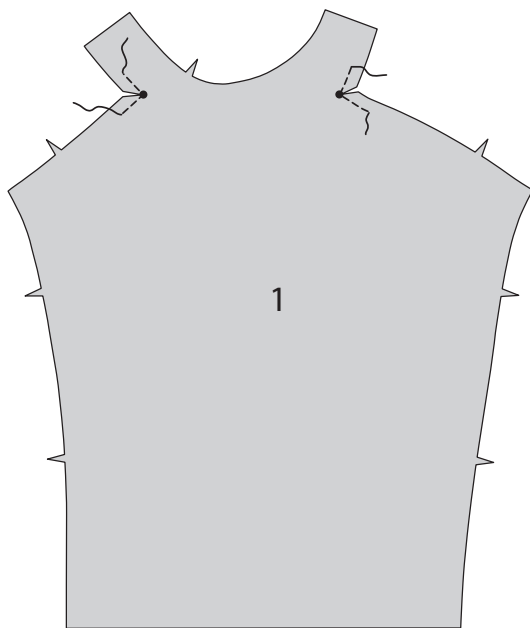
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

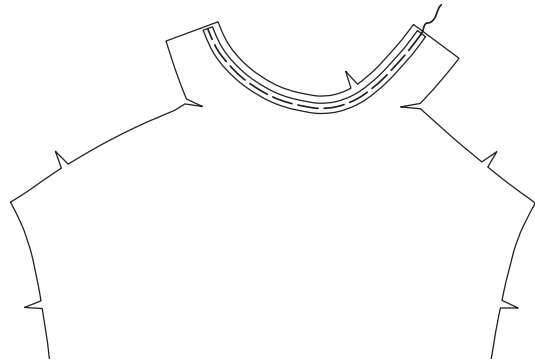
BLOUSE A

FRONT AND BACK

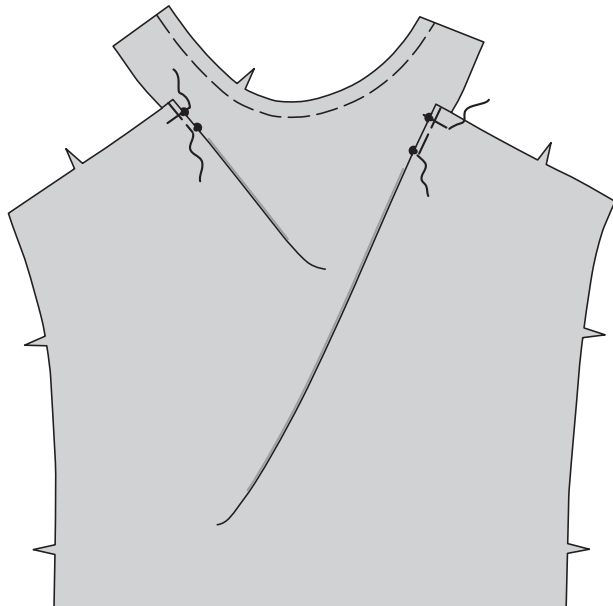
1. REINFORCE inner corners of Front (1), pivoting at large dots, as shown. Clip to large dots.



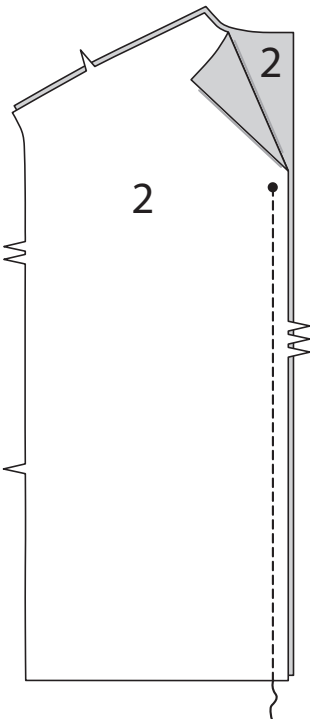
2. To stay upper edge of front, on inside, center seam binding over seamline. Baste.



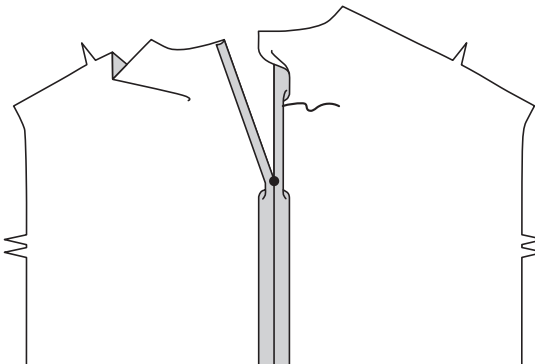
3. To make pleats in front, on outside, crease along lines of small dots. Bring creases to lines of large dots; baste. Baste across upper edges.



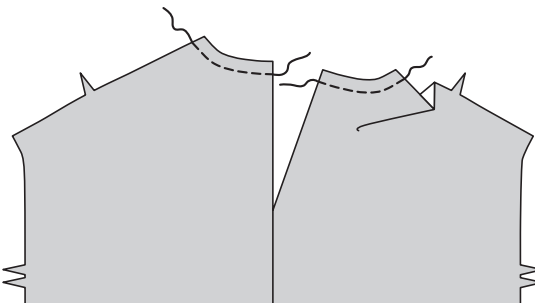
4. Stitch Back (2) sections together at center back, leaving open above large dot.



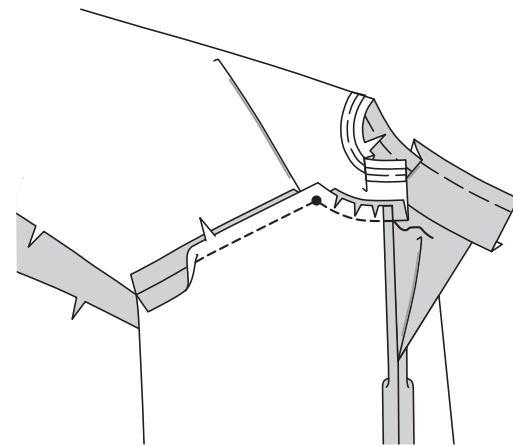
5. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at back opening edges by hand, tapering ends to nothing 1/4"(6mm) below large dot.



6. STAYSTITCH back neck edges.

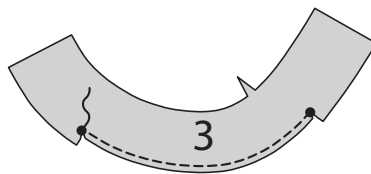


7. Pin back to front at shoulder and neck edges, clipping back neck edge where necessary; baste. Stitch, pivoting at large dots. Trim neck seam. Press neck seam up and shoulder seams open.

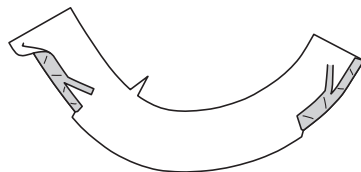


NECK FACING

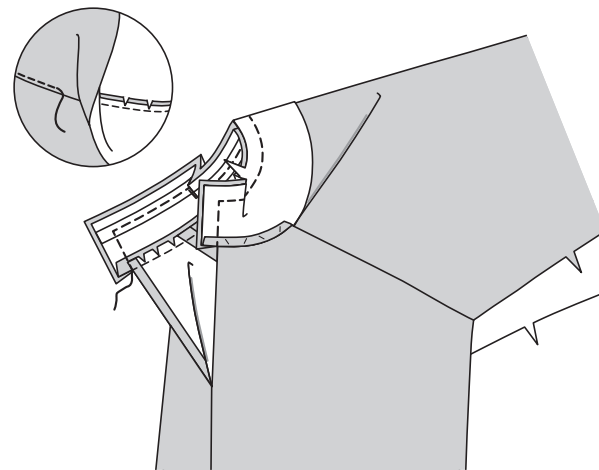
8. FINISH outer curved edge of Neck Facing (3) between large dots. Clip to large dots.



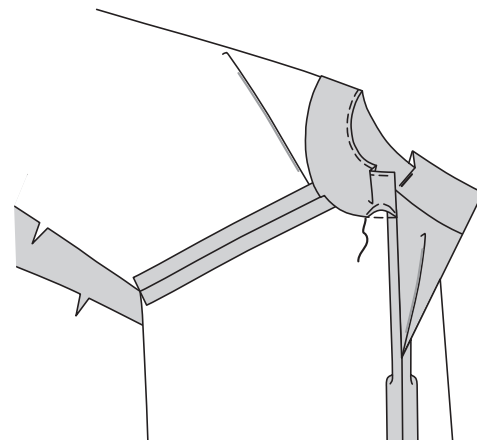
9. Turn in seam allowance between large dots and center back edge. Press, easing in fullness. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



10. Pin neck facing to upper edge of front and back. Stitch upper edge and ends. Trim, being careful not to cut seam binding. **UNDERSTITCH** upper edge of neck facing as far as possible.

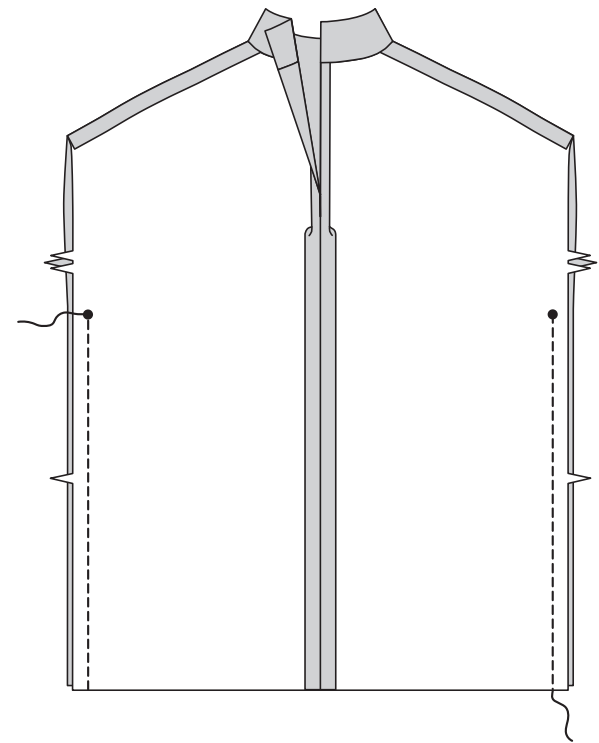


11. Turn neck facing to inside; press. **SLIPSTITCH** pressed edges over back neck seam.



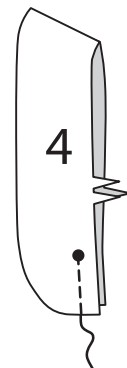
SIDES

12. Stitch back and front together at sides, leaving open above large dot.

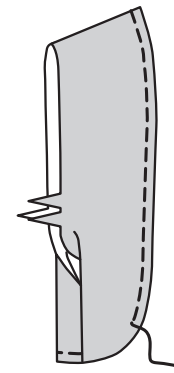


ARMHOLE FACING

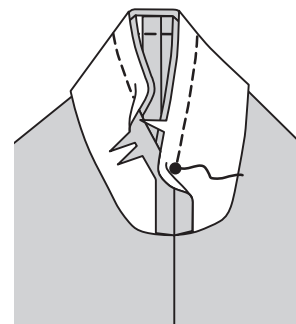
13. Stitch ends of Armhole Facing (4) together, leaving open above large dot, as shown.



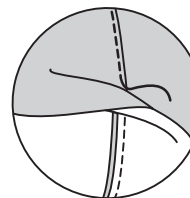
14. FINISH unnotched edge of armhole facing.



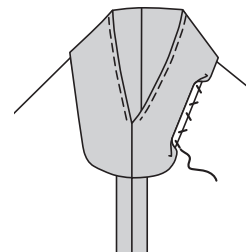
15. With **RIGHT** sides together, pin facing to armhole edge, matching underarm seams and small dot to shoulder seam. Stitch, ending at large dot, as shown. Trim.



16. UNDERSTITCH facing.

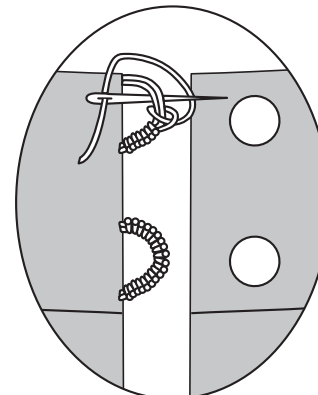


17. Turn facing to **INSIDE**; press. **BLINDSTITCH** outer edge in place.

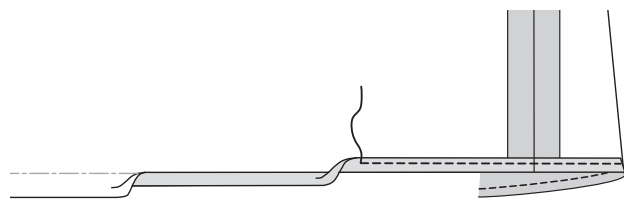


FINISHING

18. Sew buttons to right back at markings. Make thread loops at left back opening edge opposite buttons, large enough for buttons to pass through.



19. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge.

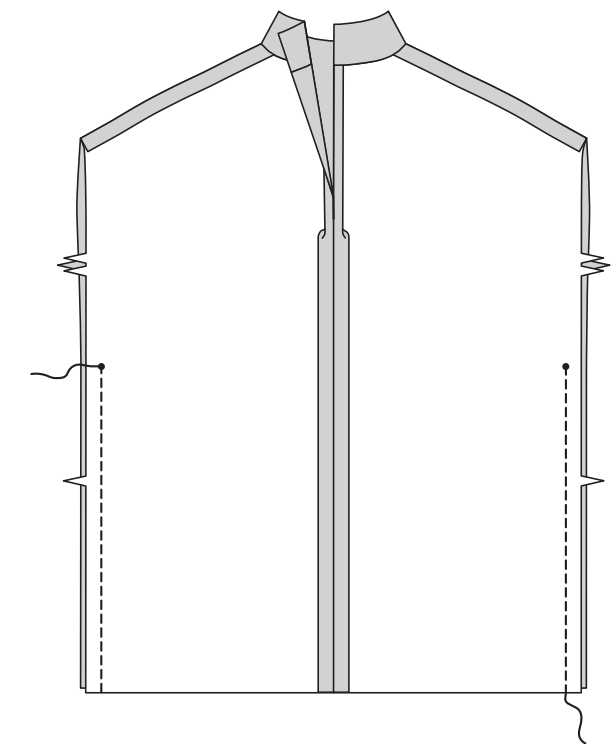


BLOUSE B

Make in same manner as Blouse A, Front and Back and Neck Facing.

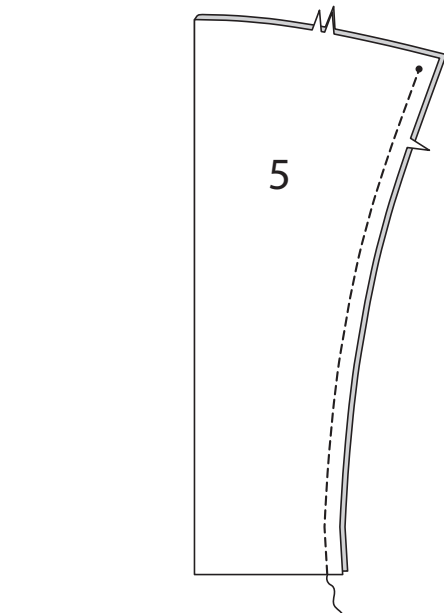
SIDES

1. Stitch back and front together ay sides, leaving open above small dot.

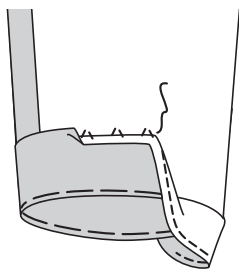


SLEEVE

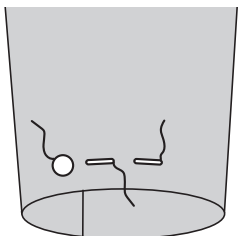
2. Stitch Sleeve (5) seam.



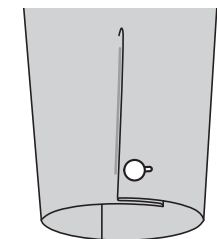
3. Turn up hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary.



4. Make buttonholes in sleeve at markings. Sew button to sleeve at marking.

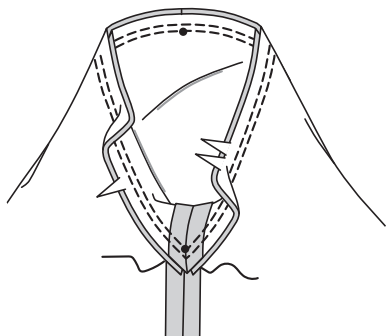


5. To wear bring buttonholes together and button.



6. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge, matching dots. Baste. Stitch, ending at small dot. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward blouse.

Complete in same manner as Blouse A, Finishing.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = **WITH NAP/AVEC SENS**
S/L = **SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)**
AS/TT = **ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)**
** = **WITHOUT NAP/SANS SENS**
F/P = **FOLD/PLIURE**
CF/PT = **CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME**

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

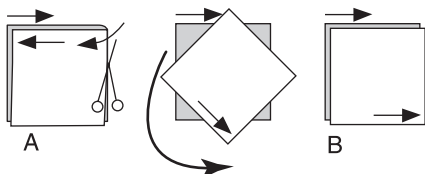
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

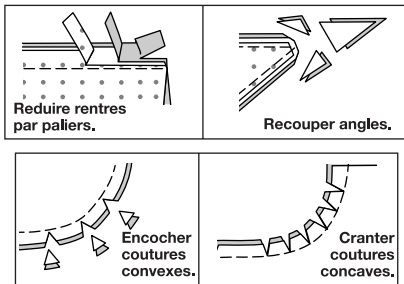
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure		Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

POINT INVISIBLE - Plier le bord sur 6 mm ; faire un petit point en diagonale en prenant un fil sur le vêtement, puis un fil sur l'ourlet ou sur la parementure.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

CHEMISIER A

DEVANT ET DOS

1. **RENFORCER** les coins intérieurs du Devant (1), en pivotant aux grands cercles, comme illustré. Cranter jusqu'aux grands cercles.

2. Pour renforcer le bord supérieur du devant sur l'envers, centrer l'extra-fort par-dessus la ligne de couture. Bâtir.

3. Pour faire les plis sur l'endroit du devant, plier le long des lignes de petits cercles. Superposer les plis aux lignes des grands cercles ; bâtir. Bâtir les bords supérieurs.

4. Piquer les pièces du Dos (2) ensemble au niveau du milieu dos, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle.

5. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du dos à la main, en amenuisant les extrémités à 6 mm au-dessous du grand cercle.

6. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure du dos.

7. Épingler le dos et le devant sur les bords de l'épaule et de l'encolure, en crantant le bord de l'encolure du dos si nécessaire ; bâtir. Piquer, en pivotant aux grands cercles. Égaliser la couture d'encolure. Relever la couture d'encolure au fer et ouvrir au fer les coutures d'épaule.

PAREMENTURE D'ENCOLURE

8. **FINIR** le bord extérieur arrondi de la Parementure d'encolure (3) entre les grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles.

9. Replier le rentré entre les grands cercles et le bord du milieu dos. Presser, en distribuant l'ampleur. Couper le rentré pressé à 1 cm.

10. Épingler la parementure d'encolure sur le bord supérieur du devant et dos. Piquer le bord supérieur et les extrémités. Égaliser, en veillant à ne pas couper l'extra-fort. **SOUS-PIQUER** le bord supérieur de la parementure d'encolure aussi loin que possible.

11. Retourner la parementure d'encolure vers l'intérieur ; presser. Coudre les bords pressés par-dessus la couture d'encolure dos aux **POINTS COULÉS**.

CÔTÉS

12. Piquer le dos et le devant ensemble sur les côtés, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle.

PAREMENTURE D'EMMANCHURE

13. Piquer ensemble les extrémités de la Parementure d'emmanchure (4), en laissant ouvert au-dessus du grand cercle, comme illustré.

14. **FINIR** le bord sans encoche de la parementure d'emmanchure.

15. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la parementure sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et le petit cercle avec la couture d'épaule. Piquer, en arrêtant au grand cercle, comme illustré. Égaliser.

16. **SOUS-PIQUER** la parementure.

17. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR ; presser. Coudre aux **POINTS INVISIBLES** le bord extérieur sur place.

FINITION

18. Coudre les boutons sur les marques du dos droit. Faire des brides de fil sur le bord de l'ouverture du dos gauche opposé aux boutons, assez grandes pour que les boutons passent à travers.

19. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur.

CHEMISIER B

Faire de la même façon le Chemisier A, Parementure d'encolure devant et dos.

CÔTÉS

1. Piquer le dos et le devant ensemble sur les côtés, en laissant ouvert au-dessus du petit cercle.

MANCHE

2. Piquer la couture de Manche (5).

3. Relever l'ourlet. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet sur place, en distribuant l'ampleur si nécessaire.

4. Faire les boutonsnières sur les marques de la manche. Coudre le bouton sur la manche.

5. Pour porter, rejoindre les boutonsnières et boutonner.

6. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les cercles. Bâtir. Piquer, en arrêtant au petit cercle, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le chemisier.

Compléter de la même façon le Chemisier A, Finition.