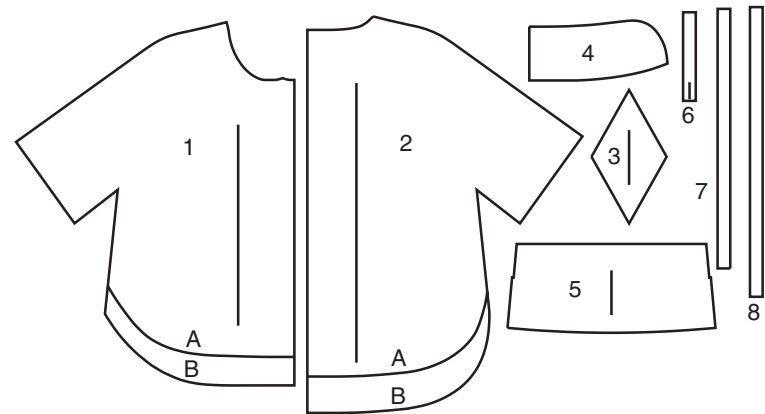
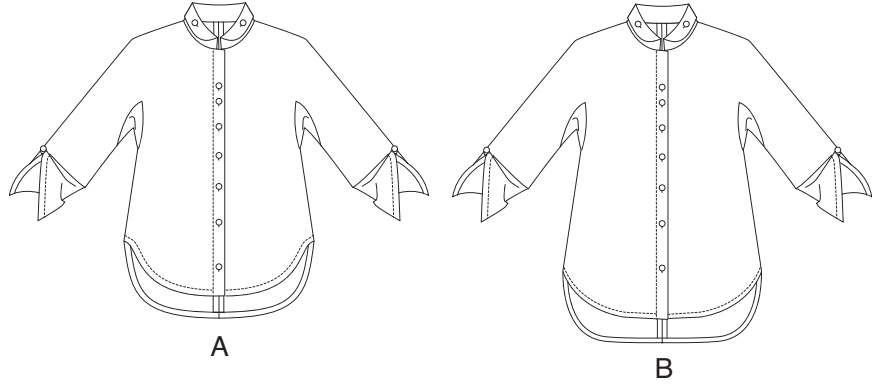




- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 FRONT A, B | 1 DEVANT A, B |
| 2 BACK A, B | 2 DOS A, B |
| 3 GUSSET A, B | 3 SOUFFLET A, B |
| 4 COLLAR A, B | 4 COL A, B |
| 5 CUFF A, B | 5 POIGNET A, B |
| 6 LOOPS A, B | 6 BOUCLES A, B |
| 7 GUIDE FOR BUTTONHOLES A | 7 GUIDE POUR BOUTONNIÈRES A |
| 8 GUIDE FOR BUTTONHOLES B | 8 GUIDE POUR BOUTONNIÈRES B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME						
Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37	39-41½
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

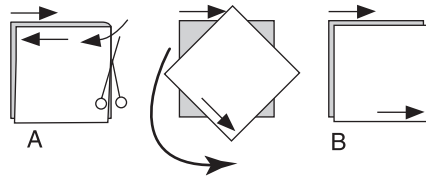
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

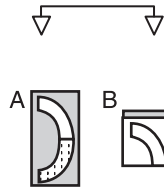
***** **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. **NEVER** cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

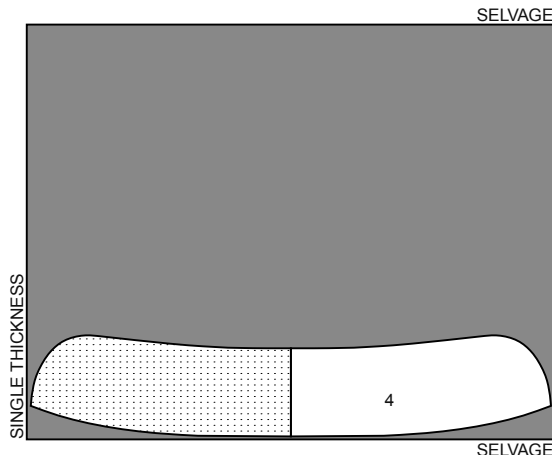
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B / ENTOILAGE A,B

PIECES: 4

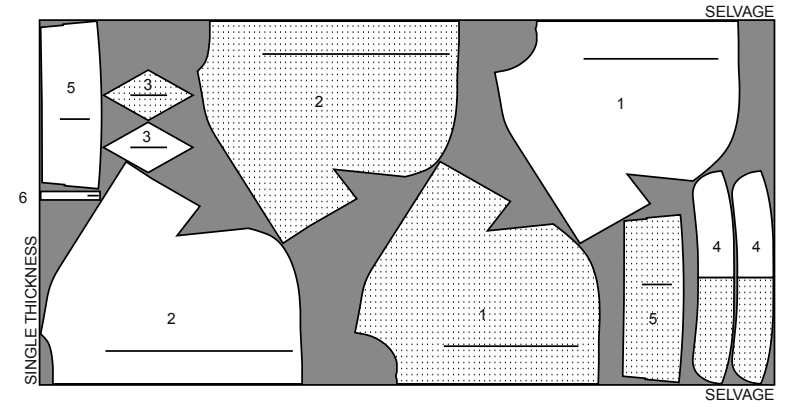
20" (51CM)
AS/TT



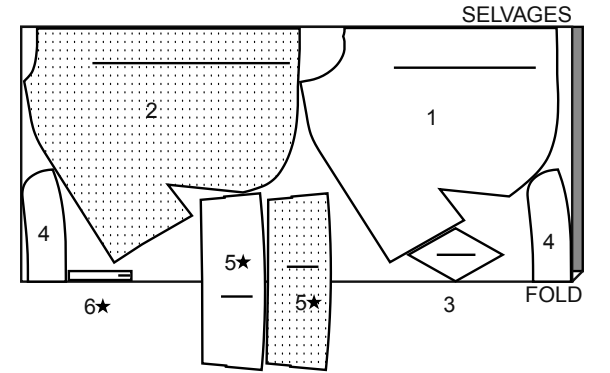
SHIRT A / CHEMISE A

PIECES: 1,2,3,4,5,6

45" (115 cm) *
WITH NAP
AS/TT



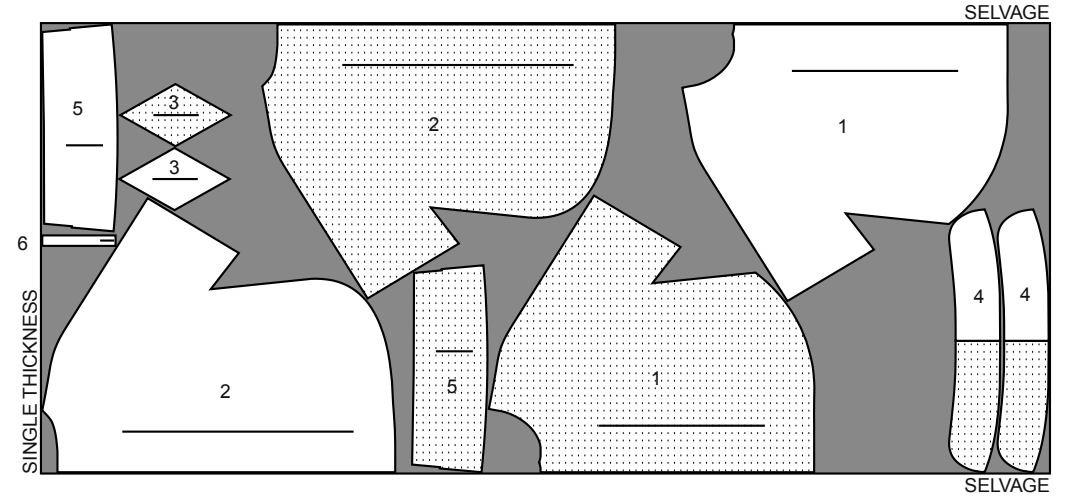
60" (150 cm) *
WITH NAP
AS/TT



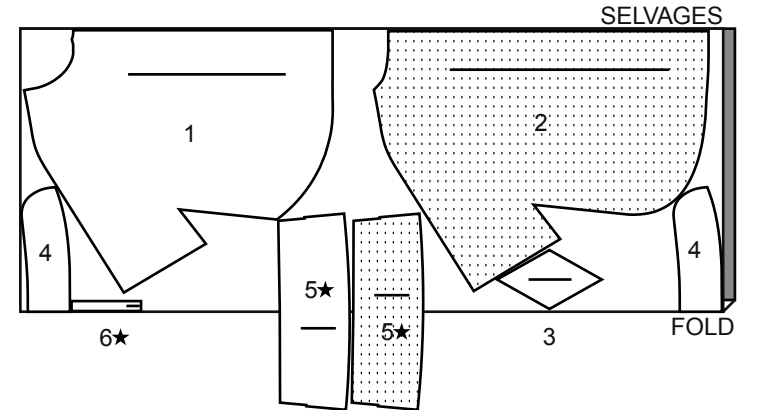
SHIRT B / CHEMISE B

PIECES: 1,2,3,4,5,6

45" (115 cm) *
WITH NAP
AS/TT



60" (150 cm) *
WITH NAP
AS/TT



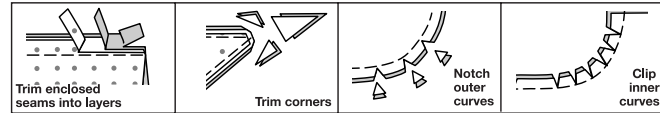
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

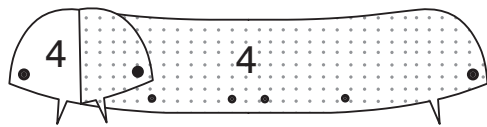
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

SHIRT A, B

INTERFACING

1. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.



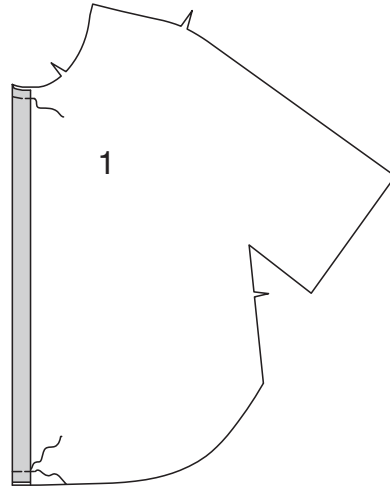
FRONT

IMPORTANT: Mark the front/back matching dots on the gusset.

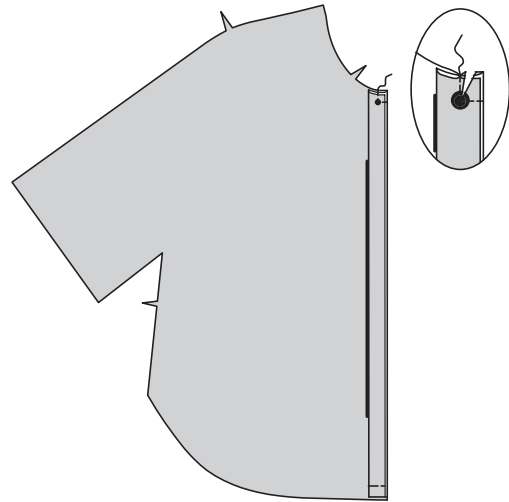
Mark the stitching line on gusset opening on front and back with tracing paper or tracing wheel.

TIP: Cut two pieces of interfacing, each the length of FRONT (1) pattern piece, from front edge to outer foldline. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.

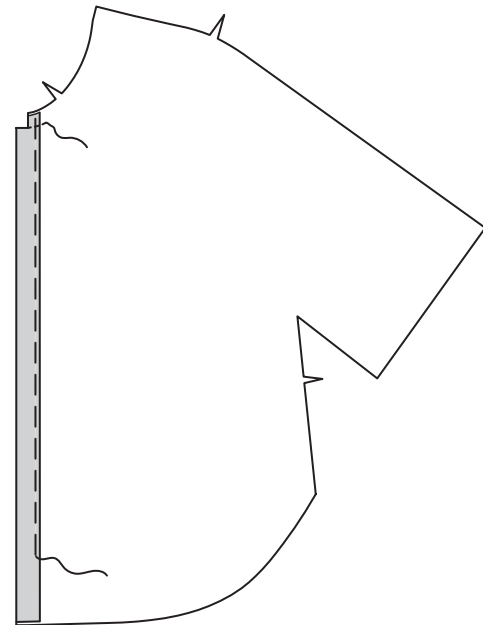
2. Turn long edge of FRONT (1) to wrong side along outer foldline; press. Baste across upper and lower edges. Sew invisibly on long edge.



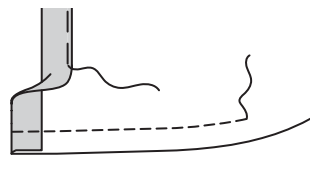
3. Turn front self facing to outside along remaining foldline, this forms two layers, making interfacing unnecessary. Pin facing to neck edge, matching large dots. Stitch neck edge from fold to large dot, pivoting across seam allowance at dot. Clip diagonally to dot; trim.



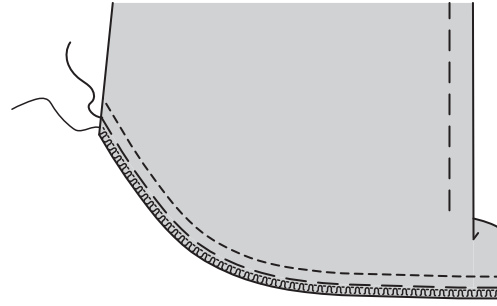
4. Turn front self facing to inside; press. Baste inner edge of self facing in place to within 3" (7.5cm) of lower edge. Baste neck edge.



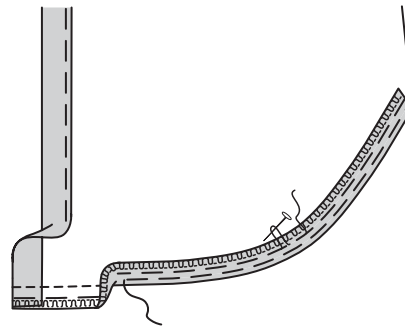
5. Open out lower edge of front self-facings. Stitch a single row along the hem allowance. This acts as an easy guide to pressing under the hem.



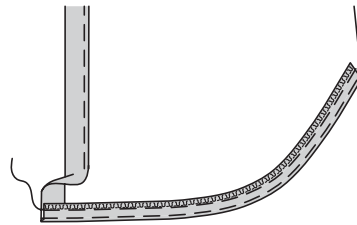
6. Serge finish lower edge of front. Stitch 1/4" (6mm) from lower edge of front, using long machine stitches, as shown.



7. Turn hem allowance on lower edge of front along hem stitching. Pull thread to ease in fullness. Baste close to fold.



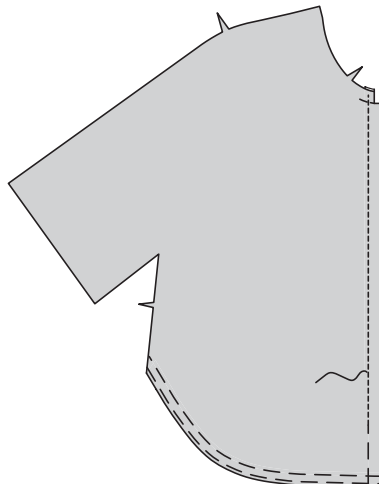
8. Baste hem in place 1/4" (6mm) from serged edge.



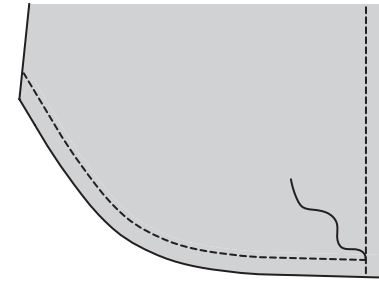
9. Turn front facings to inside again; press.



10. On outside, stitch front self facing along basting, continuing stitching to lower edge.

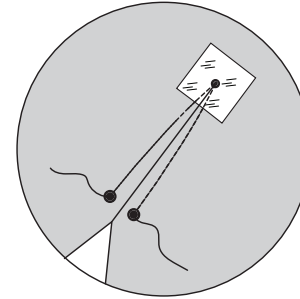


11. TOPSTITCH hem along upper basting, ending at front stitching.

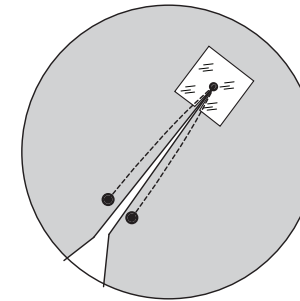


12. To reinforce inner corner of each front section, cut one 2" (5cm) bias remnant square of self fabric.

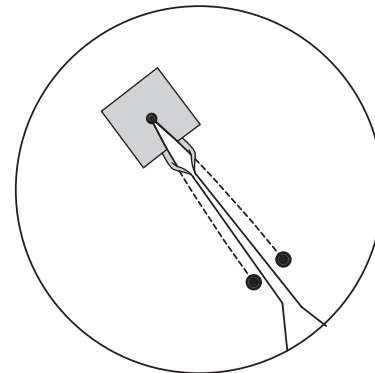
On outside, center remnant over small dot, as shown. Stitch along stitching lines, using short stitches, taking one stitch across small dot. This gives the necessary space for slashing with the scissors all the way to the small dot.



13. Slash along solid line between stitching up to small dot, but do not cut through the stitching.



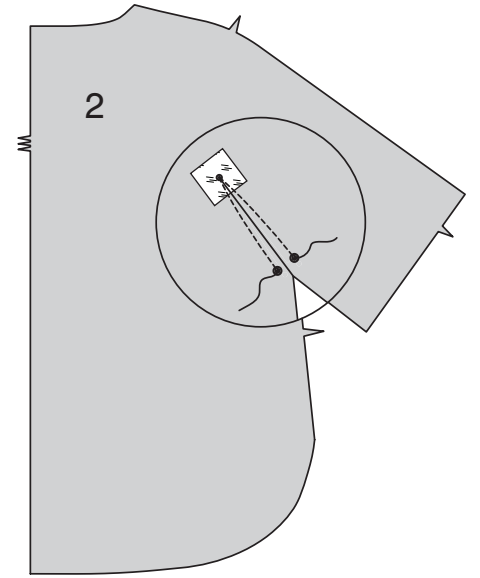
14. Turn remnant to inside and press.



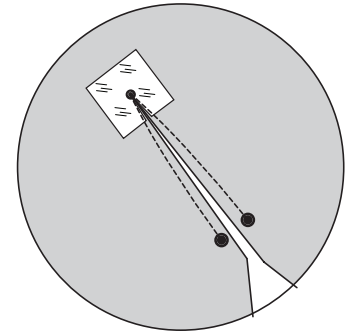
BACK AND GUSSET

15. To reinforce inner corner of each BACK (2) section, cut one 2" (5cm) bias remnant square of self fabric.

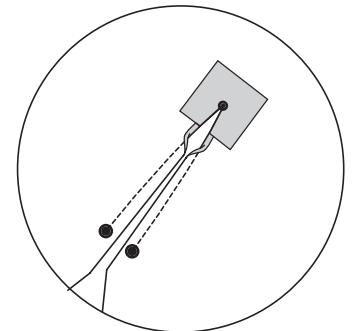
On outside, center remnant over small dot, as shown. Stitch along stitching lines, using short stitches, taking one stitch across small dot. This gives the necessary space for slashing with the scissors all the way to the small dot.



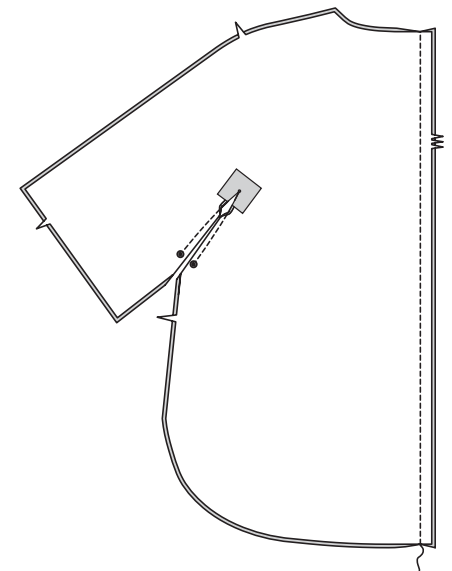
16. Slash along solid line between stitching up to small dot, but do not cut through the stitching.



17. Turn remnant to inside and press.

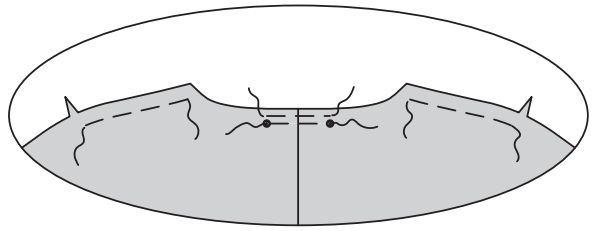


18. Pin back sections, RIGHT sides together. Stitch center seam.



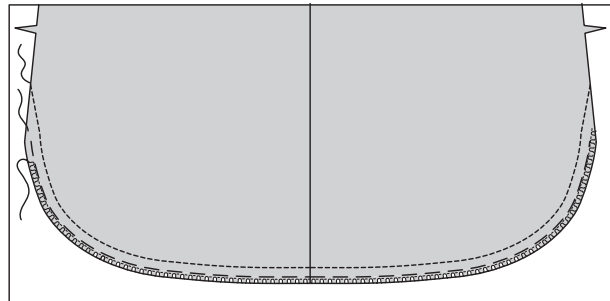
19. GATHER center back neck edge between small dots.

EASESTITCH overarm seam above notch.



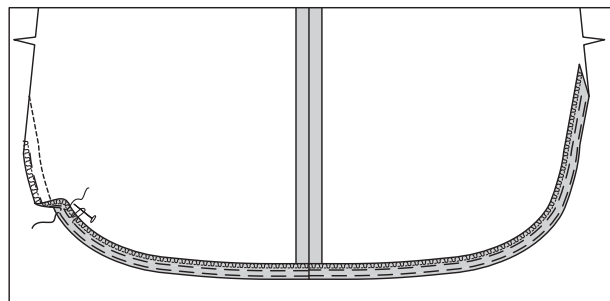
20. Stitch a single row along the hem allowance. This acts as an easy guide to pressing under the hem.

Serge finish hem edge. Stitch 1/4" (6mm) from lower edge of back, using long machine stitches, as shown.

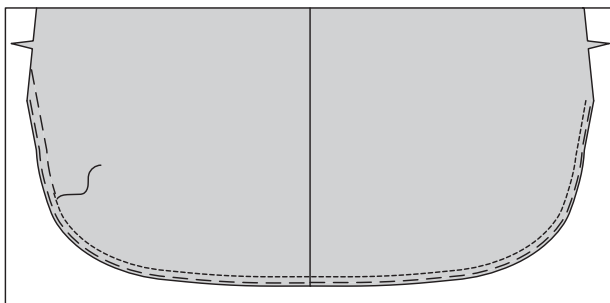


21. Turn hem allowance on lower edge of back along hem stitching. Pull thread to ease in fullness. Baste close to fold.

Baste hem in place 1/4" (6mm) from serged edge.

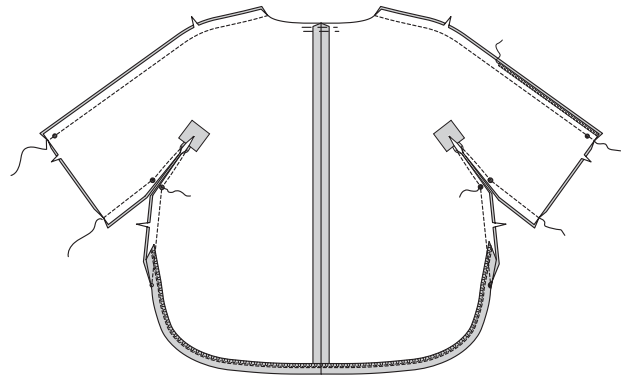


22. TOPSTITCH hem along upper basting.

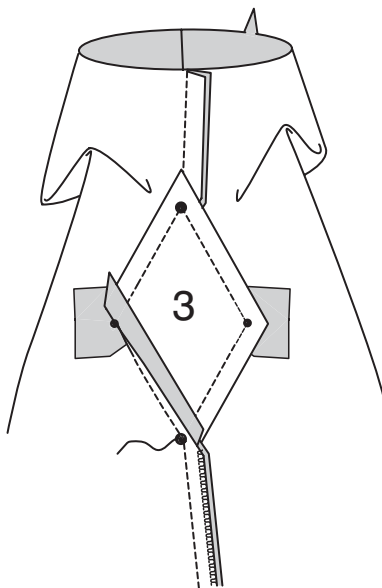


23. Pin back to fronts at overarms, matching small dots. Adjust ease. Baste. Stitch. Serge finish overarm seams; press toward back.

Pin back to fronts at side and underarms, matching large dots. Stitch from lower edges to large dots, leaving free between large dots.



24. With RIGHT sides together, working with the shirt side up, pin GUSSET (3) to shirt at side and underarm seams, matching dots, placing seamlines along stitching lines.



TIP: Insert a pin on the small dots, distributing fullness evenly on either side of the pin.

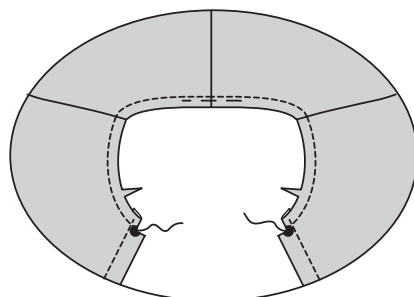
With shirt side up, stitch between large dots and small dots, using short stitches for 1" (2.5cm) distance on either side of the small dot, taking a stitch straight across at the small dots.

TIP: Smooth out the fabric with your fingers to lie flat in front of the needle before lowering the presser foot to begin stitching again.

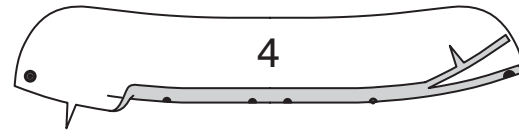
Press gusset seams toward shirt. Serge finish side and underarm seams below gusset. Press seams toward back.

COLLAR

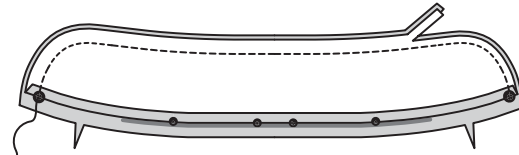
25. STAYSTITCH neck edge of shirt between dots.



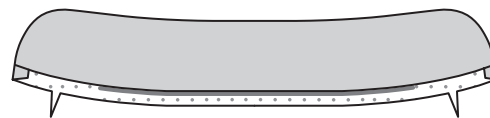
26. Press under 5/8" (1.5cm) on notched edge of uninterfaced COLLAR (4), easing in fullness. Trim press under edge to 3/8" (1cm).



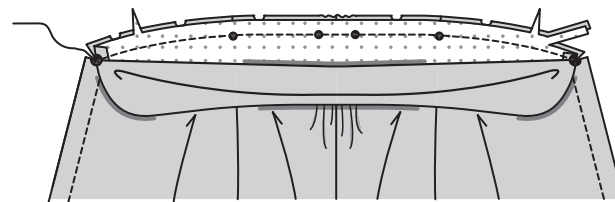
27. Pin collar sections, RIGHT sides together, matching centers and dots. Stitch unnotched edge using a short stitch going around the curved edges. Trim the curved edges to a fat 1/8" (3mm). This narrow seam makes the curve turn smoothly. Trim remaining seam.



28. Turn right side out; press.

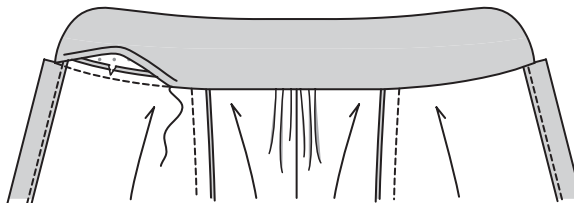


29. Pin collar to neck edge, RIGHT sides together, matching notches, center backs and dots. Adjust gathers to fit at center back. Baste, clipping neck curve of shirt as necessary. Stitch, keeping turned under edge free. Trim seam.

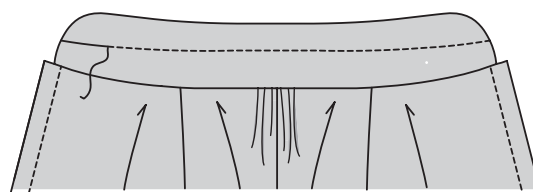


30. Press seam flat as sewn. Press seam toward collar.

SLIPSTITCH pressed edge of collar over seam.

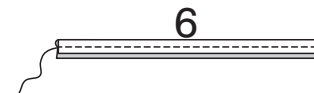


31. Stitch collar along roll line, through all layers. Fold collar to outside along stitching.



CUFF

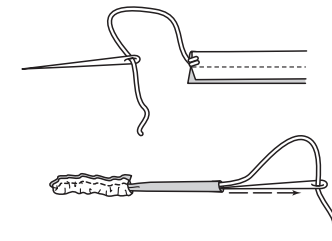
32. Fold LOOPS (6) in half lengthwise, RIGHT sides together. Stitch long edges in a 1/4" (6mm) seam.



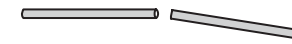
TIP: I sew on the serger, leaving 1/4" (6mm) width for the loop. That way the serged edge fills in the tube and the serged stitch adds stretch for the next step.

TIP: Wet the tube. Working at the ironing board, stretch the wet tube, then secure both ends with pins; Allow to dry. This will result in a narrow tube, usually skinnier in the center of the strip which you can cut to the desired length.

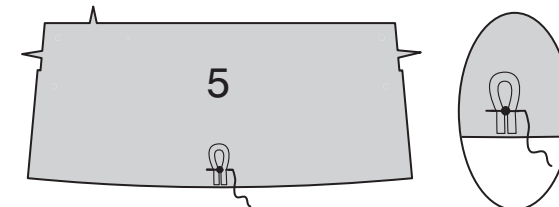
33. To turn loop right side out, fasten a heavy thread securely to one end. Push needle (eye first) through strip.



34. Cut loops into two sections, each 3-1/2" (9cm) long.

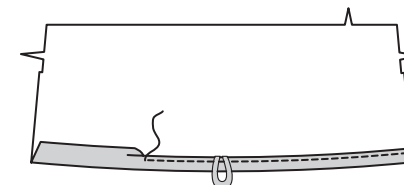


35. On outside, pin one loop to each CUFF (5), centering over small dot on lower edge, having raw edges even. Baste.

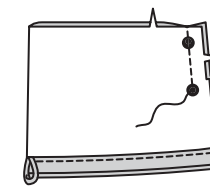


36. Press under lower edge of cuff along foldline, turning loop outward.

Turn under 1/4" (6mm) on raw edge and stitch in place; press.

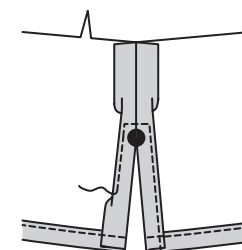


37. Pin cuff, RIGHT sides together, matching notches and large dots. Stitch from upper edge to lower large dot.

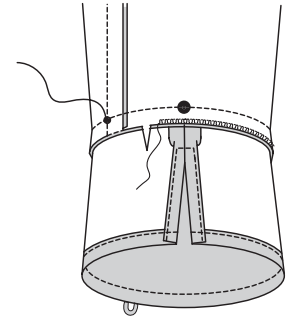


38. Press seam allowances open, continuing to press under side edges below lower large dot along foldlines.

Turn under 1/4" (6mm) on raw edge and stitch in place, squaring stitching above dot.

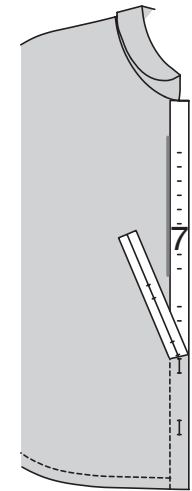


39. Pin cuff to lower edge of sleeve, RIGHT sides together, matching notches and dots. Stitch. Serge finish seam allowances. Press seam toward cuff.

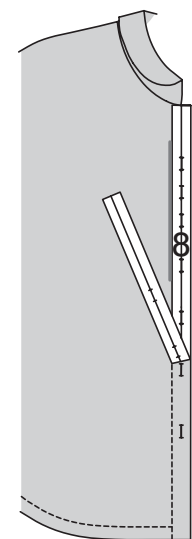


BUTTONHOLES AND BUTTONS

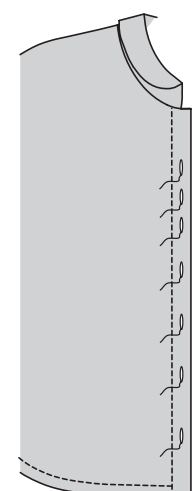
40. For View A: Place GUIDE FOR BUTTONHOLES (7) on right front, having edges of tissue even with neck and front edges of shirt. Transfer markings.



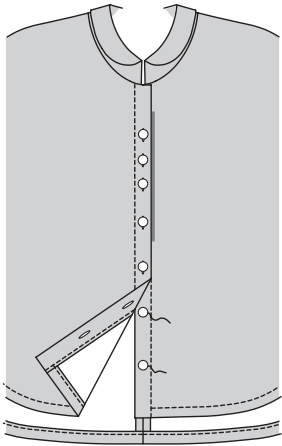
41. For View B: Place GUIDE FOR BUTTONHOLES (8) on right front, having edges of tissue even with neck and front edges of shirt. Transfer markings.



42. Make buttonholes in right front at markings.

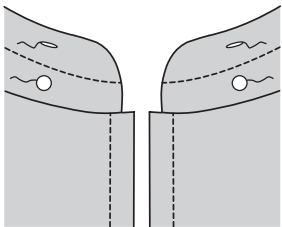


43. Lap right front over left, matching centers. Mark and sew buttons under buttonholes.

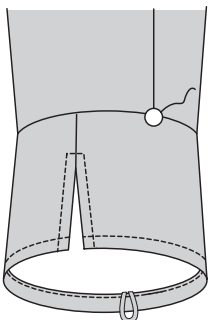


44. Make buttonholes in collar at markings.

Sew buttons to collar at small dots.



45. Sew button to lower edge of sleeve at small dot.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

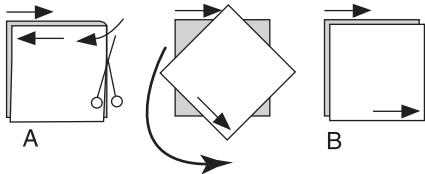
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

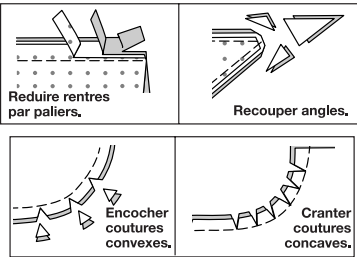
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à

l'ajustage et répartir les fronces.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

CHEMISE A, B

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT

IMPORTANT : marquer le devant/dos en faisant coïncider les cercles sur le soufflet.

Marquer la ligne de piqûre sur l'ouverture du soufflet sur le devant et le dos avec du papier calque ou une roulette.

ASTUCE : couper deux morceaux d'entoilage, chacun de la longueur de la pièce du patron du **DEVANT** (1), du bord du devant jusqu'à la ligne de pliure extérieure. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

2. Retourner le long bord du **DEVANT** (1) à l'envers le long de la ligne de pliure extérieure ; presser. Bâtir les bords supérieur et inférieur. Coudre de façon invisible sur le long bord.

3. Retourner la parementure intégrée du devant vers l'extérieur le long de la ligne de pliure restante en formant deux épaisseurs, de sorte que l'entoilage ne sera pas nécessaire. Épingler la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer le bord de l'encolure de la pliure jusqu'au grand cercle, en pivotant sur le rentré sur le cercle. Cranter en diagonale vers le cercle ; égaliser.

4. Retourner la parementure intégrée du devant vers l'intérieur ; presser. Bâtir le bord intérieur de la parementure intégrée sur place jusqu'à 7.5 cm du bord inférieur. Bâtir le bord de l'encolure.

5. Déplier le bord inférieur des parementures intégrées du devant. Piquer une rangée simple le long du rentré de l'ourlet. Ceci sera un guide facile pour rentrer au fer l'ourlet.

6. Finir à surjeteuse le bord inférieur du devant. Piquer à 6 mm du bord inférieur du devant, à grands points, comme illustré.

7. Retourner le rentré de l'ourlet sur le bord inférieur du devant le long de la piqûre d'ourlet. Tirer sur le fil pour répartir l'ampleur. Bâtir près de la pliure.

8. Bâtir l'ourlet sur place à 6 mm du bord surjeté.

9. Retourner de nouveau les parementures devant vers l'intérieur ; presser.

10. Sur l'endroit, piquer la parementure intégrée du devant le long du bâti, continuer la piqûre jusqu'au bord inférieur.

11. SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur, en arrêtant à la piqûre du devant.

12. Pour renforcer le coin intérieur de chaque pièce du devant, couper un carré de coupon de biais de 5 cm du même tissu.

Sur l'endroit, centrer le coupon par-dessus le petit cercle, comme illustré. Piquer sur les lignes de piqûre, en utilisant des petits points, en prenant un point sur le petit cercle. Ceci permet l'espace nécessaire pour entailler aux ciseaux tout autour jusqu'au petit cercle.

13. Couper le long de la ligne continue entre la piqûre jusqu'au petit cercle, mais ne pas couper à travers la piqûre.

14. Retourner le coupon vers l'intérieur et presser.

DOS ET SOUFFLET

15. Pour renforcer le coin intérieur de chaque pièce du **DOS** (2), couper un carré de coupon de biais de 5 cm du même tissu

Sur l'endroit, centrer le coupon par-dessus le petit cercle, comme illustré. Piquer sur les lignes de piqûre, en utilisant des petits points, en prenant un point sur le petit cercle. Ceci permet l'espace nécessaire pour entailler aux ciseaux tout autour jusqu'au petit cercle.

16. Faire une entaille le long de la ligne continue entre la piqûre jusqu'au petit cercle, mais ne pas couper à travers la piqûre.

17. Retourner le coupon vers l'intérieur et presser.

18. Épingler les pièces du dos, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**. Piquer la couture du milieu.

19. FRONCER le bord de l'encolure du milieu dos entre les petits cercles.

SOUTENIR la couture de dessus de bras au-dessus de l'encoche.

20. Piquer une rangée simple le long du rentré de l'ourlet. Ceci sera un guide facile pour rentrer au fer l'ourlet.

Finir à surjeteuse le bord de l'ourlet. Piquer à 6 mm du bord inférieur du dos, à grands points, comme illustré.

21. Retourner le rentré de l'ourlet sur le bord inférieur du dos le long de la piqûre d'ourlet. Tirer sur le fil pour répartir l'ampleur. Bâtir près de la pliure.

Bâtir l'ourlet sur place à 6 mm du bord surjeté.

22. SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

23. Épingler le dos sur les devants au-dessus de bras, en faisant coïncider les petits cercles. Distribuer l'ampleur. Bâtir. Piquer. Finir à surjeteuse les coutures de dessous de bras ; presser vers le dos.

Épingler le dos et les devants sur le côté et le dessous de bras, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer des bords inférieurs jusqu'aux grands cercles, en laissant libre entre les grands cercles.

24. ENDROIT CONTRE ENDROIT, en travaillant avec la chemise vers le haut, épingler le **SOUFFLET** (3) sur la chemise sur la couture latérale et de dessous de bras, en faisant coïncider les cercles, en plaçant les lignes de couture le long des lignes de piqûre.

ASTUCE : insérer une épingle sur les petits cercles, en distribuant l'ampleur également sur les deux côtés de l'épingle.

Ayant la chemise vers le haut, piquer entre les grands cercles et les petits cercles, en utilisant des petits points à une distance de 2.5 cm sur les deux côtés du petit cercle, en prenant un point droit à sur les petits cercles.

ASTUCE : lisser le tissu aux doigts pour le poser à plat sur le devant de l'aiguille avant de baisser le pied-de-biche pour commencer de nouveau la piqûre.

COL

25. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la chemise entre les cercles.

26. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à encoche du **COL** non entoilé (4), en distribuant l'ampleur. Couper le bord rentré au fer à 1 cm.

27. Épingler les pièces du col, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les milieux et les cercles. Piquer le bord sans encoche en utilisant un petit point autour des bords arrondis. Couper les bords arrondis à 3 mm. Avec cette couture étroite on peut tourner sans problème la courbe. Égaliser la couture restante.

28. Retourner à l'endroit ; presser.

29. Épingler le col sur le bord de l'encolure, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches, les milieux dos et les cercles. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster au niveau du milieu dos. Bâtir, en crantant la courbe de l'encolure de la chemise si nécessaire. Piquer, en maintenant libre le bord rentré. Égaliser la couture.

30. Presser la couture à plat comme elle a été cousue. Presser la couture vers le col.

Coudre le bord pressé du col par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

31. Piquer le col le long de la ligne de cassure, à travers toute l'épaisseur. Plier le col sur l'endroit le long de la piqûre.

POIGNET

32. Plier les **BOUCLES** (6) en deux dans le sens de la longueur, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**. Piquer les longs bords en couture de 6 mm.

ASTUCE : j'utilise la surjeteuse pour coudre, en laissant 6 mm de large pour la boucle. De cette façon le bord surjeté rempli le tube et le point surjet ajoute d'élasticité pour l'étape suivante.

ASTUCE : mouiller le tube. En travaillant sur la planche à repasser, étirer le tube mouillé, puis fixer les deux extrémités aux épingles ; laisser sécher. Le résultat c'est un tube étroit, généralement plus étroit au milieu de la bande pour pouvoir la couper à la longueur désirée.

33. Pour retourner la boucle à l'endroit, attacher un fil solide fermement à une extrémité. Pousser l'aiguille (d'abord le chas) à travers la bande.

34. Couper les boucles en deux morceaux de 9 cm de longueur chacun.

35. Sur l'endroit, épingler une boucle sur chaque **POIGNET** (5), en centrant par-dessus le petit cercle sur le bord inférieur, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

36. Rentrer au fer le bord inférieur du poignet le long de la ligne de pliure, en retournant la boucle vers l'extérieur.

Rentrer 6 mm sur le bord non fini et piquer sur place ; presser.

37. Épingler le poignet, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer du bord supérieur jusqu'au grand cercle inférieur.

38. Ouvrir les rentrés au fer, continuer à rentrer au fer les bords du côté au-dessous du grand cercle inférieur le long des lignes de pliure.

Rentrer 6 mm sur le bord non fini et piquer sur place, en piquant à angle droit au-dessus du cercle.

39. Épingler le poignet sur le bord inférieur de la manche, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquer. Finir à surjeteuse les rentrés. Presser la couture vers le poignet.

BOUTONNIÈRES ET BOUTONS

40. Pour le modèle A : placer le **GUIDE POUR BOUTONNIÈRES** (7) sur le devant droit, ayant les bords du patron au même niveau que les bords de l'encolure et du devant de la chemise. Reporter les marques.

41. Pour le modèle B : placer le **GUIDE POUR BOUTONNIÈRES** (8) sur le devant droit, ayant les bords du patron au même niveau que les bords de l'encolure et du devant de la chemise. Reporter les marques.

42. Faire les boutonnières sur les marques du devant droit.

43. Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Marquer et coudre les boutons sous les boutonnières.

44. Faire les boutonnières sur les marques du col.

Coudre les boutons sur les petits cercles du col.

45. Coudre le bouton sur le petit cercle du bord inférieur de la manche.