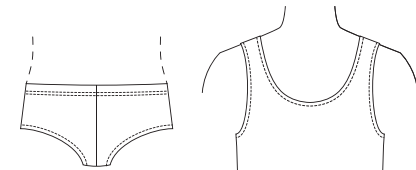


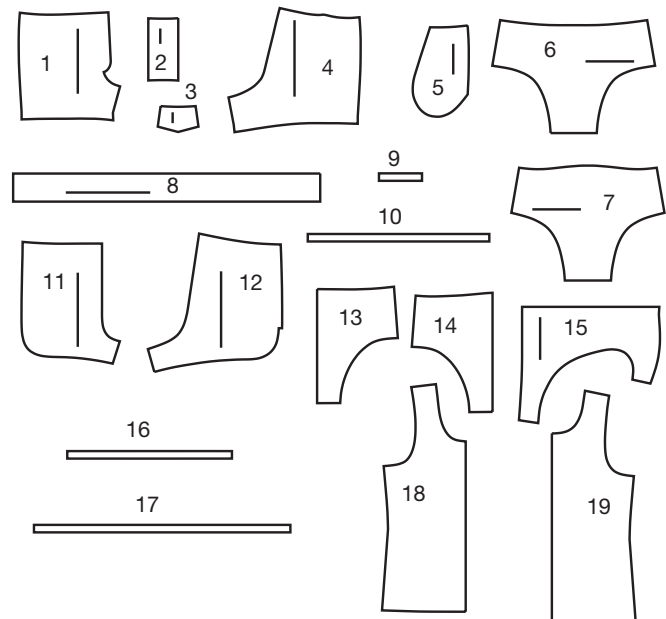
A

B



C

D



- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1 SHORTS FRONT - A         | 1 SHORT DEVANT - A             |
| 2 POCKET - A               | 2 POCHE - A                    |
| 3 FLAP - A                 | 3 RABAT - A                    |
| 4 SHORTS BACK - A          | 4 SHORT DOS - A                |
| 5 POCKET - A               | 5 POCHE - A                    |
| 6 FRONT LINING - A         | 6 DOUBLURE DEVANT - A          |
| 7 BACK LINING - A          | 7 DOUBLURE DOS - A             |
| 8 WAISTBAND - A            | 8 CEINTURE - A                 |
| 9 GUIDE FOR ELASTIC - A    | 9 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - A     |
| 10 GUIDE FOR ELASTIC - A,B | 10 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - A, B |
| 11 SHORTS FRONT - B        | 11 SHORT DEVANT - B            |
| 12 SHORTS BACK - B         | 12 SHORT DOS - B               |
| 13 FRONT LINING - A        | 13 DOUBLURE DEVANT - A         |
| 14 BACK LINING - B         | 14 DOUBLURE DOS - B            |
| 15 FRONT AND BACK - C      | 15 DEVANT ET DOS - C           |
| 16 GUIDE FOR ELASTIC - C   | 16 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - C    |
| 17 GUIDE FOR ELASTIC - C   | 17 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - C    |
| 18 FRONT - D               | 18 DEVANT - D                  |
| 19 BACK - D                | 19 DOS - D                     |

## BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MEN'S/HOMME					
	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG	XXXL/TTTG
Chest (ins)	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56
Waist	28-30	32-34	36-39	42-44	46-48	50-52
Hip	35-37	39-41	43-45	47-49	51-53	55-57
T. poitrine (cm)	87-92	97-102	107-112	117-122	127-132	137-142
T. taille	71-76	81-87	92-99	107-112	117-122	127-132
T. hanches	89-94	99-104	109-115	119-124	128-135	140-145

Sizes	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56
<b>FINISHED GARMENT MEASUREMENTS</b>						
A, B Hip	40½	42½	46½	50½	54½	58½
D Chest	37	41	45	49	53	57
D Waist	35	39	43	47	51	55
Width, each leg						
Swimsuit A	21½	25	29½	34	38½	43
Width, lower edge						
Tank Top D	38½	42½	46½	50½	54½	58½
Finished side length from waist						
Swimsuit A	16	16½	17	17½	18	18½
Finished back length from base of neck						
Tank Top D	28½	29	29½	30	30½	31

Tailles	P	M	G	TG	TTG	TTTG
	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56
<b>MESURES DU VÊTEMENT FINI</b>						
A, B Hanches	103	108	118	128	138	149
D Poitrine	94	104	114	124	135	145
D Taille	89	99	109	119	130	140
Largeur, chaque jambe						
Maillot de bain A	54.5	63.5	75	86.5	98	110
Largeur à l'ourlet						
Tricot de peau D	98	108	118	128	139	149
Longueur finie - côté, taille à l'ourlet						
Maillot de bain A	40.5	42	43	44.5	45.5	47
Longueur finie - dos, votre nuque à l'ourlet						
Tricot de peau D	72.5	73.5	75	76	77.5	78.5

## FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
[Pattern piece with dots]	[Pattern piece with solid]	[Fabric with dots]	[Fabric with solid]

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

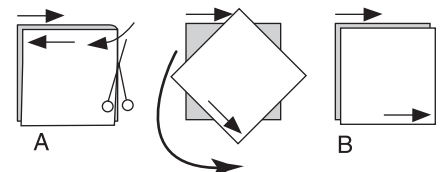
Position fabric as indicated on layout. If layout shows...  
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

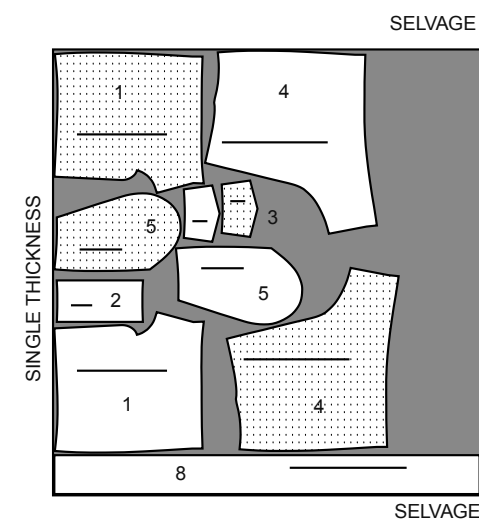
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes (! a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

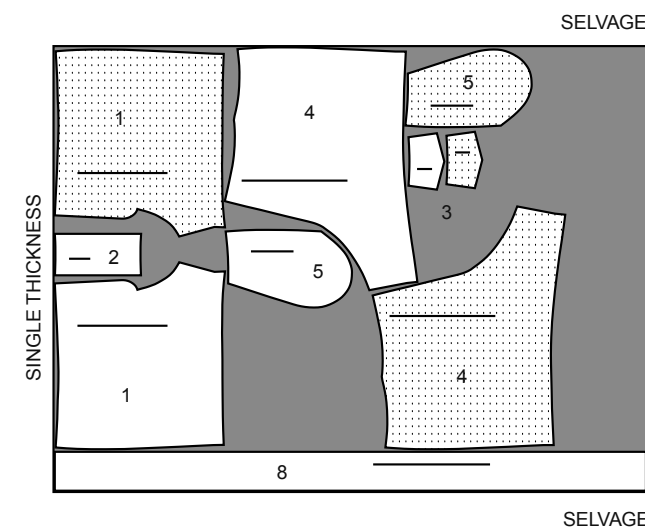
## SWIMSUIT A / MAILLOT DE BAIN A

PIECES: 1,2,3,4,5,8

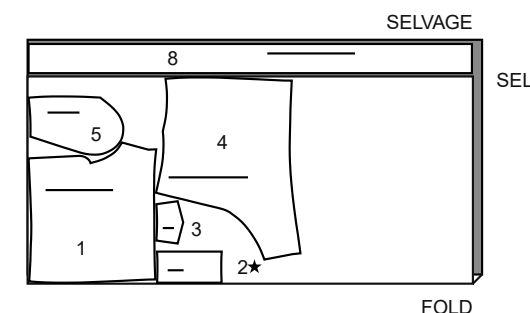
45" (115 cm) \*  
 S/T  
 S/P-M/M



45" (115 cm) \*  
 S/T  
 L/G-XL/TG-XXL/TTG-XXXL/TTTG



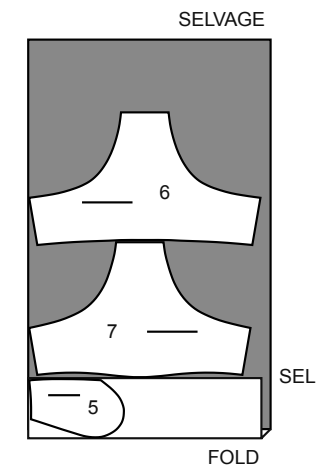
60" (150 cm) \*  
 AS/TT



## LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 5,6,7

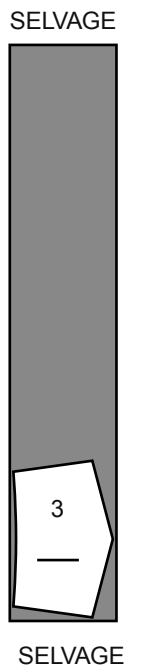
60" (150 cm) \*\*  
 AS/TT



## INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECE: 3

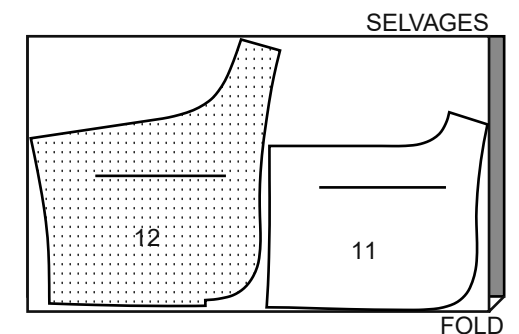
20" (51CM)  
 AS/TT



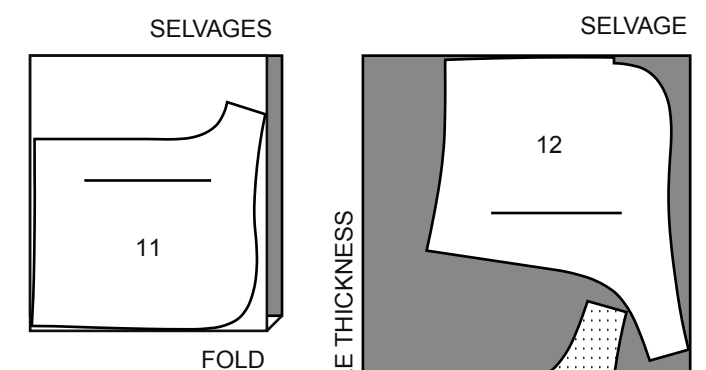
## SWIMSUIT B / MAILLOT DE BAIN B

PIECES: 11,12

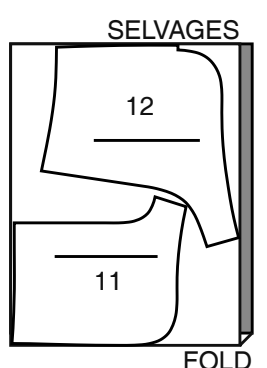
45" (115 cm) \*  
 S/T  
 S/P-M/M-L/G-XL/TG



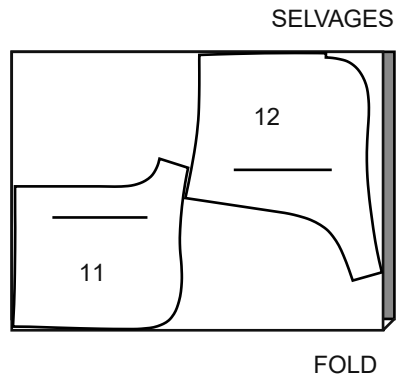
45" (115 cm) \*  
 S/T  
 XXL/TTG-XXXL/TTTG



60" (150 cm) \*  
 S/T  
 S/P-M/M-L/G-XL/TG

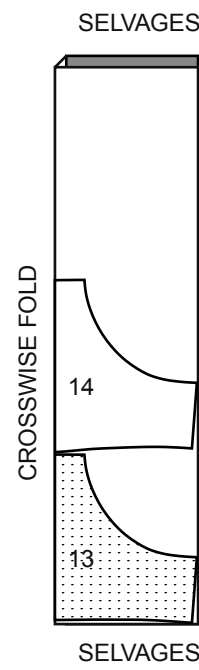


60" (150 cm) \*  
S/T  
XL/TG-XXL/TTG-XXXL/TTTG



**LINING B / DOUBLURE B**  
PIECES: 13,14

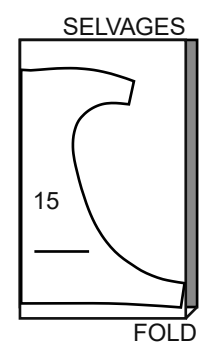
60" (150 cm) \*\*  
AS/TT



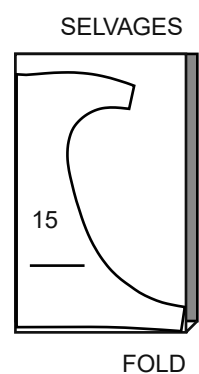
**SWIMSUIT C / MAILLOT DE BAIN C**  
PIECE: 15

FOR LINING FOLLOW SAME LAYOUT  
POUR LA DOUBLURE, SUIVEZ LE MEME PLAN DE  
COUPE  
PIECES 16 17 ARE CUT OF ELASTIC  
LES PIÈCES 16 17 SONT COUPÉE DANS L'ÉLASTIQUE

60" (150 cm) \*  
S/T  
S/P-M/M-L/G-XL/TG XXL/TTG

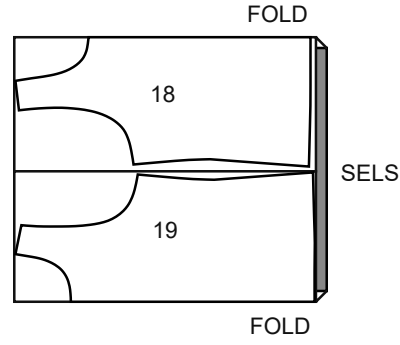


60" (150 cm) \*  
S/T  
XXXL/TTTG

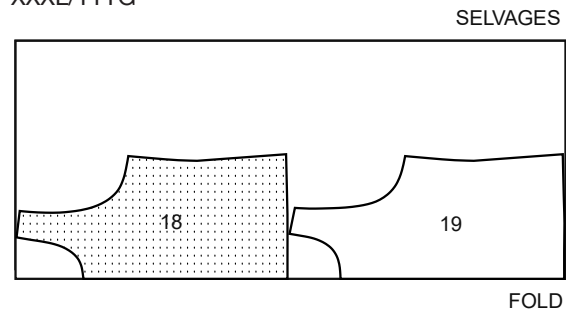


**TANK TOP D / TRICOT DE PEAU D**  
PIECES: 18,19

60" (150 cm) \*  
S/T  
S/P-M/M-L/G-XL/TG-XXL/TTG



60" (150 cm) \*  
S/T  
XXXL/TTTG



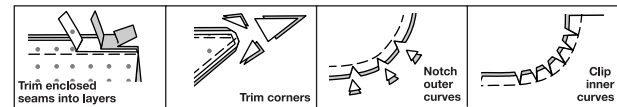
**SEWING INFORMATION**

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

**ILLUSTRATION SHADING KEY**

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



**GLOSSARY**

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

**EDGESTITCH** - Stitch close to finished edge or seam.

**SLIPSTITCH** - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

**TOPSTITCH** - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

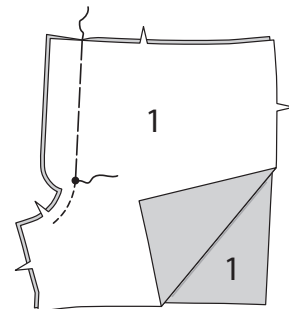
**NOTE:** For Knit Garments, use a zigzag or straight stitch, stretching fabric slightly while stitching.

**NOTE:** Stretch fabric slightly while stitching.

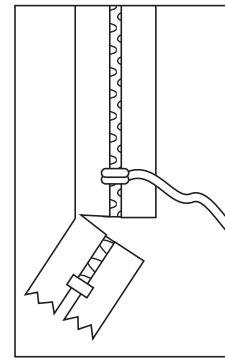
**SWIMSUIT A**

**BACK AND FRONT**

**1.** Stitch SHORTS FRONT (1) sections together at center front, between large dot and notch. Machine baste above large dot.



**2. NOTE:** It may be necessary to shorten zipper. To make new zipper stop, place zipper along opening edge (with pull tab 1/8" (3mm) below seam). Mark placement of new zipper stop. Whipstitch across teeth at marking. Cut zipper 3/4" (2cm) below the new stop.



**3.** Turn right front extension to inside along foldline; press.

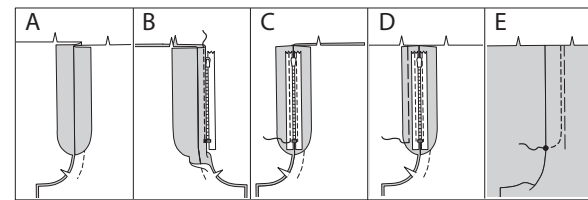
Place closed zipper (face up) under right front extension, placing zipper stop at large dot and zipper teeth close to pressed edge. Baste close to pressed edge.

On outside, stitch right front close to pressed edge, through all thicknesses, using a zipper foot.

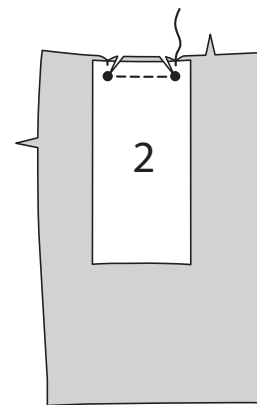
Pin remaining zipper tape to left front extension. Stitch, keeping front free.

Turn left front extension toward front. Baste in place.

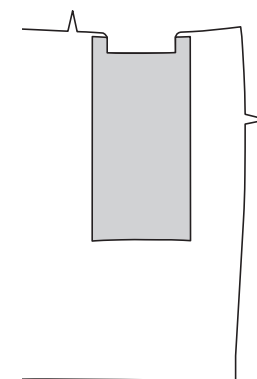
On outside, stitch left front along stitching line.



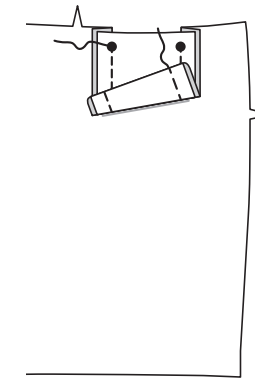
**4.** Pin POCKET (2) to upper edge of right front, right sides together. Stitch, pivoting across seam allowance at large dots. Clip to large dots. Trim seam.



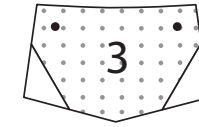
**5.** Turn pocket to inside; press.



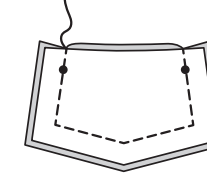
**6.** With right sides together, fold pocket along foldline. Stitch side edges together below dots, keeping front free.



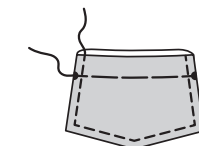
**7.** Trim corners from FLAP (3) INTERFACING section, as shown. Fuse INTERFACING to wrong side of one FABRIC section, following manufacturer's instructions.



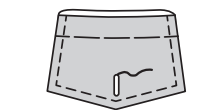
**8.** Pin flap sections, right sides together. Stitch, leaving upper edge open; trim seams.



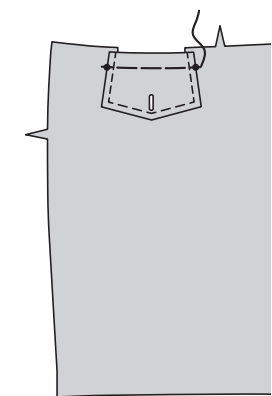
**9.** Turn flap; press. Baste raw edges. **TOPSTITCH** flap.



**10.** Make buttonhole in flap at marking.

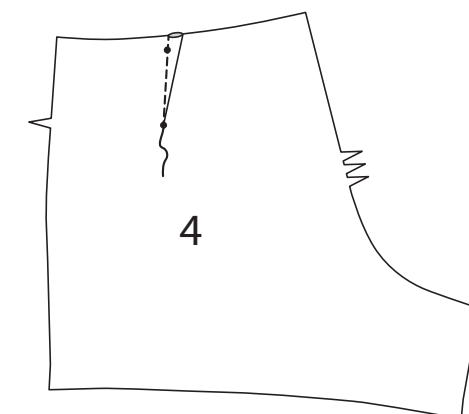


**11.** Pin flap to upper edge of right front, interfaced side down, matching small dots. Baste, keeping finished edge of pocket free.

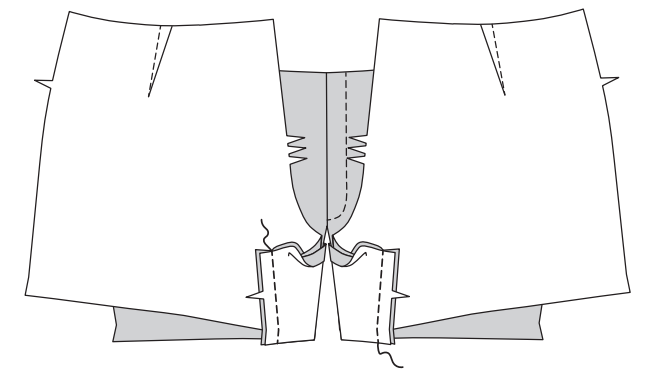


**BACK**

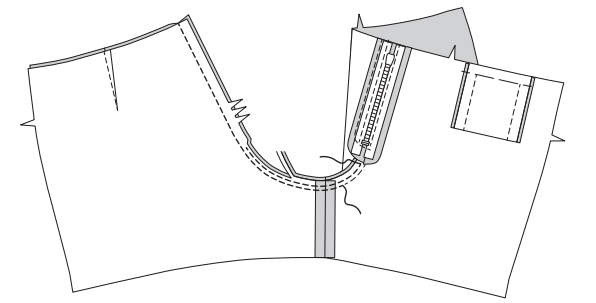
**12.** Stitch dart in SHORTS BACK (4). Press fold of darts toward center.



**13.** Stitch back to front at inner leg edges.

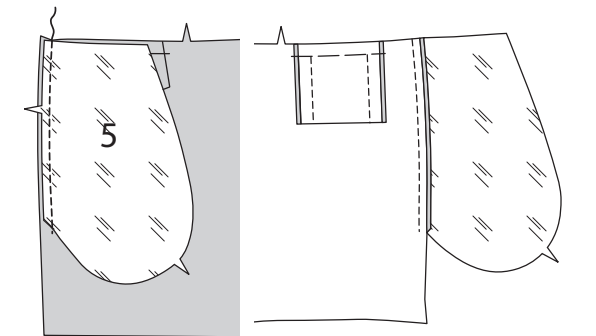


**14.** Stitch remainder of crotch seam to notch in front. Stitch again 1/4" (1cm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.

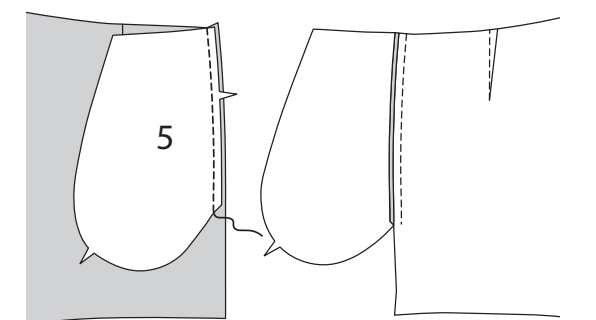


**POCKETS AND SIDE SEAMS**

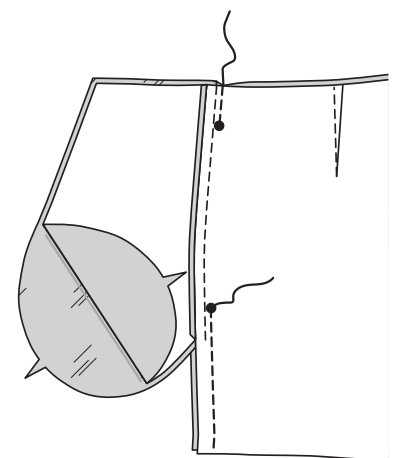
**15.** Stitch one POCKET (5) (lining) to front at each side in a 3/8" (1cm) seam. Press seam toward pockets).



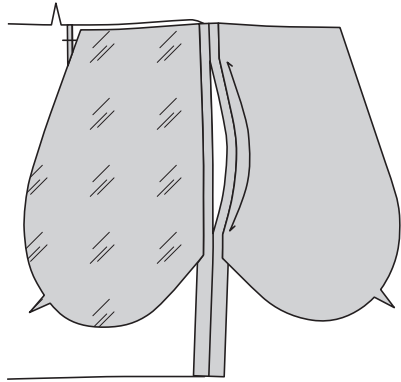
**16.** Stitch one POCKET (fabric) to back at each side in a 3/8" (1cm) seam. Press seam toward pockets).



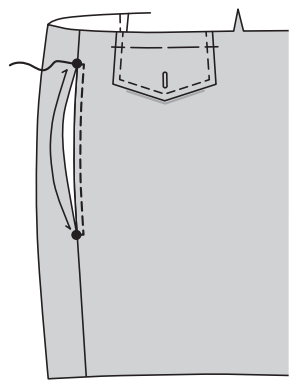
**17.** Stitch front to back at sides, leaving open between large dots.



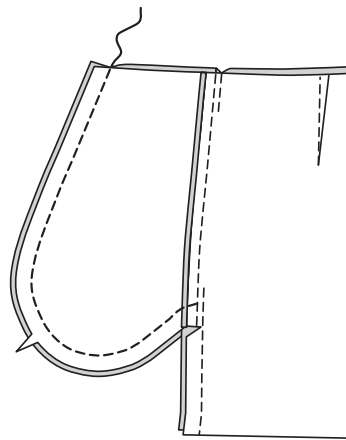
18. Turn pockets toward front along seamlines. Press.



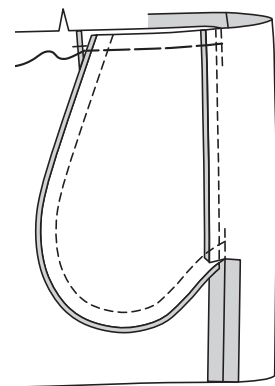
19. TOPSTITCH pocket front opening edge, pivoting to large dots, keeping back pockets free.



20. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances below pockets.

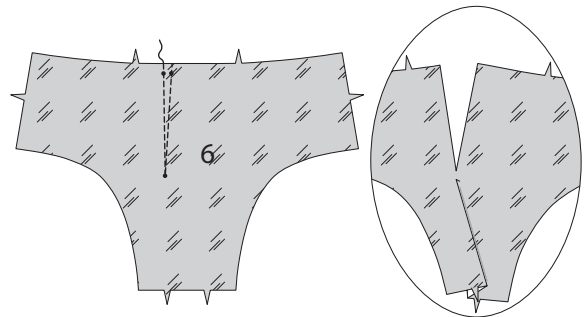


21. Turn pockets toward front along seamlines; press. Baste upper edge in place.

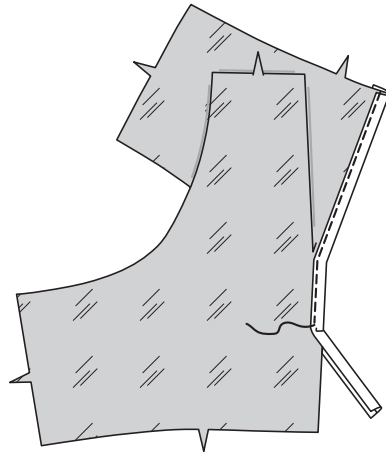


LINING

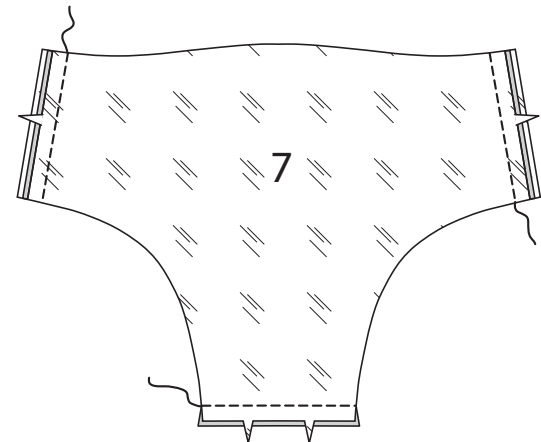
22. For opening, stitch along stitching lines in FRONT LINING (6). To reinforce, stitching along first stitching. Slash between stitching lines.



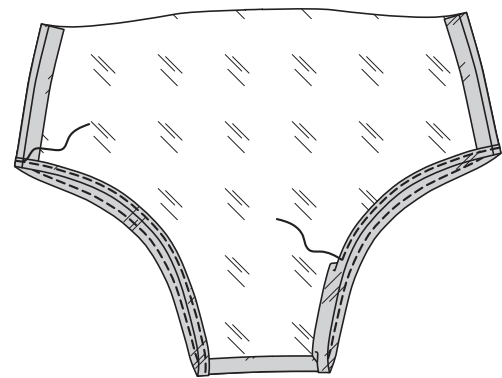
23. Spread slashed edges. Slip slashed edges of lining between edges of bias tape, having narrower side of tape on outside. Pin. EDGESTITCH inner edge of tape.



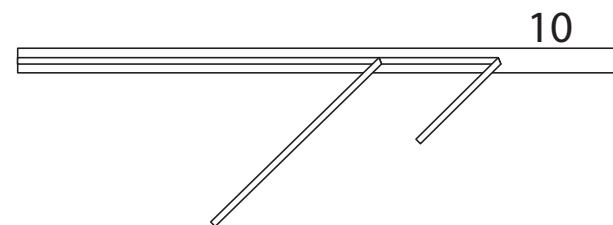
24. Stitch BACK LINING (7) to front lining at sides. Stitch crotch, matching notches and centers.



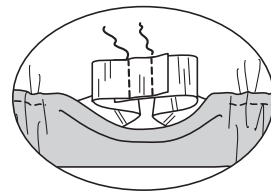
25. Press under 1/4" (6mm) on leg edges. Press leg edges to inside along foldline for casing. Stitch close to upper edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



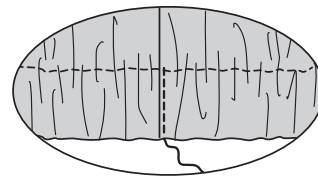
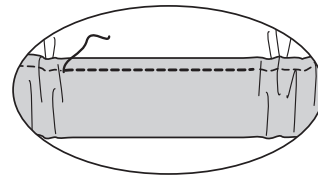
26. Cut two pieces of 1/4" (6mm) wide elastic, each using GUIDE FOR ELASTIC (10) pattern piece.



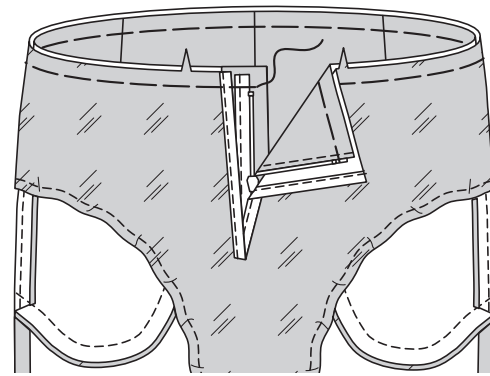
27. Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on lining and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.



28. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. TIP- To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

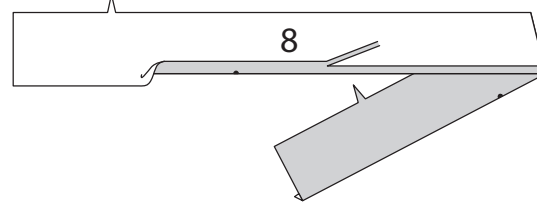


29. Pin lining to shorts, wrong sides together, matching notches, centers and side seams. Pin upper edges together, stretching lining to fit; baste.

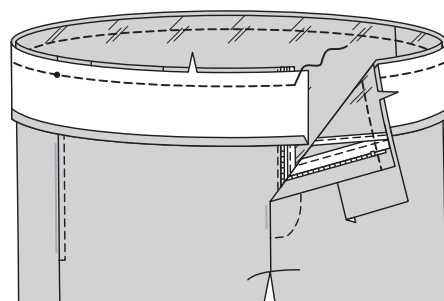


WAISTBAND

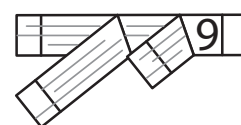
30. Turn in seam allowance on long unnotched edge of WAISTBAND (8). Press. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).



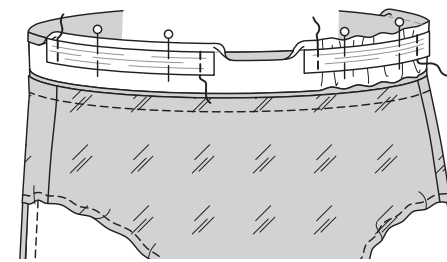
31. Pin waistband to upper edge of shorts, matching notches, centers and dots to side seams; baste. Stitch; trim seams. Press seams toward waistband.



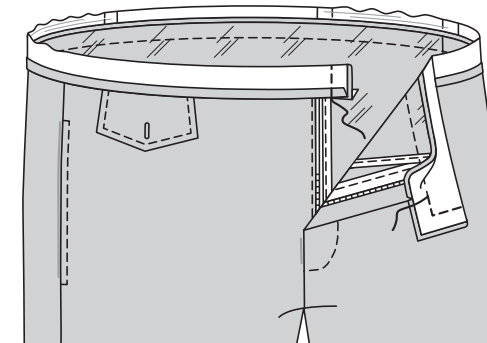
32. Cut two pieces of 1" (2.5cm) wide elastic, using GUIDE FOR ELASTIC (9) pattern piece. Transfer markings.



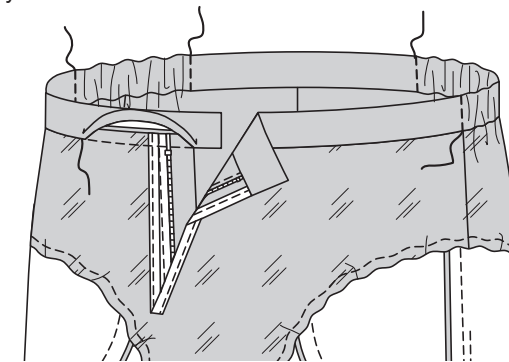
33. On inside, pin elastic to waistband, opening pressed edge; placing one long edge along crease. Stretch elastic to extend 5/8" (1.5 cm) beyond stitching lines. Stitch along stitching lines.



34. Turn waistband to outside along foldline. Stitch across right end. Stitch across left end, pivoting at corner, continuing to center front; trim seams.



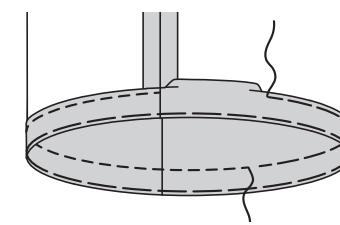
35. Turn waistband to inside; press. SLIPSTITCH pressed edge over seam. On outside, stitch waistband along stitching lines, through all layers.



FINISHING

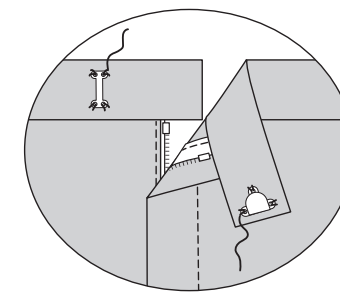
Hems

36. Press up a 1" (2.5cm) hem on lower edge to shorts. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. TOPSTITCH hem along upper basting.



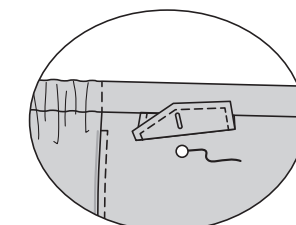
Hook and Eye

37. Sew hook and eye closure to waistband, as shown.



Button

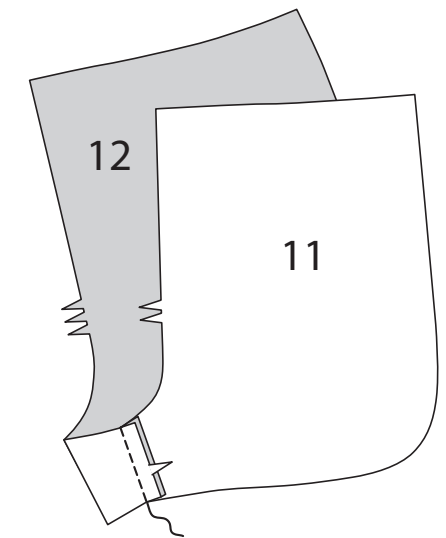
38. Sew button to right front at small dot, keeping pocket and lining free.



SWIMSUIT B

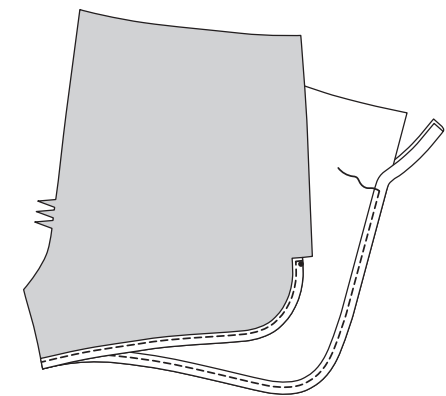
BACK AND FRONT

1. Stitch SHORTS FRONT (11) to SHORTS BACK (12) at inner leg edge.

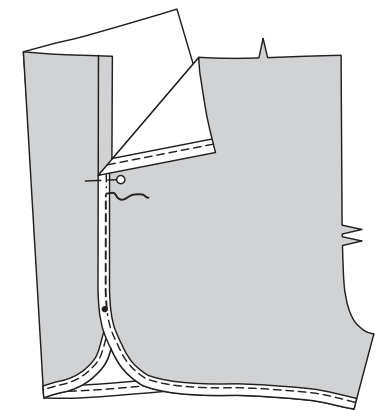


BIAS TAPE FINISH

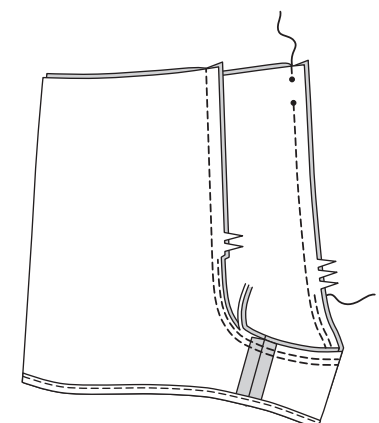
2. Starting 1/4" (6mm) above dot on back, encase leg edges and front with double fold bias tape. To encase, place narrower edge of tape on outside of shorts. Stitch close to inner edge of tape, through all thicknesses.



3. With right sides up, lap front over back, matching dots and having side edge of front along placement line; pin. Stitch front along bias tape stitching, from upper edge to dot, through all thicknesses.

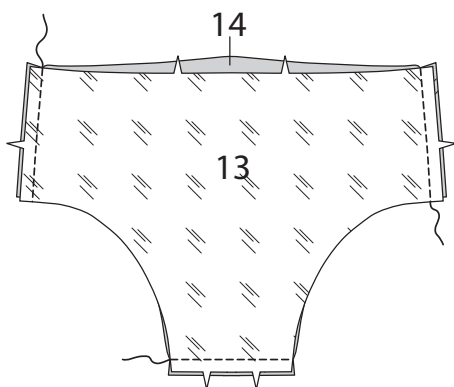


4. With right sides together, place one shorts leg inside the other. Pin, matching inner leg seams and notches. Stitch center seam, leaving seam open between small dots, as shown. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.

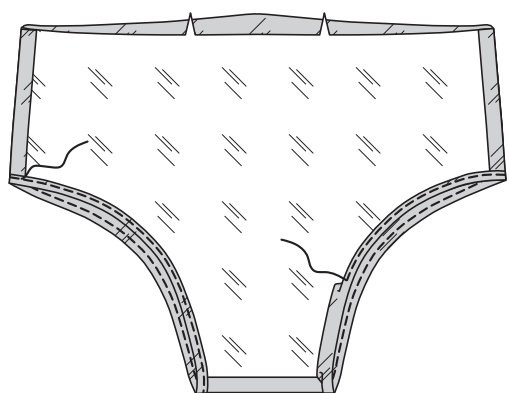


LINING

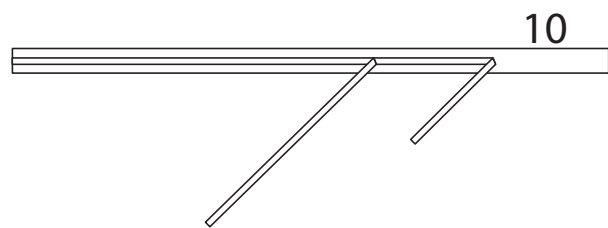
5. Stitch FRONT LINING (13) to BACK LINING (14) at sides. Stitch crotch, matching centers and notches.



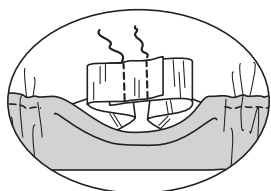
6. Press leg edge to inside along foldline for casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



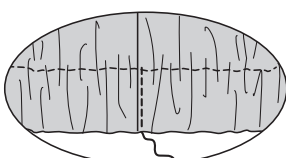
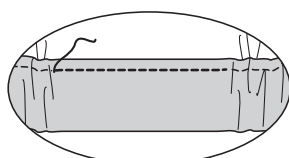
7. Cut two pieces of elastic, each using GUIDE FOR ELASTIC (10) pattern piece.



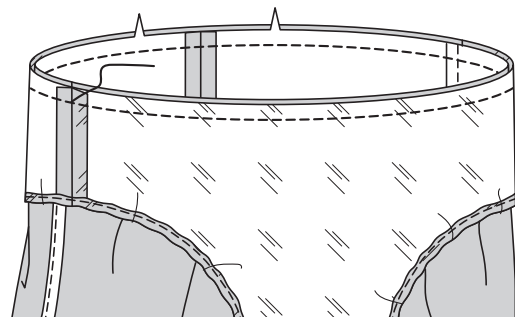
8. Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on lining and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.



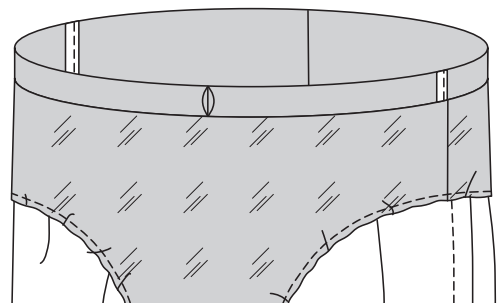
9. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP-** To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.



10. With right sides together, pin lining to shorts at upper edge, matching notches, centers and seams, stretching lining to fit. Stitch; trim seam.

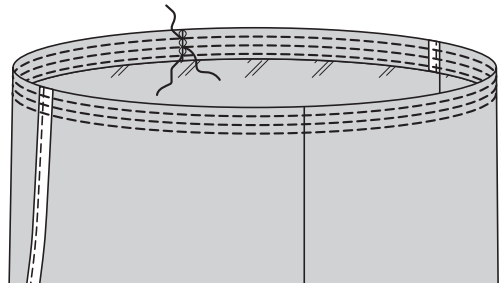


11. Turn lining to inside, turning upper edge of shorts along foldline for casing. Press.

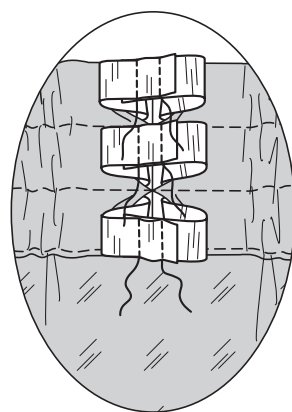


WAIST CASING

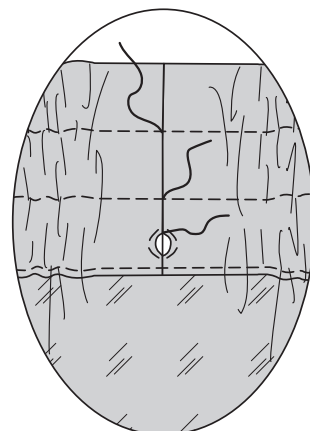
12. To make casings for elastic, on inside, stitch upper edge of shorts along stitching lines. Stitch again 1/4" (6mm) below second row of stitching.



13. Cut three pieces of elastic, each a comfortable waist measurement, plus 1" (2.5cm). Insert elastics through opening in casings. Lap ends and hold with safety pins. Try on and adjust elastic if necessary. Stitch ends of elastic securely.



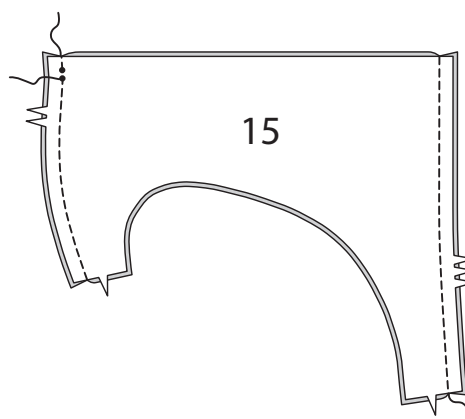
14. SLIPSTITCH openings in casing.



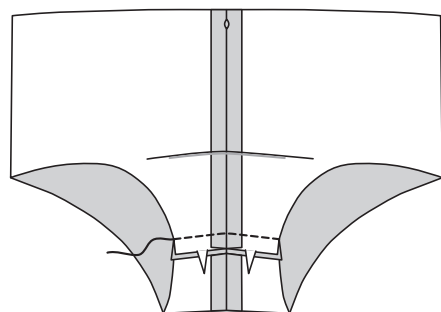
SWIMSUIT C

BACK AND FRONT

1. Pin FRONT AND BACK (15) sections, right sides together. Stitch center front, leaving free between dots for casing. Stitch center back seam.

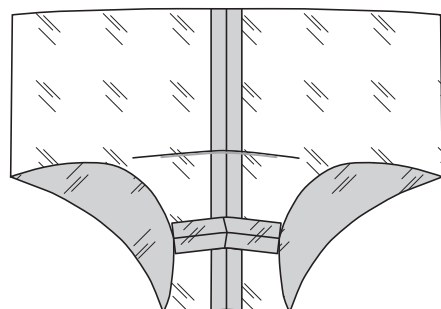


2. Pin crotch edges together, matching seams. Stitch.

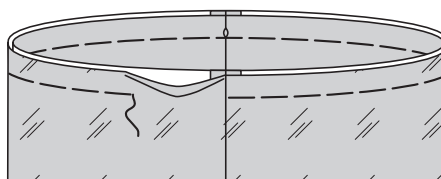


LINING

3. Stitch front and back LINING (15) in the same manner as for front and back, disregarding opening at center front.

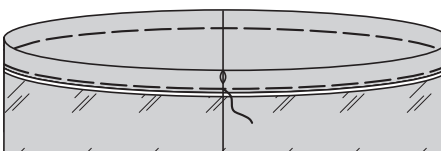


4. Pin lining to front and back, wrong sides together, matching centers and seams. Baste raw edges together.

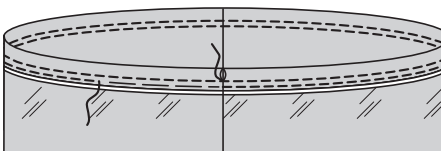


WAISTLINE CASING

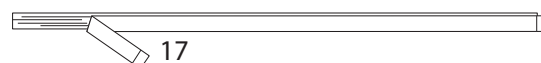
5. Turn upper edge of swimsuit to inside along foldline for casing. Press. Baste close to raw edge.



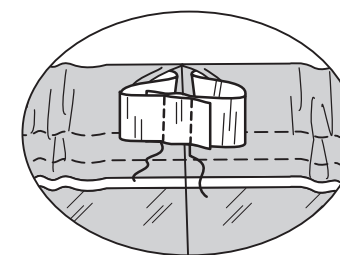
6. Stitch casing 1/2" (1.3cm) below foldline and 1/4" (6mm) away.



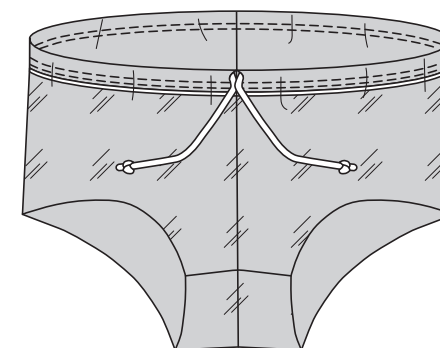
7. Cut 1/2" (1.3cm) wide elastic using GUIDE FOR ELASTIC (17) pattern piece.



8. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on swimsuit and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Distribute fullness evenly.

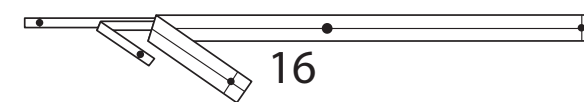


9. Insert cording through opening in casing, having ends extending evenly. Tie a knot at ends of cording.

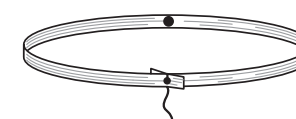


LEG FINISHING

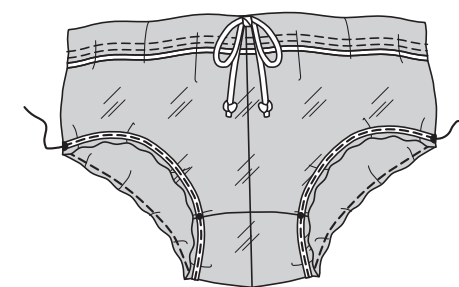
10. Cut two pieces of 1/4" (6mm) wide elastic using GUIDE FOR ELASTIC (16) pattern piece. Transfer markings.



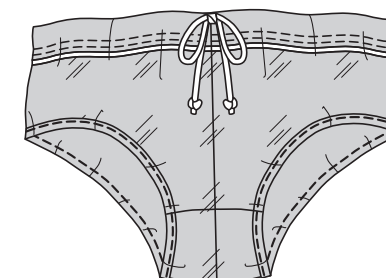
11. Lap ends of elastic, matching small dots. Stitch securely.



12. On inside, pin elastic to wrong side of leg edge, matching large dots and small dots to crotch seam, having edge of elastic even with raw edge. Stitch, stretching elastic to fit. If using a straight stitch, stretch both fabric and elastic as you stitch.



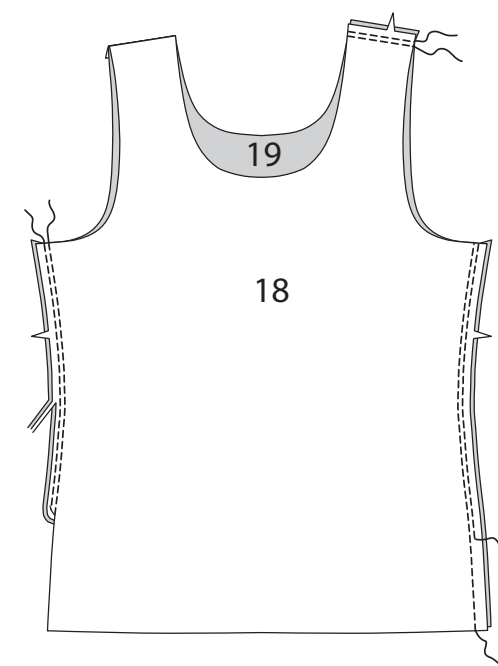
13. Turn hem allowance to inside. **TOPSTITCH** leg a scant 3/8" (1cm) from fold, stretching elastic as you stitch. Keep fabric pulled tautly over edge of elastic.



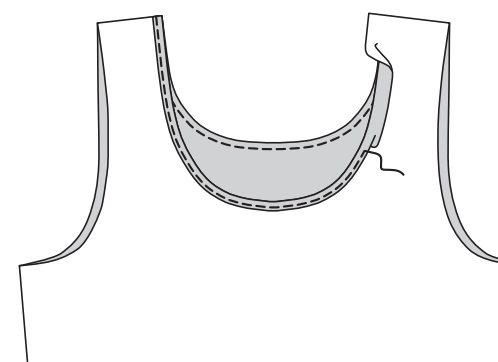
TANK TOP D

FRONT AND BACK

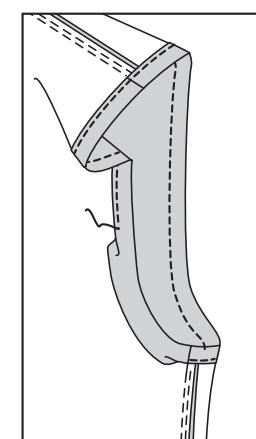
1. Pin FRONT (18) to BACK (19) at shoulders and sides. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away. Trim seam close to second stitching; press toward back.



2. Press under 5/8" (1.5cm) on neck edge. To form hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem close to inner pressed edge.

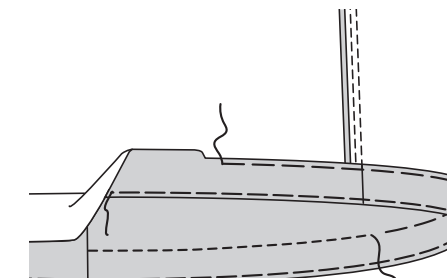


3. Finish armhole edges in the same manner as for neck edge.



HEM

4. Press up a 1" (2.5cm) hem on lower edge to top. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.



**FRANÇAIS**

**PLANS DE COUPE**

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

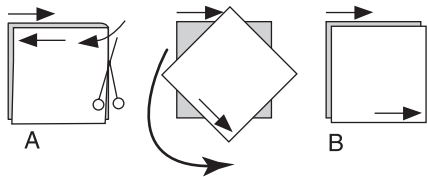
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

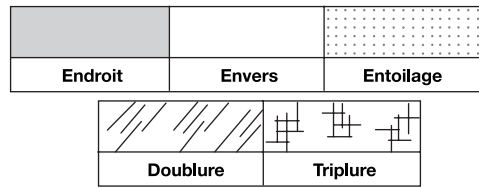
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

**EXPLICATIONS DE COUTURE**

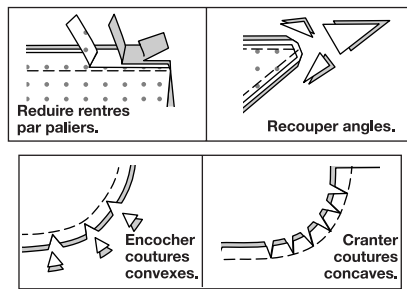
**RENTRES DE COUTURE COMPRIS**

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

**LEGENDE DES CROQUIS**



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



**GLOSSAIRE**

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**PIQUER LE BORD** - Piquer près du bord fini ou de la couture.

**POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

**SURPIQUER** - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou de la piqûre précédente, ou piquer comme spécifié.

**NOTE** : Pour les vêtements en tricot, utiliser du point zigzag ou droit, en étirant légèrement le tissu au fur et à mesure que vous piquez.

**NOTE** : Étirer légèrement le tissu au fur et à mesure que vous piquez.

**MAILLOT DE BAIN A**

**DEVANT**

- Piquer les pièces du SHORT DEVANT (1) ensemble au niveau du milieu devant, entre le grand cercle et l'encoche. Bâtir à la machine au-dessus du grand cercle.
- NOTE** : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture le long du bord de l'ouverture (avec la tirette à 3 mm au-dessous de la couture). Marquer l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surfiler à travers les dents sur la marque. Couper la fermeture à 2 cm au-dessous du nouvel arrêt
- Retourner le prolongement devant droit vers l'intérieur le long de la ligne de pliure ; presser. Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le prolongement devant droit, en plaçant l'arrêt de fermeture sur le grand cercle et les dents de la fermeture près du bord pressé. Bâtir près du bord pressé. Sur l'endroit, piquer le devant droit près du bord pressé, à travers toute l'épaisseur, en utilisant un pied à fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le prolongement devant gauche. Piquer, en maintenant le devant libre. Retourner le prolongement devant gauche vers le devant. Bâtir sur place. Sur l'endroit, piquer le devant gauche sur la ligne de piqûre.

- Épingler la POCHE (2) sur le bord supérieur du devant droit, endroit contre endroit. Piquer, en pivotant sur le rentré sur les grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles. Égaliser la couture.
- Retourner la poche vers l'intérieur ; presser.
- Endroit contre endroit, plier la poche sur la ligne de pliure. Piquer les bords du côté ensemble au-dessous des cercles, en maintenant le devant libre.
- Biaisier les coins de la pièce du RABAT (3) ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers d'une pièce du TISSU, en suivant la notice d'utilisation.
- Épingler les pièces du rabat, endroit contre endroit. Piquer, en laissant le bord supérieur ouvert ; égaliser les coutures.
- Retourner le rabat ; presser. Bâtir les bords non finis. **SURPIQUER** le rabat.
- Faire la boutonnière sur la marque du rabat.
- Épingler le rabat sur le bord supérieur du devant droit, côté entoilé vers le bas, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtir, en maintenant le bord fini de la poche libre.

**DOS**

- Piquer la pince sur le SHORT DOS (4), puis presser la pliure des pinces vers le milieu.
- Piquer le dos et le devant sur les bords intérieurs de la jambe.
- Piquer le reste de la couture d'entrejambe sur l'encoche sur le devant. Piquer de nouveau à 1 cm sur le rentré le long de la courbe, comme illustré. Égaliser près de la seconde piqûre.

**POCHES ET COUTURES LATÉRALES**

- Piquer une POCHE (5) (doublure) sur le devant sur chaque côté en couture de 1 cm. Presser la couture vers les poches.
- Piquer une POCHE (tissu) sur le dos sur chaque côté en couture de 1 cm. Presser la couture vers les poches.
- Piquer le devant et le dos sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles.
- Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture. Presser.
- SURPIQUER** le bord de l'ouverture de la poche devant, en pivotant sur les grands cercles, en maintenant les poches du dos libres.
- Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales. Cranter les rentrés du dos au-dessous des poches.
- Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser. Bâtir le bord supérieur sur place.

**DOUBLURE**

- Pour l'ouverture, piquer sur les lignes de piqûre sur la DOUBLURE DEVANT (6). Pour renforcer, piquer le long de la première piqûre. Couper entre les lignes de piqûre. Couper la doublure entre les lignes de piqûre.
- Étendre les bords coupés. Glisser les bords coupés de la doublure entre les bords du ruban de biais, ayant le côté plus étroit du ruban sur l'endroit. Épingler. **PIQUER AU BORD** sur le bord intérieur du ruban.
- Piquer la DOUBLURE DOS (7) et la doublure devant sur les côtés. Piquer l'entrejambe, en faisant coïncider les encoches et les milieux.
- Rentrer au fer 6 mm sur les bords de la jambe. Presser les bords de la jambe vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure pour la coulisse. Piquer près du bord supérieur de la coulisse, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.
- Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm, chacun en utilisant la pièce de patron GUIDE POR ÉLASTIQUE (10).
- Enfiler l'élastique dans la coulisse. Superposer les extrémités et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer la doublure et ajuster. Piquer solidement les extrémités de l'élastique ensemble.
- Piquer en fermant l'ouverture. Distribuer l'ampleur également.
- ASTUCE** - pour s'assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquer à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.
- Épingler la doublure sur le short, envers contre envers, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures latérales. Épingler les bords supérieurs ensemble, en étirant la doublure pour ajuster ; bâtir.

**CEINTURE**

- Replier le rentré sur le long bord sans encoche de la CEINTURE (8). Presser. Couper le bord pressé à 1 cm.
- Épingler la ceinture sur le bord supérieur du short, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles

- avec les coutures latérales ; bâtir. Piquer ; couper les coutures. Presser les coutures vers la ceinture.
- Couper deux morceaux d'élastique de 2.5 cm, en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (9). Reporter les marques.
  - Sur l'envers, épingler l'élastique sur la ceinture, en ouvrant le bord pressé ; en plaçant un long bord le long du pli. Étirer l'élastique jusqu'à 1.5 cm au-delà des lignes de piqûre. Piquer sur les lignes de piqûre.
  - Retourner la ceinture vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers l'extrémité droite. Piquer à travers l'extrémité gauche, en pivotant au coin, continuer jusqu'au milieu devant ; égaliser les coutures.
  - Retourner la ceinture vers l'intérieur ; presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**. Sur l'endroit, piquer la ceinture sur les lignes de piqûre, à travers toutes les épaisseurs.

**FINITION**

**Ourllets**  
36. Relever au fer un ourlet de 2.5 cm sur le bord inférieur du short. Bâtir près de la pliure. Rentrer 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.  
**SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

**Agrafe**  
37. Coudre l'agrafe sur la ceinture, comme illustré.

**Bouton**  
38. Coudre le bouton sur le petit cercle du devant droit, en maintenant la poche et la doublure libres.

**MAILLOT DE BAIN B**

**DEVANT ET DOS**

- Piquer le SHORT DEVANT (11) et le SHORT DOS (12) sur le bord intérieur de la jambe.
- FINITION AU RUBAN DE BIAIS**  
2. En commençant à 6 mm au-dessus du cercle sur le dos, border les bords de la jambe et le devant avec du ruban de biais double. Pour border, placer le bord plus étroit du ruban sur l'endroit du short. Piquer près du bord intérieur du ruban, à travers toute l'épaisseur.
- Ayant les endroits vers le haut, superposer le devant au dos, en faisant coïncider les cercles et ayant le bord du côté du devant le long de la ligne d'emplacement ; épingler. Piquer le devant le long de la piqûre du ruban de biais, du bord supérieur jusqu'au cercle, à travers toute l'épaisseur.
- Endroit contre endroit, enfiler une jambe du short à l'intérieur de l'autre. Épingler, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer la couture du milieu, en laissant la couture ouverte entre les petits cercles comme illustré, puis piquer à 6 mm sur le rentré le long de la courbe, comme illustré. Égaliser près de la seconde piqûre.

**DOUBLURE**

- Piquer la DOUBLURE DEVANT (13) et la DOUBLURE DOS (14) sur les côtés. Piquer l'entrejambe, en faisant coïncider les milieux et les encoches.
- Presser le bord de la jambe vers l'intérieur le long de la ligne de pliure pour la coulisse. Rentrer au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquer près du bord intérieur de la coulisse, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.
- Couper deux morceaux d'élastique, chacun en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (10).
- Enfiler l'élastique dans la coulisse. Superposer les extrémités et les fixer avec une épingle de sûreté. Essayer la doublure et ajuster. Piquer fermement les extrémités de l'élastique ensemble.
- Piquer en fermant l'ouverture. Distribuer l'ampleur également.
- ASTUCE** - pour s'assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquer à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la doublure et le short sur le bord supérieur, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures, en étirant la doublure pour ajuster. Piquer ; égaliser la couture.
- Retourner la doublure vers l'intérieur, en retournant le bord supérieur du short le long de la ligne de pliure pour coulisse. Presser.

**COULISSE DE TAILLE**

- Pour faire la coulisse de l'élastique, sur l'envers, piquer le bord supérieur du short sur les lignes de piqûre.

Piquer de nouveau à 6 mm au-dessous de la deuxième rangée de piqûre.

- Couper trois morceaux d'élastique, chacun d'une mesure confortable pour la taille, plus 2.5 cm. Enfiler les élastiques dans l'ouverture des coulisses, entre la doublure et le short. Superposer les extrémités et les fixer en utilisant des épingles de sûreté. Essayer et ajuster l'élastique si nécessaire. Piquer solidement les extrémités de l'élastique.
- Coudre l'ouverture de la coulisse aux **POINTS COULÉS**.

**MAILLOT DE BAIN C**

**DEVANT ET DOS**

- Épingler les pièces du DEVANT ET DOS (15), endroit contre endroit. Piquer le milieu devant, en laissant libre entre les cercles pour la coulisse. Piquer la couture du milieu dos.
- Épingler les bords de l'entrejambe ensemble, en faisant coïncider les coutures. Piquer.

**DOUBLURE**

- Piquer la DOUBLURE devant et dos (15) comme décrit pour le devant et dos, sans considérer l'ouverture au niveau du milieu devant.
- Épingler la doublure sur le devant et dos, envers contre envers, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Bâtir les bords non finis ensemble.

**COULISSE DE TAILLE**

- Retourner le bord supérieur du maillot de bain vers l'intérieur le long de la ligne de pliure pour coulisse. Presser. Bâtir près du bord non fini.
- Piquer la coulisse à 1.3 cm au-dessous de la ligne de pliure et à 6 mm.
- Couper un élastique de 1.3 cm en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (17).
- Enfiler l'élastique dans l'ouverture. Superposer les extrémités et les fixer avec une épingle de sûreté. Essayer le maillot de bain et ajuster. Piquer fermement les extrémités de l'élastique ensemble. Distribuer l'ampleur également.
- Enfiler le cordon dans l'ouverture de la coulisse, ayant les extrémités dépassant uniformément. Nouer les extrémités du cordon.

**FINITION DE LA JAMBE**

- Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm en utilisant la pièce de patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (16). Reporter les marques.
- Superposer les extrémités de l'élastique, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer solidement.
- Sur l'envers, épingler l'élastique sur l'envers du bord de la jambe, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles avec la couture d'entrejambe, ayant le bord de l'élastique au même niveau que le bord non fini. Piquer, en étirant l'élastique pour ajuster. Si vous utilisez un point droit, étirer le tissu et l'élastique au fur et à mesure que vous piquez.
- Retourner le rentré de l'ourlet vers l'intérieur. **SURPIQUER** la jambe à un peu moins de 1 cm de la pliure, en étirant l'élastique au fur et à mesure. Maintenir le tissu tendu par-dessus le bord de l'élastique.

**TRICOT DE PEAU D**

**DEVANT ET DOS**

- Épingler le DEVANT (18) et le DOS (19) sur les épaules et les côtés. Piquer, puis piquer à 6 mm. Égaliser la couture près de la seconde piqûre ; presser vers le dos.
- Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord de l'encolure. Pour former l'ourlet, rentrer le bord non fini pour rejoindre le pli ; presser. Piquer l'ourlet près du bord intérieur pressé.
- Finir les bords de l'emmanchure comme décrit pour le bord de l'encolure.

**OURLET**

- Relever au fer un ourlet de 2.5 cm sur le bord inférieur du haut. Bâtir près de la pliure. Rentrer 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.