

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1 Front           | 1 Devant               |
| 2 Side Front      | 2 Côté devant          |
| 3 Back            | 3 Dos                  |
| 4 Side Back       | 4 Côté dos             |
| 5 Yoke Front      | 5 Empiècement devant   |
| 6 Yoke Back       | 6 Empiècement dos      |
| 7 Armhole Binding | 7 Bordure d'emmanchure |

## BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

### MISSES/JEUNE FEMME

| Sizes/Tailles    | 6    | 8   | 10   | 12   | 14  | 16   | 18  | 20  | 22  |
|------------------|------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|
| Bust (ins)       | 30½  | 31½ | 32½  | 34   | 36  | 38   | 40  | 42  | 44  |
| Waist            | 23   | 24  | 25   | 26½  | 28  | 30   | 32  | 34  | 37  |
| Hip              | 32½  | 33½ | 34½  | 36   | 38  | 40   | 42  | 44  | 46  |
| Bk. Wst Lgth.    | 15½  | 15¾ | 16   | 16¼  | 16½ | 16¾  | 17  | 17¼ | 17½ |
| T. poitrine (cm) | 78   | 80  | 83   | 87   | 92  | 97   | 102 | 107 | 112 |
| T. taille        | 58   | 61  | 64   | 67   | 71  | 76   | 81  | 87  | 94  |
| T. hanches       | 83   | 85  | 88   | 92   | 97  | 102  | 107 | 112 | 117 |
| Nuque à taille   | 39.5 | 40  | 40.5 | 41.5 | 42  | 42.5 | 43  | 44  | 44  |

## FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

|                       |                       |                      |                      |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| RIGHT SIDE OF PATTERN | WRONG SIDE OF PATTERN | RIGHT SIDE OF FABRIC | WRONG SIDE OF FABRIC |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

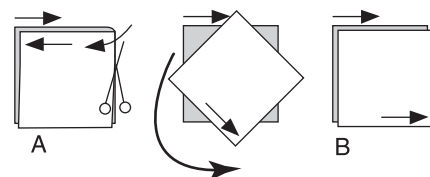
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

### DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

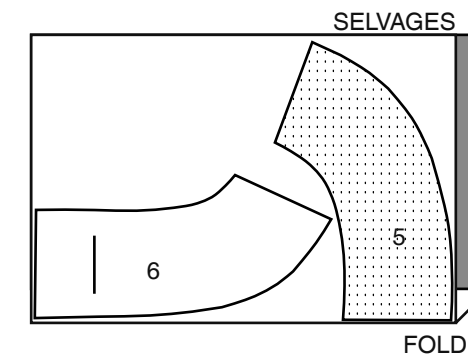
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

## INTERFACING / ENTOILAGE

PIECES: 5,6

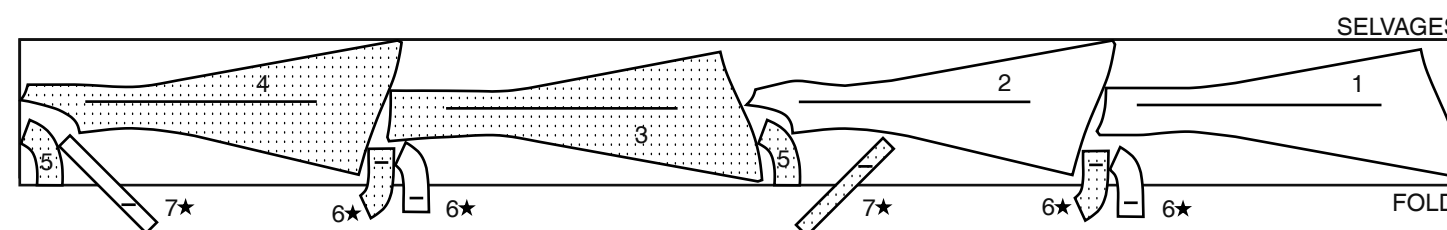
20" (51CM)  
 AS/TT



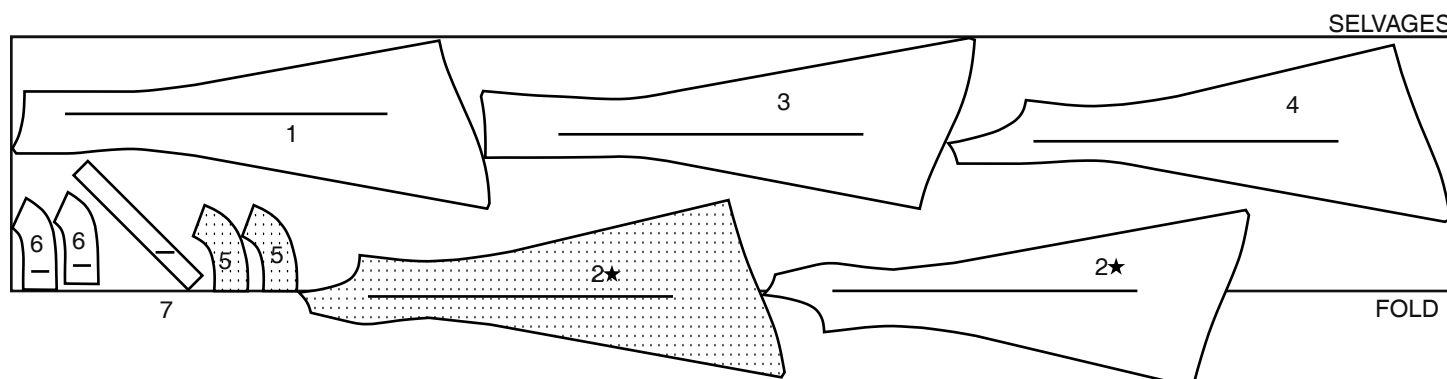
## DRESS / ROBE

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7

45" (115 cm) \*  
 AS/TT



60" (150 cm) \*  
 AS/TT



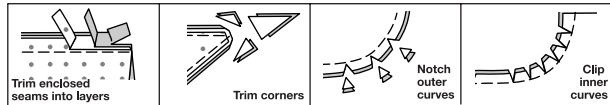
**SEWING INFORMATION**

5/8" (1.5cm) **SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

|            |            |             |        |             |
|------------|------------|-------------|--------|-------------|
|            |            |             |        |             |
| Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining | Underlining |

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



**GLOSSARY**

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

**EDGESTITCH** - Stitch close to finished edge or seam.

**SLIPSTITCH** - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

**STAYSTITCH** - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

**TOPSTITCH** - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

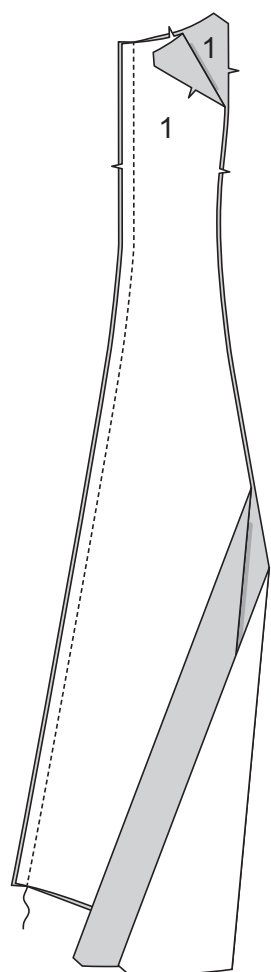
**UNDERSTITCH** - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

**DRESS**

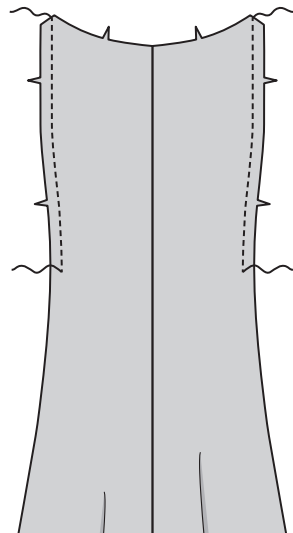
**NOTE:** After seams are stitched and hems turned in, finish visible raw edges with machine zigzag or serge stitching. Finishing for edges will not be shown in the following illustrations.

**Front and Back**

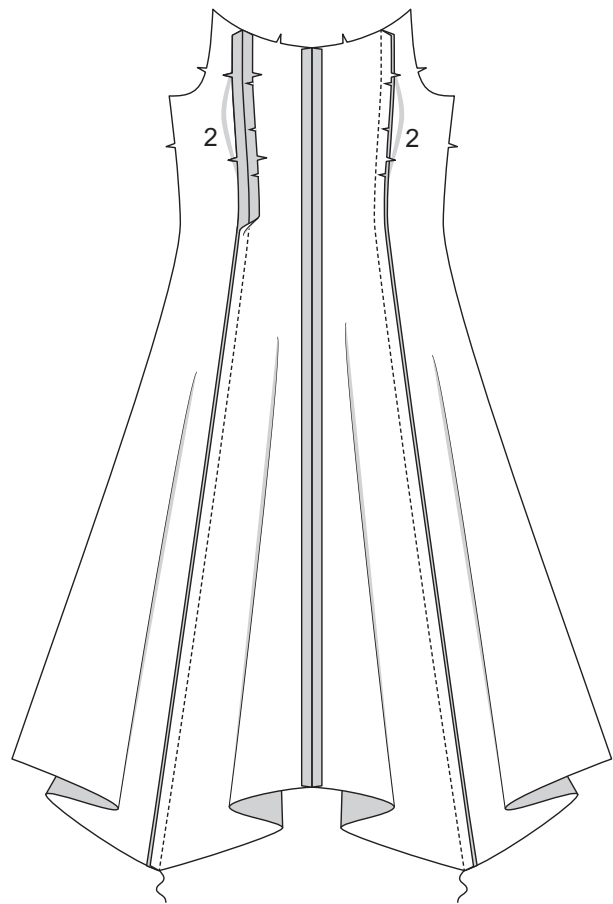
**1.** Stitch Front (1) sections together at center front.



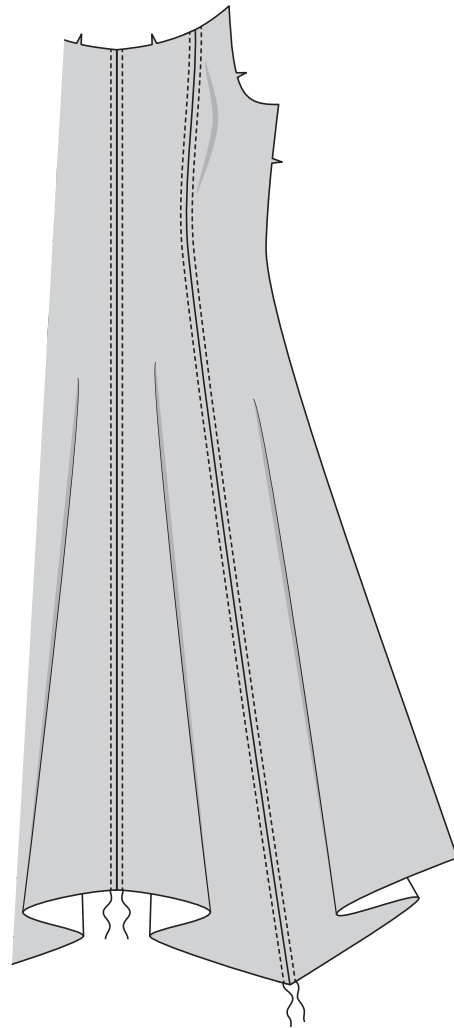
**2.** **STAYSTITCH** side edges of front above waist.



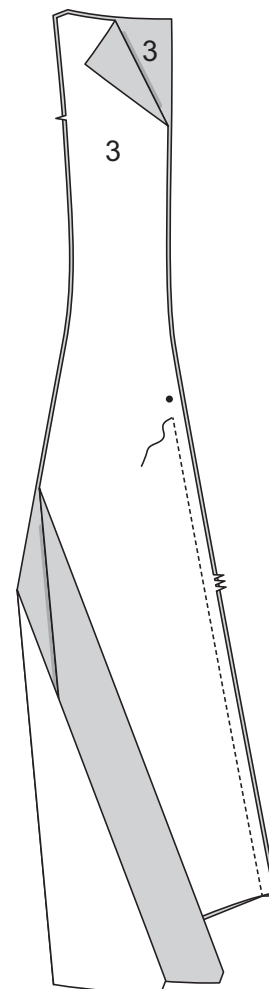
**3.** Pin Side Front (2) sections to side edges of front, clipping front as necessary. Baste. Stitch.



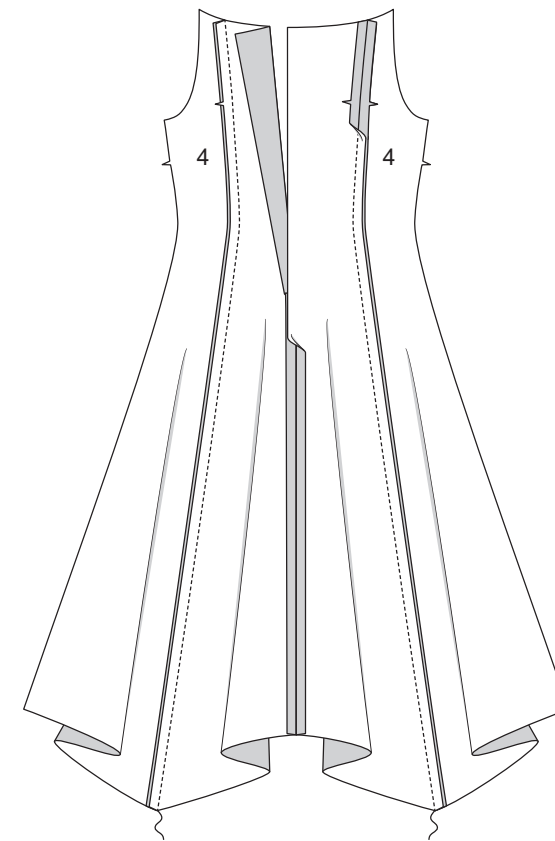
**4.** **TOPSTITCH** each side of front seams.



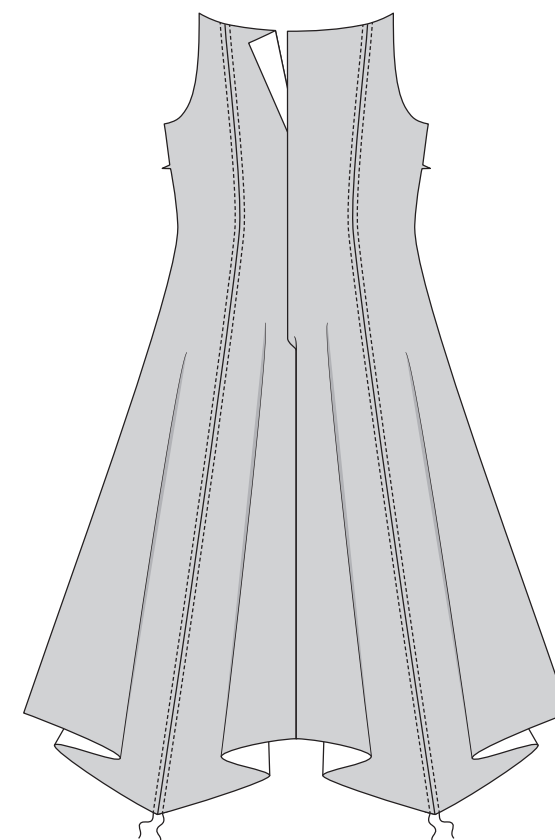
**5.** Stitch Back (3) sections together at center back, leaving open from within 1" (2.5cm) below large dot.



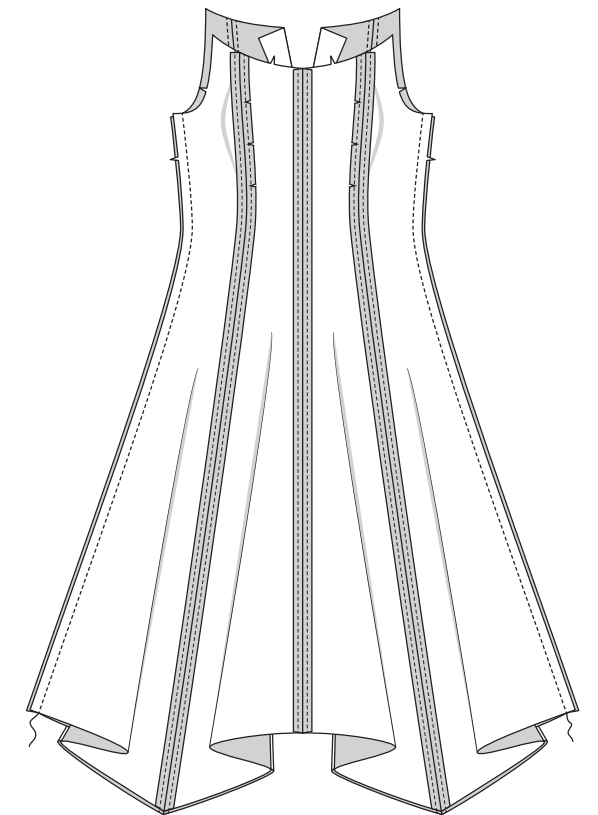
**6.** Pin Side Back (4) sections to side edges of back. Stitch.



**7.** **TOPSTITCH** each side of side back seams.

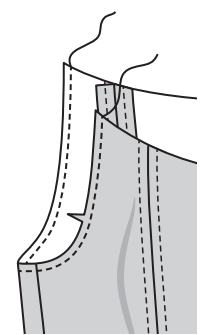


**8.** Stitch front to back at sides.

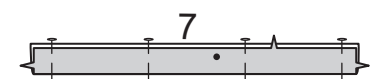


**Armhole Binding**

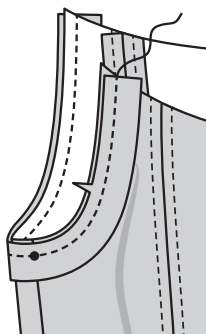
**9.** **STAYSTITCH** armhole edge of dress 1/4" (6mm) from raw edge.



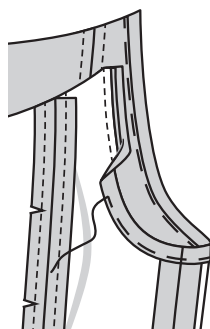
**10.** With **WRONG** sides together, fold Armhole Binding (7) along roll line. Pin raw edges together.



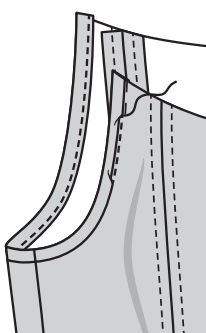
**11.** On **OUTSIDE**, pin binding to armhole edge, matching front notches, placing small dots at side seams. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.



**12.** Turn binding to **INSIDE**, encasing raw edges, placing pressed edge over seam, stretching to fit. Baste.

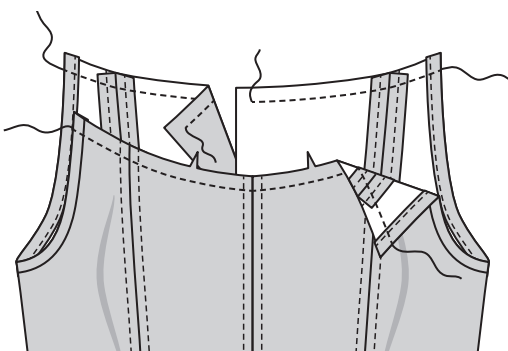


**13.** On **OUTSIDE**, spread binding and dress seam with fingers until previous stitching is visible. Stitch along previous stitching.

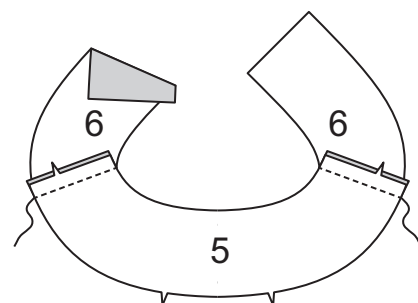


**Yoke and Zipper**

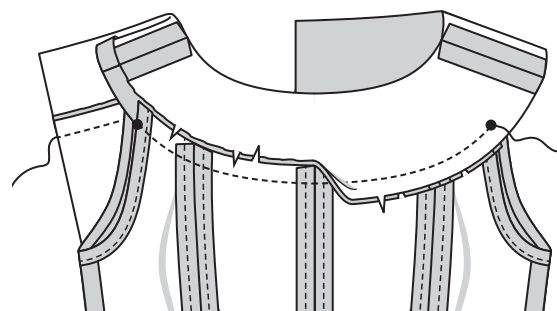
**14. STAYSTITCH** front and back neck edges of dress.



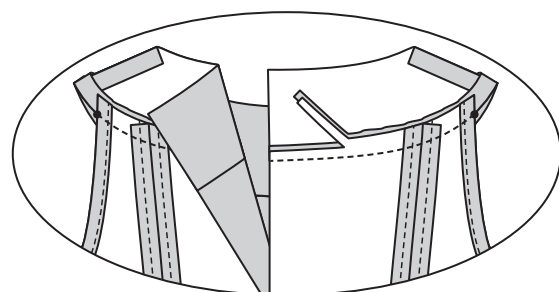
**15.** Stitch two Yoke Back (6) sections to one Yoke Front (5) at shoulders. **NOTE:** Remaining yoke sections will be used as facing.



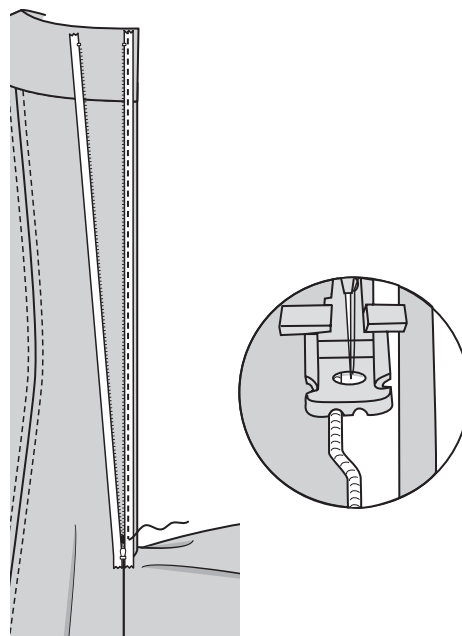
**16.** Pin yoke to neck edge of dress, matching centers, small and large dots, clipping dress neck edge as necessary. Stitch.



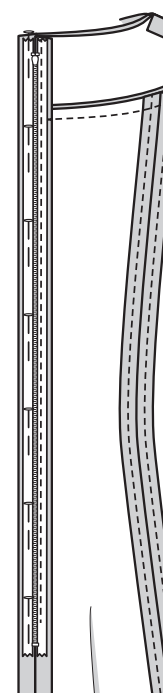
**17.** Press seams toward yoke, pressing in yoke seam allowance between small and large dots. Trim pressed seam allowance.  
**NOTE:** Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.



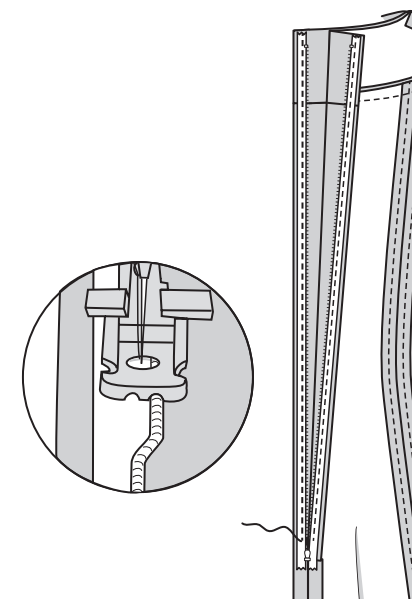
**18.** Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing zipper tape 1/4" (6mm) down from upper edge of fabric and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at large dot.



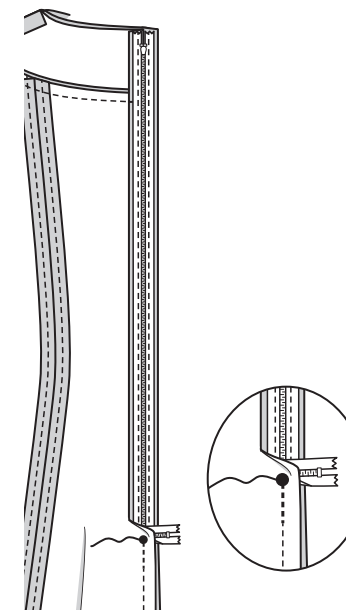
**19.** Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



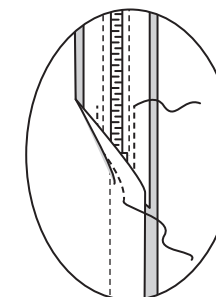
**20.** Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to large dot.



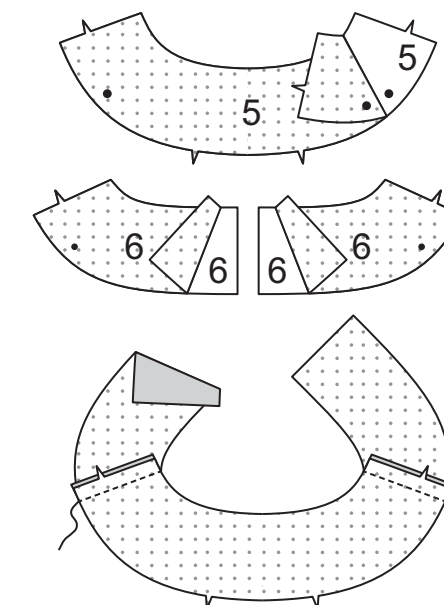
**21.** Close zipper. Slide zipper foot to left. Pin back sections together below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at large dot. Stitch remainder of center back seam below large dot.



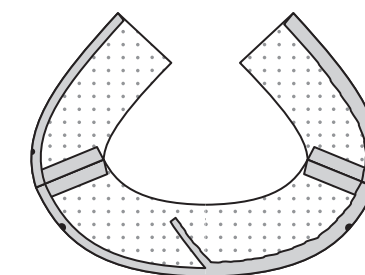
**22.** Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.



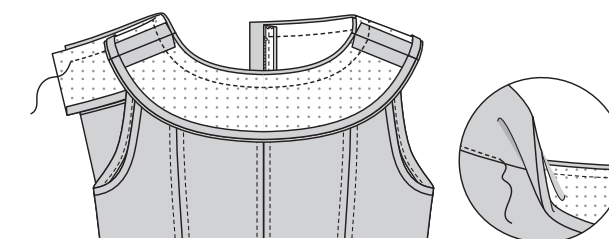
**23.** Pin Interfacing (5) and Interfacing (6) sections to wrong side of matching Yoke Front Facing (5) and Yoke Back Facing (6) sections. Fuse, following manufacturer's instructions. Stitch yoke back facings to yoke front facing at shoulders.



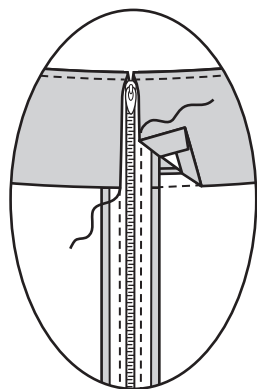
**24.** Turn in seam allowance on lower edge of yoke facing. Press, easing in fullness. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



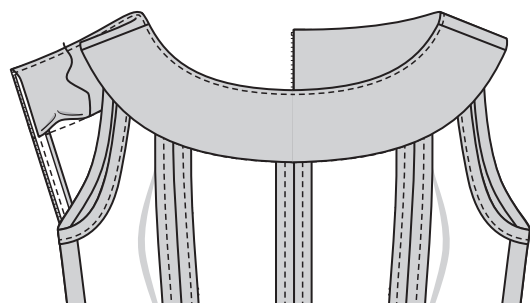
**25.** Pin facing to yoke, matching centers and seams. Stitch neck edge. Trim. **UNDERSTITCH** facing.



**26.** Turn facing to inside, turning in back opening edges to clear zipper teeth; press.  
**SLIPSTITCH** to zipper tape.

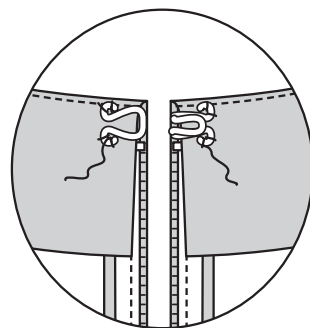


**27.** **SLIPSTITCH** lower pressed edge over seam and pressed edges together between small and large dots.



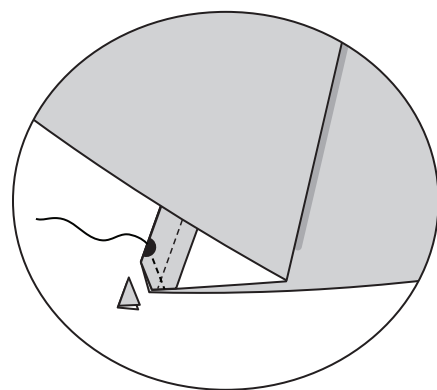
### Finishing

**28.** Sew hook and eye to back opening edges above zipper.

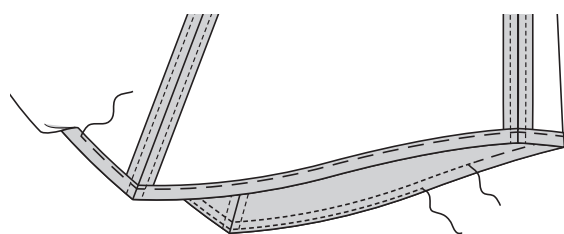


**Optional:** Allow dress to hang for 24 hours before hemming to permit bias to set. Try on dress; re-mark hem.

**29.** To miter corners at side front and side back seams, with right sides together, fold stitching lines, matching small dots. Stitch along stitching lines. Trim to a scant 1/4" (6mm). Press seams open with point of iron.



**30.** Turn miters to inside, turning up hem. Baste. Press. **EDGESTITCH** and **TOPSTITCH** lower edges of dress, pivoting at side front and side back seams.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
|                   |                  |                  |                 |

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

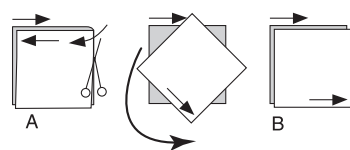
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

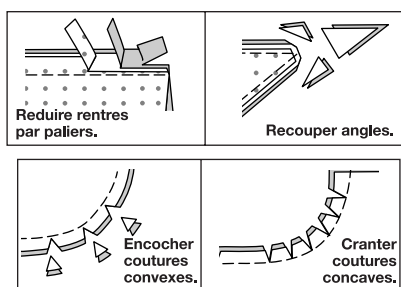
### EXPLICATIONS DE COUTURE

**RENTRES DE COUTURE COMPRIS**  
 Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

| Endroit          | Envers          | Entoilage |
|------------------|-----------------|-----------|
|                  |                 |           |
| <b>Doubleure</b> | <b>Triplure</b> |           |

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



### GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD** - Piquer près du bord fini ou de la couture.

**POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - Piquer à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini).

**SURPIQUER** - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

**SOUS-PIQUER** - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

### ROBE

NOTE : Après piquer les coutures et replier les ourlets, finir les bords non finis visibles au point zigzag ou surjeter. La finition pour les bords n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

### Devant et Dos

1. Piquer les pièces du Devant (1) ensemble au niveau du milieu devant.
2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du devant au-dessus de la taille.
3. Épingler les pièces du Côté devant (2) sur les bords du côté du devant, en crantant le devant si nécessaire. Bâtir. Piquer.
4. **SURPIQUER** chaque côté des coutures du devant.
5. Piquer les pièces du Dos (3) ensemble au niveau du milieu dos, en laissant ouvert jusqu'à 2.5 cm au-dessous du grand cercle.
6. Épingler les pièces du Côté dos (4) sur les bords du côté du dos. Piquer.
7. **SURPIQUER** chaque côté des coutures du côté dos.
8. Piquer le devant et le dos sur les côtés.

### Bordure d'Emmanchure

9. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure de la robe à 6 mm du bord non fini.
10. **ENVERS CONTRE ENVERS**, plier la Bordure d'emmanchure (7) le long de la ligne de cassure. Épingler les bords non finis ensemble.
11. Sur l'**ENDROIT**, épingler la bordure sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches du devant, en plaçant les petits cercles sur les coutures latérales. Piquer en couture de 1 cm, en étendant la bordure pour ajuster.
12. Retourner la bordure vers l'**INTÉRIEUR**, en enfermant les bords non finis, en plaçant le bord pressé par-dessus la couture, en étirant pour ajuster. Bâtir.
13. Sur l'**ENDROIT**, étendre la bordure et la couture de la robe aux doigts jusqu'à ce que la piqûre précédente soit visible. Piquer le long de la piqûre précédente.

### Empiècement et Fermeture à Glissière

14. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure du devant et dos de la robe.
15. Piquer deux pièces de l'Empiècement dos (6) et une Empiècement devant (5) sur les épaules. NOTE : Les pièces de l'empiècement restantes seront utilisées pour la parementure.

**16.** Épingler l'empiècement sur le bord de l'encolure de la robe, en faisant coïncider les milieux, le petit cercle et le grand cercle, en crantant le bord de l'encolure de la robe si nécessaire. Piquer.

**17.** Presser les coutures vers l'empiècement, en pressant le rentré de l'empiècement entre le petit cercle et le grand cercle. Couper le rentré pressé.

NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

**18.** Ouvrir la fermeture. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant le ruban de la fermeture à 6 mm du bord supérieur du tissu et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, en arrêtant au grand cercle.

**19.** Fermer la fermeture. Épingler le ruban de la fermeture restant sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

**20.** Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'au grand cercle.

**21.** Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler les pièces du dos ensemble au-dessous de la fermeture. Positionner et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture sur le grand cercle. Piquer le reste de la couture du milieu dos au-dessous du grand cercle.

**22.** Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le dos libre au fur et à mesure.

**23.** Épingler les pièces de l'Entoilage (5) et de l'entoilage (6) sur l'envers des pièces correspondantes de la Parementure d'empiècement devant (5) et de la Parementure d'empiècement dos (6). Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation. Piquer les parementures d'empiècement dos et la parementure d'empiècement devant sur les épaules.

**24.** Replier le rentré sur le bord inférieur de la parementure d'empiècement. Presser, en répartissant l'ampleur. Couper le rentré pressé à 1 cm.

**25.** Épingler la parementure sur l'empiècement, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer le bord de l'encolure. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.

**26.** Retourner la parementure vers l'intérieur, en repliant les bords de l'ouverture du dos pour dégager les dents de la fermeture ; presser. Coudre au ruban de la fermeture aux **POINTS COULÉS**.

**27.** Coudre le bord pressé inférieur par-dessus la couture et les bords pressés ensemble aux **POINTS COULÉS** entre le petit cercle et le grand cercle.

### Finition

**28.** Coudre l'agrafe sur les bords de l'ouverture du dos au-dessus de la fermeture. **Facultatif** : avant d'ourler, suspendre la robe pendant 24 heures avant de permettre la détente du biais. Essayer la robe ; marquer de nouveau l'ourlet.

**29.** Pour faire un onglet sur les coins sur les coutures du côté devant et côté dos, endroit contre endroit, plier les lignes de piqûre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer sur les lignes de piqûre. Couper à un peu moins de 6 mm. Ouvrir les coutures avec la pointe du fer.

**30.** Retourner les onglets vers l'intérieur, en relevant l'ourlet. Bâtir. Presser. **PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** les bords inférieurs de la robe, en pivotant sur les coutures du côté devant et du côté dos.