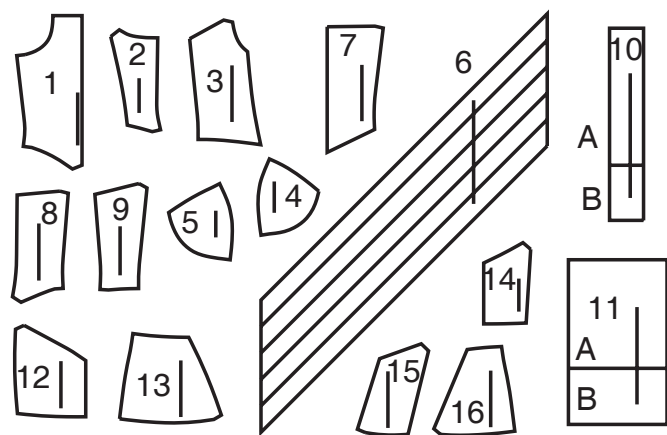
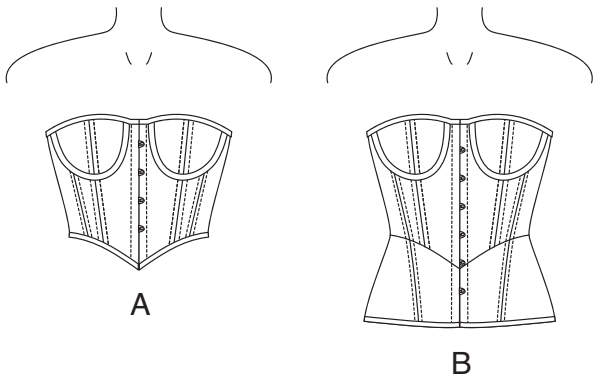




- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1 FRONT - A,B | 1 DEVANT - A,B |
| 2 MIDDLE FRONT - A,B | 2 PARTIE MILIEU DEVANT - A,B |
| 3 SIDE FRONT - A,B | 3 CÔTÉ DEVANT - A,B |
| 4 BRA FRONT - A,B | 4 SOUTIEN-GORGE DEVANT - A,B |
| 5 BRA SIDE - A,B | 5 SOUTIEN-GORGE CÔTÉ - A,B |
| 6 CONTINUOUS BIAS - A,B | 6 BIAIS CONTINU - A,B |
| 7 BACK - A,B | 7 DOS - A,B |
| 8 MIDDLE BACK - A,B | 8 PARTIE MILIEU DOS - A,B |
| 9 SIDE BACK - A,B | 9 CÔTÉ DOS - A,B |
| 10 FRONT EXTENSION - A,B | 10 PROLONGEMENT DEVANT - A,B |
| 11 BACK EXTENSION- A,B | 11 PROLONGEMENT DOS - A,B |
| 12 PEPLUM FRONT - B | 12 BASQUE DEVANT - B |
| 13 PEPLUM SIDE FRONT - B | 13 BASQUE CÔTÉ DEVANT - B |
| 14 PEPLUM BACK - B | 14 BASQUE DOS - B |
| 15 PEPLUM MIDDLE BACK - B | 15 BASQUE PARTIE MILIEU DOS - B |
| 16 PEPLUM SIDE BACK - B | 16 BASQUE CÔTÉ DOS - B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME								
	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15¼	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

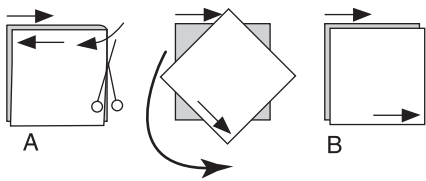
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

*** WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

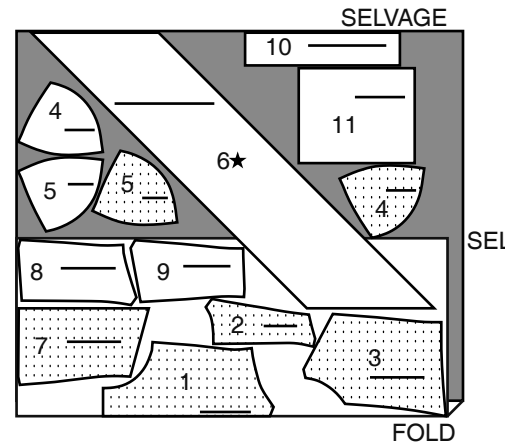
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORSET A / CORSET A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

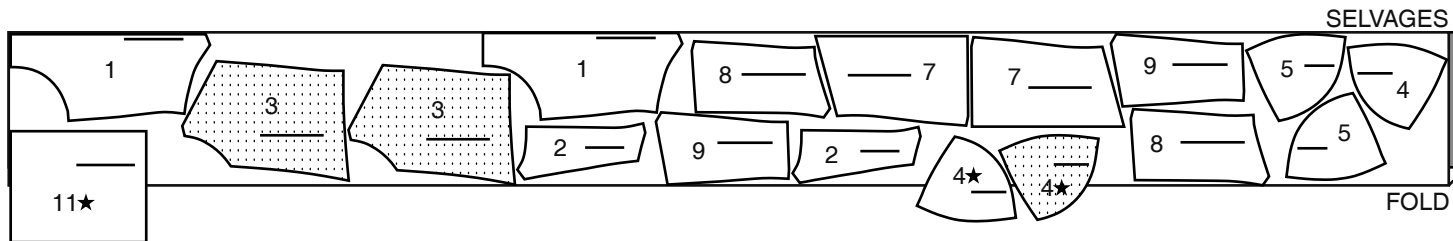
45", 60" (115CM, 150CM) *
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 1,2,3,4,5,7,8,9,11

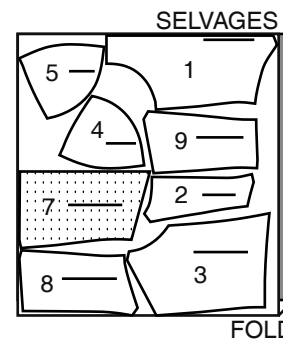
20" LIGHTWEIGHT FUSIBLE / 51CM THERMOCOLLANT LÉGER
AS/TT



LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 1,2,3,4,5,7,8,9

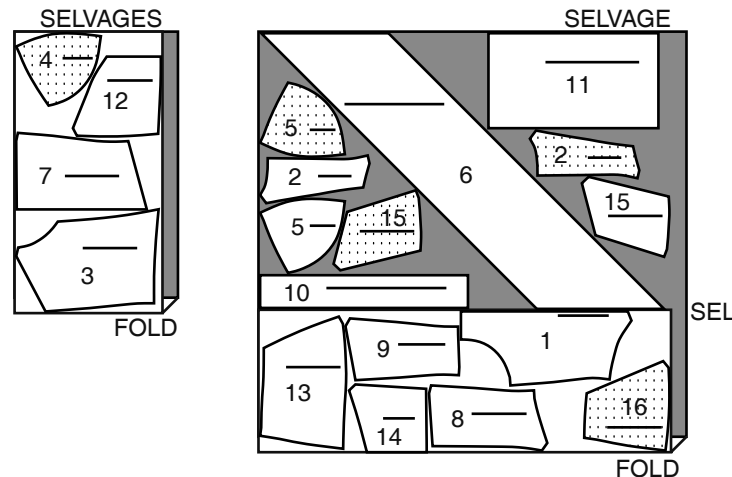
45", 60" (115CM, 150CM) *
AS/TT



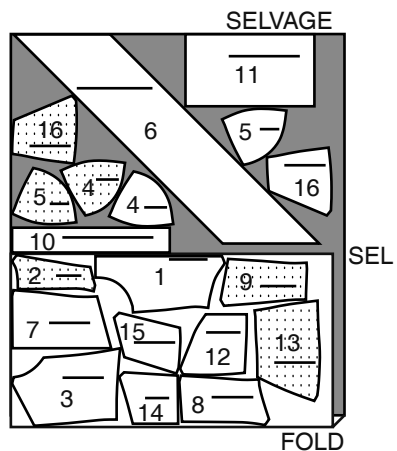
CORSET B / CORSET B

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16

45" (115CM) *
AS/TT



60" (150 cm) *
AS/TT

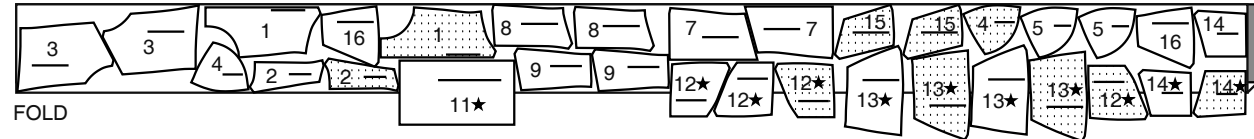


INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 1,2,3,4,5,7,8,9,11,12,13,14,15,16

20" LIGHTWEIGHT FUSIBLE / 51CM THERMOCOLLANT LÉGER
AS/TT

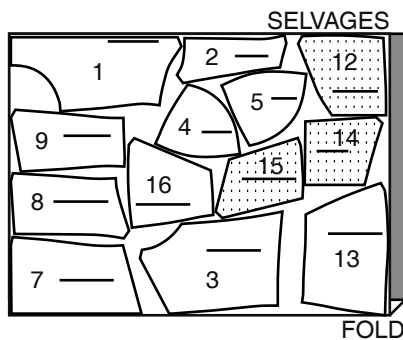
SELVAGES



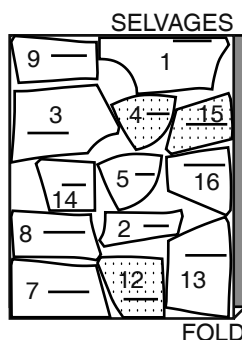
LINING B / DOUBLURE B

PIECE: 1,2,3,4,5,7,8,9,12,13,14,15,16

45" (115CM) *
AS/TT



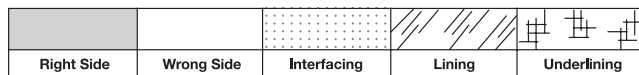
60" (150 cm) *
AS/TT



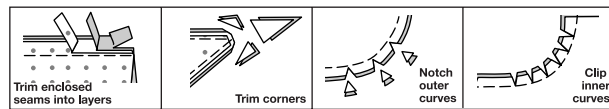
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

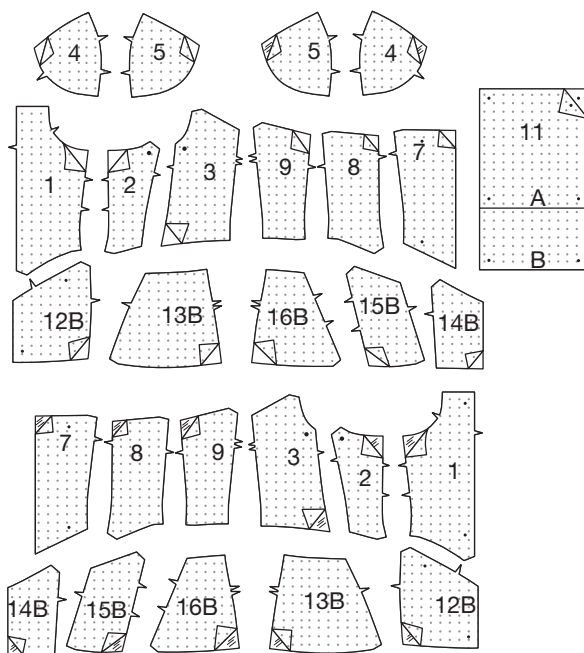
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

CORSET A, B

NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

Interfacing

1. Fuse **INTERFACING** to wrong side of all matching **FABRIC** and **LINING** pieces, following manufacturer's instructions.

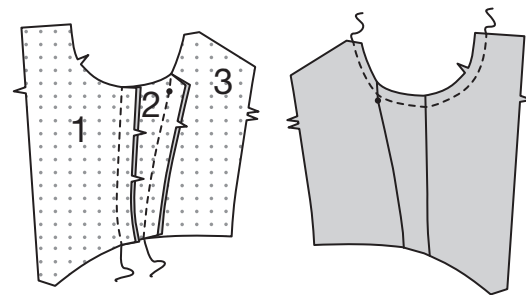


Body Seams and Boning

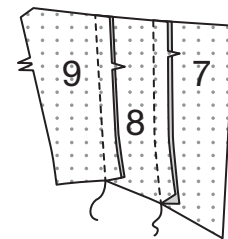
TIP: Pieces for the corset look very similar. After cutting fabric, before removing the pattern tissue, mark the wrong side of each piece with painter's tape with the name and piece number. Place the tape on the wrong side at the top of the piece. This will prevent stitching wrong pieces together or stitching a piece upside down. Label tape with a permanent marker that won't smudge before you tape it to the fabric.

NOTE: Use a zipper foot when stitching boning.

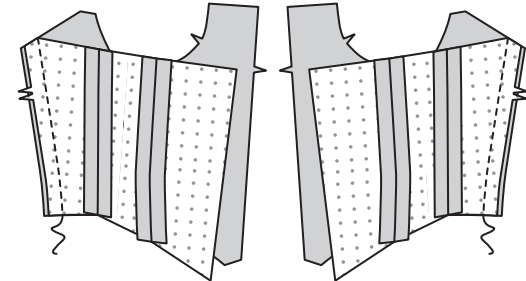
2. For Front, stitch **FRONT** (1) and **SIDE FRONT** (3) to **MIDDLE FRONT** (2), matching symbols.
STAYSTITCH curved upper edge.



3. For Back, stitch **BACK** (7) and **SIDE BACK** (9) to **MIDDLE BACK** (8), matching symbols.

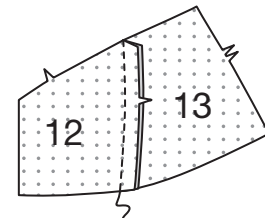


4. Stitch back and front together at sides.

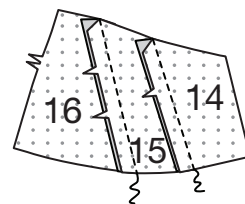


View B

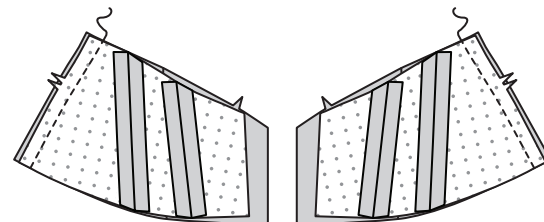
5. Stitch **PEPLUM FRONT** (12) and **PEPLUM SIDE FRONT** (13) together, matching notches.



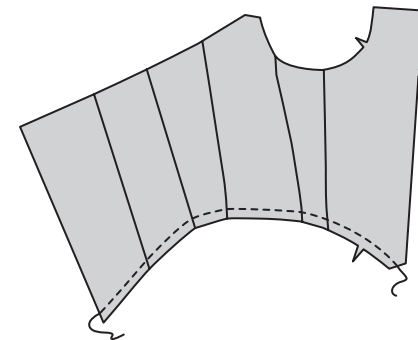
6. For peplum back, stitch **PEPLUM BACK** (14) and **PEPLUM SIDE BACK** (16) to **PEPLUM MIDDLE BACK** (15), matching notches.



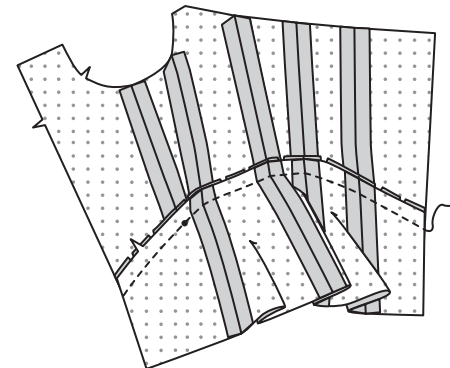
7. Stitch peplum front and back together at sides.



8. STAYSTITCH lower edge of corset.



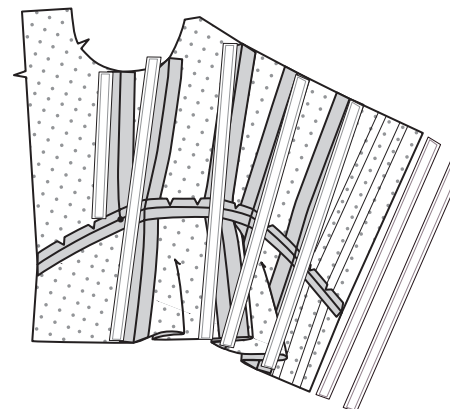
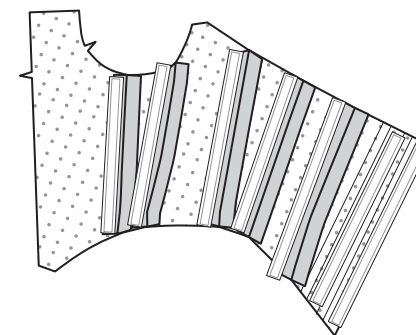
9. Pin peplum to lower edge of corset matching notches, seams, placing small circle on peplum to front/middle front seam. Stitch. Trim.



Views A, B

10. For Front: Cut one section of boning with casing the length of each side/middle front seam and each middle front/front seam. (**View B:** Include the length of the peplum seams.)

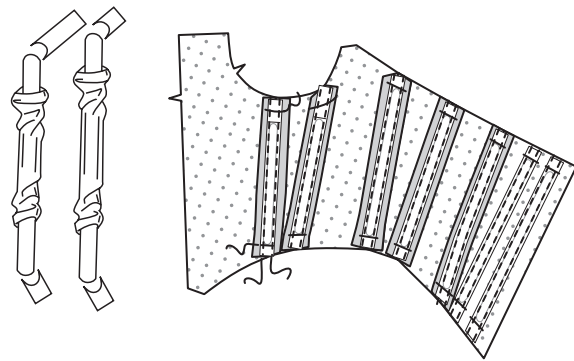
For Back: Cut one section of boning with casing the length of each middle back seam and four sections the length of center back. Repeat for side seams. Fourteen pieces total. Label each boning section for its matching seam.



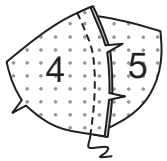
11. At each end of boning pieces for front seams, push end of boning out of casing and trim away 5/8" (1.5cm) from lower end and 1-1/4" (3.2cm) from upper end, rounding each end, as shown. Replace casing and baste across ends. Pin each boning section to wrong side of front, centering casing over its matching seam. (**NOTE:** Casing will be even with upper edge, but keep upper edge of boning 5/8" (1.5cm) below the bra seamline.) Stitch close to long edges. Baste across ends.

At each end of boning pieces for back and side seams, push end of boning out of casing and trim boning 5/8" (1.5cm), rounding each end. Replace covering and baste 5/8" (1.5cm) from ends to hold boning in place.

On inside, pin each boning section to corset, centering casing over its matching seam. On back, pin boning sections within stitching lines. Stitch close to long edges. Baste across ends.

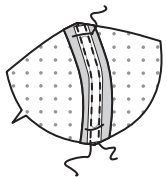


12. Stitch BRA FRONT (4) to BRA SIDE (5), matching notches.

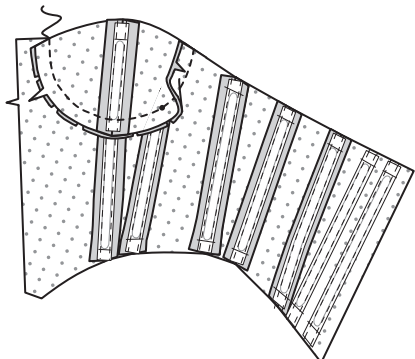


13. Cut a section of boning with casing the length of bra seam. At each end, push boning out of casing and trim away 5/8" (1.5cm), rounding each end. Replace casing and baste across ends.

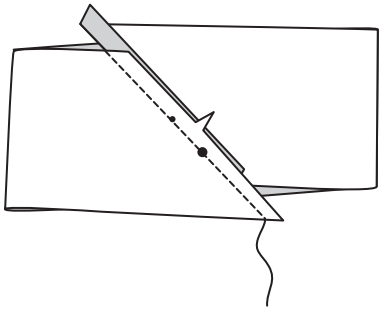
Pin boning to bra, centering over seam. Stitch close to long edges. Baste across ends.



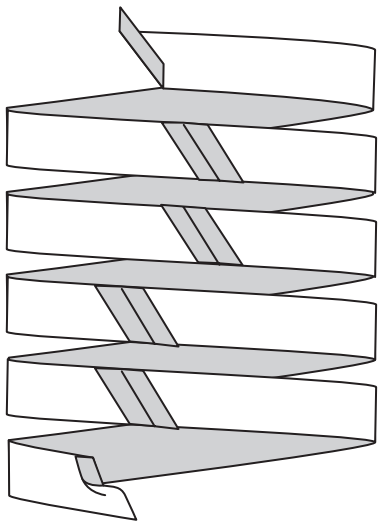
14. Pin bra to front matching notches and small circle to side front seam, clipping front to staystitching, as needed. Stitch. Press seam toward bra.



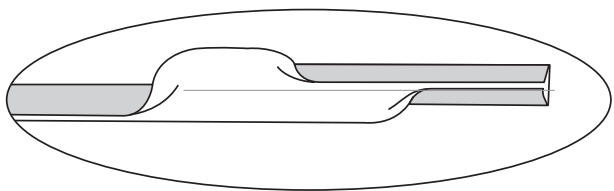
15. With right sides together, pin ends of CONTINUOUS BIAS (6) together, matching symbols. Stitch. (Edges will not be even at ends of seam.)



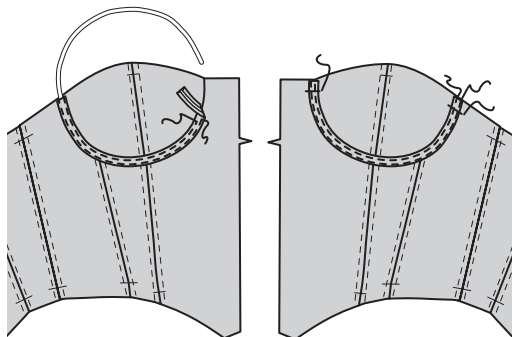
16. Starting at one extending end, cut along cutting line, forming one continuous bias strip, as shown.



17. To make casing for underwire, cut two pieces from the continuous bias, each the length of the under-bra seam. Set aside remaining bias for later. Fold bias in half and press gently to crease. Open out bias and with wrong sides together, bring long edges to center crease. Press.



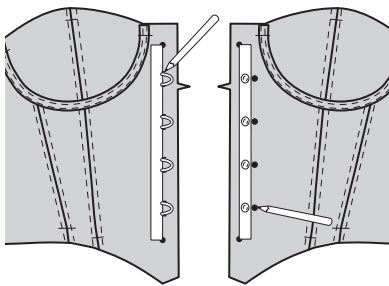
18. With right sides up, pin bias to front, having one long edge along under bra seam and ends even with upper edges. Baste. Stitch close to long edges, forming a casing. Insert under wire through casing. Baste across ends to keep underwire from slipping out.



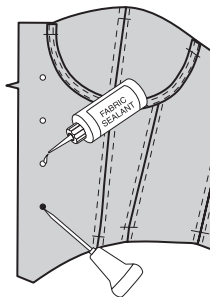
Front and Back Closures

19. On outside, place hook section of busk along center front seam line of right front corset, extending the hooks into the seam allowance and having upper and lower ends of busk between small circles. Do not extend ends of busk beyond upper and lower seam lines. With fabric marking pencil or chalk, mark upper and lower edges of each hook onto the corset. Copy marking to the wrong side of fabric.

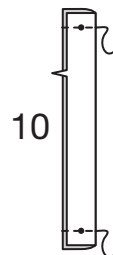
On outside, place straight edge of stud section of busk along center front seam line on left front, being careful to align the stud position with the position of the hooks on the right front. Transfer stud positions to left front.



20. Using an awl, punch holes in left front at each stud marking. Apply seam sealant to each hole and allow to dry.



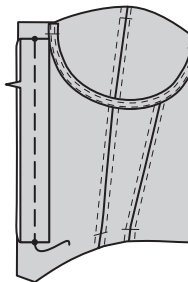
21. With right sides together, fold FRONT EXTENSION (10) along foldline. Stitch upper and lower edges. Trim.



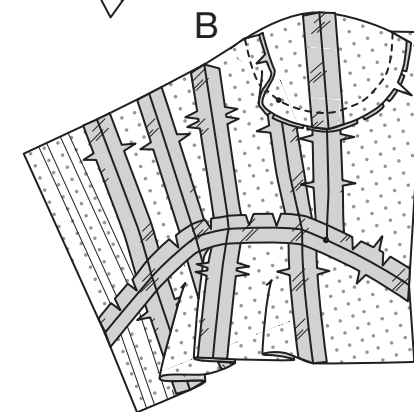
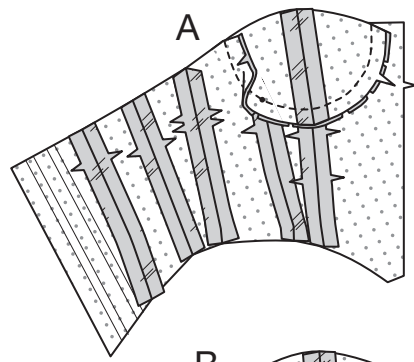
22. Turn right sides out. Press. Baste raw edges together.



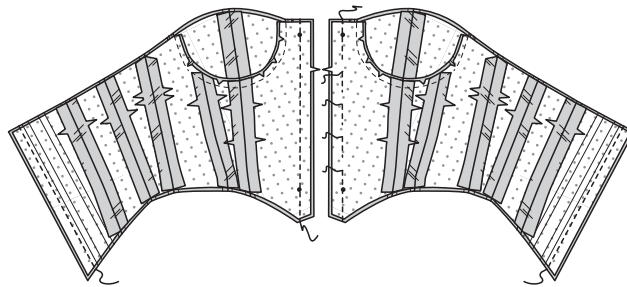
23. Pin front extension to left front, matching small circles. Baste.



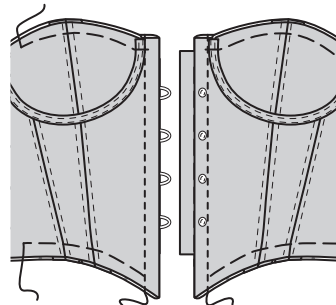
24. Construct LINING seams in same manner as corset, disregarding steps for boning and underwire.



25. With right sides together, pin lining corset to outer corset at center front and center back edges. Stitch right front opening edge, leaving open between markings for hooks and reinforcing the stitching above and below each opening. Stitch left front opening edge. Stitch center back seams using a zipper foot

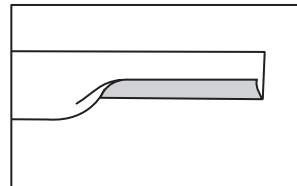


26. Turn right side out. Press. Insert hook section of busk between lining and right front, extending hooks through openings. Insert stud section of busk between lining and left front, pushing studs out through holes. On outside, stitch close to edge of busk through all layers, using a zipper foot. Baste upper and lower edges.

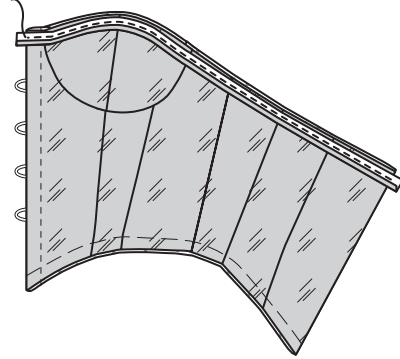


Finishing

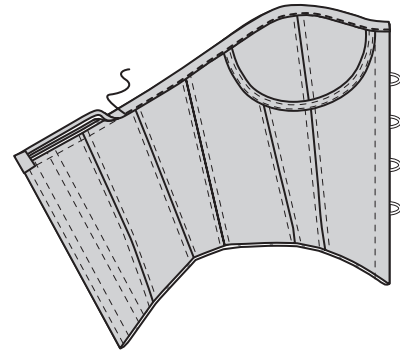
27. To create binding, turn in 1/4" (6mm) on one long edge of remaining continuous bias strip. Press.



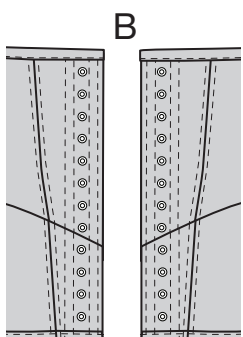
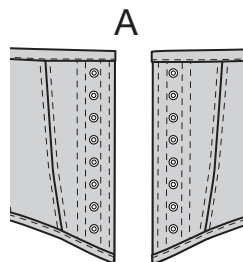
28. Pin binding to lining side of corset at upper edge, having raw edges even and ends of binding extending 1/4" (6mm). Save remainder of binding for lower edge. Stitch using a 1/4" (6mm) seam. Trim.



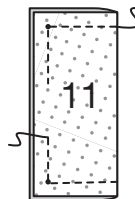
29. Turn binding to outside, encasing seam allowance, turning in ends, having pressed edge of binding covering seam stitching. Stitch close to pressed edge of binding. Bind lower edge of corset in same manner.



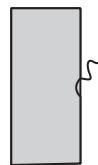
30. Apply eyelets to back at small circles, following manufacturer's instructions.



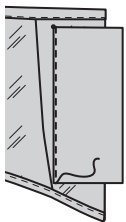
31. With right sides together, fold BACK EXTENSION (11) along foldline. Stitch, leaving an opening for turning. Trim.



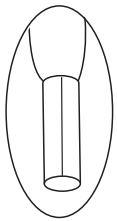
32. Turn right side out. Press. **SLIPSTITCH** opening.



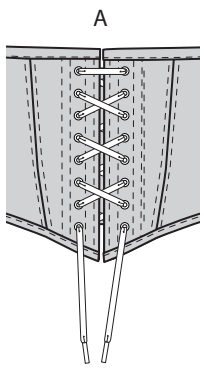
33. Pin extension to inside of right back along placement line, matching small circles, as shown. Stitch close to edge of extension, using a zipper foot being careful to avoid eyelets while stitching.



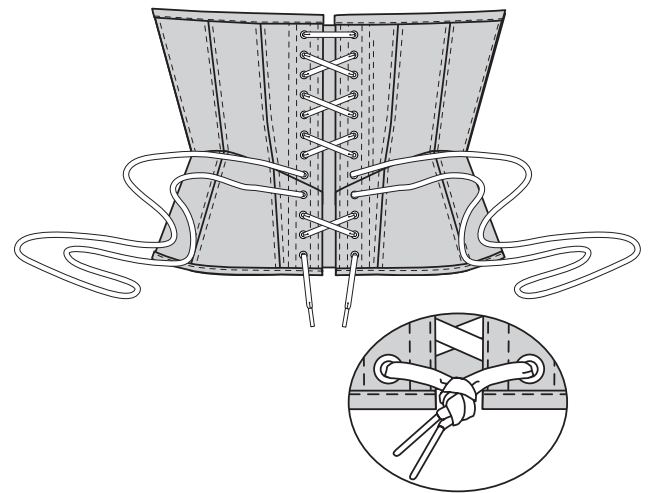
34. Wrap ends of lacing with lace tips, following manufacturer's instructions.



35. View A: Starting at the upper edge, lace corset with lacing, extending ends evenly. Tie ends in a bow.



36. View B: Starting at upper edge, lace corset with lacing, extending ends evenly. Bring lacing out at the set of eyelets above the peplum seam and insert lacing on the same side into the set of eyelets below the seam. This creates a loop that can be pulled to tighten corset at the waist. Continue lacing in the crisscross manner to the bottom. Tie ends together. When wearing, pull loops at waist to tighten and tie in a bow.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

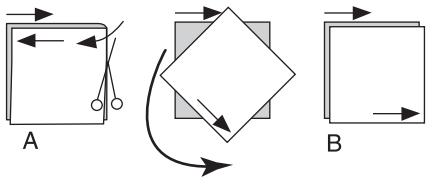
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

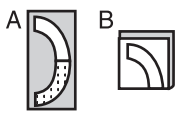
✱ **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

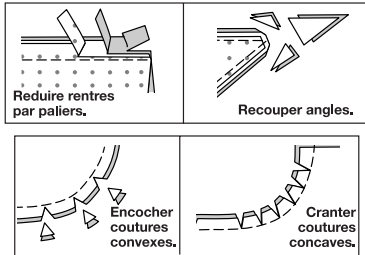
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

CORSET A, B

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

Entoilage

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de toutes les pièces correspondantes en TISSU et DOUBLURE, en suivant la notice d'utilisation.

Coutures du Corps et Baleine

CONSEIL : Les pièces pour le corset sont très similaires. Après couper le tissu et avant d'enlever la pièce de patron, marquer l'envers de chaque pièce avec du ruban de peintre et le nom et numéro de la pièce. Placer le ruban sur l'envers de la partie supérieure de la pièce. Ceci empêchera de piquer les mauvaises pièces ensemble ou de piquer une pièce à l'envers. Marquer le ruban avec un marqueur indélébile qui ne laissera pas une tache avant de l'adhérer sur le tissu.

NOTE : Pour piquer la baleine, utiliser un pied à fermeture.

2. Pour le devant, piquer le DEVANT (1) et le CÔTÉ DEVANT (3) sur la PARTIE MILIEU DEVANT (2), en faisant coïncider les symboles.

Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord arrondi supérieur.

3. Pour le dos, piquer le DOS (7) et le CÔTÉ DOS (9) sur la PARTIE MILIEU DOS (8), en faisant coïncider les symboles.

4. Piquer le dos et le devant ensemble sur les côtés.

Modèle B

5. Piquer la BASQUE DEVANT (12) et la BASQUE CÔTÉ DEVANT (13) ensemble, en faisant coïncider les encoches.

6. Pour la basque dos, piquer la BASQUE DOS (14) et la BASQUE CÔTÉ DOS (16) sur la BASQUE PARTIE MILIEU DOS (15), en faisant coïncider les encoches.

7. Piquer la basque devant et dos ensemble sur les côtés.

8. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur du corset.

9. Épingler la basque sur le bord inférieur du corset, en faisant coïncider les encoches, les coutures, en plaçant le petit cercle de la basque sur la couture de devant/partie milieu devant. Piquer. Egaliser.

Modèles A, B

10. Pour le devant : couper une pièce de baleine avec coulisse de la longueur de chaque couture de côté/partie milieu devant et chaque couture de partie milieu devant/ devant. (**Modèle B** : on a compris la longueur des coutures de basque.)

Pour le dos : couper une pièce de baleine avec coulisse de la longueur de chaque couture de partie milieu dos et quatre pièces de la longueur du milieu dos. Répéter pour les coutures du côté. Il y a 14 pièces en totale. Marquer chaque pièce de la baleine pour sa couture correspondante.

11. Sur chaque bout des pièces de la baleine pour les coutures du devant, pousser le bout de la baleine à l'extérieur de la coulisse et découper 1.5 cm du bout inférieur et 3.2 cm du bout supérieur, en arrondissant chaque bout, comme illustré. Remettre la coulisse et bâtir sur les extrémités. Épingler chaque pièce de la baleine sur l'envers du devant, en centrant la coulisse par-dessus sa couture correspondante. (**NOTE** : La coulisse sera au même niveau que le bord supérieur, mais il faut maintenir le bord supérieur de la baleine à 1.5 cm au-dessous de la ligne de couture du soutien-gorge). Piquer près des longs bords. Bâtir sur les extrémités.

Sur chaque bout des pièces de la baleine pour les coutures du dos et du côté, pousser le bout de la baleine à l'extérieur de la coulisse et découper 1.5 cm de la baleine, en arrondissant chaque bout. Remettre la couverture et bâtir à 1.5 cm des bouts pour fixer la baleine sur place.

Sur l'envers, épingler chaque pièce de la baleine sur le corset, en centrant la coulisse par-dessus sa couture correspondante. Sur le dos, épingler les pièces de la baleine dans les lignes de piqûre. Piquer près des longs bords. Bâtir sur les extrémités.

12. Piquer le SOUTIEN-GORGE DEVANT (4) et le SOUTIEN-GORGE CÔTÉ (5), en faisant coïncider les encoches.

13. Couper une pièce de baleine avec coulisse de la longueur de la couture de soutien-gorge. Sur chaque extrémité, pousser la baleine à l'extérieur de la coulisse et découper 1.5 cm, en arrondissant chaque bout. Remettre la coulisse et bâtir sur les extrémités. Épingler la baleine sur le soutien-gorge, en centrant par-dessus la couture. Piquer près des longs bords. Bâtir sur les extrémités.

14. Épingler le soutien-gorge sur le devant, en faisant coïncider les encoches et le petit cercle avec la couture du côté devant, en crantant le devant vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Piquer. Presser la couture vers le soutien-gorge.

15. Endroit contre endroit, épingler les extrémités du BIAIS CONTINU (6) ensemble, en faisant coïncider les symboles. Piquer. (Les bords ne seront pas au même niveau aux extrémités de la couture.)

16. En commençant sur une extrémité étendue, couper sur la ligne de coupe, en formant une bande de biais continu, comme illustré.

17. Pour faire la coulisse pour l'armature, couper deux morceaux de biais continu, chacun de la longueur de la couture du dessous de soutien-gorge. Mettre le biais restant de côté pour une utilisation ultérieure. Plier le biais en deux et presser doucement pour former le pli. Déplier le biais et envers contre envers, amener les longs bords vers le pli du milieu. Presser.

18. Ayant les endroits vers le haut, épingler le biais sur le devant, ayant un long bord le long de la couture de dessous de soutien-gorge et les extrémités au même niveau que les bords supérieurs. Bâtir. Piquer près des longs bords, en formant une coulisse.

Insérer l'armature dans la coulisse. Bâtir sur les extrémités pour empêcher que l'armature glisse vers l'extérieur.

Fermetures Devant et Dos

19. Sur l'endroit, placer le busc mâle le long de la ligne de couture du milieu devant du corset devant droit, le busc mâle dépassant dans le rentré et ayant les bouts supérieur et inférieur du busc entre les petits cercles. Les bouts du busc ne doivent pas dépasser au-delà des lignes de couture supérieure et inférieure.

Avec un crayon pour tissu ou une craie, marquer les bords supérieur et inférieur de chaque busc mâle sur le corset. Copier les marques sur l'envers du tissu.

Sur l'endroit, placer le bord rectiligne du busc femelle le long de la ligne de couture du milieu devant sur le devant gauche, en faisant attention d'aligner la position du busc

femelle avec la position du busc mâle sur le devant droit. Reporter la position du busc femelle sur le devant gauche.

20. En utilisant un poinçon, percer les trous sur le devant gauche sur chaque marque du busc femelle. Appliquer le produit d'étanchéité pour couture sur chaque trou et laisser sécher.

21. Endroit contre endroit, plier le PROLONGEMENT DEVANT (10) sur la ligne de pliure. Piquer les bords supérieur et inférieur. Egaliser.

22. Retourner à l'endroit. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

23. Épingler le prolongement devant sur le devant gauche, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtir.

24. Assembler les coutures de la DOUBLURE comme décrit pour le corset, sans prenant compte des étapes pour la baleine et l'armature.

25. Endroit contre endroit, épingler le corset en doublure et le corset extérieur sur les bords du milieu devant et milieu dos. Piquer le bord de l'ouverture du devant droit, en laissant ouvert entre les marques pour le busc mâle et en renforçant la piqûre au-dessus et au-dessous de chaque ouverture. Piquer le bord de l'ouverture du devant gauche. En utilisant un pied à fermeture, piquer les coutures du milieu dos.

26. Retourner à l'endroit. Presser. Insérer le busc mâle entre la doublure et le devant droit, le busc mâle dépassant à travers les ouvertures.

Insérer le busc femelle entre la doublure et le devant gauche, en poussant le busc femelle à travers les trous. Sur l'endroit, piquer près du bord du busc à travers toutes les épaisseurs, en utilisant un pied à fermeture. Bâtir les bords supérieur et inférieur.

Finition

27. Pour créer la bordure, replier 6 mm sur un long bord de l'autre bande de biais continu. Presser.

28. Épingler la bordure et le côté de la doublure du corset sur le bord supérieur, ayant les bords non finis au même niveau et les extrémités dépassant 6 mm. Mettre de côté le reste de la bordure pour le bord inférieur. Piquer en couture de 6 mm. Egaliser.

29. Retourner la bordure vers l'extérieur, en bordant le rentré, en repliant les extrémités et ayant le bord pressé de la bordure couvrant la piqûre de la couture. Piquer près du bord pressé de la bordure. Courber le bord inférieur du corset de la même façon

30. Poser les œillets sur les petits cercles du dos, en suivant la notice d'utilisation.

31. Endroit contre endroit, plier le PROLONGEMENT DOS (11) sur la ligne de pliure. Piquer, en laissant une ouverture pour retourner. Egaliser.

32. Retourner à l'endroit. Presser. Coudre l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

33. Épingler le prolongement sur l'envers du dos droit le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Piquer près du bord du prolongement, en utilisant un pied à fermeture et en veillant à ne pas toucher les œillets au fur et à mesure.

34. Envelopper les extrémités du laçage avec des embouts, en suivant la notice d'utilisation.

35. Modèle A : en commençant sur le bord supérieur, enlacer le corset, les deux extrémités doivent être de même longueur, puis les nouer.

36. Modèle B : en commençant sur le bord supérieur, enlacer le corset, les deux extrémités doivent être de même longueur. Faire passer le laçage à travers les œillets au-dessus de la couture de basque et insérer le laçage sur le même côté dans les œillets au-dessous de la couture. Ceci crée une bride qui peut être tirée pour serrer le corset au niveau de la taille. Continuer à enlacer en croisant jusqu'à la partie inférieure. Nouer les extrémités ensemble. Au moment de porter, tirer sur les brides au niveau de la taille et nouer.