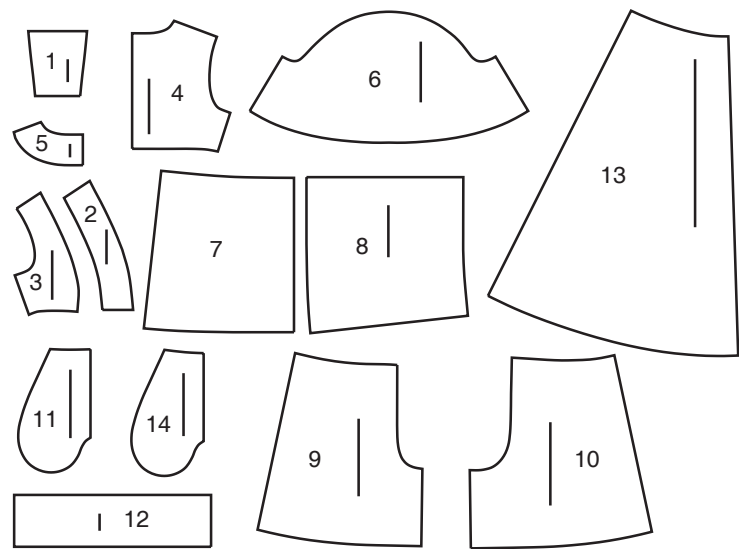
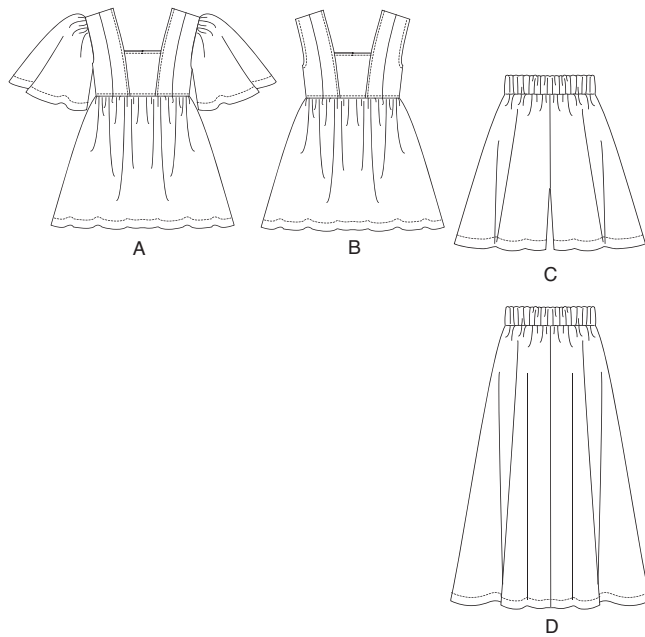




- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 FRONT INSET - A,B | 1 INCRUSTATION DEVANT - A,B |
| 2 BODICE FRONT - A,B | 2 CORSAGE DEVANT - A,B |
| 3 BODICE SIDE FRONT - A,B | 3 CORSAGE CÔTÉ DEVANT - A,B |
| 4 BODICE BACK - A,B | 4 CORSAGE DOS - A,B |
| 5 BACK FACING - A,B | 5 PAREMENTURE DOS - A,B |
| 6 SLEEVE - A | 6 MANCHE - A |
| 7 SKIRT FRONT - A,B | 7 JUPE DEVANT - A,B |
| 8 SKIRT BACK - A,B | 8 JUPE DOS - A,B |
| 9 FRONT - C | 9 DEVANT - C |
| 10 BACK - C | 10 DOS - C |
| 11 POCKET - C | 11 POCHE - C |
| 12 CASING - C,D | 12 COULISSE - C,D |
| 13 FRONT AND BACK - D | 13 DEVANT ET DOS - D |
| 14 POCKET - D | 14 POCHE - D |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSES/JEUNE FEMME											
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24		
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46		
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39		
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48		
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾		
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117		
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97		
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122		
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45		

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

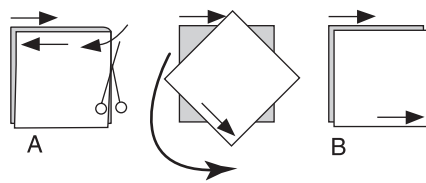
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

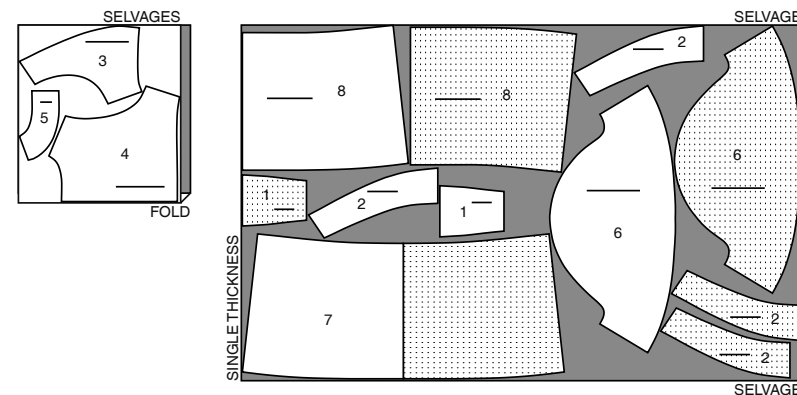
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

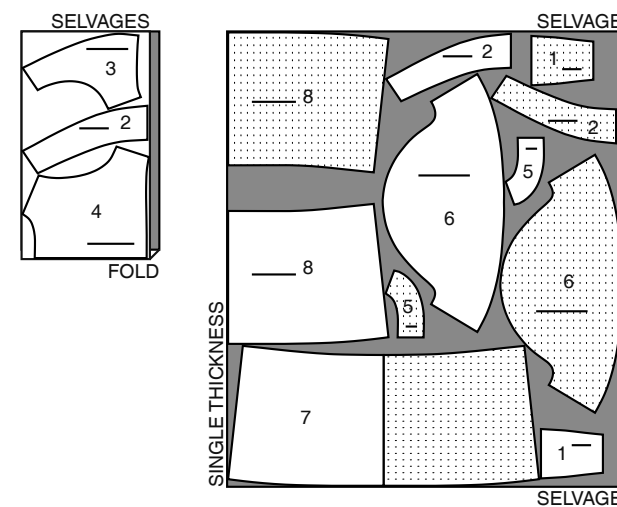
TOP A / HAUT A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8

44" 45" (115CM) *
AS/TT



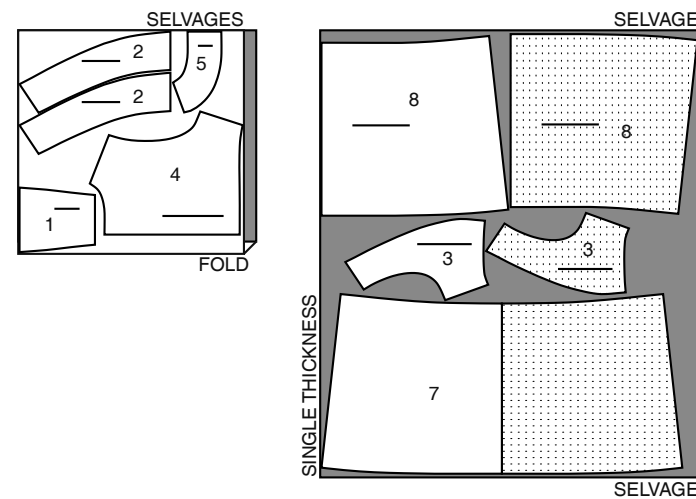
58" 60" (150CM) *
AS/TT



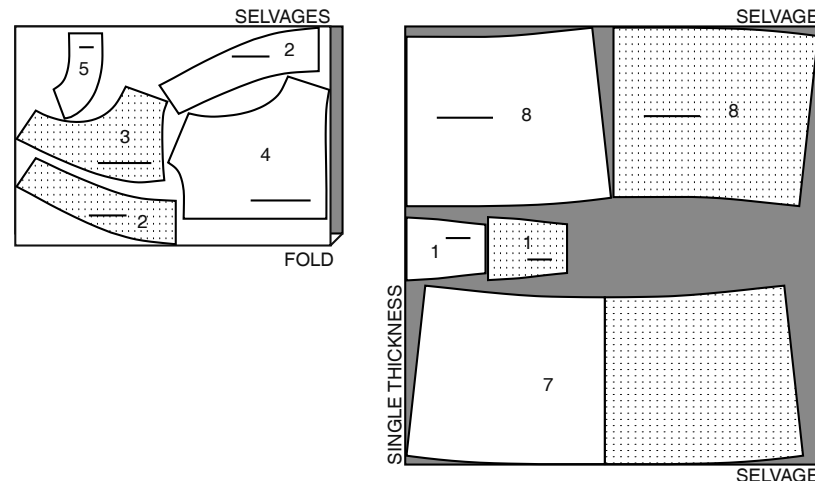
TOP B / HAUT B

PIECES: 1,2,3,4,5,7,8

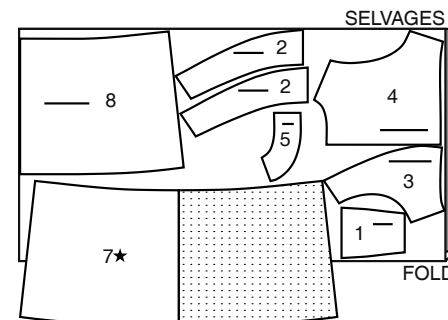
45" (115 cm) *
S/T
6-8-10-12-14-16



45" (115 cm) *
S/T
18-20-22-24



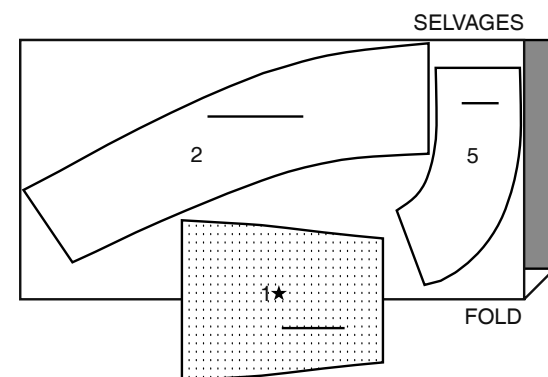
60" (150CM) *
AS/TT



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A,B

PIECES: 1,2,5

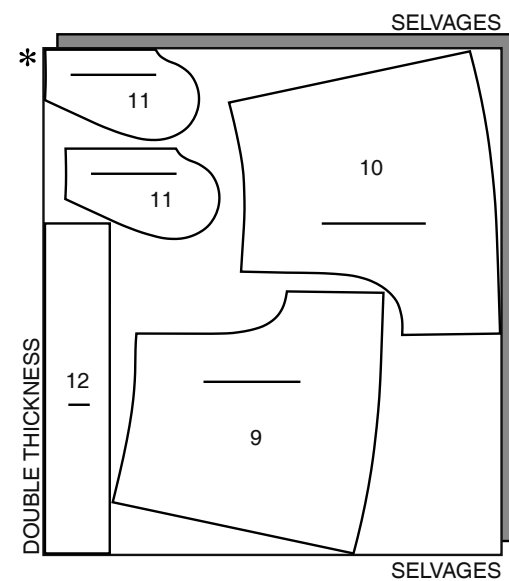
20" (51CM)
AS/TT



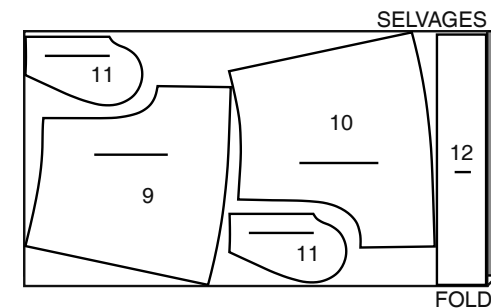
SHORTS C / SHORT C

PIECES: 9,10,11,12

45" (115 cm) *
AS/TT



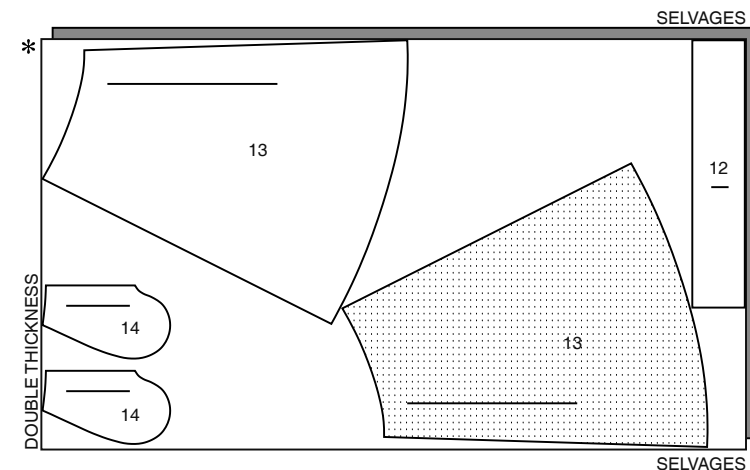
60" (150CM) *
AS/TT



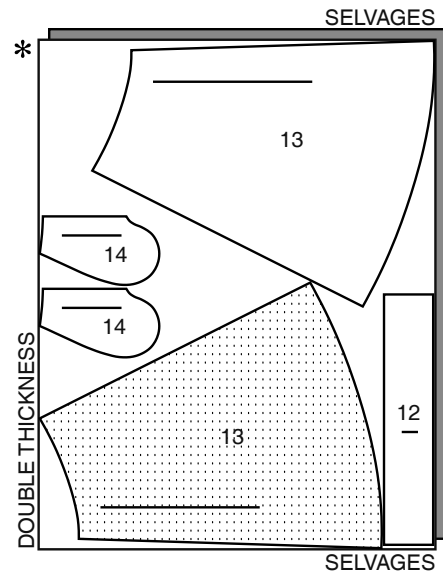
SKIRT D / JUPE D

PIECES: 12,13,14

45" (115 cm) *
AS/TT



60" (150CM) *
AS/TT



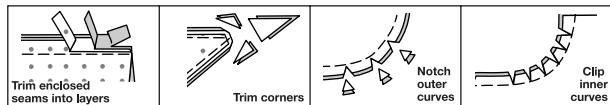
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

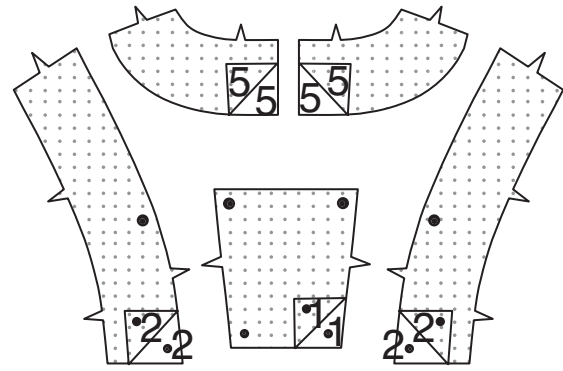
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

TOP A, B

NOTE: Under each sub-heading, the first view will be illustrated, unless otherwise indicated.

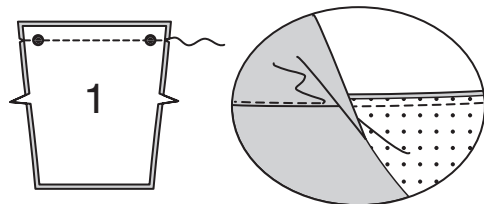
Interfacing

1. Fuse **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.

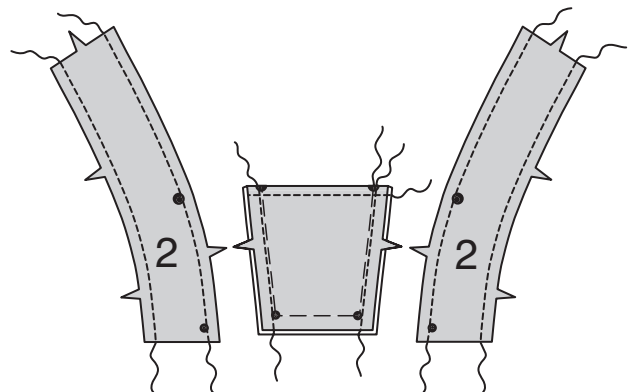


Bodice

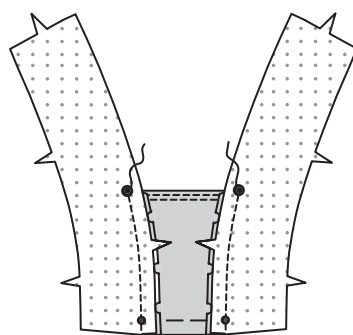
2. Pin **FRONT INSET** (1) sections together at upper edge. Stitch.
UNDERSTITCH interfaced front inset.



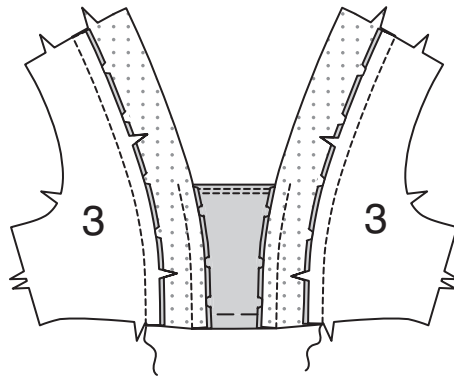
3. Turn. Press. Baste raw edges together. **TOPSTITCH** finished edge.
STAYSTITCH side edges of front inset and **BODICE FRONT** (2). **NOTE:** Interfaced front sections will be used as facing.



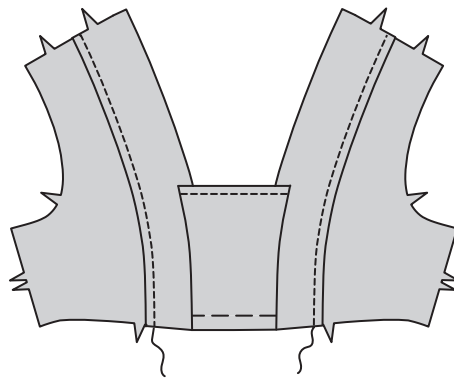
4. Pin front inset to bodice front sections, clipping front inset where necessary; baste. Stitch from lower edge to upper large circles.



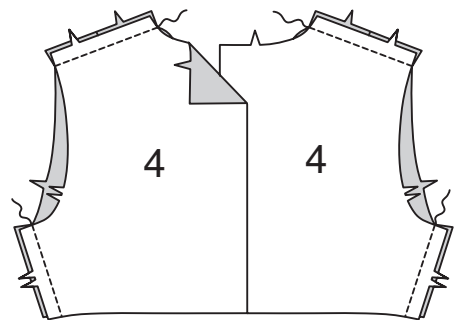
5. Stitch **BODICE SIDE FRONT** (3) sections to bodice front, clipping bodice front where necessary. Press seams toward bodice front.



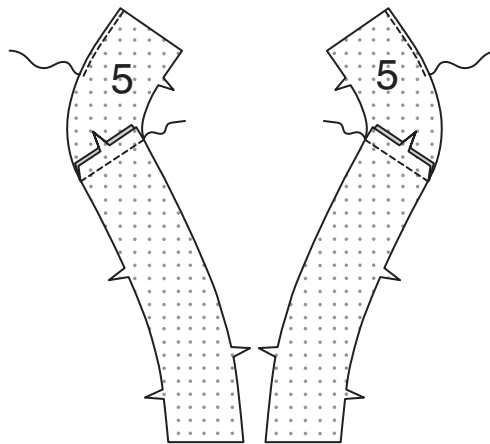
6. Optional: **TOPSTITCH** bodice front seams, as shown.



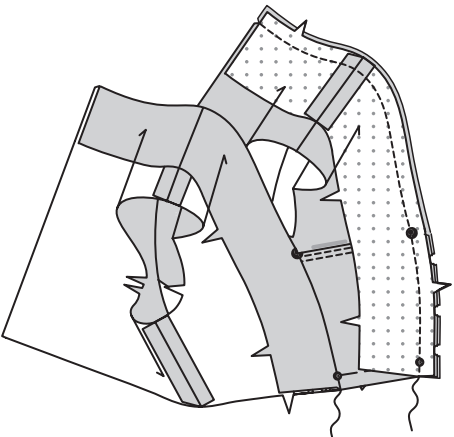
7. Stitch **BODICE BACK** (4) sections and bodice front together at shoulders and sides.



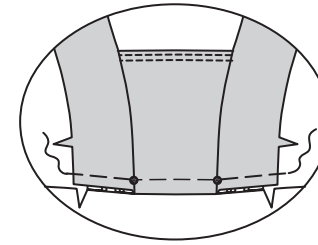
8. Stitch bodice front facing and **BACK FACING** (5) sections together at shoulders. **FINISH** inner edge of facing.



9. With right sides together, pin facing to bodice (over bodice inset), matching symbols. Baste. Stitch.

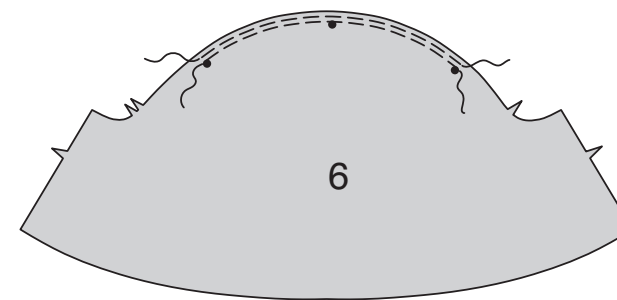


10. Turn. Press. Baste lower raw edges together.

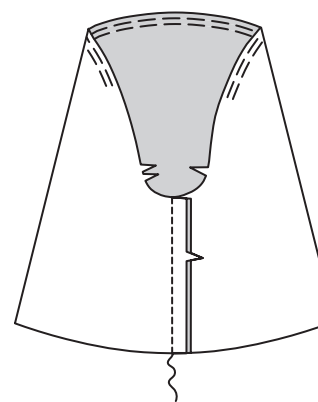


Armhole Finish

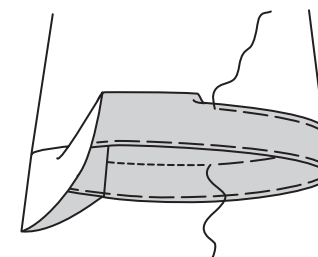
View A:
11. **GATHER** upper edge of **SLEEVE** (6) between small circles, as shown.



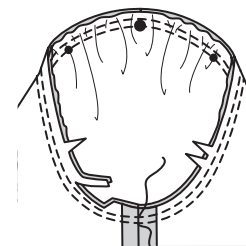
12. Stitch sleeve seam.



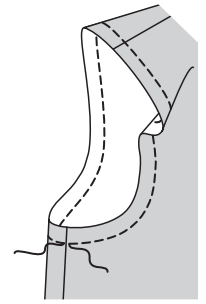
13. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.
TOPSTITCH hem along upper basting.



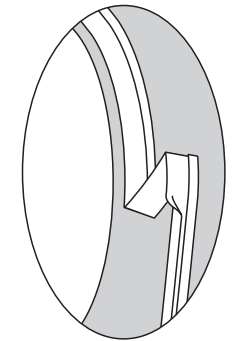
14. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing center small circle at shoulder seam. Adjust gathers. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



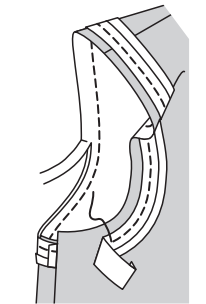
View B:
15. **STAYSTITCH** armhole edges of top.



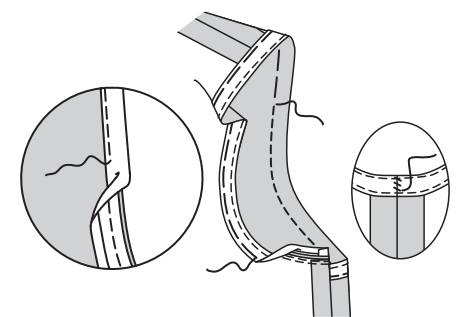
16. Open out one folded edge of bias tape; press out crease and preshape tape to match curve of armhole by pressing lightly.



17. Pin bias tape to armhole edge, placing crease along seamline, turning in ends to meet at side seam, as shown. Stitch along crease. Trim top seam allowance even with bias tape.

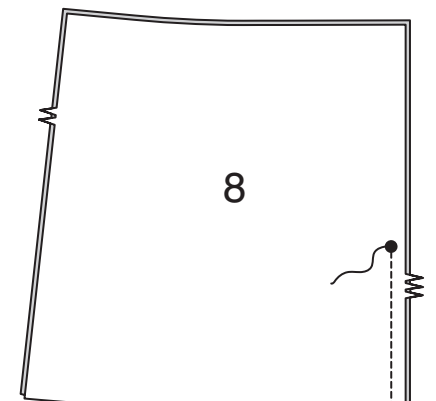


18. **UNDERSTITCH** bias tape. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. **SLIPSTITCH** ends. On outside, stitch close to basted edge.

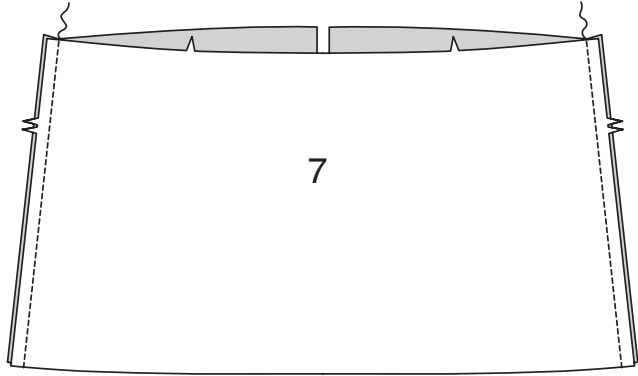


Skirt

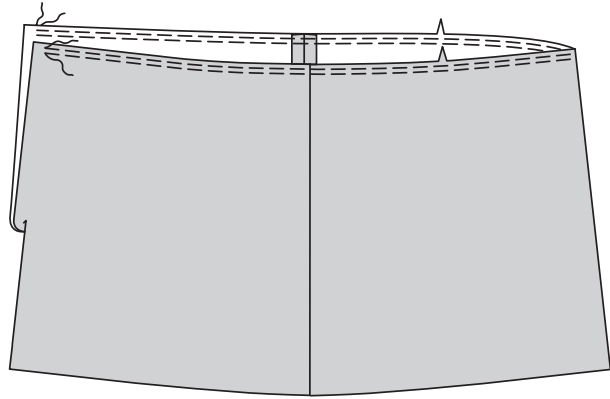
19. Stitch **SKIRT BACK** (8) at center back below large circle.



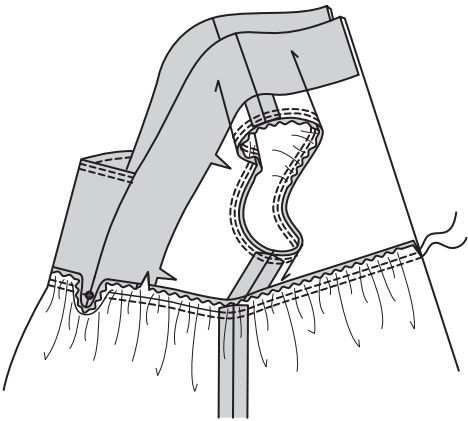
20. Stitch SKIRT FRONT (7) and skirt back sections together at sides.



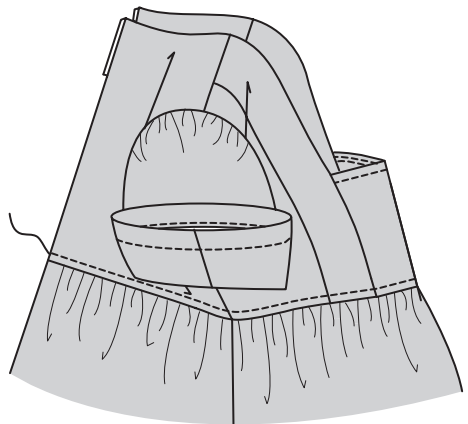
21. **GATHER** upper edge of skirt.



22. Pin skirt to bodice, matching centers and seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Press seam toward bodice.

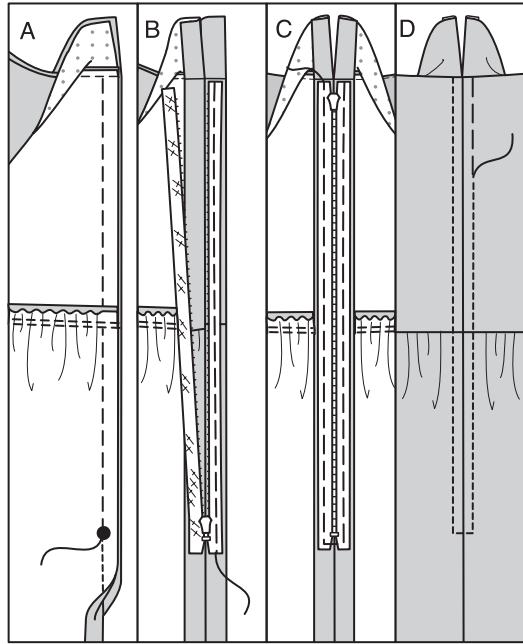


23. Optional: **TOPSTITCH** lower edge of bodice.

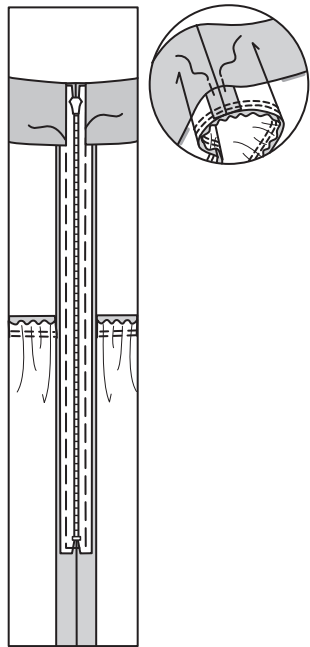


Zipper and Finishing

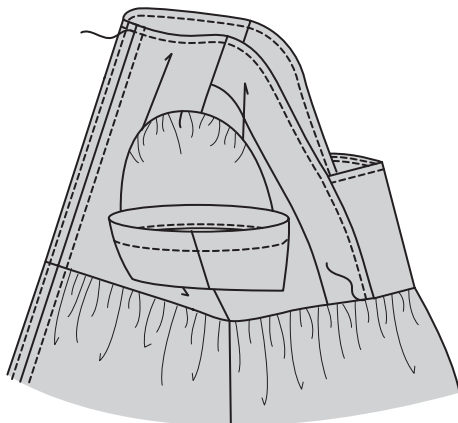
24. (A) Open out back facing. Baste opening edges together along seamline above large circle, as shown. Press. (B) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping garment free. (C) Close zipper; turn pull tab up. Spread garment flat. Baste a scant 1/4" (6mm) from zipper teeth and across lower edge. (D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.



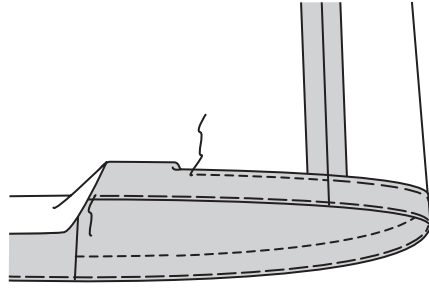
25. Turn facing to inside, turning in ends to clear zipper teeth; press. **SLIPSTITCH** to zipper tape. Tack at seams.



26. **TOPSTITCH** neck edge and bodice front seams, as shown.

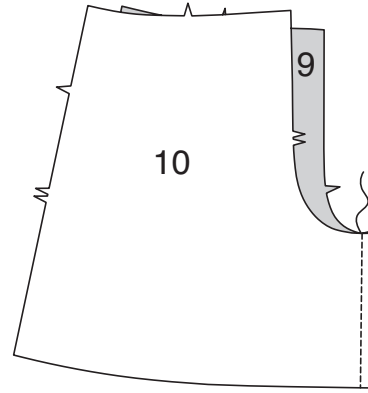


27. Turn up hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.

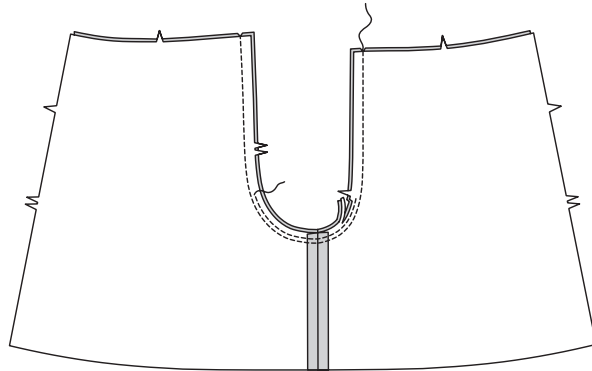


Shorts C

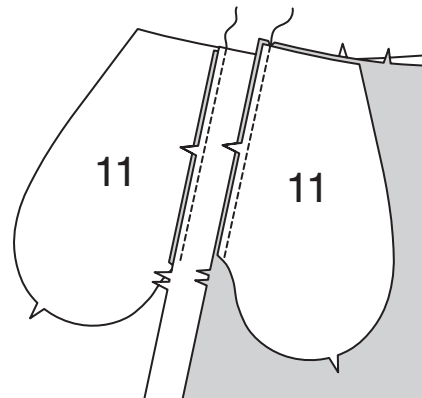
1. Stitch FRONT (9) to BACK (10) at inner leg.



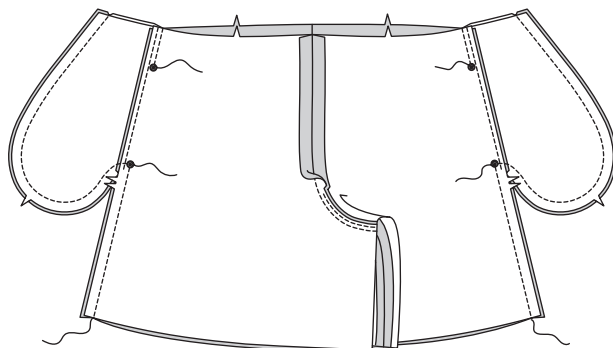
2. Stitch crotch seam. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve. Trim close to second stitching.



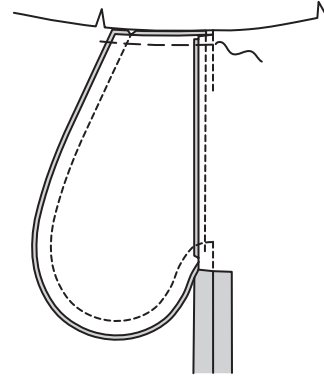
3. Stitch one POCKET (11) section to front and back at each side in a 1/4" (6mm) seam. Press seams toward pockets.



4. Stitch front and back together at sides, leaving open between large circles. Stitch pocket edges together to side seams.

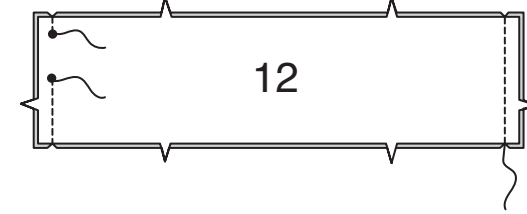


5. Clip back seam allowances below pockets. Turn pockets toward front along seamlines; press. Baste upper edge in place.

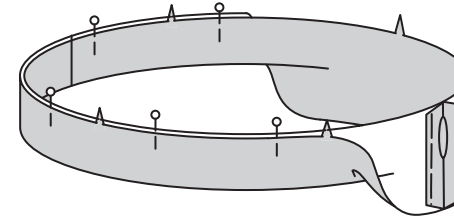


Casing and Finishing

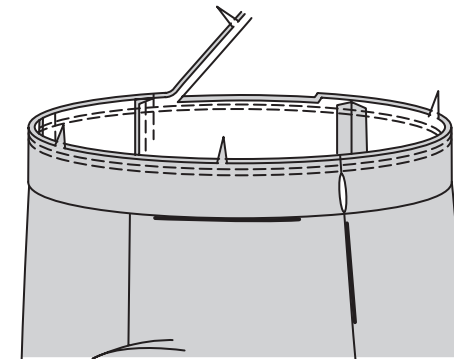
6. Stitch ends of CASING (12), leaving opening between the small circles. Press seam open.



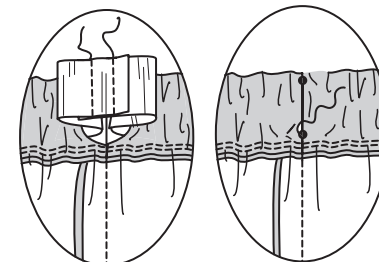
7. With wrong sides together, fold casing along foldline; press lightly. Pin raw edges together.



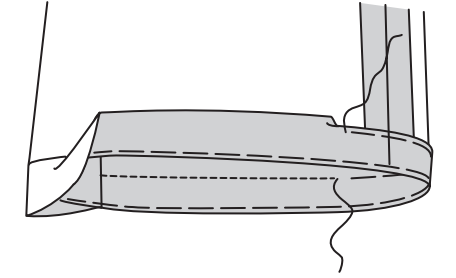
8. Pin casing to upper edge of pants, matching seams and notches. Stitch, stretching the band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward pant.



9. Cut elastic the measurement of waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through casing, matching small circles; stitch ends of elastic together. **SLIPSTITCH** opening closed.

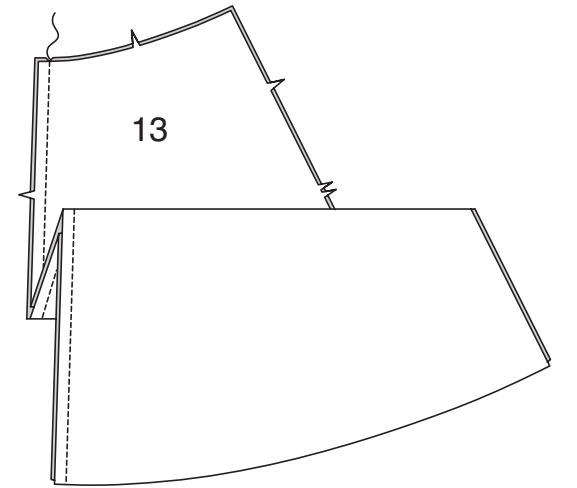


10. Turn up hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.

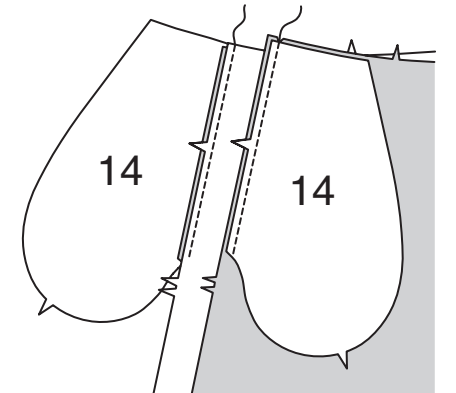


Skirt D

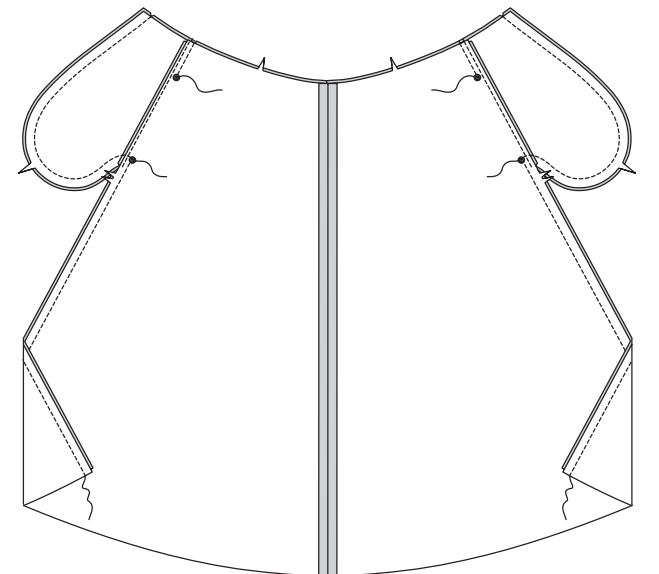
1. For skirt front: Stitch two FRONT AND BACK (13) sections together at center seam. For skirt back: Stitch remaining sections in same manner.



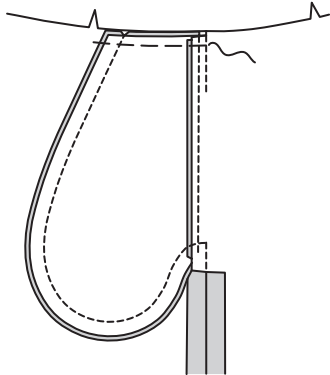
2. Stitch one POCKET (14) section to front and back at each side in a 1/4" (6mm) seam. Press seams toward pockets.



3. Stitch front and back together at sides, leaving open between large circles. Stitch pocket edges together to side seams.

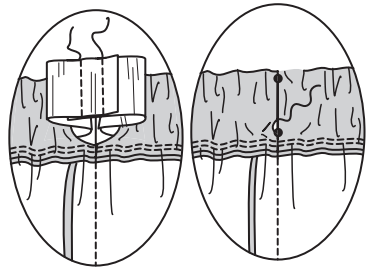
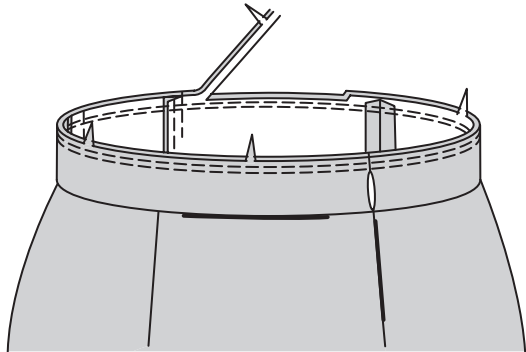


4. Clip back seam allowances below pockets. Turn pockets toward front along seamlines; press. Baste upper edge in place.

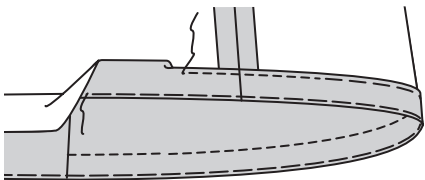


Casing and Finishing

5. Prepare and stitch casing in same manner as Shorts C.



6. Turn up hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)

***** = WITH NAP/AVEC SENS

S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)

****** = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

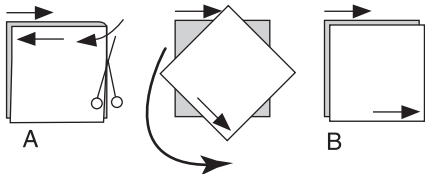
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

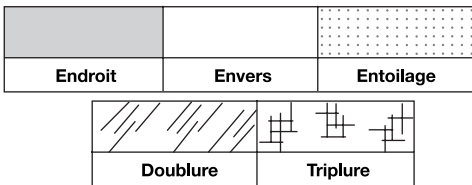
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

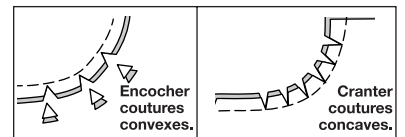
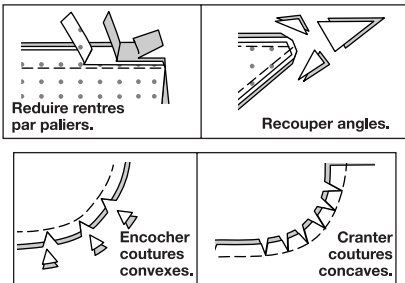
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

OURLET : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

HAUT A, B

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle sauf Indiqué différemment.

Entoilage

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

Corsage

2. Épingler les pièces de l'INCRUSTATION DEVANT (1) ensemble sur le bord supérieur. Piquer. SOUS-PIQUER l'incrustation devant entoilée.

3. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble. **SURPIQUER** le bord fini. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté de l'incrustation devant et du CORSAGE DEVANT (2).

NOTE : Les pièces entoilées du devant seront utilisées pour la parementure.

4. Épingler l'incrustation devant sur les pièces du corsage devant, en crantant l'incrustation devant si nécessaire ; bâtir. Piquer du bord inférieur jusqu'aux grands cercles supérieurs.

5. Piquer les pièces du CORSAGE CÔTÉ DEVANT (3)

sur le corsage devant, en crantant le corsage devant si nécessaire. Presser les coutures vers le corsage devant.

6. Facultatif : SURPIQUER les coutures du corsage devant, comme illustré.

7. Piquer les pièces du CORSAGE DOS (4) et le corsage devant ensemble sur les épaules et les côtés.

8. Piquer les pièces de la parementure corsage devant et de la PAREMENTURE DOS (5) ensemble sur les épaules. **FINIR** le bord intérieur de la parementure.

9. Endroit contre endroit, épingler la parementure sur le corsage (par-dessus l'incrustation de corsage), en faisant coïncider les symboles. Bâtir. Piquer.

10. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis inférieurs ensemble.

Finition de l'Emmanchure

Modèle A :

11. FRONCER le bord supérieur de la MANCHE (6) entre les petits cercles, comme illustré.

12. Piquer la couture de manche.

13. Relever l'ourlet de manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

14. Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

Modèle B :

15. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'emmanchure du haut.

16. Déplier un bord du ruban de biais ; ouvrir le pli au fer et donner forme au ruban pour le faire coïncider avec la canette de l'emmanchure en pressant légèrement.

17. Épingler le ruban de biais sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture latérale, comme illustré. Piquer le long du pli. Égaliser le rentré du haut au même niveau que le ruban de biais.

18. SOUS-PIQUER le ruban de biais. Retourner le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture. Presser. Bâtir sur place. Coudre les extrémités aux **POINTS COULÉS**. Sur l'endroit, piquer près du bord bâti.

Jupe

19. Piquer la JUPE DOS (8) au niveau du milieu dos au-dessous du grand cercle.

20. Piquer la JUPE DEVANT (7) et les pièces de la jupe dos ensemble sur les côtés.

21. FRONCER le bord supérieur de la jupe.

22. Épingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Presser la couture vers le corsage.

23. Facultatif : SURPIQUER le bord inférieur du corsage.

Fermeture à Glissière et Finition

24. (A) Déplier la parementure dos. Bâtir les bords de l'ouverture ensemble sur la ligne de couture au-dessus du grand cercle, comme illustré. Presser. (B) Ouvrir la fermeture ; placer vers le bas sur le rentré, en plaçant l'arrêt de fermeture sur le grand cercle et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Bâtir au milieu du ruban de la fermeture, en maintenant le vêtement libre. (C) Fermer la fermeture ; soulever la tirette vers le haut. Étendre le vêtement à plat. Bâtir à un peu moins de 6 mm des dents de la fermeture et sur le bord inférieur. (D) Sur l'endroit, piquer le long du bâti à travers toutes les épaisseurs, comme illustré, en utilisant un pied à fermeture. Enlever le bâti.

25. Retourner la parementure vers l'intérieur, en repliant les extrémités pour dégager les dents de la fermeture ; presser. Coudre au ruban de la fermeture aux **POINTS COULÉS**. Bâtir sur les coutures.

26. SURPIQUER le bord de l'encolure et les coutures du corsage devant, comme illustré.

27. Relever l'ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

Short C

1. Piquer le DEVANT (9) et le DOS (10) sur la partie intérieure de la jambe.

2. Piquer la couture d'entrejambe, puis piquer à 6 mm du rentré le long de la courbe. Égaliser près de la seconde piqûre.

3. Piquer une pièce de la POCHE (11) sur le devant et dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.

4. Piquer le devant et dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble sur les coutures latérales.

5. Cranter les rentrés du dos au-dessous des poches. Retourner les poches vers le devant sur les lignes de couture ; presser. Bâtir le bord supérieur en place.

Coulisse et Finition

6. Piquer les extrémités de la COULISSE (12), en laissant une ouverture entre les petits cercles. Ouvrir la couture au fer.

7. Envers contre envers, plier la coulisse sur la ligne de pliure ; presser légèrement. Épingler les bords non finis ensemble.

8. Épingler la coulisse sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquer, en étirant la bande pour ajuster, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le pantalon.

9. Couper l'élastique de la mesure du tour de taille plus 2.5 cm. Enfiler l'élastique dans la coulisse, en faisant coïncider les petits cercles ; piquer les extrémités de l'élastique ensemble. Coudre l'ouverture fermée aux **POINTS COULÉS**.

10. Relever l'ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

Jupe D

1. Pour la jupe devant : piquer deux pièces du DEVANT ET DOS (13) ensemble sur la couture du milieu. Pour la jupe dos : piquer les pièces restantes de la même façon.

2. Piquer une pièce de la POCHE (14) et le devant et le dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.

3. Piquer le devant et dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble sur les coutures latérales.

4. Cranter les rentrés du dos au-dessous des poches. Retourner les poches vers le devant sur les lignes de couture ; presser Bâtir le bord supérieur sur place.

Coulisse et Finition

5. Préparer et piquer la coulisse comme décrit pour le Short C.

6. Relever l'ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.